

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A./B.Sc./B.Com.B.B.A./B.C.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2025
General Malayalam III

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (9×2= 18)

1. ആരാൻ കന്ദർപ്പൻ ?
2. കെ.എസിന്റെ ജീവിതത്തിന് വഴിത്തിരിവായി കാണുന്ന ചിത്രം ഏത്?
3. സ്വതന്ത്രനായ ഹംസം നളനോട് പറഞ്ഞതെന്ത്
4. ശകുന്തളയ്ക്കുണ്ടായ ശാപമെന്ത്?
5. നളനഗരത്തിലാണ് താൻ വാഴുന്നതെന്ന് ഹംസം പറഞ്ഞതെന്തു കൊണ്ട്?
6. ചാനൽ സംസ്കാരത്തിന് അടിത്തറയിട്ട ചാനൽ ഏത്?
7. നളന് അഗ്നി നല്കിയ വരം എന്ത്?
8. പുതിയ തലമുറയുടെ കഴിവുകൾ മിക്കപ്പോഴും ഏതിലേക്കാണ് ചുരുങ്ങുന്നത്?
9. കെ.എം. നമ്പൂതിരിയുടെ ഗുരുക്കൻമാരിൽ പ്രധാനി ആരായിരുന്നു ?

II. സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക (4×4=16)

10. തിരസ്ക്കരണി തവ തരുന്നു ഞങ്ങൾ, ഇരിക്കുമത്രേ നീയിഹ വരുവോളം
11. ഇണക്കം കലർന്ന രമ്യം ജനിക്കും നൽസാരസ്വതം നിനക്കും നിൻ ദയിതയ്ക്കും നിന്നെ നിനയ്ക്കുന്നവർക്കും
12. ഹരിണ മിഴി തന്നുടെ അരികിലേ ഗമിച്ചേൻ ഞാ- നൊരു ഫലമുള്ളവായി ലറിയിപ്പതിനിയെന്തു?
13. "നാഴിക തികച്ചൊരുനാൾ വാഴുവവേനല്ലൊരേടത്തും ഏഷണിക്കു നടപ്പാൻ ഞാനേഴുരണ്ടുലകത്തിലും "
14. "എന്തൊരു കഴിവിനി ഇന്ദുമുഖിക്കുമെന്നിൽ അന്തരംഗത്തിൽ പ്രേമം വന്നീടുവാൻ? പെണ്ണിലൊരാണിലൊരു പ്രേമതാമരയ്ക്കിന്നു കന്ദർപ്പൻ വേണമല്ലോ കന്ദം സമർപ്പയിതും"

III. ഒരു പേജിൽ കുറയാതെ അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (5×4=20)

15. കെ. എം. നമ്പൂതിരിയുടെ മദ്രാസ് സ്കൂളിലെ ചിത്രകലാ പഠനം എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു?

16. കേരളത്തിലെ ചലച്ചിത്ര പ്രദർശന- വിതരണ ശൃംഖലയ്ക്കുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം അത് എങ്ങനെ പരിഹരിക്കാമെന്നാണ് കെ.ജി. ജോർജ്ജ് പറയുന്നത്.
17. കാളിദാസന്റെ ശകുന്തള കണ്യാശ്രമത്തിലെ മാൻപേടയേക്കാൾ അബലയും നിസ്സഹായതയുമായിട്ടാണ് അവതരിപ്പിച്ചത് എന്ന് മുണ്ടശ്ശേരി പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
18. മദ്രാസ് സ്കൂളിലെ പ്രവേശന പരീക്ഷ എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു?
19. തീർത്തും അബലയായൊരു കഥാപാത്രമായിട്ടാണ് കാളിദാസൻ ശകുന്തളയെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നതിന് മുണ്ടശ്ശേരി പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെ?
20. പഠിപ്പു കുറഞ്ഞതിൽ നിന്നുണ്ടാവുന്ന ഫലിതങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിയും ഉദാഹരണങ്ങളും എഴുതുക

IV. രണ്ടു പേജിൽ കുറയാതെ രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (2×10= 20)

21. നളചരിതത്തിലെ ഹംസഭൂതിന്റെ നാടകീയത വ്യക്തമാക്കുക
22. കെ.ജി ജോർജ്ജ് എന്ന സംവിധായകൻ ചലച്ചിത്ര നിർമ്മിതിയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ എന്തെല്ലാം വ്യക്തമാക്കുക
23. കാഴ്ചപ്പാടുകളും വിധോജിപ്പുകളും പ്രകടിപ്പിച്ചി ഒരു പാടു കൃതികൾ എഴുതിയ കാരശ്ശേരിയുടെ വ്യത്യസ്തമായ ലേഖനമാണ് മാപ്പിള ഫലിതം വ്യക്തമാക്കുക

V. നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക (1×6= 6)

24. റോഡുകളുടെ ദയനീയവസ്ഥ പരിഹരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് പൊതുമരാമത്ത് വകുപ്പിന് നിവേദനം നൽകുക

21MAL301

Reg No :

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2025

General Malayalam - III

Duration:2 Hours

Max Marks:60

I. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക (5×5= 25)

1. ബാലിദീപിനെക്കുറിച്ച് ലെമയൂരിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?
2. "പിടയാറില്ലേ നിൻഹത ചേതന പിടികിട്ടാത്തൊരു വേദനയിൽ" ആരുടെ? സാരസ്യം എഴുക
3. "പലരെ പാണിഗ്രഹണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു പണ്ടേ പല മന്ദിരത്തിലുമിപ്പോഴും നടക്കുന്നു" - ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?
4. ലെമയൂരിന്റെ പുൽക്കുടിലിൽ എസ്.കെ. യെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തിയതെന്ത് ?
5. ബാലിയിലെ മാന്ത്രിക മണ്ഡലങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക
6. പറുക്കുട്ടിയെ തറവാടിൽ നിന്ന് പടിയടച്ച് പിണ്ഡം വെച്ചതെന്തിന്?
7. "മാളുവും തന്നെപ്പോലെ ഈ വീട്ടിൽ ഒരധികപ്പറ്റാണ്" അപ്പുണ്ണി ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചതെന്തുകൊണ്ട്?

II. ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

(3×10= 30)

8. പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ള വസ്തുക്കളെയെല്ലാം കവിതയ്ക്ക് വിഷയമാക്കിയ പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ "വിവേകാനന്ദപ്പാറയിൽ" എത്രത്തോളം മികവ് കാട്ടിയെന്ന് വർണ്ണിക്കുക
9. റൊമാന്റിസത്തിന്റെ ചായക്കൂട്ടിൽ തന്റെ കവിതയെ വർണ്ണശബളിതമാക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ച കവിയാണ് വൈലോപ്പിള്ളി. പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക
10. ബാലിയിലെ ക്ഷേത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക
11. സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ആചാരങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പെട്ട് നട്ടു തിരിയുന്ന മനുഷ്യരുടെ പച്ചയായ മുഖം 'നാലുകെട്ട്' എന്ന നോവലിൽ കാണാം പരിശോധിക്കുക

III. നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക

(1×5= 5)

12. വന്യജീവികളുടെ ആക്രമണത്തിൽ നിന്നും വനാതിർത്തി
ഗ്രാമത്തിലുള്ളവരുടെ ജീവനും സ്വത്തിനും സംരക്ഷണം
ഉറപ്പാക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ട് വനം വകുപ്പ് മന്ത്രിക്ക് നിവേദനം
സമർപ്പിക്കുക

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
BA/B.Sc./B.Com./BBA/BCA THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2025
General French - III

Duration:2 Hours**Max Marks:60****SECTION A****1. Répondez (à 10)****(10×2= 20)**

- a. Mettez au feminine :Un maître gentil .
- b. Completez avec des pronoms personnels :.....,il prendra ses valises avec
- c. Faites des questions avec: Quand , Ya-t-il?
- d. Conjuguez Appeler au present
- e. Conjuguez a l'impérative ; Lire son journal.
- f. Donnez la nationalité de: Canada.
- g. Mettez au pluriel : Tu verras le voyageur sur le quai
- h. Mettez au feminine: Un bel instituteur.
- i. Mettez à la superlative no 1: Le matelas est confortable
- j. Comparez :Le vin (bon +) l' eau.
- k. Completez les phrases avec des pronoms sujets : La bonne ouvre la porte et conduit nos amis dans le salon.
- l. Remplacez par en: Avez-vous un stylo?
- m. Conjuguez Changer à l' imparfait

SECTION B**Faites selon le cas. (à 4)****(4×5= 20)****(do as directed)****2. Mettez a l'imparfait:**

Nous (faire) le devoir. Vous (aller) au restaurant. On (saluer) les voyageurs. Je (recevoir) de l' argent de mes clients. Ils (vendre) du poisson.

3. Mettez au passé composé:

Tu entends la radio. Nous buvons un verre d' eau. Mon père part de la maison.
Pierre nettoie son veston. Nous sommes dans le bureau de poste.

4. Répondez en français:

Que vend le marchand de volaille ? Que vend la marchande des quatre saisons?
Qu'achetez-vous chez le boulanger ? Qu'achetez-vous chez le marchand de
couleurs ? En Hongrie prend-on du potage au déjeuner ?

5. Complétez avec des pronoms possessifs:

Je suis ma route ; tu suis Tu regardes tes photos ; elle regarde
..... . Nous conduisons notre ami ; vous conduisez
Ils lisent leurs journaux ; elles lisent Nous lisons nos journaux ;
vous lisez

6. Remplacez au complétez par des pronoms personnels:

M.Vincent a telephone a son ami. Mangeons du poulet. Pierre regarde la
bibliothèque. Helene joue avec le petit chat. J'ai achete des pommes.

SECTION C

7. Traduisez en anglais (Answer any 1)

(1×10= 10)

a) <>Mme Vincent paie et Pierre prend le paquet de draps . Ils entrent ensuite
chez la teinturiere. Mme Legrand lui a envoye un veston a nettoyer la semaine
derneire. Puis, Ils s'arretent chez la merciere: Mme Legrand a besoin---de fil ,
d'aiguilles, d'epingles et de boutons. Voici maintenant la boutique du marchand de
couleurs. Mme Vincent demande a la vendeuse un balai , une boite de cirage.
Pour les chaussures, un peu d'essence et du savon de Marseille. Nos amis
rentrent a la maison. Helene marche la premiere ; elle porte la baguette, aussi
grande qu'elle. Demain, Mme Vincent fera ses achats au supermarche, dans un
autre quartier.

Repondez en francais:

- 1.Pourquoi Mme Vincent n'ira -t-elle pas chez le marchand de vins?
- 2.Qui porte le paquet de draps?
- 3.Maintenant ou vont nos amis?
- 4.Qu'achete-t-elle chez la merciere?
- 5.Que porte Helene?

b) M.Vincent est tres content de son cabinet de travail. C'est une piece silencieuse, car elle donne sur la cour. Deux grandes fenetres l'eclairent. Elle sera un peu chaude en ete. Mais en hiver, M.Vincent n'aura pas froid ; les radiateurs du chauffage central lui donneront une bonne chaleur. Sur le bureau, M.Vincent a mis sa machine a ecrire. Dans les tiroirs , il mettra ses papiers. La bibliotheque est pleine de beaux livres francais : ce sont les oeuvres de Corneille,Moliere,Racine,Rousseau,Victor Hugo,Balzac etc. Il y a aussi un gros dictionnaire. Pierre et Helene ont voulu l'emporter parce qu'il est plein d'images.<< Non, leur a repondu leur pere; ce dictionnaire m'est utile, mais quand vous serez bien sages , vous pourrez venir regarder les images.>> Pierre saura peut-etre rester sage... mais Helene est si bavarde! Un autre visiteur plus silencieux qu'helene, c'est Jip; Mme Legrand l'a donne aux enfants. Le petit chat se promene partout. Cette maison lui plait*, mais il aime surtout le cabinet de travail et la cuisine!

Repondez en francais:

- 1.M.Vincent est-il content de son cabinet de travail?
- 2.Pourquoi cette pièce est-elle silencieuse?
- 3.Est-elle chaude en été?
- 4.Quels sont les meubles du cabinet de travail?
- 5.Quels sont ces livres?

8. Ecrivez un dialogue (Answer any 1)

(1×10= 10)

a. AU MARCHÉ

b. Dans les grands magasins

24FRE301

Reg. No.....

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME

B.A./B.Sc./B.Com/B.B.A./B.C.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION

OCTOBER 2025

GENERAL FRENCH – III

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 80

SECTION - A

I. Répondez:(à 10 questions / answer any 10 questions) (10 x 2 = 20)

- i) Donnez la nationalité de:
'Inde' (au féminin)
- ii) Faites une phrase avec:
Faire
- iii) Complétez la phrase suivante:
Le professeur parle ----- étudiante.
- iv) Mettez au pluriel:
Cette femme est très vive et gaie.
- v) Conjuguez au passé composé:
Elle (aller) à la maison.
- vi) Mettez l'adjectif contraire au féminin:
Les tables sont rondes.
- vii) Mettez au superlatif No.1:
Ce roman est intéressant.
- viii) Mettez au superlatif No.2:
La petite chambre de l'hôtel.
- ix) Comparez:
Je cours (rapide=) mon ami.
- x) Conjuguez à l'impératif:
Vous (lire) le journal.

SECTION – B

Faites selon le cas : (répondez à 4 / answer any 4 questions)

(4 x 5 = 20)

2. Mettez à l'impératif:

(1 x 5 = 5)

- i) Nous (ouvrir) la porte.
- ii) Tu (louer) une maison.
- iii) Vous (aller) visiter l'appartement.
- iv) Tu (vendre) la voiture.
- v) Vous (savoir) la leçon.

3. Complétez avec des pronoms possessifs:

(1 x 5 = 5)

- i) Je te donne mes livres; donne-moi _____.
- ii) Ils lisent leurs journaux; elles lisent _____.
- iii) Vous allez rentrer dans votre appartement; nous allons rentrer _____.
- iv) J'ai vu votre chambre; elle est plus grande que _____.
- v) M. Vincent prend les mains de M. Legrand dans _____.

4. Mettez au passé composé:

(1 x 5 = 5)

- i) Je(manger) du pain.
- ii) Nous (vendre) une horloge.
- iii) Elles (aller) au cinéma.
- iv) Elle (s'appeler) la reine.
- v) Ils (sortir) de la classe.

5. Répondez en français:

(1 x 5 = 5)

- i) Pourquoi apprenez-vous le français?
- ii) Que vendent les marchandes des quatre-saisons?
- iii) Combien de pièces y a-t-il dans votre maison? Nommez-les.
- iv) Qu'achetez-vous à la boulangerie?
- v) Quand (à quelle heure) viens-tu au collège?

6. Mettez à l'imparfait:

(1 x 5 = 5)

- i) Elles (aller) au nouvel appartement.
- ii) Nous (remplir) cette fiche.
- iii) Vous (faire) les devoirs.
- iv) Il (être) une fois.
- v) Je (se coucher) à minuit.

SECTION – C

(Répondez a 4 / Answerany4)

(4 x 10 = 40 marks)

7. Traduisez le texte suivant en anglais et répondez aux questions suivantes en français:

(10 x 1 = 10)

La salle à manger et la cuisine:

Comme le salon, la salle à manger de nos amis donne sur le quai.

Des tableaux ornent les murs; ils représentent des montagnes

de Provence et des ports de Bretagne. Sur un vieux buffet il y a

des plats de cuivre et des assiettes à fleurs; entre les fenêtres, une

horloge normande remue lentement son balancier de droite à gauche,

de gauche à droite, et fait: tic – tac . . . Entrons maintenant dans la

cuisine. Jip assis sur sa queue, près de la porte, semble nous dire:

«Vous êtes chez moi, messieurs; regardez tout, mais emportez rien.»

La cuisine est petite, comme beaucoup de cuisines parisiennes, mais

elle est claire. Mme. Vincent va et vient, de la cuisinière à gaz à la

cuisinière électrique, de l'évier au réfrigérateur.

1. Que voit-on aux murs de la salle à manger?
2. Que représentent les tableaux?
3. Ou sont les plats de cuivre?
4. Qu'est-ce qu'il y a entre les fenêtres?
5. Est-ce que la cuisine est grande?

8. **écrivez un dialogue à la boulangerie:**(au moins cinq phrases) (10)

9. **Traduisez en anglais et répondez aux questions suivantes en français:** (10)

La boucherie, la charcuterie, la poissonnerie:

A l'étalage de la boucherie, un demi-bœuf est accroché. Voici, sur des plats, des biftecks et des côtelettes avec des fleurs de papier rouge. dans la boutique, le boucher, en tablier blanc, coupe la viande de veau, de bœuf et de mouton ; puis il pèse sur une grande balance.

«Dix francs 50 pour madame!» crie-t-il. A la caisse, la bouchère reçoit l'argent des clientes.

Dans la charcuterie, Mme. Legrand et Mme. Vincent achètent du jambon, du pâté de porc et des saucisses.

1. Qu'est-ce qu'on voit à l'étalage de la boucherie?
2. Que fait le boucher?
3. Comment pèse-t-il la viande?
4. Que dit-il?
5. Qui est à la caisse?

10. **Traduisez en français:** (10)

It is 12:30. The Vincents' enter into a restaurant of the neighbourhood of the Star and sit in front of a free table. Mrs. Vincent, a little tired, is happy to rest herself. Helene, always lively and talkative, makes a lot of noise.

11. **Traduisez en anglais et répondez aux questions suivantes en français:** (10)

La boulangerie, la crèmerie:

Madame Legrand et ses amis canadiens entrent maintenant dans la boulangerie. Plusieurs clients, hommes et femmes font la queue.

«Donne-moi une livre de farine, demande une cliente à la boulangère.

«Un kilo de gros pain, s'il vous plait», dit une petite fille.

Madame Vincent interroge la patronne: «Avez-vous des baguettes bien cuites?» Ce boulanger fait aussi de la pâtisserie.

Pierre et Helene regardent les gâteaux. Comme ils semblent bons!

Ils mettent l'eau à la bouche.

1. Ou Mme. Legrand entre-t-elle avec ses amis?
2. Y a-t-il beaucoup de clients dans la boulangerie?
3. Combien de farine une cliente demande-t-elle?
4. Que dit une petite fille?
5. Qu'est-ce que c'est Mme. Vincent demande à la patronne?



21ENG301

Reg No :

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A.THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

ENGLISH
Generic English - III

Duration:2 Hours

Max Marks:60

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following:

(2×5= 10 Marks)

- a. Give a character sketch of Mr Hardcastle.
- b. Write a short note on the relationship between Mr and Mrs Hardcastle.
- c. What are the different views on fashion of Mr and Mrs Hardcastle?
- d. How does Hastings find out about Tony's joke?

2. Answer any TWO of the following:

(2×10= 20 Marks)

- a. Write an essay on the father daughter duo in the play *She Stoops to Conquer*.
- b. Explain how humour is used in *She Stoops to Conquer*.
- c. How apt is the title and the sub title of the play *She Stoops to Conquer*? Discuss.

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any TWO of the following:

(2×5= 10 Marks)

- a. Write a paragraph describing the image of your perfect town.
- b. Write a paragraph reflecting your experience of a birthday party with friends without parental supervision
- c. Write a persuasive paragraph on the topic "importance of self-defence in a student's life."
- d. Write a paragraph arguing for or against the online mode of teaching.

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. You are Lata J. Write an application and a CV for the post of HR Executive at Vivid Colours, a reputed paint company in response to an advertisement published in 'The Hindustan Times', dated 5 January, 2022. Apply to The Manager, Anand Vihar New Delhi-110092 by 16th January, 2022.
- b. The unsanitary conditions in your colony are causing multiple diseases. Write a letter to the Municipal Commissioner bringing the problem to his notice and request him to take urgent action in the matter. You are Deepa of C 2/8, Ankur Enclave, New Delhi. Also, write a reply to this complaint letter from the Municipal Commissioner.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft an advertisement for an awareness campaign on the voting rights of women urging them to come out and vote organized by Jagruthi womens organization. Also draw a layout for the six elements of an advertisement.
- b. Create a product manual for a refrigerator. Provide all the essential components in the cover page, contents page and instruction page.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

English Language

Duration:3 Hours**Max Marks:80**

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS: READING AND LISTENING SKILLS

I. Answer any TWO of the following: **2 x 5 = 10**

- a. Explain how the story of Constance's jewels adds humour and confusion to the play *She Stoops to Conquer*.
- b. How does Mr. Hardcastle react when he realises that Marlow truly loves his daughter?
- c. What are the different views of Mr and Mrs Hardcastle on fashion in the play *She Stoops to Conquer*?

II. Annotate any TWO of the following: **2 x 5 = 10**

- a. "To guess at this distance, you can't be much above forty. Yet, nearer, I don't think so much. By coming close to some women they look younger still; but when we come very close indeed."
- b. "By heavens, madam! Fortune was ever my smallest consideration. Your beauty at first caught my eye; for who could see that without emotion? But every moment that I converse with you steals in some new grace, heightens the picture, and gives it stronger expression. What at first seemed rustic plainness, now appears refined simplicity"
- c. "The daughter, a tall, trapesing, trolloping, talkative maypole; the son, a pretty, well-bred, agreeable youth, that everybody is fond of."

III. Answer any TWO of the following: **2 x 10 = 20**

- a. Consider the significance of Constance's jewels. How do they act as both a source of conflict and a comic device in the play?
- b. Write an essay on the ending of the play *She Stoops to Conquer*.
- c. Examine the role of Tony Lumpkin in setting the comic tone of the play *She Stoops to Conquer* through the incident at the inn.

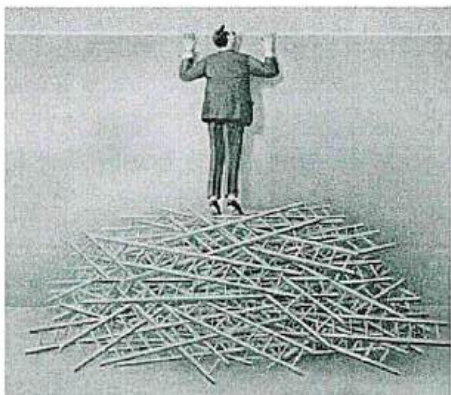
UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

IV. Answer any TWO of the following: **2 x 5 = 10**

- a. Write a paragraph to convince your friends about the importance of planting trees.
- b. Narrate an event when you learned an important life lesson.

- c. Write a descriptive paragraph about your best friend.
- d. Compare online learning with classroom learning in terms of effectiveness and experience.

V. Analyse the given picture, give it a title and write a paragraph of 150 words based on the same. 1 x 5 = 5



VI. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. An advertisement was published in The Times of India, Mumbai edition, dated 12 June, 2025, announcing vacancies for Clerks at the State Bank of India, Mumbai. Graduates with computer knowledge are invited to apply within 15 days with full biodata and certificates. Suppose you are Anil Kumar, 45 Patel Road, Dadar West, Mumbai – 400014. Write a job application with CV to The Manager, State Bank of India, Mumbai – 400001.
- b. You recently booked a train ticket through an online travel agency, but the ticket was cancelled without prior notice and the refund has not been received yet. Write a letter of complaint to the Customer Care Head of the agency demanding quick action.

VII. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. Prepare a product manual for a microwave oven. Include a cover page, contents page, and instruction page explaining operation, safety precautions, and maintenance.
- b. Prepare an advertisement for a lost dog, mentioning its breed, color, and reward. Also draw a layout showing the six key elements of the advertisement.

VIII. Write a flyer on ONE of the following topics:

1 x 5 = 5

- a. Prepare a flyer for a community health check-up camp. Mention services offered, date, time, and location.
- b. Design a flyer for a school play. Include title, dates, ticket price, and venue.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Sc. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025
Generic English III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following:**(2×5= 10 Marks)**

- a. What is meant by the quote "There's man all over for you, blaming on his boots the faults of his feet" in Samuel Beckett's *Waiting for Godot*?
- b. Compare and contrast Vladimir and Estragon by paying attention to their actions and dialogue.
- c. What is the significance of the hats and the whip in the play *Waiting for Godot*?
- d. What's the importance of Lucky's speech in *Waiting for Godot*?

2. Answer any TWO of the following:**(2×10= 20 Marks)**

- a. "The play has no plot, no climax, no denouement, no beginning, no middle, no end"--- elucidate this comment with reference to *Waiting for Godot*.
- b. *Waiting for Godot* is a play in which nothing happens. Explain by comparing Act I and Act II of the play.
- c. Discuss loneliness and lack of individualism throughout *Waiting for Godot*.

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any TWO of the following:**(2×5= 10 Marks)**

- a. Write a paragraph describing any historical monument you have visited.
- b. Write a passage employing the cause and effect style and explain how overexploitation of the earth's natural resources is responsible for many natural disasters and climate change.
- c. Write a paragraph reflecting your experience of a prayer/retreat session that you attended recently.
- d. Write a persuasive paragraph on the topic "comedies are better than action movies."

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Expert Public School, Bhilai, urgently requires a post-graduate teacher to teach Political Science for which they have placed an advertisement in The Bhilai Express. You are Anaya Shah from 21, Vasant Marg, Bhilai. Write a letter of application and CV.
- b. You are Akash/Akansha of Kavi Nagar, Ghaziabad You live in a crowded area in Ghaziabad, Uttar Pradesh. Unauthorized parking of vehicles in your area is causing a lot of inconvenience to the locals. Write a letter to the police commissioner of the district complaining against this practice. Also, write a reply to this complaint letter from the police commissioner.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft an advertisement for a new breakfast cereal launched by Tellogs Ltd. Also draw a layout for the six elements of an advertisement.
- b. Create a product manual for a projector . Provide all the essential components in a cover page, contents page and instruction page.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Sc THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025
English Language

Duration:3 Hours

Max Marks:80

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS: READING AND LISTENING SKILLS**I. Answer any TWO of the following:****2 x 5 = 10**

- a. In what circumstances is Jaya referred to as Om's sister in *Harvest*? Bring out the irony in the situation.
- b. How does Ma respond to Jeetu's diseased condition when he returns from the streets? What does this reveal about her character?
- c. In *Harvest* who comes to take Om away, and how does Om react to the guards' arrival? Analyse his behaviour.

II. Annotate any TWO of the following :**2 x 5 = 10**

- a. "But not enough, Zhaya. You see, it's important to smile all through the day. After all, if you're not smiling, it means you're not happy. And if you're not happy, you might affect your brother's mood--and then where would we be?"
- b. "How could I have done this to myself? What sort of fool am I? [. . .] Whoever opens that door is my murderer, my assassin – [. . .] No!! I beg of you – please! Please! Leave that cursed door alone! [. . .] (sinks to the floor) I'll hide in the fridge. I'll just crawl along here, all the way to the fridge and I'll sit there, yes"
- c. "Sister. He's my sister-I-I mean, I'm his-----Sister. I'm...his...sister"

III. Answer any TWO of the following:**2 x 10 = 20**

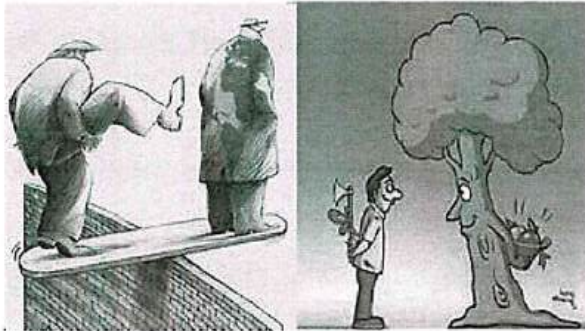
- a. Trace the progression of the plot in *Harvest* from the signing of the contract to the family's gradual loss of control. How does the play reveal the dangers of dependency on global systems?
- b. How does the Ma–Jaya conflict in Act II of *Harvest* serve as a counterpoint to Ginni's authority over the family? Discuss with reference to their exchanges and underlying themes
- c. How does the play *Harvest* explore the theme of gender and patriarchy through Jaya's defiance and Ma's submission?

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS**IV. Answer any TWO of the following:****2 x 5 = 10**

- a. Write a paragraph describing your recent trip to Mysuru this year.

- b. Write a paragraph reflecting your favourite childhood memory.
- c. Write a narrative paragraph recounting an episode of your school life.
- d. Write a persuasive paragraph on the topic "women should get guaranteed maternity leave"

V. Study the picture given below. Write a description or an account of what it suggests to you. Your composition may be about the subject of the picture or you may take suggestions from it; however, there must be clear connection between the picture and your composition. (1x5=5)



VI. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. You are Manoj/ Meena of 321, Mahindra Enclave, West Mumbai. You are a senior designer at PN Art Gallery. Write a letter to M/s Rainbow & Co, Pinajara Street, Poona, enquiring about the availability of stencils, Canvass and acrylic paints for your newly set up art gallery. Ask for details regarding MRP, cost and discounts on bulk purchase, Available brands, etc. Also, write a letter placing an order for the same.
- b. RANK University requires Lecturers in English for their new Campus at Delhi. Candidates with a minimum of 5 years experience alone can apply. Excellent command of English is a must. Excellent package and compensation for experienced persons. Write a letter of application and CV to The Principal, Box no 123, RANK University, New Delhi. You are Rani, living at 1, Rana Pratap Marg, New Delhi.

VII. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. Draft an advertisement for a new washing machine launched by Silver pool Company. Also draw a layout for the six elements of an advertisement.
- b. Create a product manual for a Microwave oven. Provide all the essential components in a Cover page, Contents page and Instruction page.

VIII. Write a flyer on ONE of the following topics:

1 x 5 = 5

- a. Make a flyer inviting people to a charity fundraiser event which is a food drive/food festival.
- b. Prepare a flyer to raise awareness about saving water and electricity.

21ENG303

Reg No :

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Com THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

ENGLISH
Generic English III

Duration:2 Hours

Max Marks:60

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following: (2×5= 10 Marks)

- a. What does Devadatta do after the transpositions of the heads, which is unusual behavior for him and how does Padmini react to it?
- b. What did Devadatta do after reaching the temple of Kali and why?
- c. How are the conversations and motifs of folk tales and folk theatre used in *Hayavadana*?
- d. How is class and identity portrayed in *Hayavadana*?

2. Answer any TWO of the following: (2×10= 20 Marks)

- a. It is the characterization that is the real strength of the play *Hayavadana*. Elaborate.
- b. Bring out the elements of humour, irony and satire in the play *Hayavadana*.
- c. How is the play *Hayavadana* a multilayered play with a very powerful social message?

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any TWO of the following: (2×5= 10 Marks)

- a. Write a passage employing the cause and effect style and explain how overexploitation of the earth's natural resources is responsible for many natural disasters and climate change.
- b. Write a paragraph in the comparative style examining the rural and the urban living conditions in India.
- c. Write a paragraph describing the choice of costume in the movie *Kantara* or any recent movie.
- d. Write a paragraph in the argumentative style on the brain drain in India.

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. An upcoming corporate office in Gurgaon requires the following staff. "Receptionist: Young candidates fluent in English with good communication skills and proficiency in computer/net surfing with 2-3 years' experience. Please send your detailed resume within seven days". Write an application letter with a resume for the same, assuming you are Shradda K./ Shravan T.
- b. You are the Physical Education Instructor of Innovative Minds School, Agra. You had placed an order for sports goods with Student Sports Enterprises. When the items arrived you found that some of them were defective. Write a letter to the Manager, Student Sports Enterprises, asking him to replace the defective items. Also, write a reply to this complaint letter from the Manager.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft an advertisement for a new herbal soap in the market launched by Prakriti Herbal products Ltd. Also draw a layout outlining the elements of a press advertisement.
- b. Create a product manual for a pressure cooker. Provide all the essential components in the cover page, contents page and instruction page.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Com. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

English Language

Duration:3 Hours**Max Marks:80**

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS: READING AND LISTENING SKILLS

I. Answer any TWO of the following: **2 x 5 = 10**

- a. Attempt a character sketch of Kapila in *Hayavadana* .
- b. How does the play *Hayavadana* depict Indian ethos? Explain.
- c. What does Padmini tell Devadatta after he asks her to prepare lime juice for his guest and how does Devadatta react? Explain in detail.

II. Annotate any TWO of the following: **2 x 5 = 10**

- a. Kali (a little testily): Yes, yes, you've said that once. No need to repeat yourself. Now do as I tell you. Put these heads back properly. Attach them to their bodies and then press that sword on their necks. They'll come up alive. Is that enough?
- b. Hayavadana: No one could dissuade her. So ultimately she was married off to the white stallion.
- c. Doll I: His palms! They were so rough once, when he first brought us here. Like a labourer's. But now they are soft—sickly soft—like a young girl's.

III. Answer any TWO of the following: **2 x 10 = 20**

- a. How does Karnad prove that humans live in a world of identity crisis and tangled relationships?
- b. The play *Hayavadana* is acclaimed for its wonderful characterisation. Elaborate.
- c. Attempt a critical assessment of Girish Karnad's play *Hayavadana*.

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

IV. Answer any TWO of the following : **2 x 5 = 10**

- a. Write a narrative paragraph recounting a childhood memory.
- b. Write a paragraph reflecting on the problems caused by climate change and natural disasters.
- c. Write a paragraph employing the cause and effect style and explain the influence of social media on children.
- d. Write a paragraph describing the Mysore Palace during the Dasara Festive season or any other festival of India of your choice.

- V. Analyze the given picture, give it a suitable title and write a paragraph of atleast 150 words based on it. 1 x 5 = 5



- VI. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. Write a letter of application and CV for the advertisement published in "The Times of India" on 2 January, 2025 for the post of an Assistant Professor of Mathematics at Jyoti College, Mangaluru with 2 years of work experience. You are Anwesha S. Address your letter to the Principal.
- b. You are Rajesh/Rajni Roy of 105 C, Chatterjee Lane, Kolkata. You have received a letter from your brother who is staying in the hostel of Shakti Mandir Public School, Darjeeling, stating that he is being bullied by some senior students who threatened him with dire consequences, if he complained. Write a letter to the Hostel Warden requesting him to take urgent action. Also, draft a reply to this complaint letter from the hostel warden.

- VII. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. Create a product manual for a Microwave oven. Provide all the essential components in a Cover page, Content page and Instruction page.
- b. Draft an advertisement for a new anti ageing skin cream in the market launched by Cherry Flame company Ltd. Also draw a layout outlining the elements of a Press advertisement.

- VIII. Write a flyer on ONE of the following topics:

1 x 5 = 5

- a. Design a flyer to announce the inaugural of a new bakery in your town. Mention date of the opening, location, product range, inaugural offers and discounts on large orders.
- b. Prepare a flyer for Mothers Cloud Kitchen, a service that delivers food at reasonable rates to students and working people. Mention details like product range, discounts, long term services or any other selling points.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.B.A. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

ENGLISH
Generic English III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following: (2×5= 10 Marks)

- a. What do the macaroons symbolize in *A Doll's House*?
- b. Write a short note on Mrs Linde.
- c. What is the significance of Torvald's reference to Nora as his " little squirrel " in *A Doll's House*?
- d. What differences are highlighted between Torvald and Dr. Rank based on their reactions to Nora eating macaroons?

2. Answer any TWO of the following: (2×10= 20 Marks)

- a. All her life, Nora has been treated like doll to be petted and shown. Justify this statement about *A Doll's House* by Henrik Ibsen.
- b. Examine the theme of marriage in Ibsen's *A Doll's House*.
- c. In *A Doll's House*, what is Nora's secret, and why was it so important, considering the values of the time, for her not to reveal it to her husband? Why was the play controversial when it was staged in 1879?

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any TWO of the following: (2×5= 10 Marks)

- a. Write two paragraphs describing your recent educational tour to Pilikula Biological Park.
- b. Write a narrative paragraph on a weird encounter with a stranger.
- c. Write two persuasive paragraphs on the topic "team sports is better than individual sports."
- d. Write a passage employing the cause and effect style and explain how overexploitation of the earth's natural resources is responsible for many natural disasters and climate change.

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. RANK University requires Lecturers in English for their new Campus at Sonapat. Candidates with a minimum of 5 years experience alone can apply. Excellent command of English is a must. Excellent package and compensation for experienced persons. Write a letter of application and CV to The Principal, Box no 123, NICE University, New Delhi. You are Rani, living at 1, Rana Pratap Marg, New Delhi.
- b. You are the Physical Education Instructor of Innovative Minds School, Agra. You had placed an order for sports goods with Student Sports Enterprises. When the items arrived you found that some of them were defective. Write a letter to the Manager, Student Sports Enterprises, asking him to replace the defective items. Also, write a reply to this complaint letter from the Manager.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft an advertisement for an awareness campaign on educating the girl child organized by Nanhi Pari a city based NGO. Also draw a layout for the six elements of an advertisement.
- b. Create a product manual for a refrigerator. Provide all the essential components in a cover page, a contents page and an instruction page.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.B.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025
English Language

Duration: 3 Hours

Max Marks: 80

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS: READING AND LISTENING SKILLS

I. Answer any TWO of the following:**2 x 5 = 10**

- a. What debt does Popova's late husband owe to Smirnov in *The Bear* and how much is the amount?
- b. Contrast the characters of Kiran and Sonal in *Where There is a Will*.
- c. Explain why there exists tension between Hasmukh and Ajit in *Where There is a Will*.

II. Annotate any TWO of the following:**2 x 5 = 10**

- a. PREETI: Mummy says to tell you to not shout. It's bad for blood pressure. HASMUKH: To hell with my blood pressure! PREETI: She meant her blood pressure. Dr. Jhunjhunwalla came today and checked our BP. Hers is high.
- b. LUKA: It isn't right, madam. . . . You're just destroying yourself. The maid and the cook have gone off fruit picking, every living being is rejoicing, even the cat understands how to enjoy herself and walks about in the yard, catching midges; only you sit in this room all day, as if this was a convent, and don't take any pleasure. Yes, really! I reckon it's a whole year that you haven't left the house! POPOVA: I shall never go out. . . . Why should I? My life is already at an end. He is in his grave, and I have buried myself between four walls. . . . We are both dead.
- c. KIRAN: Actually you gave him a lot. Like I did. The difference is I got paid. SONAL: You are smarter than I am. KIRAN: Maybe you are more generous than I am.

III. Answer any TWO of the following:**2 x 10 = 20**

- a. What role do the poems play in creating the conflict of the play "How He Lied To Her Husband"?
- b. Does Hasmukh's presence as a ghost add to the humour of the play advertisement *Where There is a Will*? Justify your stance.
- c. Why does Preeti blame Ajit and Sonal for the will drafted by Hasmukh? Give reasons for your answer.

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

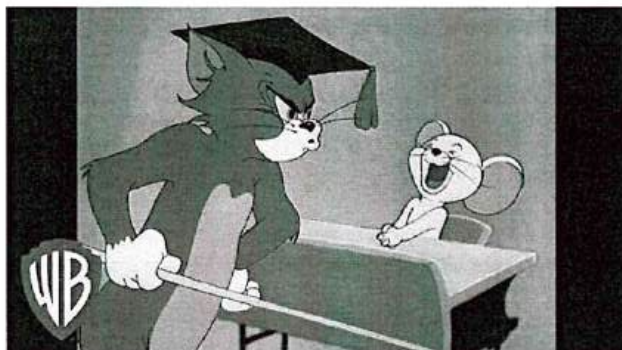
IV. Answer any TWO of the following:**2 x 5 = 10**

- a. Make your case for: Online learning is as effective as traditional classroom learning.

- b. Reflect on what holds the most value in your life, and why?
- c. Compare the experience of celebrating a festival at home and at college.
- d. How would you introduce and describe yourself to someone meeting you for the first time?

V Give the following picture a caption or title and write a short paragraph on what you can observe in it.

1 x 5 = 5



VI. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. Write a job application letter along with a CV for the position of office management/administration trainee. CV Highlights: Documentation, scheduling, MS Office, organizational skills.

Address: Proficiency Consultancy

Sector 62, 1st Floor, Office no 3, Americana Towers,

Noida — 201309, Uttar Pradesh

- b. Write a letter of complaint to a publisher, complaining about delay in ordered textbooks needed for class.

Address: Banyan Publishing

Shop No. 8, Heritage Plaza

Ellisbridge, Ahmedabad — 380006

India

VII. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. Mention the parts of an advertisement and write an advertisement copy for a language learning institute.
- b. Mention the parts of an advertisement and write an advertisement copy for a new herbal shampoo highlighting its benefits.

VIII. Answer ONE of the following:

1 x 5 = 5

- a. Design a three-fold brochure for a career counseling service aimed at college students.
- b. Design a flyer encouraging people to quit smoking.

21ENG305

Reg No :

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.C.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025**

ENGLISH

Generic English III

Duration:2 Hours

Max Marks:60

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following: (2×5= 10 Marks)

- a. Write a short note on Dan.
- b. Write a short note on gender discrimination as brought out in *Tara*.
- c. Explain the closing scene of the play, *Tara*.
- d. How do Tara and Chandan find out the truth about their disability?

2. Answer any TWO of the following: (2×10= 20 Marks)

- a. Compare and contrast the parenting styles of Bharati and Patel.
- b. How does the play *Tara* champion the woman's cause?
- c. Comment on the title of the play *Tara*.

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any TWO of the following: (2×5= 10 Marks)

- a. Write two paragraphs describing your Sports Day.
- b. Write a narrative paragraph on the moment when you met someone who changed your life.
- c. Write two paragraphs persuading the reader to buy the smartphone of an upcoming start up firm.
- d. Write two paragraphs explaining cause and effects of domestic violence and its adverse effects on a child's development.

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Unilever Hungary has a vacancy for a Junior Sales Manager to work in the area of sales and marketing, particularly with their household product lines. Applicants should have previous experience in the area of sales and marketing, as well as an excellent command of English, appropriate computer skills, and a full current driving license. Apply to: Mr. Henrik Fan, Personnel Manager, UNILEVER Hungary, Budapest 1059, Piroska utca 21-23 Closing date: 4 December, 2024.
- b. You are Samira/ Sameer owner of a unisex boutique 'Samyntra' at Egmore street, Chennai. Write a letter to the Sales manager of Tarana Fabrics, Industrial Area, Bangalore, enquiring about different kinds of fabrics available to suit the styles of both men and women. Ask for details regarding brands available, texture, variety, colours ,pricing, terms and conditions for bulk purchase etc. Also write a letter placing an order for the same.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft an outline for an advertisement campaign on Road safety organized by the student cabinet of Shreya College of Management in collaboration with the Traffic Police. Also draw a layout outlining the elements of a press advertisement.
- b. Create a product manual for a Mobile phone. Provide all the essential components in a cover page, a contents page and an instruction page.

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.C.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025**

English Language

Duration:3 Hours**Max Marks:80**

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS: READING AND LISTENING SKILLS

I. Answer any TWO of the following : **2 x 5 = 10**

- a. How does Bharathi entice Roopa to be Tara's friend in the play, *Tara*?
- b. What is Patel's attitude towards gender roles in the play, *Tara*?
- c. Write a short note on Bharathi in *Tara*.

II. Annotate any TWO of the following: **2 x 5 = 10**

- a. "You know, those two love to gas about. If I were you, I would stay away from them. They'll talk behind your back and all that. Real bitches. They'll think of all kinds of names to call you. That Bugs Bunny and that drumstick. Some people are like that. You know."
- b. "They were, understandably, totally disheartened in the beginning. But, soon, even the remotest chance of survival was received with hope, once they were made aware of the facilities offered by modern technology."
- c. "I tried to reason with her that it wasn't right and that even the doctor would realize it was unethical! The doctor had agreed, I was told. It was only later that I came to know of his intention of starting a large nursing home the largest in Bangalore."

III. Answer any TWO of the following : **2 x 10 = 20**

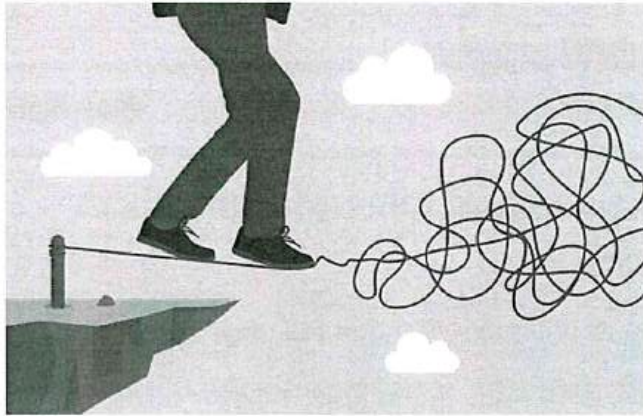
- a. Analyse the play, *Tara* as a comedy in tragedy.
- b. Analyse the relationship between Tara and Bharati as discussed in the play, *Tara*.
- c. What are the themes of the play, *Tara*?

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

IV. Answer any TWO of the following: **2 x 5 = 10**

- a. Write a paragraph reflecting the bravest moment of your life.
- b. Write about your favourite food. Describe how it looks, tastes, and what memories it brings back.
- c. Write a passage employing the cause and effect of overexploitation of the earth's natural resources.
- d. Write a narrative paragraph recounting an episode of your school life.

V. Analyse the given picture, give it a title and write a paragraph of 150 words based on the same: **1 x 5 = 5**



shutterstock.com • 2446835005

VI. Answer any ONE of the following:

1 x 10 = 10

- a. Expert Public School, Bhilai, urgently requires a post-graduate teacher to teach Political Science for which they have placed an advertisement in The Bhilai Express. You are Anaya Shah from 21, Vasant Marg, Bhilai. Write a letter of application and CV.
- b. You are Sumanth/Sumatha Bhatra, of Bandra East, Mumbai. You are a biker by profession and are passionate about bikes. Write a letter to Jason Motors, ESI layout, Noida, West enquiring about a latest model RIDER MOJO in the market which has been launched only in Delhi. Ask for all details like features, mileage, cost, emission, colours etc. Also write a letter placing an order for the same.

VII. Answer any ONE of the following :

1 x 10 = 10

- a. Create a product manual for a Top load washing machine. Provide all the essential components in a Cover page, Contents page and Instruction page.
- b. Draft an outline for an advertisement campaign 'Save the Environment' launched by the Forest Department of Karnataka. Also draw a layout outlining the elements of a Press advertisement.

VIII. Write a flyer on ONE of the following topics:

1 x 5 = 5

- a. Your wellness centre, Serenity Spa, is introducing special packages. Prepare a flyer giving details of special benefits.
- b. You are planning to start an on-floor cosmetics shop at City Centre mall. Prepare a flyer detailing how unique your shop is.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME

B.A. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION | OCTOBER 2025

General Kannada - III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1×5= 5

1. ಏನು ಹೊಡೆಯಿತು ಮಾರಿ ತಂಗಿ

ನಿನಗೆನುತ ದಾನವರ ಅರಸ ಬೆಸಗೊಂಡ

ನಸುನಗುತ ಉನವನು ತಂದೆ ಖಳವಂಶಕ್ಕೆ

ನೀನು ಮಾನಭಂಗವೆಸಗಿದವನ ಪೆಸರೇನು||

2. ಬಂದಿರು ಮಾದೇವನ ಕಂಡಾಳು ಗೆಣತಿ

ಬಾಳವ್ವ ನೀರ್ ಕೊಡ ಬಸವ್ವ ನೀರ್ ಕೊಡ

ಬಾಳವ್ವ ನೀರ್ ಕೊಡುದ್ಯಾಕ ಬಸವ್ವ ನೀ ಕೊಡುದ್ಯಾಕ

ನನ ಮಡದಿ ಭಾಗೀರತಿ ಎಲ್ಲಿಗೋಗ್ಯಾಳಕ್ಕೆ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1×3= 3

1. ಗಂಡೆಯ ಗರ್ಜನೆಗೆ ಮೂವತ್ತು ಮೂಕೋಟಿ ಕಲಕಂಠ ಬೆರೆಸಬೇಕು

2. ಜೋಡಿಸಿ ಹೊಲಿವ ಕೈಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಕನಸ ಹೊಲಿಯುತ್ತದೆ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಮಹಿಳಾ ಬದುಕಿನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು 'ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ' ಕಥನ ಕವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ

2. ಮಂಡೋದರಿಯು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕುರಿತಾಗಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಿವಿ ಮಾತುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ.

2. ಚಿಂಟು ತೆಗೆದ ಫೋಟೋ ಜನಪ್ರಿಯ ಆದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಬದುಕಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3×5= 15

1. ಗೌತಮನತ್ತ ಜನರು ಆಕರ್ಷಿತರಾದದ್ದು ಏಕೆ? ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತಹ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

2. ಅಲ್ಟೀಮರ್ಸ್ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ

3. ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ನಗರ ಜೀವನದ ಅತಂತ್ರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು 'ನಗರದಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

4. ಶಿವಶರಣರ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಚಾರಗಳು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
5. ಬೈಕ್ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಕನ್ನಡಿ ಹಾವನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×1= 5

1	ಪಂಚವಟಿ	ಜಂಕ್ ಫುಡ್
2	ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣು	ಸೀತೆ
3	ಪಾರ್ವತಿ	ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ
4	ಪನ್ನಗ ನಿಭವೇಣಿ	ಚತುರೆ
5	ಚೈನಿಸ್ ಫುಡ್	ಬಿ ಎಂ ರೋಹಿಣಿ

ಆ) ಆವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. ಭಾಗೀರಥಿಯ ಗಂಡ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ? (ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ, ದಂಡಿಗೆ, ಮಾವನ ಮನೆಗೆ, ಅಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ)
2. ಇದು ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ ಬರೆದಿರುವ ಲೇಖನ (ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ, ನಗರದಲ್ಲಿರಲಾರ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ, ಕೈಕಾಲು ಬಿಡುವುದು, ಅಜಿನಮೋಟೊ)
3. ಕನಿಷ್ಠ ಪೋಷಕಾಂಶ, ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶ ಹೊಂದಿರುವ ಆಹಾರವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ? (ಪೌಷ್ಟಿಕ ಫುಡ್, ಜಂಕ್ ಫುಡ್, ಹೆವಿ ಫುಡ್, ಸಾವಯವ ಆಹಾರ)
4. ದೇಹದ ಸಂವೇದನೆ ಮತ್ತು ನೆನಪು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಪೋಷನ ಮಾಡುವ ಕಾಯಿಲೆ ಯಾವುದು? (ಪಾರ್ಶ್ವವಾಯು, ಅಲ್ಟಿಮರ್, ಕ್ಯಾನ್ಸರ್, ರಕ್ತದೊತ್ತಡ)
5. ಕುಂಬಳೆಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಕರ್ತ (ಮುದ್ದಣ್ಣ, ಮಹೇಶ್ವರಿ, ಪಾರ್ತಿಪುಬ್ಬ, ಲಂಕೇಶ್)
6. ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡವರು ಯಾರು? (ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಾಜ ಬಿಜ್ಜಳ)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. ಮಂಡೋದರಿ ಪ್ರಕಾರ 'ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ' ಯಾರು?
2. ಸೀತಮ್ಮ ಸತ್ತಮೇಲೆ ಬಿಡಾರವನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು?
3. ಪೋಷಣೀಯಗಳಿಗೊಬ್ಬಳು ಅಹಲ್ಯೆ' ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
4. ಗೌತಮನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?
5. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ದಿನ ಕಲ್ಕತ್ತದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು?
6. ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಗೆಳತಿ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವೇನು?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

General Kannada III

Duration: 3 Hrs

Max Marks: 80

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5= 5)

1. ಗಂಡ ಮಾದೇವರಾಯ ದಂಡಿನಾಗೈದಾನು
 ದಂಡಿನಾಗೈದಾನು ಕಂಡನು ಕೆಟ್ಟ ಕನಸು
 ಸೆಲ್ಯ ಸುಟ್ಟಾಂಗಾತು ಕೋಲು ಮುರಿದ್ದಾಂಗಾತು
 ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮಾಲೆಲ್ಲ ತಟ್ಟನೆ ಬಿದ್ದಾಂಗಾತು
2. "ಗೌಡ, ಕ್ಷಮಿಸೈ; ಇರುಳು, ಕಾಣದು
 , ಮೋಡ ಮುಸುಕಿದೆ - ಕಾಡಿಗೊಬ್ಬನೆ!
 ಮೇಡ ಹತ್ತಲು ಕಷ್ಟವಹುದೈ;
 ಜೊತೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವೆ"ನೆಂದೆನು

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2×4= 8)

1. ಜನಕ ನಂದನೆಯಂತೆ ಸೀತೆಯೆಂಬವಳಂತೆ ಘನ ಸೊಬಗಿನವಳಂತೆ| ರಾಘವನ ಕಾಂತೆ||
2. ತೇಲುತ ಬರಲೈ ಬಲಾಕ ಪಂಕ್ತಿ ಲೇಖನ ರೇಖಾನ್ಯಾಸದಲಿ
3. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದ ಮನೆಗೆ ಓ ಬೇಗ ಬನ್ನಿ! ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದಿದ್ದು ಓಡಿ ಬನ್ನಿ

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ಕಣಿವೆಯ ಮುಡುಕನ ಮೌನಭಾವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ಕುಲವೆ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂತು' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ರಾವಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. 'ಫೋಟೋದೊಳಗೊಬ್ಬಳು ಅಹಲೈ' ಕಥೆಯ ಪಾರ್ವತಿಯ ಬದುಕು ನಮಗೆ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
2. ಮಲ್ಲನಗೌಡ ಕರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಬಯಸಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೇನು? ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವೇನು?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯು ಇಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತವೇ? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
2. ಆನೆಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಬಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5= 15)

1. 'ಅಮ್ಮ'ನ ಕಾಣ್ಕೆಯನ್ನು 'ನಮ್ಮ ಅಬ್ಬ' ಲೇಖನ ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
2. ಅಜಿನಮೋಟೋ ಎಂಬ ಸೈಲೆಂಟ್ ಕಿಲ್ಲರ್
3. ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅಸಡ್ಡೆ - ಗೋಸ್ವಾರಿತನ
4. ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆಗಳು ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವೇ? 'ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು' ಕವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(6×1=6)

	<u>'ಅ' ವಿಭಾಗ</u>	<u>'ಇ' ವಿಭಾಗ</u>
1.	ಇಳಿ	- ಕಾಮ
2.	ಖರದೂಷಣರು	- ವಿಷ
3.	ಕಾರಣ	- ಕಲ್ಲು
4.	ಲಂಗಜ	- ರಾಕ್ಷಸರು
5.	ಹಳ್ಳಿ	- ನೆಪ
6.	ಗರಳ	- ಭೂಮಿ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(8×1= 8)

1. 'ದುಡಿತವೇ ದೇವರು' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಗಾರರು ಯಾರು? (ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ, ಡಾ.ಚನ್ನಪ್ಪಗೋಳ, ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ, ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ)
2. ಇಳಿಯ ನಂದನೆ ಯಾರು? (ಮಂಡೋದರಿ, ಶೂರ್ಪನಖಿ, ಸೀತೆ, ಅಹಲ್ಯೆ)
3. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ನಾಯಕಿ ಯಾರು? (ಅಹಲ್ಯೆ, ರಾಧಕ್ಕ, ಸೀತಮ್ಮ, ಪಾರ್ವತಿ)
4. ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರ ಹೆಸರೇನು? (ಸುಗ್ರೀವ, ರಾವಣ, ವಾಲಿ, ಖರದೂಷಣ)
5. 'ನೆನಪುಗಳ ಜೋಡಣೆ ಸಂಗ್ರಹ, ವೈಚಾರಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಚಿಂತನೆ, ಭಾವನೆಗಳ ತವರೂರು' ಆಗಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಮಹತ್ವದ ಅಂಗ ಯಾವುದು? (ಹೃದಯ, ಮೆದುಳು, ಲಿವರ್, ಕಿಡ್ನಿ)
6. 'ಗೋಸ್ವಾರಿಯವರು' ಎಂದರೆ ಯಾರು? (ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರುವವರು, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅಜಾಗರೂಕತೆ ಇರುವವರು, ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮ ಇರುವವರು, ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇರುವವರು)
7. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ಸೀತಮ್ಮ ರಾಧಾಳಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು? (ಕೈ ಬಳೆ, ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹಾರ, ಕಿವಿಫೋಲೆ, ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲು)
8. MSG ಎಂಬ ಗುಪ್ತನಾಮದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ರಾಸಾಯನಿಕ ಯಾವುದು? (ಗರಂ ಮಸಾಲಾ, ಪಾನ್ ಮಸಾಲಾ, ಎಂಡೋಸಲ್ಫಾನ್, ಮೋನೋ ಸೋಡಿಯಂ ಗ್ಲುಟಾಮೇಟ್)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(8×1= 8)

1. ಮದುವೆಯ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂ ಕಟ್ಟಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸದವರು ಯಾರು?
2. 'ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ _____' ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.
3. 'ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಮುದುಕನಿಗೆ ಮರುಕ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
4. ಗಂಡ ಮಾದೇವರಾಯನಿಗೆ ಭಾಗೀರಥಿ ಕೆರೆಗೆ ಹಾರವಾದ ನಿಜ ವಿಚಾರ ಯಾರಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು?
5. ಕೆರೆಗೆ ಹಾರವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಗಂಡ ಎಲ್ಲಿದ್ದ?
6. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಜಲಸುಂದರಿ ಎಂದು ಯಾವ ನದಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ?
7. 'ಮಿಠಾಯಿ' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
8. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಿಜ ನಾಮಧೇಯವೇನು?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Sc. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025
General Kannada III

Duration: 3 Hrs

Max Marks: 80

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5= 5)

1. ಸಣ್ಣ ಸೊಸಿ ಭಾಗೀರತಿ ನೀ ತರಹೋಗವ್ವ
ಬಿರಿ ಬಿರಿ ಹೋದಳು ಬಂಗಾರ ಬಟ್ಟ ತೊಗೊಂಡಳು
ಒಂದು ಮೆಟ್ಟೀರುದಕ ಪಾದಕ ಬಂದಾಳು ಗಂಗಿ
ಎರಡು ಮೆಟ್ಟೀರುದಕ ಪಾದ ಮುಣಿಗಿಸ್ಸಾಳು ಗಂಗಿ
2. ಮೊದಲು ಕೋಪಿಸಿ, ಬಳಿಕ ನಕ್ಕನು
ಮುದುಕ ಮರುಕವ ಹಳಿವ ನಗೆಯ -
"ಮುದಿಗೆ ಚಳಿಯೆ, ಇರುಳೆ, ಮಳೆಯೆ,
ಕಾಡೆ, ಮೇಡೆ, ನಡೆಯೊ ನೀ".

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2×4= 8)

1. ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು ರಸವಶನಾಗುತ್ತ ಕವಿ ಅದ ನೋಡಿದನು!
2. ಇಳೆಯ ನಂದನೆ ಸಿಕ್ಕಳೇತಕೀ ಬ್ರಾಂತು ಉಳಿಯದು ಪ್ರಾಣ ನಾ ಸಾರಿದೆನಿಂತು
3. ಕನ್ನಡದ ಗಡಿ ಕಾಯೆ, ಗುಡಿ ಕಾಯೆ, ನುಡಿ ಕಾಯೆ, ಕಾಯಲಾರೆವೆ ಸಾಯೆ!

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ಮುದುಕನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯ ಜತೆಗೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ 'ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ಕುಲವ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂತು' ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಮತ್ತು ಮಂಡೋದರಿಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. 'ಫೋಟೋದೊಳಗೊಬ್ಬಳು ಅಹಲ್ಯೆ' ಕಥೆಯ ಪಾರ್ವತಿಯ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಮಲ್ಲನಗೌಡ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಬಯಸಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೇನು? ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವೇನು?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ 'ಅನೇಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು' ಲೇಖನ ನೀಡುವ ವಿವರಣೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾರ್ಥ, ಸಣ್ಣತನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5= 15)

1. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನರಾದ ಕವಿಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು 'ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು' ಕವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. 'ಅಮ್ಮ' ಕುಟುಂಬದ ಸಕಲವೂ ಆಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು 'ನಮ್ಮ ಅಬ್ಬೆ' ಲೇಖನ ಗುರುತಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
3. ಗೋಸ್ವಾರಿಯವರ ಬದುಕು
4. ಲಕ್ಷ ಕಾಯಿಲೆ

	<u>'ಅ' ವಿಭಾಗ</u>	<u>'ಇ' ವಿಭಾಗ</u>
1.	ಜನಕಸುತೆ	- ಹಕ್ಕಿಗಳ ಉಲಿ
2.	ಹಕ್ಕು	- ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದ ರೋಗಿ
3.	ರುಗ್ಗುಶಯ್ಯೆ	- ಭೂಮಿ
4.	ಧಾರಿಣಿ	- ಸೀತೆ
5.	ಲಕ್ಷ್ಮಣ	- ಹರಳು
6.	ವಿಗರವ	- ಉರಗೇಂದ್ರ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(8×1= 8)

1. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ರಾಧಕ್ಕ ಕಣ್ಣೀರಿನ ತರ್ಪಣವಿಡಲು ಕಾರಣವೇನು? (ನಟನೆಗಾಗಿ, ಮಗ ಸತ್ತದ್ದಕ್ಕಾಗಿ, ತಾನಿದ್ದ ಬಿಡಾರವನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆದೇಶ ಬಂದುದಕ್ಕೆ, ಮಗಳು ಉತ್ತೀರ್ಣವಾದುದಕ್ಕೆ)
2. 'ನೆನಪುಗಳ ಜೋಡಣೆ ಸಂಗ್ರಹ, ವೈಚಾರಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಚಿಂತನೆ, ಭಾವನೆಗಳ ತವರೂರು' ಆಗಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಮಹತ್ವದ ಅಂಗ ಯಾವುದು? (ಹೃದಯ, ಮೆದುಳು, ಲಿವರ್, ಕಿಡ್ನಿ)
3. ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬನ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು? (ಮಂಗಳೂರು, ಕಾಸರಗೋಡು ಸಮೀಪದ ಕುಂಬಳೆ, ಪುತ್ತೂರು, ಕುಂದಾಪುರ)
4. "ಹಳ್ಳದೊಳಕ್ಕೆ ಇವರಾಗಿಯೇ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ ಸರ್. ಹಳ್ಳವೇ ಇವರನ್ನು ತನ್ನೊಳಕ್ಕೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿತು, ಸರ್." ಎಂದವರು ಯಾರು? (ಜಾನಕಿ, ಕಲ್ಪಕಂ, ವರದರಾಜ, ಗೋವಿಂದ)
5. 'ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣು' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? (ಮಹೇಶ್ವರಿ.ಯು, ಬಿ.ಎಂ.ರೋಹಿಣಿ, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕದ್ರಿ, ಕುವೆಂಪು)
6. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈಯವರ ಊರು ಯಾವುದು? (ಮಡಿಕೇರಿ, ಕುಂದಾಪುರ, ಕಾಸರಗೋಡು, ಕಾರವಾರ)
7. 'ಡಮೆನ್ಸಿಯಾ' ರೋಗಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದ ಯಾವುದು? (ಲಕ್ಷ, ಸಿಹಿಮೂತ್ರ, ಮರೆಗುಳಿತನ, ಅಲ್ಜೀಮರ್ಸ್)
8. 'ಗೋಸ್ವಾರಿಯವರು' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (ಡಾ.ಮಹೇಶ್ವರಿ.ಯು, ಬಿ.ಎಂ.ರೋಹಿಣಿ, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕದ್ರಿ, ಕುವೆಂಪು)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(8×1= 8)

1. ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗು ನಿಂತು ಮುದುಕನನ್ನು ನಡೆಸಿದವರು ಯಾರು?
2. 'ಜಲಸುಂದರಿ' ಎಂದು ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?
3. ಅಡುಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ನಮ್ಮ ಅಬ್ಬೆ' ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟವರು ಯಾರು?
4. ಮಲ್ಲನಗೌಡ ಏನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು?
5. ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
6. ಪಾರ್ಶ್ವವಾಯುವಿಗೆ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
7. ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಗೆಳತಿ ಕೊಟ್ಟ ಸಲಹೆ ಏನು?
8. 'ಅಕ್ಕಿ ಮೂಟೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೂಟೆಯಾಗಿ' ಕೂತವರು ಯಾರು?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Com., THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025
General Kannada III

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5= 5)

1. ತಂಗಿಯ ಸವಿ ನುಡಿಕೇ |
 ಕ್ಷಂಗಜಶರ ತಾಗಿ ರಾವಣಂ ಭ್ರಮಗೊಳುತಂ |
 ಅಂಗನೆ ಮಂಡೋದರಿಗೀ
 ಸಂಗತಿಯನ್ನೊರೆವೆನುತವಳಕರೆದಂದಂ
2. ಸಣ್ಣ ಸೊಸಿ ಭಾಗೀರತಿ ನೀ ತರಹೋಗವ್ವ
 ಬಿರಿ ಬಿರಿ ಹೋದಳು ಬಂಗಾರ ಬಟ್ಟ ತೊಗೊಂಡಳು
 ಒಂದು ಮೆಟ್ಟೀರುದಕ ಪಾದಕ ಬಂದಾಳು ಗಂಗಿ
 ಎರಡು ಮೆಟ್ಟೀರುದಕ ಪಾದ ಮುಣಿಗಿನ್ನಾಳು ಗಂಗಿ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2×4= 8)

1. ತಾನಾಗಿ ಲಂಕೆಗೆ ಕೇಡ ತಂದಳು
2. ಹಾರ ಕೊಡಬೇಕಂತ ಮಾತಾತು ಮನೆಯಾಗ
3. ಮುನ್ನ ಇಂತಿರದಾದೆ ; ನಿನ್ನ ಬೇಡದೆ ಹೋದೆ,

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ಕೆರೆಗೆ ಹಾರವಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಬಂದದ್ದೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ಆಲೋಚಿಸಿದ ರಾವಣನಿಗೆ ಮಂಡೋದರಿ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಮಾತು ಏನು? ವಿವರಿಸಿ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ಉಟ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಸೌಜನ್ಯಾಳ ಓದಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಮಕ್ಕಳಿದ್ದು ಅನಾಥಳಾದ ಸೀತಮ್ಮಳ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ಚಿಂಟುವಿನ ಮೂಲಕ ಹೊರಜಗತ್ತಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಆನಲ್ಯೆನ್ ವ್ಯಾಪಾರವು ಮಾಲ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಆನ್ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಲಾಭವೇನು? ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5= 15)

1. ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕನಸುಗಳು 'ಕನಸುಗಳು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಡೆಮೆನ್ಸಿಯಾ ರೋಗಿಗಳು
3. ಮಾನವನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬದುಕಬಲ್ಲನೇ? 'ಒಂಟಿಯಾದೀರಿ ಜೋಕೆ' ಲೇಖನದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ದ್ರೌಪದಿಯ ಬಾಳು ಧಗಧಗನೆ ಉರಿವ ಯಜ್ಞಕುಂಡವಾದುದರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು 'ಕಾವ್ಯ ಬರೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ' ಕವನವು ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

	'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1	ಮಾನಿನಿ	- ಬಾಲಕ
2	ತನಯ	- ಬಿಲ್ಲು
3	ಪ್ರಾರ್ಥನೆ	- ಮನ್ಮಥ
4	ಓಜೆ	- ಹೆಣ್ಣು
5	ಅಂಗಜ	- ತೇಜಸ್ವಿ
6	ಸಿಂಗಾಡಿ	- ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(8×1= 8)

1. 'ನನಪುಗಳ ಜೋಡಣೆ ಸಂಗ್ರಹ, ವೈಚಾರಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಚಿಂತನೆ, ಭಾವನೆಗಳ ತವರೂರು' ಆಗಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಮಹತ್ವದ ಅಂಗ ಯಾವುದು? (ಹೃದಯ, ಮದುಳು, ಲಿವರ್, ಕಿಡ್ನಿ)
2. MSG ಎಂಬ ಗುಪ್ತನಾಮದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ರಾಸಾಯನಿಕ ಯಾವುದು? (ಗರಂ ಮಸಾಲಾ, ಪಾನ್ ಮಸಾಲಾ, ಅಜಿನಮೋಟೋ, ಎಂಡೋಸಲ್ಫಾನ್)
3. 'ಅಜಿನಮೋಟೋ' ಕಂಡು ಹಿಡಿದವರು ಯಾರು? (ಡಾ.ಮುರಳಿಮೋಹನ ಚೂಂತಾರು, ಜಪಾನೀ ಸಂಶೋಧಕ ಕಿಶು ಇಕೆಡಾ, ಜರ್ಮನಿಯ ಅಲೋನ್, ಪ್ರಾಂಕ್ ಫರ್ಟ್ ನ ಇಕೆಡಾ)
4. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ಸೀತಮ್ಮ ರಾಧಾಳಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು? (ಕೈ ಬಳೆ, ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹಾರ, ಕಿವಿಯೋಲೆ, ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲು)
5. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ಸೀತಮ್ಮಳ ಗಂಡ ತೀರಿಕೊಂಡದ್ದು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ? (ಸಿಡಿಲು ಬಡಿದ ಕಾರಣದಿಂದ, ಹೃದಯ ಸ್ತಂಭನ, ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದರಿಂದ, ವಯೋ ಸಹಜವಾಗಿ)
6. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (ಮಹೇಶ್ವರಿ.ಯು, ಬಿ.ಎಂ.ರೋಹಿಣಿ, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕದ್ರಿ, ಕುವೆಂಪು)
7. 'ಅಲ್ವೀಮರ್ಸ್' ಕಾಯಿಲೆಯ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಕನ್ನಡದ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಹೆಸರೇನು? (ಗಂಧದ ಗುಡಿ, ಗೋಧಿ ಬಣ್ಣ ಸಾಧಾರಣ ಘೈಕಟ್ಟು, ಮಾನಸ ಸರೋವರ, ಹಾಲು - ಜೇನು)
8. 'ಡೆಮೆನ್ಸಿಯಾ' ರೋಗಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದ ಯಾವುದು? (ಲಕ್ಷ, ಸಿಹಿಮೂತ್ರ, ಮರೆಗುಳಿತನ, ಅಲ್ವೀಮರ್ಸ್)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(8×1= 8)

1. ಕರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು?
2. 'ಕನಸುಗಳು' ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ ?
3. ಚಿಂಟು ಇನ್ಸ್ಟಾಗ್ರಾಮ್ ಗೆ ಹಾಕಿದ್ದು ಏನನ್ನು?
4. ಗಂಗಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಬಂದ ಜನರು ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಮರೆತು ಬರುತ್ತಾರೆ?
5. 'ಕುಲವೆ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂತು' ಎಂದವರು ಯಾರು?
6. ತೆಂಕುತಿಟ್ಟಿನ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪರಿಷ್ಕರಣಕ್ಕೆ ಮೂಲಪುರುಷ ಯಾರು?
7. ಬತ್ತಲೆಗುದರಿ ಏರಿ ಬಂದವರು ಯಾರು?
8. ಹೊಲ ಮನಿ ಕೊಡ್ತೀನೆಂದು ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಇತ್ತವರು ಯಾರು?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.B.A/B.C.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

General Kannada III

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5= 5)

1. ದೇವರಲ್ಲ ದಿಂದ್ರಲ್ಲ ದೆವ್ವಲ್ಲ ಬೂತಲ್ಲ
ಹಿರಿ ಸೊಸಿ ಮಲ್ಲವನ ಹಾರವ ಕೊಡಬೇಕು
ಹಾರವ ಕೊಟ್ಟರೆ ನೀರು ಬೀಳುವಂದ್ರೂ
ಹಿರಿ ಸೊಸಿನ್ನ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹಿರಿತನಕ ಯಾರಿಲ್ಲ
2. "ದುಗುಡವೇತಕೆ, ಗೌಡ? ಪೇಳ್ಕೆ?
ದಿಗಿಲು ಬಿದ್ದೆಯ? ಮುಪ್ಪ ಹಳಿವೆಯ?
ಬಗೆಯೊಳಾವುದು ನೋವು? ಕೋಪವೆ?
ನಿನ್ನ ಅಬಲತೆಗಳುವೆಯಾ?"

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2×4= 8)

1. ಮೆಚ್ಚಿ ಪರರ ಪೆಣ್ಣೆ ಮನಸು ಹುಚ್ಚಾದಾತಗಮೃತ ವಿಷವು
2. ದಿವಸ ದಿವಸಗಳಿಂದ ಮನದಿ ಮರುಗುತಲಿದ್ದೆ ಹಾಡಿತು ಹಾಡಬೇಕು.
3. ಜಯಜನನಿ, ಶಿರವೆತ್ತಿ ವೀರ ಭರವಸೆಯಿಂದ ಹೊಸಹಾಡ ಕೇಳಿನೋಡು

ಇ. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ಶೂರ್ಪನಖಿಯ ಸೇತು ಮತ್ತು ಮಂಡೋದರಿಯ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ' ಕವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮುಖವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ಚಿಂಟುವಿನ ಮೂಲಕ ಹೊರಜಗತ್ತಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸೀತಮ್ಮಳ ಬದುಕು ಹೇಗಿತ್ತು? ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗಾಯಿತು? ವಿವರಿಸಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10= 10)

1. ಪಂಕ್ತಿ ಉಟದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
2. ಕೆರೆಗೆ ಹಾರವಾದ ಭಾಗೀರಥಿಯ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5= 15)

1. ಕಾಯುವ ಆಟದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಮಗನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಅಪ್ಪ ಮುತ್ತಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಲೇಖನದ ಆಶಯವೇನು ?
3. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ
4. ಅಜಿನಮೋಟೊ ಎಂದರೇನು?ಅದರ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(6×1=6)

	'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1	ಭಾಗೀರತಿ	— ಶೋಭಿಸು
2	ಎಸೆ	— ಸೀತೆ
3	ಮಾನವನಾಸಗೆ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಿ	— ಆಹಾರ
4	ಓಜೆ	— ಮಾದೇವರಾಯ
5	ಹಾರ	— ತೇಜಸ್ಸು
6	ಇಳೆಯ ನಂದನೆ	— ಚಿ. ಉದಯ ಶಂಕರ್

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(8×1= 8)

1. 'ನೆನಪುಗಳ ಜೋಡಣೆ ಸಂಗ್ರಹ, ವೈಚಾರಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಚಿಂತನೆ, ಭಾವನೆಗಳ ತವರೂರು' ಆಗಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಮಹತ್ವದ ಅಂಗ ಯಾವುದು? (ಹೃದಯ, ಮೆದುಳು, ಲಿವರ್, ಕಿಡ್ನಿ)
2. 'ಅಲ್ವೀಮರ್ಸ್' ಕಾಯಿಲೆಯ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಕನ್ನಡದ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಹೆಸರೇನು? (ಗಂಧದ ಗುಡಿ, ಗೋಧಿ ಬಣ್ಣ ಸಾಧಾರಣ ಮೈಕಟ್ಟು, ಮಾನಸ ಸರೋವರ, ಹಾಲು - ಜೇನು)
3. ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಖಾಯಿಲೆ ಯಾವುದು? (ಪ್ಯಾರಾಲಿಸಿಸ್, ಡೆಮೆನ್ಷಿಯಾ, ಸೀರಿಯೋಸಿಸ್, ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರಾಲ್)
4. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (ಮಹೇಶ್ವರಿ.ಯು, ಬಿ.ಎಂ.ರೋಹಿಣಿ, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕದ್ರಿ, ಕುವೆಂಪು)
5. 'ಡೆಮೆನ್ಷಿಯಾ' ರೋಗಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದ ಯಾವುದು? (ಲಕ್ಷ, ಸಿಹಿಮೂತ್ರ, ಮರೆಗುಳಿತನ, ಅಲ್ವೀಮರ್ಸ್)
6. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ಸೀತಮ್ಮಳಿಗೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಆಸರೆ ದೊರೆಯಿತು? (ಗಂಡನ, ಮಾವನ, ಅತ್ತೆಯ, ನಾದಿನಿಯ)
7. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ' ಕಥೆಯ ಸೀತಮ್ಮ ರಾಧಾಳಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು? (ಕೈ ಬಳ್ಳಿ, ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹಾರ, ಕಿವಿಯೋಲೆ, ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲು)
8. ನಮ್ಮ ನರಮಂಡಲವನ್ನು ಧಾಳಿ ಮಾಡುವ ರಾಸಾಯನಿಕ ಯಾವುದು? (ಗರಂ ಮಸಾಲಾ, ಪಾನ್ ಮಸಾಲಾ, ಅಜಿನೋಮೋಟೋ, ಎಂಡೋಸಲ್ಫಾನ್)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(8×1= 8)

1. ಗಂಡ ಮಾದೇವರಾಯನಿಗೆ ಭಾಗೀರಥಿ ಕೆರೆಗೆ ಹಾರವಾದ ನಿಜ ವಿಚಾರ ಯಾರಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು?
2. ಅವ್ವ ಮಗನಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವಾಗ ಅವ್ವನ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ?
3. ಚಿಂಟು ತಾಯಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು?
4. ಲವಕುಶರು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಯಾರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು?
5. ಕೆರೆಗೆ ಹಾರವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಗಂಡ ಎಲ್ಲಿದ್ದ?
6. ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ ?
7. ರಾವಣ ಮತ್ತು ಮಂಡೋದರಿ ಇವರೊಳಗಿರುವ ಸಂಬಂಧ ಎಂತಹದ್ದು?
8. 'ಫೋಟೋದೊಳಗೊಬ್ಬಳು ಅಹಲ್ಯೆ' ಕಥೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
B.Sc. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION | OCTOBER 2025
General Kannada III

Duration: 3 Hours

Max Marks: 80

I. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. (1×5= 5)

1. ಮೋರೆಯು ಸಾವನು| ಅಣಕಿಸುತಿಹುದು
ಕೊರಳಿಗೆ ಹತ್ತಿದೆ| ಸಾಲದ ಶೂಲ|
ಆದರು ಬರದೋ| ಯಮನಿಗೆ ಕರುಣ
ಉಸಿರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ| ಜನನಾ ಮರಣಾ
2. ಕಡುಚೆಲ್ವನಾದ ವರನಂ ಕಂಡು ನಿಶ್ಚೈಸಿ |
ತಡೆಯದೀತಂಗೆ ವಿಷಯ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ |
ಕುಡುವುದೆಂದಲ್ಲಿದೆ ತನ್ನ ಪಿತನೀತನಂ ಕಳುಹಿದಂ ಸುತನ ಬಳಿಗೆ||
ಒಡಗೂಡದಿರದನ್ನ ಮನದಣಿಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊ|
ಳೆಡಹಿ ಬರೆದಕ್ಕರದ ಬೀಳಿದೊಡದರಿಂದೆ|
ಕೆಡುವುದಗ್ಗದ ಕಜ್ಜಮೆಂದಾ ತರುಣಿ ತಾನದಂ ತಿದ್ದಲನುಗೈದಳು||

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. (2×3= 6)

1. ಎತ್ತ ಪಯಣ? ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನ?
2. ಮುಗಿಲೆಂಬುವದು ಕಿಸಿದಿತು ಹಲ್ಲು.
3. ಗಿಳಿಯು ಪಂಜರದೊಳಿಲ್ಲ ಬರಿದೆ ಪಂಜರವಾಯಿತಲ್ಲ.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12= 12)

1. ವಿಷಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಬದುಕುಳಿದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ತಂತ್ರ ಫಲಿಸದೇ ಹೋದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಲಾಟ ಆಕೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. ರೈತನ ಬದುಕಿನ ದುರಂತದ ಚಿತ್ರಣ 'ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಿಲ ಮಗ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಜಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ನವ ಚೈತನ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಚಲಿಸುವ ಹಂಬಲ 'ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12= 12)

1. ಮಾನವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ 'ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ' ಲೇಖನ ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
2. 'ಜೀವಂತ ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತರುವ ಮೋಂತು' ಪ್ರಬಂಧದ ಮೋಂತು ಮತ್ತು ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x7=7)

1. ಜೇಡನ ಬಲೆ ಲೇಖಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ಪುಟ್ಟ ಗುಬ್ಬಿ ಕೇಳಿದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆ' ಲೇಖನವು ತೆರೆದಿಡುವ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.

III. ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x12=12)

1. ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಪುಟಗಳು ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆಯವರ ಬದುಕು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ?
2. ಪುರುಷ ದೌರ್ಜನ್ಯ 'ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಪುಟಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x7=7)

1. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆಯವರಿಗೆ ಸೆಗಣಿ ತಿನ್ನಿಸಿದ ಪ್ರಕರಣ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆಯವರ ಮದುವೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2x3= 6)

1. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
2. ವೈದೇಹಿ
3. ಸುಪ್ರಭಾತ ಪತ್ರಿಕೆ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x6= 6)

1. 'ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
2. ವೈದೇಹಿ ಅವರ ನಿಜನಾಮಧೇಯವೇನು?
3. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು?
4. 'ಬೇಟೆಯ ಉರುಳು' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
5. 'ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಅನಭಿಷಿಕ್ತ ರಾಣಿ' ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು ಯಾರು?
6. 'ಸಾವೇ ಬರುವುದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಬಾ' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?

21HIN301

Reg No :

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

General Hindi - III

Duration:2 Hours

Max Marks:60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) कौनसी चीजें पहले भी थीं? और अब भी हैं?
- ii) क्रोध के समय क्रोध करनेवाले के मन में क्या रहा करता है?
- iii) चीनी फेरीवाला लेखिका को क्या कहकर बुलाता था?
- iv) "इंस्पेक्टर मातादीन चांद पर" गध्य के रचनाकार कौन हैं?
- v) गाँव में सबसे लंबे और दुबले आदमियों में किसकी गिनती हो सकती है?
- vi) ठाकुर वासुदेव सिंह किस गाँव के थे?
- vii) कहाँ रहते वक्त लेखक को पेचिस की शिकायत हुई?
- viii) दूसरे दिन शहर के आठ-दस नररत्न कहाँ हाजिर थे?
- ix) त्रिलोचन के प्रियतम कवि कौन थे?
- x) किसकी चिता की लाली से अनंत ओतप्रोत रहता है?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) मैं यहां इंस्पेक्टर की हैसियत से नहीं, सलाहकार की हैसियत से आया हूँ।
- ii) उनका लेनदेन इतना अच्छा था कि शायद खेती को भी संभाल देता, घर भी खड़ा कर सकता।
- iii) इस नरक से मनुष्य की तो हस्ती ही क्या है, ईश्वर भी छुटकारा नहीं दिला सकता।
- iv) जिन्हें आराम आसानी से मिल जाता है, उनके लिए आराम ही मौत है।

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) "चीनी फेरीवाला" गध्य का सार अपने शब्दों में लिखिए।
- ii) "सरयू भैया" गध्य का सार अपने शब्दों में लिखिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) "जीवन सार" गध्य का सार अपने शब्दों में लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ii) "बुढ़ापा" गध्य में दिये गए लेखक के आशय को स्पष्ट कीजिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) अपने गाँव के किसी "मेले" के बारे में संक्षिप्त रूप में एक प्रतिवेदन लिखिए।
- ii) अपने भाई के जन्मदिन के लिए आमंत्रित करते हुए सहेली के नाम निमंत्रण पत्र लिखिए।
- iii) 'स्टेट बैंक आफ इंडिया' में सहायक निदेशक पद की आवश्यकता है। इस पद के लिए कमला के नाम से एक स्ववृत्त लेखन तैयार कीजिए।

B) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दिये प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) प्रतिदिन नए धोखे खा रहा ना जाने, कैसे जीवन बिता रहा,
विश्वास का बांध, चरमरा रहा, धोखे का दलदल मुझे भी समा रहा ..
सोचा ना , पाऊंगा इतना धोखा, विश्वास करके, पाया सिर्फ धोखा
हर कोई, अपना सीधा करने में लगा, बड़े से बड़ा भी, सिर्फ धोखा देने में लगा
दो कदम बढ़ने पर, पीछे देखा, खंजर लेकर सबको खड़ा देखा,
पीठ घांव से, लहलुहान हो चुकी, प्यार की एक बूंद भी, किसी में नहीं बची ।
१.किसी में क्या नहीं बची ?
२.सबको क्या लेकर खड़ा देखा ?
३. दो कदम बढ़ने पर कहाँ देखा?
४. विश्वास करके भी क्या पाया?
५.हर कोई क्या करने में लगा?

C) नीचे दिये गये शब्दों का पर्यायवाची शब्द लिखिए ।

5×1= 5

- i) गति
- ii) तारीफ
- iii) हित
- iv) वर्ण
- v) दल

6. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1×5= 5

- i) भाषा क्या है? उसके दो भेदों को विस्तार से लिखिए।
- ii) विश्व में हिन्दी भाषा की लोकप्रियता को अपने शब्दों में लिखिए।
- iii) संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी के स्थान को विस्तार से लिखिए।

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025**

HINDI

General Hindi- III

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10)

1. जीवन में क्या आती है?
2. पुलिस ऑफिसर कौन है?
3. कर्मवीर लोग पर्वतों को काटकर क्या बनाते हैं?
4. कैकेयी का अनुताप कविता का रचनाकार कौन है?
5. गोपाल प्रसाद क्या नौकरी करते थे?
6. बिसाखराम का बेटा कौन है?
7. उमा की मां का नाम क्या है?
8. किशोर की बहन कौन थी?
9. कवि के अनुसार उनका निवास स्थान कहाँ है?
10. काम करने के बजाय कर्मवीर लोग क्या नहीं बनाते हैं?

II. अ). किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×5= 10)

1. तदनंतर बैठी सभा उठज के आगे
नील वितान के तले दीप बहु जागे
टकटकी लगाये नयन सुरों के थे वे,
परिणामोत्सुक उन भयातुरों के थे वे ॥
2. चिर सजग आंखें उनींदी आज कैसा व्यस्त बाना !
जाग तुझको दूर जाना है!
अचल हिमगिरि के हृदय में आज चाहे कम्प हो ले,
या प्रलय के आंसुओं में मौन अलसित व्योम रो ले;
3. व्योम को छूते हुए दुर्गम पहाड़ों के शिखर
वे घने जंगल जहाँ रहता है तम आठों पहर
गर्जते जल-राशि की उठती हुई उँची लहर
आग की भयदायिनी फैली दिशाओं में लपट
ये कँपा सकती कभी जिसके कलेजे को नहीं
भूलकर भी वह नहीं नाकाम रहता है कहीं ।
4. हम नदी के द्वीप हैं।
हम नहीं कहते कि हम को छोड़ कर स्रोतस्विनी बह जाय।
हम हमें आकार देती हैं।
हमारे कोण, गलियाँ, अंतरीप, उभार, सैकत कूल,
सब गोलाईयाँ उसकी गठी हैं ।
मां है वह । है , इसी से बने हैं।

आ). किन्हीं दो का सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(2×5= 10)

1. चाहे जनता कुछ भी करे उसे सब अधिकार हैं।
2. उनके आने तक तो न जाने क्या हाल करोगी।
3. आज चालीस साल से लगातार दिन-रात एक करके रुपया कमाया है।
4. यही मेरा जीवन है। दूसरों की वेदना में अपने जीवन रखकर उसे सुखी कर देना चाहता हूँ।

III.अ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. ' नदी के द्वीप ' कविता का सार लिखकर उसके विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. ' जागो तुझको दूर जाना है ' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

आ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. ' सीमा रेखा ' एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए ।
2. ' दस हजार ' एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

IV.अ). किन्हीं दो पत्रों का प्रारूप तयार कीजिए ।

(2×5= 10)

1. 'स्टेट बैंक आफ इंडिया' में "अफसर "पद की आवश्यकता है। इस पद के लिए श्री अजय कुमार के नाम से एक आवेदन पत्र लिखिए।
2. स्वयं को भरतपुर का पुस्तक विक्रेता अजय कुमार मानते हुए गीताप्रेस, गोरखपुर को एक पत्र लिखिए, जिसमें कहानियों की पुस्तकें खरीदने की माँग हो।
3. कमल इलेक्ट्रॉनिक, राजाजीनगर, मुंबईवाले, कल्पना इंडस्ट्रीज, लक्ष्मी रोड, पुणे के नाम घटिया या निकृष्ट माल भेजने की शिकायत करते हैं।

आ). लिखित शब्दों का हिन्दी प्रतिरूप लिखिए ।

(1×5=5)

1. Office Supervisor
2. Time table
3. Municipality
4. Treasurer
5. Reservation

V.अ). नीचे दिए गए शब्दों से उपसर्ग और प्रत्यय को लिखिए ।

(1×5= 5)

1. सु
2. वान
3. वान
4. दार
5. भर

आ). किन्हीं दो प्रश्नों उत्तर लिखिए

(2×5= 10)

1. "मेहनत ही सफलता की कुंजी है"। विचार का पल्लवन कीजिए –
2. किसी एक कहानी का समीक्षा कीजिए ।
3. " ने " नियम के बारे में आप क्या जानते हैं? उसके नियम को लिखिए ।

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Sc THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

HINDI

General Hindi- III

Duration: 3 Hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1= 10)

1. "तुम्हारे पिता ने भी तो पहली पत्नी की मृत्यु के दूसरे महीने ही विवाह कर लिया था....."- यह किसका कथन है?
2. बंगाल, मद्रास, तंजौर, सतारा और उदयपुर राज्यों की क्या दशा थी?
3. राधा कौन थी?
4. सुशीला टाकभौरे किस प्रकार की साहित्यकार हैं?
5. बेजगह कविता के रचनाकार कौन हैं?
6. वापसी एकांकी का प्रमुख पात्र कौन है?
7. अंडे के छिलके एकांकी में कुल कितने पात्र हैं?
8. कालिंदी की जेठानी के कितने बच्चे थे?
9. नाना कहाँ के थे?
10. 'पुतली में संसार' कविता के कवि कौन हैं?

II. अ). किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×5= 10)

1. जिनका कोई घर नहीं होता-
उनकी होती है भला कौन-सी जगह?
कौन-सी जगह होती है ऐसी
जो छूट जाने पर
औरत हो जाती है
कटे हुए नाखूनों,
कंधी में फँसकर बाहर आए केशों-सी
एकदम से बुहार दी जानेवाली?
2. आज रोम-रोम से
ध्वनि गूँजती है और
पोर-पोर से पाँव फूटते हैं
प्रचलित परिपाटी से हटकर
मैं भागती हूँ-सब ओर एक साथ
विद्रोहिणी बन चीखती हूँ

3. विजय मिली, पर अंग्रेजों की फिर सेना घिर आई थी,
अबके जनरल स्मिथ सम्मुख था, उसने मुहँ की खाई थी,
काना और मंदरा सखियाँ रानी के संग आई थी,
युद्ध क्षेत्र में उन दोनों ने भारी मार मचाई थी।
पर पीछे ह्यूरोज़ आ गया, हाय! घिरी अब रानी थी,
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।

4. रानी गई सिधार चिता अब उसकी दिव्य सवारी थी,
मिला तेज से तेज, तेज की वह सच्ची अधिकारी थी,
अभी उम्र कुल तेइस की थी, मनुज नहीं अवतारी थी,
हमको जीवित करने आयी बन स्वतंत्रता-नारी थी,
दिखा गई पथ, सिखा गई हमको जो सीख सिखानी थी,
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

आ). किन्हीं दो का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(2×5= 10)

1. घबराने से काम न चलेगा, सावधानी से उसकी तीमारदारी करो, शायद...
2. "अम्मा अब तुम्हें आरम करना चाहिए। काम धाम लक्ष्मी को सौंप कर बस रामायण बांचा करो"।
3. क्या बात है, जीजी ? अभी संझा भी नहीं हुई और तुम दरवाजे बन्द करके पड़ गयीं ? मैंने सोचा कि कहीं जेठजी न आ गये हों...
4. देश बड़ा सुंदर है। औरतें ही सब काम करती हैं। दुकान, आफिस, सब जगह काम करती हैं।

III.अ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. समाज में औरतों का क्या स्थान है बेजगह कविता के आधार पर समझाइए।
2. झाँसी की रानी कविता का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

आ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. "यहां रोना मना है" एकांकी का सार लिखिए।
2. "अंडे के छिलके" एकांकी के आधार पर वीना का चरित्र-चित्रण कीजिए।

IV.अ). किन्हीं दो पत्रों का प्रारूप तयार कीजिए।

(2×5= 10)

1. अपने मोहल्ला में बस की संख्या बढ़ाने हेतु, उचित अधिकारी का ध्यान इस समस्या की ओर आकर्षित करने के लिए एक शिकायती प्रतिवेदन तैयार कीजिए।
2. पुस्तकालयाध्यक्ष, दिल्ली विश्वविद्यालय की ओर से ऑक्सफोर्ड पब्लिकेशन, दिल्ली को अंग्रेजी की नई पुस्तकें मँगवाने का आदेश देते हुए एक आदेश पत्र का नमूना तैयार कीजिए।
3. मंगलूरु के भारतीय रिजर्व बैंक में अर्थ लेखक का पद खाली है। उस के लिए अपना एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए।

आ). लिखित शब्दों का हिन्दी प्रतिरूप लिखिए ।

(1×5=5)

1. Notification
2. Administrator
3. Time table
4. Gazetted
5. Private

V.अ). नीचेदिए गए शब्दों सेउपसर्ग और प्रत्यय को लिखिए ।

(1×5= 5)

1. का
2. शील
3. इक
4. सार
5. प्र

आ). किन्हीं दो प्रश्नों उत्तर लिखिए

(2×5= 10)

1. आपके पसंदीदा फ़िल्म की समीक्षा लिखिए।
2. लिखित अवतरण का पल्लवण कीजिए-संघर्ष ही सच्चा शिक्षक होता है।
3. 'ने' का प्रयोग किस प्रकार के वाक्यों में किया जाता है?उदाहरण सहित समझाइए।

24

3/

25

26

24HIN303

Reg No :

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Com. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

HINDI

General Hindi- III

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1= 10)

1. अरुणाचल में कौन उग गए?
2. पोस्टर और आदमी का कविता का रचनाकार कौन है?
3. रोशन की पत्नी का नाम क्या है?
4. शंकर के पिताजी का नाम क्या है?
5. करीम कौन है?
6. बेजान लेकिन भडकीले और चटकीले कौन है?
7. कौन बिमार पड गए थे?
8. यह संसार मनुष्य के लिए क्या है?
9. रामस्वरूप की बेटी का नाम क्या है?
10. मासूम बच्चे क्या बेचने निकले?

II. अ). किन्ही दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(2×5= 10)

1. और अब कोयले भी हैं अनाथ
क्योंकि उनका भी सहारा चल बसा !
भूख ने उसकी जवानी तोड़ दी !
यूँ बड़ी ही नेक थी कविता
मगर धनहीन थी, कमजोर थी
और बेचारी गरीबिन मर गई !
मर गई कविता?
जवानी मर गई?
मर गया सूरज सितारे मर गए,
मर गए, सौन्दर्य सारे मर गए?
सृष्टि के प्रारम्भ से चलती हुई
प्यार की हर साँस पर पलती हुई
आदमीयत की कहानी मर गई?

2. जो एक आकार, महज आकार,
जिनकी कोई सीमा नहीं है,
जिनके भाव दूसरे के हैं, जिन की मुद्राएं जिनके हाथ, पैर,
नाक, कान, आंख, मुंह, दिमाग
सब दूसरों के हैं-
जो पोस्टर हैं महज पोस्टर है
वह आज के युग में
आदमी से अधिक बड़े सत्य है
उन्हें सब पहचानते हैं वे ही महान है।

3. अस्ताचल चले रवि,
शशि-छवि विभावरी में
चित्रित हुई है देख
यामिनीगन्धा जगी,
एकटक चकोर-कोर दर्शन-प्रिय,
आशाओं भरी मौन भाषा बहु भावमयी
घेर रहा चन्द्र को चाव से
शिशिर-भार-व्याकुल कुल
खुले फूल झूके हुए,
आया कलियों में मधुर
मद-उर-यौवन उभार-
जागो फिर एक बार!

4. जगन नियंता की इच्छा से यह संसार बना है ।
उसकी ही क्रीड़ा का रूपक यह समस्त रचना है ।
है यह कर्म भूमि जीवों की यहां कर्मच्युत होना ।
धोखे में पडना अलभ्य अवसर से है कर धोना ॥

आ). किन्हीं दो का संप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(2×5= 10)

1. मुझे सदा इन्होंने माया-ममता में फंसी हुई कहकर कोसा था।
2. जहांपनाह खुद को याद कीजिए सोने की कोशिश कीजिए।
3. उनसे कहो, जिस तरह आए हैं, वैसे ही चले जाएं।
4. बाबूजी जब कुर्सी मेज बिकती है तब दुकानदार कुर्सी मेज से कुछ नहीं पूछता।

III.अ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. "जागो फिर एक बार "कविता सार अपने शब्दों में लिखिए ।
2. "पोस्टर और आदमी " कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

आ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. संस्कार और भावना एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
2. लक्ष्मी का स्वागत एकांकी का सारांश अपने विस्तार से लिखिए ।

IV.अ). किन्हीं दो पत्रों का प्रारूप तयार कीजिए ।

(2×5= 10)

1. व्यवस्थापक, आदर्श टेक्सटाइल, गांधीनगर, कोल्हापुरवाले न्यू गारमेंट, मुंबई. जो थोक व्यापारी थे उनको माल समय पर ना मिलने की शिकायत करते हुए पत्र का प्रारूप लिखिए ।
2. प्राइम स्पोर्ट्स, सेक्टर 7, चंडीगढ़ ने खेल के सामान - टेनिस बॉल, बास्केट बॉल, और शटल कॉक पर क्लीयरेंस सेल का विज्ञापन किया है। विध्या स्पोर्ट्स, राजाजीनगर, मैसूर की तरफ से, उक्त वस्तुओं के लिए एक आदेश पत्र लिखिए ।
3. मंगलूर विश्वविद्यालय के हिन्दी बिभाग में एक प्राध्यापक पद खाली है । उसे प्राप्त करने अपने शैक्षणिक योग्यता एवं अनुभव का परिचय कराते हुए कुलपति मंगलूर विश्वविद्यालय के नाम एक एक आवेदन पत्र लिखिए।

आ). लिखित शब्दों का हिन्दी प्रतिरूप लिखिए ।

(1×5=5)

1. Draft
2. Census
3. Approval
4. Circular
5. Reservation

V.अ). नीचेदिए गए शब्दों से उपसर्ग और प्रत्यय को लिखिए ।

(1×5= 5)

1. कु
2. वि
3. आ
4. दार
5. दार

आ). किन्हीं दो प्रश्नों उत्तर लिखिए ।

(2×5= 10)

1. वर्तमान स्थिति क अनुसार जीवन शैली है - इस विषय पर आधारित पुस्तक समीक्षा कीजिए
2. " ने " नियम को लिखिए?
3. "हर पल सोचो और आगे बढ़ो " विचार का पल्लवन कीजिए



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.B.A.THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025
General Hindi - III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।**10×1= 10**

- i) बिहारी ने सुख और दुख में किस को न भूलने की बात कही है?
- ii) संकटों से कौन नहीं घबराता?
- iii) राजा दशरथ राम का वियोग न सह सकने के कारण क्या हुआ?
- iv) तुलसीदास ने खेत को क्या माना है?
- v) अहल्या का पति का नाम क्या है?
- vi) कबीरदास क्या फेरने के लिए कहते हैं?
- vii) किसी राष्ट्र का कल्याण किस के द्वारा सम्भाव है?
- viii) प्रेम कहाँ उपजती नहीं है?
- ix) किससे जीवित व्यक्ति अन्दर ही अन्दर जलता है?
- x) पुष्प किसके चरणों में गिरने में अपना गौरव समझता है?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।**2×5= 10**

- i) गर्भ से जल-राशि के बेड़ा चला देते हैं वे ।
जंगलों में भी महा- मंगल रचा देते हैं वे ॥
- ii) आंगन से हटकर कुछ थोड़ी दूर
एक झोंपड़ी थी उत्तर की ओर
वहाँ पहुँचकर देखा अद्भुत दृश्यः
भूलुंठित थी नारी-प्रतिमा, ओह!
- iii) तुलसी साथी बिपत के, विध्या विनय विवेक ।
साहस सुकृत सत्यव्रत, राम भरोसे एक ॥
- iv) यों रहीम सुख होत है, उपकारी के अंग ।
बाँटनवारे को लगे, ज्यों मेंहदी को रंग ॥

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**1×10= 10**

- i) कबीरदास के पठित दोहों से प्राप्त सन्देश पर प्रकाश डालिए?
- ii) बिहारीलाल के पठित दोहों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**1×10= 10**

- i) पुष्प की अभिलाषा कविता " देश प्रेम का उत्कृष्ट उदाहरण है" समझाइए?

ii) कवि ने कैकेयी के पश्चात्ताप को किस प्रकार अभिव्यक्त किया है? समझाइए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) गलत किताबें प्रेषित करने के लिए पुस्तक विक्रेता को शिकायती पत्र लिखिए।
- ii) बैंक द्वारा दी जाने वाली सुविधाओं और सेवाओं की पूछताछ करने हेतु पत्र लिखिए।
- iii) हिंदुस्तान टाइम्स में उप-संपादक पद के लिए आवेदन पत्र लिखिए।

B) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दिये प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

रिमझिम-रिमझिम गातीं—

धरती पर हैं आतीं—।

खेतों, बारगों, मैदानों में,

हरियाली फैलातीं—।

धरती से नालों, नदियों में,

सागर में मिल जातीं—।

गरमी से तपते लोगों को,

शीतलता पहुँचातीं—।

मेंढक, मोर, पपीहे, कोयल,

सबका मन हरषातीं—।

एल के रथ पर चढ़कर,

‘इठलातीं, मुसकातीं—।

1) किस प्रकार का गीत गाती है?

2) खेतों बागों मैदानों में क्या फैलाती है?

3) गर्मी से तपते लोगों को क्या पहुँचाती है?

4) बूँदें, कहां कहां-कहां हरियाली फैलाती है?

5) कैसे लोगों को शीतलता पहुंचाती है?

C) नीचे चे दिये गये मुहावरों का अर्थ लिखिए।

5×1= 5

i) जख्म पर नमक छिड़कना

ii) जाल में फँसना

iii) जोश ठंडा पड़ना

iv) जलती आग में घी डालना

v) जी में आना

6. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) हिन्दी भाषा के द्वारा रोजगार
- ii) हिन्दी के विकास में सिनेमा की भूमिका
- iii) दक्षिण भारत में हिन्दी के प्रचार और प्रसार

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.B.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

HINDI

General Hindi- III

Duration: 3 Hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1= 10)

1. पंचकौडीदास कौन थे?
2. अहल्या के पति का नाम क्या है?
3. "अच्छा तो साहब, 'बिजनेस' की बातचीत हो जाए।" यह कथन किसका है?
4. उमा के पिता का क्या नाम था?
5. कौन बेबस दीखा, इसने मिटना सीखा है?
6. कर्म- महत्ता कविता का सन्देश क्या है?
7. अहल्या को कौन चाहते थे?
8. वसन्त के पत्नी का क्या नाम था?
9. पवन को गुस्सा क्यों आता है?
10. सुन्दरलाल के पिता का नाम क्या था?

II. अ). किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×5= 10)

1. कितना बेबस है यह
जीवन का रस है यह
छनछन, पलपल, बलबल
छू रहा सवेरा, अपना अस्तित्व भूल
सूरज को टेरा - मोम-दीप मेरा!
2. अहोभाग्य ! मैं किंतु, पूछ लूं नाम,
गोत्र और कुल...कैसा यह अभिशाप?
'गौतमदार अहिल्या मेरा नाम
यहीं कहीं होंगे मुनि भी हे राम!
3. सोती थी,
जाने कहो कैसे प्रिय-आगमन वह?
नायक के चूमे कपोल,
डोल उठी वल्लरी की लड़ी जैसे हिंडोल।

4. रवि जग में शोभा सरसाता सोम सुधा बरस्त्राता ।
सब हैं लगे कर्म में कोई निष्क्रिय दृष्टि न आता । है
उद्देश्य नितान्त तुच्छ तृण के भी लघु जीवन का ।
उसी पूर्ति में वह करता है अन्त कर्ममय तन का ॥

आ). किन्हीं दो का संप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(2×5= 10)

1. "मुझे गन्दगी से घृणा नहीं है किन्तु मैं गन्दगी पसन्द नहीं करता-बड़ा नाजुक-सा फर्क है?
2. जी ! कुछ भी हो, हमारे तो आप सदा बड़े हैं। सुबह का भूला शाम को भी घर लौट आए तो वह भूला नहीं कहलाता ।
3. चिन्ता न करु ? (बैठकर) खून की कमाई है, खून की ! आज चालीस साल से लगातार दिन-रात एक करके रुपया कमाया है।
4. और पढ़ाई का यह हाल था कि एक बार कुर्सी पर बैठे कि बारह घंटे की 'सिटिंग' हो गई, बारह घंटे! जनाब, मैं सच कहता हूँ कि उस ज़माने का मैट्रिक भी वह अंग्रेज़ी लिखता था फ़र्राटे की, कि आजकल के एम.ए. भी मुकाबिला नहीं कर सकते ।

III.अ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. मनुष्य को जीवन में सफल होने के लिए क्या करना चाहिए? समझाइए।
2. "पाषाणी" कविता में नारी की पीड़ा और समाज की कठोरता को किस प्रकार दर्शाया गया है?

आ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. 'पश्चात्ताप' एकांकी में आज की सामाजिक समस्याओं का चित्रण किया गया है। स्पष्ट कीजिए।
2. रामस्वरूप की भूमिका 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में क्यों महत्वपूर्ण है? उसके चरित्र से हम क्या सीख सकते हैं?

IV.अ). किन्हीं दो पत्रों का प्रारूप तयार कीजिए ।

(2×5= 10)

1. अपने मोहल्ले की टूटी हुई सड़क के सुधार के लिए संबंधित कार्यालय को एक शिकायत पत्र लिखिए।
2. गृहमंत्रालय, नई दिल्ली के अनुसार 'ब्यूरो' में सहायक निदेशक पद खाली है। उसे प्राप्त करने के लिए अपनी योग्यताएँ बताते हुए एक आवेदन पत्र लिखिए।
3. कार्यालय में नये कर्मचारियों के लिए पहचान पत्र अनिवार्य किए गए हैं। इस विषय में एक आदेश पत्र तैयार कीजिए।

आ). लिखित शब्दों का हिन्दी प्रतिरूप लिखिए ।

(1×5=5)

1. Draft
2. Instruction
3. Private
4. Approval
5. Circular

V.अ). नीचेदिए गए शब्दों से उपसर्ग और प्रत्यय को लिखिए ।

(1×5= 5)

1. अव
2. पन
3. आ
4. इया
5. परा.

आ). किन्हीं दो प्रश्नों उत्तर लिखिए

(2×5= 10)

1. "अभ्यास से बुद्धि का विकास होता है।" — विचार का पल्लवन
2. किसी सामाजिक संदेश देने वाली हिंदी फिल्म की समीक्षा कीजिए।
3. व्याकरण में कुछ नियम हैं । ने प्रत्यय के लिए जो नियम हैं- उन नियमों को लिखिए।



CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.C.A. THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

General Hindi - III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) "जपमाला, छापे, तिलक सरे न एको काम"-इस पंक्ति में बिहारी ने क्या संदेश दिया है?
- ii) द्रोणाचार्य किसे सर्वश्रेष्ठ धनुर्धारी बनाना चाहते थे?
- iii) किसे आते देखकर कलियाँ ज़ोर-ज़ोर से पुकारती हैं?
- iv) स्त्री को किस रूप में देखा गया है?
- v) तुलसीदास के अनुसार हमें किसके घर नहीं जाना चाहिए?
- vi) किसमें पवन का जयघोष नहीं थमता?
- vii) फ़िरंगी किसे कहा गया है?
- viii) लक्ष्मीबाई की आराध्य कौन थी?
- ix) कुम्हार किसे रौंद रहा है?
- x) क्या जाल मछली से प्रेम करता है?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) सब था 'तुम्हारा'-
 अरे, सब कुछ तुम्हारा !
 तुम्हीं उससे अभिज रहे ।
 अथवा वह मेरा समर्पण सब झूठा था।
 मेरी वह निष्ठा,
 वह प्राणों की आकुल प्रतिष्ठा
 जिसे अर्पित थी-
 तुम थे नहीं!
 सिर्फ माटी की मूरत
 क्या
 माटी की मूरत थी!
- ii) रानी बड़ी कालपी आई, कर सौ मील निरंतर पार,
 घोड़ा थक कर गिरा भूमि पर गया स्वर्ग तत्काल सिधार,
 यमुना तट पर अंग्रेज़ों ने फिर खाई रानी से हार,

विजयी रानी आगे चल दी, किया ग्वालियर पर अधिकार।
अंग्रेजों के मित्र सिंधिया ने छोड़ी रजधानी थी,
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी॥

- iii) या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहिं कोई।
ज्यों ज्यों बूँदै स्याम रँग, त्यों त्यों उज्जलु होई॥
- iv) गो-धन, गज-धन, वाजि-धन और रतन-धनखान।
जब आवत संतोष-धन, सब धन धूरि समान॥

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) रहीम के पठित दोहों से प्राप्त नीति संबंधित विचार पर प्रकाश डालिए।
- ii) कबीरदास के पठित दोहों से प्राप्त सन्देश का विवेचन कीजिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) "स्त्रियाँ" कविता का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ii) "एकलव्य" कविता से प्राप्त संदेश पर प्रकाश डालिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) भारत सरकार, गृह मंत्रालय की ओर से प्रशासन अधिकारी, भारतीय विधि मंत्रालय से हिन्दी की प्रयोग की त्रैमासिक रिपोर्ट माँगा गया था, वह अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है। उक्त मंत्रालय के नाम एक अनुस्मारक पत्र तैयार कीजिए।
- ii) भारत सरकार, शिक्षा एवं समाज कल्याण मंत्रालय, नई दिल्ली की ओर से "हिन्दी कक्षा योजना के प्रोत्साहन" विषय पर सभी मंत्रालय के नाम एक परिपत्र तैयार कीजिए।
- iii) आप के द्वारा देखा गया सिनेमा की समीक्षा लिखिए।

B) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिये प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) सांप्रदायिकता आज हमारे देश में अत्यंत भयंकर समस्या बन गई है। यहाँ विभिन्न जाति एवं धर्म के लोग रहते हैं। संविधान ने सभी को धार्मिक स्वतंत्रता दी है। यदि सभी लोग दूसरे धर्मों के प्रति सहिष्णुता का भाव रखें तो कोई समस्या नहीं है। किंतु जब दूसरे धर्मों के प्रति घृणा और असहिष्णुता का भाव रखा जाये तो यह भावना ही सांप्रदायिकता कहलाती है। जिसके कारण कई बार सांप्रदायिक दंगे भड़क उठते हैं। सांप्रदायिकता से राष्ट्र तथा समाज को बहुत बड़ी हानि उठानी पड़ती है। इससे समाज में अस्थिरता पैदा होती है। लोगों में भय, असुरक्षा, अविश्वास और सघर्ष की भावना पैदा हो जाती है। सांप्रदायिकता आपसी सद्भाव को नष्ट कर डालती है।
1. सांप्रदायिकता से आप क्या समझते हैं?
 2. सांप्रदायिकता से किसे हानि उठानी पड़ती है ?
 3. आपसी सद्भाव को कौन नष्ट कर डालती है?
 4. सांप्रदायिकता के कारण समाज में क्या पैदा होती है ?
 5. किसने सभी भारतवासियों को धार्मिक स्वतंत्रता दी है?

C) नीचे दिये गये शब्दों का विलोम रूप लिखिए ।

5×1= 5

- i) नूतन
- ii) ग्रहण
- iii) इच्छा
- iv) कायर
- v) अमृत

6. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1×5= 5

- i) हिन्दी भाषा के महत्व के बारे में अपना विचार व्यक्त कीजिए।
- ii) संचार माध्यम में हिन्दी के बढ़ते कदम के बारे में लिखिए।
- iii) हिन्दी सिनेमा का सामाजिक सरोकार पर प्रकाश डालिए।

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.C.A THIRD SEMESTER DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2025

HINDI

General Hindi- III

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1= 10)

1. वापसी किस विधा का रचना है?
2. क्या मधुवन सूखी-मुरझाई कलियों के लिए शोक मनाता है?
3. गंगाधर राव की आकस्मिक मृत्यु से किसके शोक एवं दुःख की सीमा नहीं थी?
4. कर्ण को उसकी जन्म रहस्य के बारे में किसने बताया?
5. कवि युवकों को किस कार्य में निर्भय से लग जाना की बात कर रहे हैं?
6. सुशील के बड़े भाई का नाम लिखिए।
7. मृत्यु को चुनौती कौन देनेवाला था?
8. "झाँसी की रानी" कविता किस काल के बारे में है?
9. जीवन की सफलता के लिए किसका आना-जाना आवश्यक है?
10. कर्ण के रहस्य के बारे में जानेवाला तीसरा व्यक्ति कौन है?

II. अ). किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×5= 10)

1. अपनी डाली के काँटे
बेधते नहीं अपना तन,
सोने-सा उज्ज्वल बनने
तपता नित प्राणों का धन।
2. यह सुनकर जगती-तल कह दे- 'भारतवर्ष तुम्हारी जय हो'।
प्रतिध्वनि में जगदीश्वर कह दें- 'भारतवर्ष तुम्हारी जय हो'।
जीवन-रण में वीर ! पधारो मार्ग तुम्हारा मंगलमय हो। गिरि पर चढ़ना,
गिरि पर बढ़ना, तुमसे सब विघ्नों को भय हो।
3. छिनी राजधानी दिल्ली की, लखनऊ छिना बातों-बात,
कैद पेशवा था बिठुर में, हुआ नागपुर का भी घात,
उदैपुर, तंजौर, सतारा, करनाटक की कौन बिसात?

जबकि सिंध, पंजाब, ब्रह्म पर अभी हुआ था वज्र-निपात।
बंगाले, मद्रास आदि की भी तो वही कहानी थी,
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी॥

4. मृदु मिट्टी के हैं बने हुए,
मधुघट फूटा ही करते हैं,
लघु जीवन लेकर आए हैं,
प्याले टूटा ही करते हैं,
फिर भी मदिरालय के अंदर मधु के घट हैं,
मधुप्याले हैं, जो मादकता के मारे हैं,
वे मधु लूटा ही करते हैं;
वह कच्चा पीनेवाला है जिसकी ममता घट-प्यालों पर
जो सच्चे मधु से जला हुआ कब रोता है,
चिल्लाता है! जो बीत गई सो बात गई !

आ). किन्हीं दो का संप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(2×5= 10)

1. ' भाग्य में बहुत अच्छा लिखा है माँ ! मैं अगले हफ्ते कालेज जाऊँगा और फिर एक दिन डाक्टर बनूँगा। '
2. " अब तुम जाओ मां। तुम्हें यहां देखकर दूसरों के मन में आशंका उत्पन्न हो सकती है"।
3. " अम्मा फिर से जी सकती हैं , ये डाक्टर साहब का कहना हैं , इनके पास एक ऐसी दवाई... "
4. " सुनो कृपा यह कैश बाक्स यहीं रख दो समझे? नहीं तो मुझे दूसरी कार्रवाई करनी पड़ेगी। "

III.अ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. " झाँसी की रानी " कविता का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. " जो बीत गई सो बात गई " कविता के माध्यम से कवि क्या जीवन-दर्शन प्रस्तुत करते हैं?

आ). किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10= 10)

1. "ममता का विष" एकांकी का मुख्य संदेश क्या है? सविस्तार लिखिए।
2. " जान से प्यारे " एकांकी में लेखिका किस पर व्यंग्य करती है । विस्तार से लिखिए।

IV.अ). किन्हीं दो पत्रों का प्रारूप तयार कीजिए ।

(2×5= 10)

1. एबीपी न्यूज़ में एक रिपोर्टर का पद खाली है, अपनी योग्यता का विवरण देते हुए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए।
2. प्रधानाचार्य, राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, अहमदाबाद की ओर से राजस्थानी बुक डिपो, जयपुर को विज्ञान विषय की पुस्तकें मँगवाने हेतु एक आदेश-पत्र तैयार कीजिए।

3. अपने गांव में बाढ़ के कारण हुई दुर्गती का विवरण देते हुए शहर के डिप्टी कमिशनर का ध्यान आकर्षित करने के लिए एक शिकायती प्रतिवेदन तैयार कीजिए।

आ). लिखित शब्दों का हिन्दी प्रतिरूप लिखिए।

(1×5=5)

1. Lower Division Clerk
2. Appointment
3. Circular
4. Subordinate
5. Proposal

V.अ). नीचे दिए गए शब्दों से उपसर्ग और प्रत्यय को लिखिए।

(1×5= 5)

1. मय
2. औ
3. कर
4. हार
5. दूर

आ). किन्हीं दो प्रश्नों उत्तर लिखिए।

(2×5= 10)

1. 'ने' नियमों के बारे में विस्तार से लिखिए।
2. राष्ट्रीय एकता और सामाजिक समरसता को बढ़ाने में सिनेमा की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।
3. लिखित अवतरण का पल्लवण कीजिए - 'पढ़ाई का कोई विकल्प नहीं।'।

62 3-1