

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A./B.Sc./B.B.A./B.Com/B.C.A FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION
MAY 2025

General French IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

SECTION - A

I. Répondez : (Any 5)**(5×2= 10)**

1. Complétez avec un pronom démonstratif: Cet arbre est plus grand que _____
2. Traduisez en français: Mr Legrand has a big farm with some fields.
3. Donnez l'adverbe des adjectifs suivants: mauvais, étroit.
4. Conjuguez le verbe "courir" au futur
5. Donnez la contraire : la ressemblance, dedans.
6. Mettez 'Y' ou 'En' : Je suis en Espagne depuis dix jours.

SECTION - B

II. Faire comme Indiqué: (Answer any FOUR)**(4×5= 20)**

1. Conjuguez le verbe 'Se baigner' au plus que parfait et au futur antérieur.
2. Remplissez Les tirets au reliez les deux phrases par des pronoms relatifs:
Prenez cette chaise j'ai réparé. Mumbai est une ville..... on trouve beaucoup de ponts. Tous les enfants connaissent..... le président d' Inde. Prenez la chaise _____ est là. Appelez votre fille _____ je vois là-bas
3. Faites des questions en utilisant des pronoms interrogatives:
 1. Vous interrogez l'agent de police.
 2. Le client boit un liqueur.
 3. Le boulangier fait le pain.
 4. Le maçon fait le mur.
 5. M.Vincent reconnaît M.Legrand

4. Mettez au passé composé:

1. Voici les portraits que j'ai acheté.
2. Nous voyons de beaux films.
3. Voici les goujons que M. Vincent prend avec sa ligne.
4. Nous descendons de l' est.
5. Quelle vedette admires-tu?

5. Mettez Y ou En :

1. Les feuilles tombent sur le trottoir.
2. Les touristes sont descendues de l'autobus.
3. La serveuse s' approche de l' étalage.
4. On a changé à la station Pasteur.
5. Hélène prend les fourchettes du buffet .

6. Répondez en français:

1. Qui cultive la terre?
2. Aimes-tu le métro d'Inde?
3. Quel est ton animal favori?
4. Nommez à deux monuments qu' on voit du sommet de la tour Eiffel?
5. Où trouve-t-on les plus coquettes stations dans le monde?

7. Traduisez en français :

1. What a beautiful view.
2. Ouf! It's over!!!
3. Do you want a shampoo, Sir?
4. No Thank You, give me a haircut.
5. How tiring is this metro!

SECTION - C

III. Traduisez : (Answer any THREE)

(3×10= 30)

1. A Biarritz.

La plage M. Vincent sort de l'eau. Des gouttes brillent sur sa poitrine et sur ses jambes. Il se couche sur le sable près de Mme Vincent qui fait sécher son dos au Soleil. Mes enfants, dit-il à Pierre et à Hélène, dès que vous aurez pris votre bain, nous irons déjeuner : j' ai faim. Mais Hélène fait des pâtes avec son seau et sa

pelle. Je dois en faire encore dix, répond-elle ; quand j' aurai fini, j' irai me baigner. Pierre, lui, joue au ballon avec des camarades. Alors M. Vincent se lève, il prend les enfants par la main et les conduit jusqu' à la mer. Hélène porte un maillot rouge, Pierre a un slip noir. Lui, il sait nager. Ne va pas trop loin, dit son père. Attention aux vagues. Lorsque tu auras fait cinquante mètres, reviens.

Répondez 1.D'où sort M. Vincent? 2.Que voit-on sur sa poitrine ? 3.Avec quoi Hélène fait-elle ses pâtes ? 4.Que fait Pierre? 5.Que fait M.Vincent ?

2. La moisson et Les vendanges.

M. Legrand a une grande ferme avec des champs et des vignes. La récolte a été belle cette année mais quand Les Vincent sont arrivés en Champagne déjà Les moissonneurs avaient fini leur travail. Ils avaient fauchés le blé et ils avaient mis dans les granges Les gerbes dorées. Mais nous ont assisté aux vendanges et c' était bien amusant. L' après-midi quand on avait dîné, on allait avec Les vendangeurs dans Les vignes. On cueillait gaiement Les grappes blanches et noires. On suivait le chariot plein de raisin jusqu'au pressoir. On buvait un peu de vin doux. On visitait Les caves pleines de gros tonneaux et où Les bouteilles de Champagne vieillissaient lentement.

Répondez 1.Qu'y'a-t-il dans la ferme de M. Legrand? 2.Quel est le travail des moissonneurs? 3.Que voyait-on dans les vignes? 4.Qu'est-ce que les Vincent buvaient? 5.Qu'y avait-il dans les caves?

3. En Champagne. — Les animaux de la ferme.

Dans la ferme de M. Legrand, Hélène est allée dire bonjour aux animaux. Les moutons n' étaient pas rentrés du pâturage. Mais dans les étables, elle a vu des bœufs des vaches et des veaux et aussi de gros porcs. Dans la cour, un coq se promenait fièrement, au milieu des poules et des poussins. Des canards nageaient dans la mare. Des dindons et des oies allaient et venaient lentement. Sur le toit, Les pigeons dormaient la tête sous l' aile. Dans une cabane, Les lapins montraient leur nez. Hélène leur a donné des feuilles de choux. Pierre, lui était allé déjà vers le hangar des machines agricoles, il avait visité l' écurie.

Répondez 1.Que faisait le coq? 2.Que faisaient les canards? 3.Comment les dindons et les oies marchaient-ils? 4.Qu' est-ce qu' Hélène a donné aux lapins? 5.Où étaient les pigeons ?

4. Chez le coiffeur.

Cette tête qui sort d'un peignoir, c'est Pierre. Le coiffeur tourne autour de lui, les ciseaux à la main Tac Tac Tac.... il coupe adroitement les cheveux noirs qui tombent sur le peignoir blanc. M.Vincent attend son tour, assis sur une chaise. Il lit un

journal que le coiffeur lui a donné. La tondeuse maintenant et c'est fini. Le coiffeur prend un miroir et, dans la glace, il montre à Pierre son cou bien rose, bien proper. C'est un beau travail que M.Vincent admire. Voulez-vous un shampoing monsieur? Une friction à l'eau de Cologne? Non, merci; donnez-moi un coup de peigne seulement. Pierre est libre enfin; il va pouvoir remuer les bras et les jambes.

Répondez:

1. Qui tourne autour de Pierre?
2. Où est M.Vincent?
3. Que lit-il?
4. Quel instrument le coiffeur prend-il après les ciseaux?
5. Qu'est-ce que le coiffeur tient à la main?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME

B.A./B.Sc./B.B.A./B.Com/B.C.A FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION

MAY 2025

General Malayalam IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

I. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക (5×5= 25)

1. "എവിടെപ്പോയെന്റെ ദിനങ്ങൾ? എവിടെപ്പോയെന്റെ കിടാങ്ങൾ തേൻ കൂടുകൾ തേടിപ്പോയോരാൻകൂട്ടികളെന്റെ കിടാങ്ങൾ"
2. "മുൻമട്ടിൽപ്പവിത്രയായ്, പാപിനിയായിട്ടല്ലെന്നമ്മ സന്ദതേ, ഭവൽസ്മൃതിയിൽ ജീവിക്കാവൂ!"
3. "ഒരു നിമിഷം തേങ്ങിക്കരയും വേഷാമ്പൽ പക്ഷി കണക്കെ മഴ നീരിനു മാനം നോക്കിയിരുന്നു കാട്ടാളൻ"
4. "തീ കത്തിയെരിയുന്ന പുകയുന്ന ചുടുചാരമാകുന്ന കുടിലുകൾ വിളിക്കുന്നു"
5. ഷോർണ്ണൂർ മാനിഫെസ്റ്റോ എന്നത് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്തിനെയാണ്?
6. പരിഷത്ത് സമ്മേളനം രൂപപ്പെടുത്തിയത് എന്തിനായിരുന്നു?
7. സീതയോട് അനിതി പ്രവർത്തിച്ചില്ലേ എന്ന ഊർമ്മമിട്ടയുടെ ചോദ്യത്തിന് രാമന്റെ മറുപടി എന്തായിരുന്നു?

II. ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

(3×10= 30)

8. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം എന്ന കവിതയിലൂടെ വെളിവാക്കുന്ന ആശയം കവിതയെ രമ്യസ്പർശമാക്കി വിവരിക്കുക?
9. 'കാഞ്ചനസിത'-യിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അവരുടെ വ്യക്തി വൈശിഷ്ട്യങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക?
10. ഗുപ്തൻ നായരുടെ എഴുത്തുജീവിതത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതിയാണ് 'മനസാസ്മരാമി' വിശകലനം ചെയ്യുക?

11. സുഗതകുമാരിയുടെ ഗദ്യേന്ദ്രമോക്ഷത്തിൽ ആത്മനിഷ്ഠാപരമായ ഒരു ചിന്ത കൂടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.. വ്യഖ്യാനിക്കുക

III. ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എഴുതുക

(1×5= 5)

12. കോവിഡ് അനന്തര വിദ്യാഭ്യാസം
13. ലഹരി നിർമാർജ്ജനത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പങ്ക്.

21KAN401

Reg No

(2) 5/25
25/5/25

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Kannada IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾಷಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1×5= 5

1. ತನಯ ಮಡರಿಯರಿಂಗ್ ಪರಮಗತಿ ತಾನೆಂದು
ದನಕನಕ ದಾಯನಿಧಿ ದೈವ ಸಮವಂದು
ಮುಂಜಾಲವನು ಬೆಳೆಸಿ ವಿವರೀತಗೈಯ್ಯಂಗ್
ಮನೆಯ ಸರಮನೆಯಹುದೂ - ಮರುಳ ಮುನಿಯ

2. ಪಿರಿಯಂ ಪುರಿಗಣೆಯಂ ನರ||
ನರಗೊಂಡೊಡಮುಳಿದ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳನಿನ್ನೇ||
ರೂದಮಳಿಯಂ ಪರ್ವಸಮನೇ||
ವಿಡಿದನ್ನನ ರಣದೊಳಳಿವನಿರದಿಯಿತ್ತಿಂ||

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1×3= 3

1. ಒಡೆಯ ಮುರುಕೊಂದು ಕೊಡುವ ಸಂಬಳದಲ್ಲವೇ ತೃಪ್ತಿ ಕಾಣಲೇತು
2. ಕಪ್ಪೆ ಒಂದರ ತಾಳು ಕೆಂಗಡೆ ತಾಳು

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. 'ಮಿಥದ ಹುಂಜ' ಕವನ ಕವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾತ್ಯಹೀನ್ ಪಾತ್ರದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕಣನನ್ನು ಕುಂತಿ ಬೇಡಿಯಾದದ್ದೇಕೆ? ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಗಂಡನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಜೊಹರಾಳ ಪಾಡೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ಜೀವನದ ಅನುಕೂಲಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದ ಕಾಲವನ್ನು ಮರಸುತ್ತದೆ' ಎಂಬುದು ಎನ್ನ ಕಾಕ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3×5= 15

1. 'ಕಾಪ ಆಯ್ತಾ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ 'ಕಾಪಿ' ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ರಾಜುವಿನ ಕುಯಂಬವು ನೇಸಿಗೆ ಗದ್ದೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ಮೊದಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದೇಕೆ? ಅಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟದ್ದೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.
3. 'ಬದುಕು ಕನಸಲ್ಲ ಒಂದು ಕಲೆ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಎನ್ನ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ಇಂದಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ವಿರೇಶ ವ್ಯಾಮೋಹದ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಬಿಟ್ಟು ಶ್ಯಾನುಬೋಧಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5. 'ನಗದು ಬಿದ್ದು ಸಲ್ಲಿಕಾಯಿಯಾಗು', 'ಸೋದಾಚೀಲ', 'ಹೋಳಿಗೆ' ಎಂಬೀ ಪದಗಳು ಬಳಕೆಗೆ ಬರುವ ಕಾರಣಗಳೇನು? ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×1= 5

	'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1.	ನಿರ್ಭಾವ	- ವಿವಿಧ ಮೂಲ್ಯಗಳದ ಅಭಿರೂಪ
2.	ಲಟಾರಿ ಸ್ಪೋರ್ಟ್	- ಸೋದರ್ಭ
3.	ಪಂಪ	- ಗೊಂದಲ
4.	ಆವರಣ	- ಬಿಸಿನ ಕಾಕ
5.	ಅರಿತವು	- ಸರಸ್ವತೀ ಮುನಿಪಾಲ

ಆ) ಅವರೊಡೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. 'ನಮ್ಮ ವಾರಿಗೆ ನಮಗೊಂದು ಕೈಗುರುಕಲಾರದ ಆಲ್ಟಾವೈಲಿನನ ದೀಪ' ಎಂದು ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ಯಾನುಬೋಧರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ? (ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯ ಪ್ರಯಾಣ, ವಿಮಾನ ಪ್ರಯಾಣ, ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಯ ಪ್ರಯಾಣ, ರೈಲಿನ ಪ್ರಯಾಣ)
2. ಮಲೆನಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಲೆಯ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಒಂದು 'ಸಣ್ಣ ಒಲೆಯನ್ನು' _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. (ಚಿಕ್ಕೋಲೆ, ಕೋಡೋಲೆ, ಹಿಂದೋಲೆ, ಪುಟ್ಟೋಲೆ)
3. 'ಸೋದಾಚೀಲ' ಎಂದರೇನು? (ರೇಶನ್ ಕಾರ್ಡ್, ವಿವಾಹದ ನೋಂದಣಿ ಪತ್ರ, ಮದುವೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಹಾಕುವ ಪತ್ರ, ಮೊಸೆ ಮಾಡುವುದು)
4. 'ಖುಡದ ಹುಂಪ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಯಾರನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಧರ್ಮಿ ಲಾಡನ್, ಸಾಕ್ರಟೀಸ್, ಶರ್ಟ್, ಹಿಟಲ್)
5. 'ಪುರಿಗಿ' ಎಂದರೇನು? (ಗದ, ಕತ್ತಿ, ದಂಡ, ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ)
6. ಹೊರ ಚಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೀದಿಯ ಜೊತೆ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಮಲಗಿದವರು ಯಾರು? (ತೊಲುವ ಮಾರಿ, ಸುದರ್ಶನ್, ಶಶಾಂಕ, ಬಿಸಿನ ಕಾಕ)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. ಸಾಕ್ರಟೀಸ್ ಯಾರಿಗೆ ಖುಡವನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು?
2. 'ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲ' ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
3. ಗಂಗಾನದೀ ತೀರದ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳ ಹಸರೇನು?
4. 'ಕಾಕಾ ನಾನು ದೊಡ್ಡೋಳಾದ್ಲೂ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುಂಬಾ ದುಡ್ಡು ತರ್ತೇನಂತೆ. ಅಮೇಲೆ ನಿಜು ಐಸ್ ಮಾರೋದ್ದೇಡ.' ಎಂದವರು ಯಾರು?
5. 'ಪದ - ಪದಾರ್ಥಗಳು' ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
6. 'ಖಂಡುಗ ಖಂಡುಗ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಆನೆ' ಯಾರಿಗಿತ್ತು?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Sc. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Kannada IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1×5= 5

1. ರಂಗವಲ್ಲಿ || ನನ್ನ ಬಯ ಕದ್ದದ್ದು ಬಿಟ್ಟಂದಿನಲ್ಲಿ.
 ಇದರ ಕುರು ಮತ್ತೆ ಕೂನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದು
 ಗೊತ್ತಾಗದ ನೊಂದು ಕಲೆ ಕಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಸಲಸಲಕ್ಕು;
 ಈ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಕಣ್ಣಾದ ಕಣ್ಣಿಂದ ಹೊಕ್ಕು.

2. ಸಾಕ್ಷರೀನ ಅಂದನು, "ಗೆಳೆಯನ ಕುಡಿಯ
 ಲೆ? ಏನಾದರೂ ಉಂಟೆ, ವಿಧಿ ವಿಧಾನ"
 "ಕುಡಿರಾದ ಮೇಲೆ ತುಸು ನಡೆದಾಡುತೀರು,
 ಕಾಲುಗಳು ಕಲ್ಲಾಗುವತನಕ, ನಿಧಾನ"

II. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1×3= 3

1. ಭೀಮನಿರ್ದಂಡು ದುಶ್ಯಾವನನನ್ನೊಪ್ಪಣ್
 2. ಸಲೆಯನರಿತು ನೀ ಹರಿಯ ನನೆ ಮನುಜ

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ತ್ವರಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಕರ್ಣರ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
 2. ಸಾಕ್ಷರೀನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು 'ಬುಜಬ ಹುಂಜ' ಕವನದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ತ್ವರಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. 'ಐಸಿನ ಶಾಕ' ಕಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಲೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
 2. ರಾಮಚಂದ್ರ ಐತಾಳರ ಬದುಕು ದುರಂತವಾಗಲು ಕಾರಣಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

V. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3×5= 15

1. 'ಮಂಗಮಾಯ' ಪದಪ್ರಯೋಗ ಲೇಖಕಿಗೆ ಅಕರ್ಷಕವಾದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
 2. 'ಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ' ಮತ್ತು 'ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋದರ್ಮ' ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರದಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 3. 'ಗಾಡಿಯ ಪ್ರಯಾಣ'ದ ಸುಂದರ ಅನುಭವಗಳೇನು?
 4. ಕವಿಯ ಅಂತರಂಗದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ 'ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ' ರಚನೆಯಾದುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
 5. ಅನ್ಯಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

	'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1.	ಬೋಮ್ಮ	- ರೋಮಾಂಚನ
2.	ಅಹರ್ವಾತಿ	- ಪಾಂಡುರಾಚಾರಿ
3.	ಪುಳಕ	- ಪರಿವರಾಂ
4.	ನೀರಡು	- ಬ್ರಹ್ಮ
5.	ಮಂಗಳಮಾಯ	- ಸೂರ್ಯ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರನ್ನಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚು ಸಂವೇದನಾಶೀಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಯಾವುದು? (ಪ್ರವಾಸ, ಓದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಬರೆಯುವುದು)
2. ಕರ್ಣನ ಏನು ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಒಬ್ಬರು (ಅಭಿಮನ್ಯು, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ದ್ರೋಣ, ಕೃಷ್ಣ)
3. ಕೋಡಗನ ----- ನುಂಗಿತ್ತಾ (ಕುರಿ, ಕೋಳಿ, ನವಿಲು, ಸಿಂಹ)
4. ಕಾರಿನ ಬಳಿಕ ಬರುವ ಮೊದಲು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನ ರೈತರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ವಾಹನ ಯಾವುದು? (ಕುದುರೆ ಗಾಡಿ, ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿ, ಜೇಪು, ರಿಕ್ಷಾ)
5. ಅಮೆರಿಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಖಗೋಳ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿ ----- ಇದ್ದಾರೆ. (ಫಲೋಲೋಕಿಗಳು, ವೈದ್ಯರು, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ವಿಮರ್ಶಕರು)
6. ಇವನು ಸಾಕ್ಸೋನಿನ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬ (ಶೆಫ್ಟಿ, ರಿಬೆಲ್, ಅಪೊಲೋಡೋರಸ್, ಡೆರಿಕ್ ಲಾಡನ್)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪಾಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಸಾಕ್ಸೋನ್ ಪ್ರಿಟೋಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತೇನು?
2. ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಯಾವುದು?
3. ಲತಾಳ ತಂದೆ ತೀರಿಕೊಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲತಾಳ ಕುಟುಂಬದ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದವರು ಯಾರು?
4. ಅಂಗಾಧಿಪತಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುವರು?
5. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ಮತ್ತು ನದಾಹಿವನ ಒಡನಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ರಾಮಚಂದ್ರ ಲತಾಳಿಗೆ ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?
6. 'ಓದಿನಿಂದಾಗುವ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂಥದಲ್ಲ' - ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯೇ ಇದ್ದೇ ತಿಳಿಸಿ.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Com FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Kannada IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆದ್ದದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1×5= 5

1. ಅನುಭವದ ಪಾಲೊಳು ವಿಚಾರ ಮಂಡನವಾಗ
 ಜನಿಯಿಕುಂ ಜ್ಞಾನನವನೀತದದ ಸುಖದಂ
 ಗೀತೆಯೋದು ಪುಸ್ತಕಜ್ಞಾನ, ನಿವೃತ್ತನುಬದದ
 ನಿನಗೆ ಧರುಮದ ದೀಪ - ಮಂಕುತಮ್ಮ

2. 'ಹೋ' ಎಂದು ತೋಳಿತ್ತಿ ಪರಿವಾರ ಆತ್ಮರು
 ಮಿದುಕುವ ಮಿಡತೆಯಂತತ್ತ ಪೋರೊ
 ಅಳಲಿನಲಿ ಆದ್ರಿ ಹೋದನು ಅಪೊರೊದೋರನ
 ಮರುಕಗಳ ಮಡುವಾಗಿ ನಿಂತ ಕ್ರಿಷ್ಣ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

1×3= 3

1. ಆತ್ಮ ಯಾವ ಕುಲ ಜೀವ ಯಾವ ಕುಲ
 2. ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಹಬ್ಬವಾಗಿ, ಇನಿಯರಿಬ್ಬರನ್ನು ತೋಗಿ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಕರ್ಡಾನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಕ್ಷ ಬಿಡದಿರಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
 2. ಸಾಕ್ಸಲೀಸ್ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಐಸಿನ ಕಾಕಾನ ಕುರಿತು ಲತಾಳ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 2. ಹೆದ್ದನ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯು 'ಅಪೂರ್ವತೆಗಳು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3×5= 15

1. ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಕುರಿತು ಎಲ್. ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರ್ಕ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 2. 'ಅಡುಗೆ ಮಾದೋಣಿ ಟೈಮ್ಸ್' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಯ ಪುಷ್ಕರ್ತವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
 3. 'ಪಾತಾಳ ಗಂಗಾ ಬರಿದಾಗಲಿರುವ ಅಂತರಗಂಗಾ' ಲೇಖನದ ವೈಚ್ಛಾನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
 4. ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಳಿಗೆ ತಯಾರಿಸುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
 5. ಅನ್ಯಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪದಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×1= 5

ಭಾನುವಾರ	ಸುಮಿತಾ
ಕನ್ನಡದ ಕನ್ನಡ	ರಾವಣ
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	ದುರ್ಯೋಧನ
ರಾಮ	ಪಾತಾಳಗಂಗಾ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ	ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. ಸಂಪೂರ್ಣಾನಂದ ಬಳ್ಳಾರಿರವರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? (ಮಗ್ಗ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರುಮಗಳು, ಎರಡನೇ ವೇಷ, ಬಹುಬದ ಹೂವುಗಳು)
2. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ಯಾಮಲೋಗ್ ಬರೆದ ಪ್ರಬಂಧ ಯಾವುದು? (ಅಡುಗೆ ಮಾಡೋಕೆ ಬೈಮಿಲ್ಲ, ಅಸಂಗ್ರಹ, ಹೋಳಿಗೆ, ಐಸಿನ ಕಾಕೆ)
3. 'ಐಸಿನ ಕಾಕೆ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲತಾಳ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳತಿ ಯಾರು? (ಸುಲೇಖಾ, ರೇಖಾ, ಸುದಾ, ರೀತು)
4. ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಯಾವುದು? (ಅಮೆ, ಎರೆಹುಳು, ಕಾವೇರಿ, ಮೀನು)
5. ಉಮರ್ ಖಯ್ಯಾಮನ ಕವನವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸಿಗಳಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು? (ಕುವೆಂಪು, ಐಸಿನ ಕಾಕೆ, ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ)
6. ರಾಮನಿದ್ದಾಗ ಇದ್ದಪನು ಯಾರು? (ಕೃಷ್ಣ, ರಾವಣ, ಭೀಷ್ಮ, ಕರ್ಣ)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪಾಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಬ್ದಗಳು ಬಂದು ಸೇರಿರುವುದಕ್ಕೆ ಎನಂದು ಹೆಸರು?
2. ಸಾಕ್ಷರಣತೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕುಡಿದನು?
3. ಕರ್ಡನ ಮೃದುನ ಯಾರು?
4. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಯುಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
5. ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಅಳಿಯ ಯಾರು?
6. 'ಜೋಮನ ದುಡಿ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME

B B.A./B.C.A. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Kannada IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

I. ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1×5= 5

1. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ -
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು
ಮರುಬಿಡಿಮಿಡಿಯಾಗದ ಹಾಗೆ
ಕಡೆಗಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ?
2. 'ಸತ್ಯವಂತನು ನೀನು ಸ್ವಾಯಂವಂತನು ನೀನು
ನೌಜನ್ಯವೆ ಮೂರ್ತಿವತ್ತೆನಿ...ನ...ಗೆ
ವಿಪದ ಬಟ್ಟಲು ಕೊಡುವ ಪಾಪಕರ್ಮವ, ದು
ರ್ವಿಧಿಯು, ವಿಧಿಸಿಹುದಲ್ಲ ಇಂದು ನ...ನ...ಗೆ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1×3= 3

1. ಪುರಂದರವಿಠಲನನು ಬಂಟನಾಗದವ ಲೋಕಲೋಚ್ಚ
2. ತಿಕ್ಕಲು ಮುನಿಯ ಬಲವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಕಲ್ಪಾದ ಅಹಲೈಯಂತೆ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಕರ್ಣನ ಮಾನವೀಯ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಾತ್ಯಹೀನನ ಬದುಕಿನ ಅಂತ್ಯಭಾಗವನ್ನು 'ಮೂದ ಮಂಜ' ಕವನದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ಅವರ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
2. 'ಏನಿನ ಕಾಕ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವದ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3×5= 15

1. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳಾ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು 'ಅತಿಥಿ ದೇವೋಭವ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಪ್ರೀತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು 'ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ' ಕವನದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. 'ಕಡುಬಿ'ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು 'ಕಡುಬು ಏನು ಕಡಿಮೆ' ಲೇಖನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಗೃಹದಿಂದ ಬಗೆಗೆ ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರದಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.
5. 'ಸಾಲ' ಮತ್ತು 'ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ'ಯ ಕುರಿತು 'ನನ್ನವ್ಯಕ್ತಿ ನಾನು' ಲೇಖನ ತೆರೆದಿಟ್ಟ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

	'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1.	ಮಾರೀಚ	- ಉದಾಹರಣೆ
2.	ರಾಧೇಯ	- ಗಂಡುಕೋಳಿ
3.	ಆನುಜ	- ರಾಮಚರ
4.	ಮಂಜು	- ಕರ್ಣ
5.	ದೃಷ್ಟಾಂತ	- ತಮ್ಮ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ನತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಜಾತ್ರೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ? (ಪುರುಷ, ಮಕ್ಕಳು, ಗೃಹಿಣಿ, ನಂಟರು)
2. 'ದಿನಿನ ಕಾಶ' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (ಸಂಪೂರ್ಣಾನಂದ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಬಿ.ಎಂ.ದೋಹಿರೆ, ಸ್ನೇಹಲತಾ ದಿವಾಕರ್, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕದ್ರಿ)
3. 'ನನ್ನಪ್ಪಕ್ಕೆ ನಾನು' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ, ದಾ.ವಿವೇಕ ರೈ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಎ.ಆರ್.ಮಣಿಕಾಂತ್)
4. ಒಕ್ಕೂಟ ಎಂದರೇನು? (ಒಂದೇ ಗುಟುಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವುದು, ಒಂದೇ ಸವನ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದು, ದಾರಾಳ ಕುಡಿಯುವುದು, ಸರಿಯಾಗಿ ಒದೆಯುವುದು)
5. 'ಜೋಳಕ್ಕೆ ತಟ್ಟೆ' ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ (ಜೋಳವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು, ಜೋಳವನ್ನು ಉಣ ಮಾಡುವುದು, ಅನ್ನದ ಮುಣ್ಣು ಎರಡು ಬಗೆದು, ಅನ್ನವನ್ನು ಉಣ ಮಾಡುವುದು)
6. ಸೂರ್ಯನ ಹೆಂಚತಿ ಸಂಜೆನಾ ಯಾರ ಮಗಳು? (ಮಹಿಷ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಸುಮೇಠಿ)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. 'ದಿನಪಂ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?
2. ನಾಥಪೀಠ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಮಾಧಾನವೇನು?
3. 'ಬೊಳಬೊಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ಬೊಳಬೊಟ್ಟೆ' ಕೀರ್ತನೆಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
4. 'ನೀ ಅಳಬೇಡ ಕಾಕಾ, ನಾನು ಯೋದ್ಯೋಳಾದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನನ್ನು ತೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡ್ಬೋಲೇನಂತ' ಎಂದವರು ಯಾರು?
5. 'ಪ್ರಶ್ನಿಸರಿಯೇಕೆ?' ಕವನದ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
6. ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಸಿ.ನುಮಿತ್ತಾ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ವರ ಬಂದವರೂ ತಿನ್ನಬಹುದಾದ ತಿಂಡಿ ಯಾವುದು?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Hindi IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) चंदन की माँ कौन है?
- ii) कमलमेर का राजा कौन था?
- iii) पन्ना बारी का कर्म सी नदी के तट पर प्रतीक्षा करने के लिए कहती है।
- iv) कौन उदय को काशी स्थिति अपनी बहन का बेटा बताता है?
- v) आशु साह कहां का राजा था?
- vi) राणा सांगा का पुत्र कौन है?
- vii) विक्रम सिंह का घघेरा भाई कौन था?
- viii) पृथ्वीराज सिंह की उपपत्नी कौन थी?
- ix) पन्ना किसको चिताई के सिंहासन पर बिठाना चाहती है?
- x) विक्रम सिंह का पिता कौन है?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) अधेर आ रहा है जग में
कल्लोल आ रहा है मग में
तो वीर बहादुर सिंह व्यथा
की कहने आता स्त्रीय कथा
- ii) सब देख रहे हैं पन्ना को
पन्ना कहती- बेटा आआ
तुमको गद्दी तक ले आऊँ
मेरे हे लल्लू मुन्काओ
- iii) चंदन कहता- मैया मैया
मुझको क्षणभर तो मुलवा दो
अब उदयसिंह की शैया पर
मैया की किस्मत दिलवा दो
- iv) एक क्षण के बाद पन्ना स्निग्ध
देखती है लाल सिर पे मुग्ध
नाथ फैला फल रहा है नाथ
साधती है स्पर्श होवे सांघ

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) पन्ना आवाहन सर्ग में कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- ii) पन्ना निश्वास सर्ग को विस्तार से लिखिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) पन्ना प्रयत्न सर्ग का विवरण संक्षिप्त रूप में लिखिए।
- ii) पन्ना सिंह सर्प मिलन सर्ग को संक्षिप्त रूप में लिखिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) पुस्तक की मूल्य सूची मांगते हुए, स्कूल बुक भंडार, किशन नगर, दास्ताड. की तरफ से पूछताछ पत्र लिखिए।
- ii) स्वयं को भरतपुर का पुस्तक विक्रेता अजय कुमार मानते हुए गीताप्रेस, गोण्डापुर को एक पत्र लिखिए, जिसमें कहानियों की पुस्तकें खरीदने की मांग हो।
- iii) 'स्टेट बक ऑफ इंडिया' में सहायक निदेशक पद की आवश्यकता है। इस पद के लिए कमला के नाम से एक आवेदन पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

B) नीचे दिए गये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

1×5= 5

- i) इस हाथ दे उस हाथ ले
- ii) एक अकेला टाँ थायवह
- iii) अंत भले का भला
- iv) डूबने को तिनके का सहारा
- v) जिसकी लाठी उसकी भैंस

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

- i) नारी त्याग और तपस्या की अद्भुत विभूति है। इन्हीं दोनों तत्वों के समन्वय से हमारी भारतीय नारी का स्वरूप संगठित हुआ है। नारी जीवन का मूल मन्त्र है त्याग। और इस मन्त्र को सिद्ध करने की क्षमता उसे प्रदान की है तपस्या ने। हम ठीक-ठीक नहीं कह सकते हैं कि उसके जीवन के किस अंश में इन महनीय तत्वों के विलास का दर्शन हमें नहीं मिलता, परन्तु यदि हम उसके पूर्व जीवन को तपस्या का काल तथा उत्तर जीवन को त्याग का काल मानें तो कथमपि अनुचित न होगा। नारी के तीन रूप हमें दिखाई पड़ते हैं—कन्या रूप, भाग्य रूप तथा मातृ रूप। कामार काल नारी जीवन की साधनावस्था है और उत्तर काल उस जीवन की सिद्धावस्था है। हमारी संस्कृति के उपासक संस्कृत कवियों ने नारी की तीन अवस्थाओं का धित्रण बड़े सुन्दरता के साथ किया है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) भूमंडलीकरण क्या है? भारतीय अर्थव्यवस्था पर इसके प्रभाव।
- ii) मेगाली में स्थित उदयान के बारे में लिखिए।
- iii) भाषा के बिना संस्कृति अधूरी है- इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Sc. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Hindi IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) आदर्श विध्यालय आने से पहले रेखा मिस कहाँ रहती थी ?
- ii) बटू के जन्मदिन पर नीता मिस ने उसे क्या भेंट भेजा था ?
- iii) मनोज अपने डायरी में बटू के बारे में क्या लिखता है ?
- iv) प्रिंसिपल साहब बटू को निर्दोष मालूम कर किस दोषी ठहराते हैं ?
- v) बटू क्यों चाहता था कि विध्याथी परिषद में उसकी शिकायत की जाए ?
- vi) बटू ने किसके सामने खेद प्रकट किया था ?
- vii) बटू के हाथों से मछली को पानी में किसने फेंक दिया ?
- viii) "हम जल्दी लॉटिंग मिस, चिन्ता मत करना" यह किसका कथन है ?
- ix) मोहिनी गुप्ता किस कक्षा की छात्रा थी ?
- x) संगीत प्रतियोगिता में बटू किसके द्वारा लिखे हुए गाने को गाता है ?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) रेखा मिस
- ii) प्रिंसिपल मोहन शर्मा
- iii) श्रीमती मुक्जी
- iv) बटू और विध्याथी परिषद

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) राजेन्द्र अवस्थी ने "अकेली आवाज़" उपन्यास में किस समस्या को उठाया है? वर्णन कीजिए।
- ii) पठित उपन्यास के आधार पर नीता मिस का धरित्र-चित्रण कीजिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) बटू और मनोज की मित्रता को लघु उपन्यास अकेली आवाज़ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- ii) "अकेली आवाज़" उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) 'रुचिकर पारिधान शो रुम' को अपने परिधानों की बिक्री बढ़ानी है। वे सभी परिधानों पर 20% की छूट दे रहे हैं। इस संबंध में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।
- ii) भारत के प्रधान मंत्री के साथ एक भेंटवाता प्रस्तुत कीजिए।
- iii) अपने गांव में बाढ़ के कारण हुई दुर्गति का विवरण देते हुए शहर के डिप्टी कमिशनर का ध्यान आकर्षित करने के लिए एक शिकायती प्रतिवेदन तैयार कीजिए।

B) नीचे दिये गये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

1×5= 5

- i) Biological
- ii) Heterogeneity
- iii) Parasites
- iv) Specialist
- v) Dry land

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

देश के भविष्य के लिए भारत में लड़कियों की शिक्षा आवश्यक है क्योंकि महिलाएँ अपने बच्चों की पहली शिक्षक हैं जो देश का भविष्य हैं। अशिक्षित महिलाएँ परिवार के प्रबंधन में योगदान नहीं दे सकती और बच्चों की उचित देखभाल करने में नाकाम रहती हैं। इस प्रकार भविष्य की पीढ़ी कमजोर हो सकती है। लड़कियों की शिक्षा में कई फायदे हैं। एक सुशिक्षित और सुशोभित लड़की देश के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है। एक शिक्षित लड़की विभिन्न क्षेत्रों में पुरुषों के काम और बोझ को साझा कर सकती है। एक शिक्षित लड़की की अगर कम उम्र में शादी नहीं की गई तो वह लेखक, शिक्षक, वकील, डॉक्टर और वैज्ञानिक के रूप में देश की सेवा कर सकती है। इसके अलावा वह अन्य महत्वपूर्ण क्षेत्रों में भी बहुत अच्छी तरह से प्रदर्शन कर सकती है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) मीडिया लेखन की विशेषताएँ
- ii) पर्यावरण की रक्षा
- iii) दैनिक जीवन में विज्ञान

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME

B.Com IV SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Hindi IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) चूड़ामणि क्या काम करता था?
- ii) मन्मथल कौन था?
- iii) मार्ताण्ड कौन था?
- iv) नीला का पति कौन था?
- v) दीपा का पति कौन है?
- vi) पत्नी की मृत्यु के बाद रोशन का पूरा ध्यान किस पर था?
- vii) प्रमोद की माँ कौन है?
- viii) किसका बच्चा बेबी शो में फस्ट आया?
- ix) श्याम बीना से क्या बनाने को कहता है।
- x) नीला अपने मन की बात किसको बताती थी ?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) मैं भी कई दिनों से साचती थी कि रात को तुम सोमबत्ती जलाकर क्या करती रहती हो।
- ii) नहीं, नहीं, यह घड़ी मेरी ओर से आपके भेंट है।
- iii) बड़ी खतरनाक बीमारी है, मा जी! अच्छा भला आदमी दो चार दिन के अंदर खत्म हो जाता है।
- iv) तबीयत अब शांत हुई, फिर भी पसीने से नहा गया हूँ।

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10=

10

- i) लिपस्टिक की मुस्कान "एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ii) "दो कलाकार" एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) "लक्ष्मी का स्वागत" एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ii) "अंडे के छिलके" एकांकी को संक्षिप्त रूप में लिखिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- भारत सरकार गृह मंत्रालय द्वारा सभी विभाग के युवा कर्मचारियों के लिए आयोजित कंप्यूटर प्रशिक्षण में भाग लेने के लिए अपने-अपने प्रभागों के युवा कर्मचारियों के लिए आयोजित कंप्यूटर प्रशिक्षण में भाग लेने के लिए अपने-अपने प्रभागों के युवा कर्मियों के नाम भेजने हेतु एक कार्यालय जपान का प्ररूप तैयार कीजिए।
- 'राष्ट्रिय प्रदूषण अभियान' के संबंध में राष्ट्र स्तर पर विविध प्रतियोगिता आयोजित करने की सूचना देते हुए सभी राज्यों के शिक्षा विभागों को भारत सरकार गृह मंत्रालय की ओर से एक परिपत्र तैयार कीजिए।
- ऊर्जा विभाग गुजरात सरकार द्वारा विद्युत गृह में नयी इकाई स्थापित करने के लिए इस परियोजना के संबंध में कोई प्रतिवेदना प्रस्तुत करने की इच्छुक व्यक्तियों को सूचनाएं एक अधिसूचना लिखिए।

B) नीचे दिये गये बैंकिंग शब्दों का हिन्दी प्रतिरूप लिखिए।

1×5= 5

- Statement
- Instruction
- Travellers Cheque
- Customer Service
- Labour Law

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

भारत की संस्कृति, सभ्यता, धर्म, दर्शन और सौन्दर्य पर विदेशी सदैव मुग्ध रहे हैं, पर आज भारत का न भौतिक समृद्धि में और न ज्ञान के क्षेत्र में कोई महत्वपूर्ण स्थान है। जिनके आँगन में मानवता खेती, जहाँ उसने संस्कार प्राप्त किया, जहाँ प्रथम जानीदय हुआ, जहाँ का प्रकाश पाकर विश्व प्रकाशित हुआ, उसी देश के हम नंगे, निरक्षर, मूर्ख और परमुखापेक्षी अधिवासी हैं। हमने अपने पूर्वजों को, पूर्वजों के गौरव को हास्यास्पद बनाया, हमने एक महती सम्पदा प्राप्त करके भी उसे नष्ट कर दिया-उसका उपयोग न किया। हमने दुनिया में अपनी और अपने देश की उपेक्षा देखी और सुनी। क्या देश को हम पर अभिमान होगा? इस विशाल देश की गौरवमय परम्परा का अभिमान करने का अधिकार भी आज हमसे छिन गया है, क्योंकि हम स्वयं अपने देश को, अपने देश की गरिमा को और गौरवपूर्ण गाथाओं को जानते ही नहीं हैं। हमारे चरित्र से अपने चरित्र का अब कौन निर्माण करेगा—पृथ्वी के सब मानवों की बात अब स्वप्नवत् है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- सार्वजनिक और निजी क्षेत्र के बैंकों में अंतर क्या है? विस्तार से लिखिए।
- औद्योगिकीकरण क्या है? उसके गुण और दोष पर प्रकाश डालिए।
- विश्वभाषा के रूप में हिन्दी के प्रचार-प्रसार को विस्तार से लिखिए।

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.B.A. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Hindi IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) श्रीधर को अपने पुत्र के प्रति आशंका क्या था ?
- ii) उमा को देखने कौन आया था ?
- iii) वसन्त की पत्नी का नाम क्या था ?
- iv) " तौलिये " एकांकी में पति-पत्नी का क्या नाम था ?
- v) रीता कौन है ?
- vi) भ्रमता का विष पाठ के लेखक कौन है ?
- vii) किसके दो भाई समुन्द्र पार के देश में चले गए थे ?
- viii) किसका पति महिला वार्ड के अन्दर जा रहा था ?
- ix) शंकर लखनऊ में किस कॉलेज में पढ़ रहा था ?
- x) " नीली झील " किस प्रकार की एकांकी है ?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) मैं कहता हूँ, हम छे भाई एक हो तौलिये से बदन पोछते रहें।
- ii) क्या जवाब दूँ ! बाबूजी जब कुर्सी- मेज बिकती है तब दुकानदार कुर्सी-मेज से कुछ नहीं पूछता, सिर्फ खरीददार को दिखा देता है। पसन्द आ गई तो अच्छा है वरना....।
- iii) यही रट लगाते -लगाते इसके भाई सब चले गए। यह भी चला जाएगा....यह भी जाएगा....सुशील, जो मेरी आखिरी सन्तान है, जो मेरी आखिरी आशा है।
- iv) खबरदार, वही खड़े रहें। यह महान व्यक्ति नौल - झील की दिग्विजयी सन्तान है। इसकी पीठ पर साना है और हाथ में राजदण्ड और यह आत्माहीन है।

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) " तुम्हारे ऐसे वातावरण में पल हुए सब लोगों की नफासत में नफरत की भावना काम करती है।"- तौलिये एकांकी में निहित भाव को स्पष्ट कीजिए।
- ii) " पतिशोध " एकांकी का सार लिखते हुए उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ?

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) "ममता का विष" एकांकी का सार लिखत हुए उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ?
- ii) "सर्प-दंश" एकांकी सार अपने शब्दों में लिखिए ।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) भारत सरकार के दूर संचार मंत्रालय को उनके कार्यालय आदेश का उत्तर संचार विभाग से अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है। इसके लिए उक्त मंत्रालय की ओर से एक अनुस्मारक प्रस्तुत कीजिए।
- ii) भारत सरकार, शिक्षा एवं समाज कल्याण मंत्रालय नई दिल्ली की ओर से "हिन्दी कक्षा योजना के प्रास्ताविक" विषय पर सभी मंत्रालय के नाम एक परिपत्र तैयार कीजिए।
- iii) डाकतार विभाग की लापरवाही की ओर अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट कराने के लिए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को शिकायती पत्र लिखिए।

B) नीचे दिये गये बैंकिंग शब्दों का हिन्दी पतिरूप लिखिए।

1×5= 5

- i) Cruel
- ii) Method
- iii) Due
- iv) Democracy
- v) Freedom

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

हिम + आलय अर्थात् बर्फ का घर। हिमालय भारत के उत्तर में स्थित है। यह संतरी के समान देश की रक्षा करता है। यह उस ओर से शत्रु के प्रवेश में बड़ी बाधा है। यह संसार का सबसे ऊँचा पर्वत है। इसे भारत का मुकुट भी कहते हैं। यह जल, लकड़ी एवं जड़ी-बूटियों का भंडार है तथा अपार प्राकृतिक सौंदर्य से परिपूर्ण है। यह ऋषि-मुनियों की तप-स्थली है। यह अद्भुत स्वास्थ्य वर्धक स्थान है। मसूरी, नैनीताल, कश्मीर, कुल्लू तथा अन्य अनेक स्थान यहाँ अवस्थित हैं। यह लगभग दो सौ किलोमीटर लंबा है। इसके मध्य में वन हैं और नीचे की ओर उपवन हैं। यह ऊपर से बर्फ से ढका है। इसकी मिट्टी इतनी उपजाऊ है कि उत्तर प्रदेश और हिमालय प्रदेश के अधिकांश भाग वना से ढके हैं। एवरैस्ट जा संसार का सबसे ऊँचा शिखर है, इसी पर्वत पर स्थित है। वास्तव में यह भारत की शोभा में चार चाँद लगता है। यह भारत का बेजोड़ प्रहरी है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1×5= 5

- i) हिन्दी साहित्य पर सिनेमा का प्रभाव
- ii) भूमंडलीकरण की विशेषताएँ
- iii) बैंकिंग और हिन्दी

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.C.A FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

General Hindi IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) राधिका को किसकी सूरत से घिन्न आती थी ?
- ii) शिव जी ने किसकी हड्डियाँ से बने आयुध से वृत्तासुर का वध निश्चित कहा ?
- iii) स्वरूप के पति का नाम क्या है ?
- iv) "जान स प्यारे" एकांकी से क्या संदेश मिलता है ?
- v) लेखक के अनुसार संस्कारों को तोड़ने के लिए किस बात की आवश्यकता है ?
- vi) कन्हैया के अनुसार सच्चा देवता कौन है ?
- vii) माँ किस प्रकार की नारी है ?
- viii) सरोजिनी कौन थी ?
- ix) किसके सिर से खून निकलने लगता है ?
- x) कम्सो किस नगर में रहती थी ?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) "आखिर यह हो क्या रहा है ? गुच्छा कहाँ है, सरोजिनी बहन ?"
- ii) "मेरे हिस्से की मिठाई यदि तुम खा जाओ तो क्या मुझे क्रोध आ जाएगा?"
- iii) "जिन्दगी जिंदाबाद । एक पता बाक़ी है, चलेंगे । क्या पता वहाँ कोई हो जिस सचमुच कोई जान से प्यारा हो ।"
- iv) "कुछ तो कहो। तारीक न सही, महीना ही याद करके बता दो।"

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) 'पश्चात्ताप' एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए।
- ii) 'संस्कार और भावना' एकांकी के आधार पर झूठा रूढ़िवाद पर प्रकाश डालकर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) 'जान से प्यारे' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता सूदाहरणा समझाइए।
- ii) रायसाहब अपना धन का बचाव किस प्रकार करते हैं, इसे पठित एकांकी "बापसी" के आधार पर समझाइए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) गाँव से कुछ दूरी पर रेलगाड़ी दुर्घटनाग्रस्त हो गई है, दो मित्र वहाँ पीड़ितों की सहायता के लिए जाना चाहते हैं। उनके मध्य हुए संवाद का लेखन कीजिए।
- ii) मैसूर आकाशवाणी में एक अनुवादक की जगह खाली है, अपनी योग्यता का विवरण देते हुए एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।
- iii) अपनी बहन की शादी पर अपने चाचा का आमंत्रित करते हुए एक निमंत्रण पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

B) नीचे दिये गये एकार्थ शब्दों का अर्थ लिखिए।

1×5= 5

- i) जिसका पार ना पाया जाए
- ii) जहाँ कोई रहता ना हो
- iii) किसका कोई शत्रु ना हो
- iv) जो दूर की बातें सोचता हो
- v) जो धन का दुरुपयोग करता हो

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

सदाचार का शिष्टाचार से घनिष्ठ सम्बन्ध है। सदाचार सौजन्य की पूँजी है। सदाचार के बिना मनुष्य का जीवन निराधार होता है और शिष्टाचार के बिना सदाचारी पुरुष भी जीवन के माधुर्य से वंचित रह जाता है। प्राचीन देशों में शिष्टाचार को उच्च स्थान दिया गया है। चीन में प्राचीन काल से शिष्टाचार के बड़ी उच्चकोटि के नियम रहे हैं और उन्हीं के अनुसार बर्ताव होता रहा है। हमारे देश में भी संदेव पारस्परिक व्यवहार में स्नेह और सद्भाव की झलक दिखती रही है। दूसरे की श्रवणाओं का ध्यान रखना और यथासम्भव ऐसी बात न करना जिससे दूसरे को ठेस पहुँचे, यह नियम हमारे समाज में सदा व्यापक रहा है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) शिक्षा के क्षेत्र में कंप्यूटर का अनुप्रयोग
- ii) दक्षिण कन्नड़ जिले की भाषाएं
- iii) आधुनिक युग और अंतरजाल

.....

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025**

Generic English Paper IV

Duration: 2 Hours**Max Marks:60**

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING SKILLS AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following:**(2×5= 10 Marks)**

- a. Write a short note on Sita Parvatha as described in *Dweepa*.
- b. Briefly give an account of the families living in Hosamanahalli with reference to the novel *Dweepa*.
- c. What happened to Parmeshwarayya and his land?
- d. Write a note on the tiger that enters the village of Hosamanahalli in *Dweepa*.

2. Answer any TWO of the following :**(2×10= 20 Marks)**

- a. Analyse the character of Nagaveni.
- b. Explain the relationship between Dugajja and Ganapayya.
- c. How is fear depicted in the novel *Dweepa*? Discuss.

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any ONE of the following:**(1×10= 10 Marks)**

- a. Write a travel article in 300 words on your hometown .
- b. Write a report of about 300 words using the event details given below

Event: Women's Day Celebration

Organizer: Women's Club, Bharath Nagar, Mangalore

Time: 10 am

Date: 15 July

Chief Guest: Ms Veena Alva, Woman Activist, Udupi

Special Guest: Ms Devi, Owner of Dosa Camp

Programme list: Prayer/ Welcome speech and introduction of Chief Guest by the club President / Thematic Dance /Felicitation of Ms Devi/ Chief Guest's Address/ Vole of Thanks / National Anthem

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft a screen layout for an e-mail and indicate the various components. Write a formal email to your Manager requesting 4 days leave for shifting your house to Mangalore.
- b. Draft a screen layout for an e-mail and indicate the various components. Write an informal e-mail to your cousins about planning a dance party for another cousin's wedding.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Write a blog post of around 300 words on five books you've read.
- b. A Quora user has posted the following question, "I have never read a novel in my life! Which book should I start with?" Write two responses to this question.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Sc. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

Generic English - IV

Duration:2 Hours

Max Marks:60

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING SKILLS AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following:

(2×5= 10 Marks)

- Critically analyse Masamai and Sharan's visit to Kaka's house.
- Write a note on headmaster Bhosale
- Examine Dada's relationship with Sharan.
- Examine the caste-based work division in Indian Society as seen in *Akkarmashi*.

2. Answer any TWO of the following:

(2×10= 20 Marks)

- How is caste system and self-identity dealt with in *Akkarmashi*?
- Analyse the idea of education as a means of empowerment as seen in Limbale's *Akkarmashi*.
- Why does Limbale say that Masamai was caught between hunger and lust?

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- Write a travel article on any of the tourist places in South India, in 300 words.
- Write a report of about 300 words using the event details given below

Event: National Workshop on Personality Development - Inaugural

Organizer: Dept. of Psychology, St Mark's College, Bangalore

Time: 10 am

Date: 27 April

Chief Guest: Ms Pameela Ganesh, Psychiatrist, Dept of Clinical Psychology, V.S.

Bhayati Hospital , Bangalore

Key note speaker: Ms Reesha Crasta, Soft Skill Trainer, Infotech Company, Bangalore

**Programme list: Prayer/ Welcome speech and Introduction of Chief Guest by the
HOD/ Chief Guest's Address/ Key note Address/Vote of Thanks / National Anthem**

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft a screen layout for an e-mail and indicate the various components. Write a formal e-mail to your teacher, asking her to extend the date of submission of assignment as you were busy with the preparation of a fest.
- b. Draft a screen layout for an e-mail and indicate the various components. Write an informal e-mail to your cousin describing the surprise birthday party that you had arranged for another cousin in Goa.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Write a blog post of around 300 words on five ways to spend a summer vacation.
- b. A Quora user has posted the following question, "What are the best ways to overcome procrastination?" Write two responses to this question.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.Com FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

Generic English IV

Duration: 2 Hours**Max Marks: 60**

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING SKILLS AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following:**(2×5= 10 Marks)**

- a. Give a brief account of Old major's speech and the song "Beasts of England"
- b. Write a brief note on the project of the Windmill as described in *Animal Farm*.
- c. What happened when *Animal Farm* had to be declared as a Republic and who got elected as the first President and how?
- d. How is the end of the novel *Animal Farm* a strong comment on the failure of socialistic ideals?

2. Answer any TWO of the following:**(2×10= 20 Marks)**

- a. Examine the plot construction and structure of the novel *Animal Farm* laying emphasis on the end.
- b. Paint a word picture of the major characters of the novel *Animal Farm*.
- c. Write a detailed note on the tenets of Animalism. How do these tenets change when it comes to practical implementation?

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any ONE of the following:**(1×10= 10 Marks)**

- a. Draft the screen layout for an e-mail and indicate the various components. Write a formal congratulatory e-mail to your colleague Mrs. Shobha D'souza, on her promotion to the position of Senior Manager, Production Dept.
- b. Draft the screen layout for an e-mail and indicate the various components. Write an informal e-mail to your friend asking her to take a break from work over the coming weekend for a short trip to a nearby hill station for rest and recreation.

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Imagine that the following questions have been posted on Quora. Draft your responses in 150 to 200 words for each:
 - (a) There is so much praise in the Media for South Indian cinema these days. Please give suggestions for a couple of "must-watch" south Indian movies for those who are not familiar with south Indian movies.
 - (b) State which are the best five stories that all children must read and give reasons for your choices.
- b. Write a blog in 300 to 350 words to promote healthy eating habits in the youth

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Write a descriptive travel writing article on your hometown in about 300 words.
- b. Write a report of 300 words based on the following , adding in other necessary details:

What: A seminar on the topic "Right to Education" organized by the Dept Of Political Science of Navachetana College for the students. Mr. Vishwambar Chaturvedi, Prof in Education will be the chief guest and inaugurate the seminar and deliver the keynote address. (Programme of events: Prayer, Welcome address, Inauguration, Address by the chief guest, Vote of Thanks)

When: 4 May 2023 at the main auditorium of the college

Why: the seminar has been organized to spread awareness about the basic right to education and its benefits.

.....

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.B.A. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025

Generic English - IV

Duration: 2 Hours**Max Marks: 60**

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING SKILLS AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following:**(2×5= 10 Marks)**

- a. The narrator is a regular customer at Coffee House. What draws him there in the novel *Ghachar Ghochar*?
- b. Write a short note on Appa's role in the novel *Ghachar Ghochar*.
- c. How do the ants affect daily life in the narrator's home in *Ghachar Ghochar*?
- d. Describe the narrator's typical routine in the novel *Ghachar Ghochar*.

2. Answer any TWO of the following:**(2×10= 20 Marks)**

- a. In what ways do different characters change over time throughout *Ghachar Ghochar*, and what factors contribute to these changes?
- b. What is the central conflict in *Ghachar Ghochar*, and how do different characters respond to it?
- c. How does the family's newfound wealth impact their relationships with each other, particularly with regards to power dynamics within the family unit in the novel *Ghachar Ghochar*?

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any ONE of the following:**(1×10= 10 Marks)**

- a. Write a travel article of 300 words on any place that you have visited during your teen years.
- b. Write a report of about 300 words using the event details given below:
Event: Annual Day Programme
Organizer: Savaran College, Bidar
Time: 5 pm
Date: 21 December

Chief Guest: Dr Punachittaya M., Vice Chancellor, Saras University, Bangalore

President: Mr Narahari, Administrator, Savaran College, Bidar

Programme list: Prayer/ Welcome dance/ Welcome speech and introduction of Chief Guest by the Principal/ College Annual Report presentation/ Chief Guest's Address/ President's Address/ Vote of Thanks / Cultural Programme compered by the student president/ National Anthem.

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft a screen layout for an an e-mail and indicate the various components. Write a formal e-mail to your Boss, requesting her/him to grant two week's leave for your brother's wedding in Paris.
- b. Draft a screen layout for an an e-mail and indicate the various components. Write an informal e-mail to your cousins about planning a dance party for another cousin's wedding.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. A Quora user has posted the following question, "What are some of the movies that are highly underrated?" Write two responses to this question.
- b. Write a blog post of around 300 words on five fashion trends.

.....

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.C.A FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025**

Generic English - IV

Duration:2 Hours

Max Marks:60

UNIT 1 – RECEPTIVE SKILLS : READING SKILLS AND LISTENING SKILLS

1. Answer any TWO of the following: (2×5= 10 Marks)

- a. Analyze the character of Fathima and her development throughout the novel *Breaking Ties*.
- b. Describe the incident where Rashid tries to teach Nadira to read and write in the novel *Breaking Ties*.
- c. Describe the incident where Fathimma returned late from her nieces wedding in the novel *Breaking Ties*.
- d. Write a short note on Fathimma's relationship with her daughters in the novel *Breaking Ties*.

2. Answer any TWO of the following: (2×10= 20 Marks)

- a. What is the significance of marriage and motherhood for Muslim women in South India, as portrayed by Aboobacker's *Breaking Ties*?
- b. How does the author use the motif of motherhood in *Breaking Ties*? What does it reveal about the societal norms and values of the time?
- c. How does the author use the character of Fatima in *Breaking Ties*? What does she represent in the novel?

UNIT 2 – PRODUCTIVE SKILLS: SPEAKING SKILLS AND WRITING SKILLS

3. Answer any ONE of the following: (1×10= 10 Marks)

- a. Write a travel article of 300 words on any place that you have visited with your family.
- b. Write a report of about 300 words using the event details given below
Event: Women's Day Celebration Organizer: Women's Club, Bharath Nagar, Mangalore
Time: 10 a.m. Date: 15 July Chief Guest: Ms Veena Alva, Woman Activist, Udupi
Special Guest: Ms Devi, Owner of Dosa Camp Programme list: Prayer/ Welcome speech and introduction of Chief Guest by the club President / Thematic Dance /Felicitation of Ms Devi/ Chief Guest's Address/ Vote of Thanks / National Anthem

4. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Draft a screen layout for an an e-mail and indicate the various components. Write an informal e-mail to your friend informing her about your Interview results.
- b. Draft a screen layout for an an e-mail and indicate the various components. Write a formal e-mail to your manager requesting 3 weeks leave as you've to undergo a surgery.

5. Answer any ONE of the following:

(1×10= 10 Marks)

- a. Write a blog post of around 300 words on five essentials of a make-up kit.
- b. A Quora user has posted the following question, "What are the best ways to overcome procrastination?" Write two responses to this question.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025
ENGLISH MAJOR

British Literature 2 - 19th and 20th Century

Duration: 2 Hours**Max Marks: 60**

UNIT I - Background

1. Answer any ONE of the following: 1×10= 10

- a. Write a note on the features of the prose writing of the Romantic era .
- b. The Modern age is essentially the age of the Novel: Justify.

UNIT II - Major Authors and Works

2. Answer any TWO of the following: 2×5= 10

- a. Write a brief note on the Poet Laureate, Alfred Lord Tennyson.
- b. Jane Austen is one of the most impressive English writers. Explain briefly.
- c. Write a brief note on the life and works of the legendary poet S.T. Coleridge.

UNIT III - Representative Texts

3. Answer any ONE of the following: 1×10= 10

- a. Elucidate the characteristics of both the Duke and the Duchess from your reading of the poem, 'My Last Duchess' by Robert Browning.
- b. How is the poem 'God's Grandeur' a religious poem?
- c. What is the basic problem exposed in the poem 'The Unknown Citizen'?

4. Answer any ONE of the following: 1×10= 10

- a. How does the writer Stephen Leacock share his bitter experience with a photographer, in the prose 'With a Photographer.'
- b. "If a letter is too well ordered and painstakingly elaborate, that would make it a good essay, but a very bad letter." Elaborate.

5. Answer any TWO of the following: 2×10= 20

- a. Nancy has been described as " the poor brutalized creature who clings desperately to the rags and tatters of womanhood." Substantiate.
- b. Describe Mr Bumble as a comic character.
- c. The Artful Dodger is a witty creature. Substantiate with reference to *Oliver Twist*.
- d. Describe in detail the scene of the murder of Nancy in *Oliver Twist*.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME
B.A FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY 2025
ENGLISH MAJOR
Gender Studies

Duration:2 Hours

Max Marks:60

UNIT I – Introduction to Key Concepts in Gender studies

1. Answer any TWO of the following:**2×5= 10**

- i. What does the term LGBTQIA+ stand for? Explain briefly the various sexual and gender identities that come under this term.
- ii. The concepts of masculinity and femininity are needed in feminist discourses and writing. Explain in brief.
- iii. Write a short note on the concept of 'Sex' as in Gender Studies.
- iv. Who is a 'Transgender'? Explain the concept briefly.

2. Answer any ONE of the following:**1×10= 10**

- i. According to Nivedita Menon, did all societies at all times and places make gender distinctions that sustained themselves over stable bodies? Elucidate your answer.
- ii. Mary Carmichael has been able to 'light a torch in that vast chamber where nobody has yet been'. Substantiate.

UNIT II – Film texts and Autobiographies

3. Answer any TWO of the following:**2×10= 20**

- i. What are the various themes brought out in the movie *Kumbalangi Nights*?
- ii. How is Shammi an example of toxic masculinity in the movie *Kumbalangi Nights*?
- iii. Bring out the struggles of Revathi after she runs away from her family and joins the Hijra community.
- iv. Why does Revathi leave her Guru in Delhi and go to Bombay? Describe the atrocities suffered by her there.

UNIT III- Short stories and poems

4. Answer any TWO of the following:**2×10= 20**

- i. How does the ending of the story 'Bayen' bring out the natural commitment that binds a mother and her child?
- ii. How has Veena Shanteshwar portrayed the character 'Vimala' as a victim of patriarchy in her short story 'Her Independence'?
- iii. Is there an autobiographical element in the short story 'Anagha' written by Vasudhendra? Substantiate.
- iv. How does the poet Vijaya Dabbe bring out the tenets of feminism through her poem, 'Advice to a Gentlewoman.'