

Reg No : .....

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**A. SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**  
**General Kannada - II**

Hours

Max Marks:60

1. ಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3×4= 12

- ಮಕ್ಕಳಿದ್ದೂ ಅಪುತ್ರರು
- ಈ ಗೂಲ್ಲರ ಪೋರನಿಗೆ ಈ ಪಾಟಿ ಶಕ್ತೀನಾ
- ಮಧುರೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿ ಸಾಯ್ತಾ ಇದೆ
- ಕಂಸನ ನಾಶ ಇಡೀ ಮಧುರೆಯ ಆಶೆ

2. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

- ಅಕ್ರೂರನೊಂದಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ, ಬಲರಾಮರು ನಡೆಸಿದ ಸಂಭಾಷಣಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
- ಕಂಸನ ಅಂತರಂಗದ ತುಮುಲವನ್ನು 'ಕಂಸಾಯಣ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

3. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2×10= 20

- ಸೋಲಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು 'ಸೋಲೆಂಬುದು ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬರೆಯಿರಿ.
- 'ಜೀವಂತ ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತರುವ ಮೋಂತು' ಪ್ರಬಂಧದ ಮೋಂತು ಮತ್ತು ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಡತನಗಳ ನಡುವಿನ ವೈದ್ಯಶ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.
- 'ಉಸಿರೊಳಗೆ ವಿಷ ತುಂಬುವ ಪಟಾಕಿ' ಲೇಖನದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8×1= 8

	'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1.	ಅನ್ನ	- ವ್ಯಕ್ತಿ
2.	ಪಿತೂರಿ	- ವಿಕೃತ
3.	ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ತವ	- ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ
4.	ಕಸುಬು	- ಕೋಪ
5.	ಚಪ್ಪಲಿ	- ಮಸಲತ್ತು
6.	ಸೋಲು	- ಕೃಷ್ಣ
7.	ಕ್ರೋಧ	- ಕವಳ
8.	ಪೀತಾಂಬರ	- ವಿಧುರ

5. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

10×1= 10

- i. ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿಯವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?
- ii. ಅಡುಗೆಯಾಳು ರಾಮಣ್ಣ ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈಯವರ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?
- iii. 'ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿಯುವುದೇ' ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
- iv. ಜೀವಂತ ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತರುವೆನೆಂದು ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡವರು ಯಾರು?
- v. ಪಟಾಕಿಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೂಪು ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು?
- vi. 'ಅವಳ ಉದ್ಧಾರ' ಕಥೆಯ ಗೋಪಿಯ ಪುನರ್ವಿವಾಹದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಶ್ರಮದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು ವಿಧುರನಿಂದ ಪಡೆದ ಹಣದ ಮೊತ್ತವೆಷ್ಟು?
- vii. ಹುಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಬಂದ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ವಾಗತವೇನು?
- viii. 'ಕೈ ಬಿಡಬೇಡಿ, ಬದುಕಿನ ಬೆರಳ ಹಿಡಿದು ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ಬನ್ನಿ' ಎಂದವರು ಯಾರು?
- ix. ಬಲರಾಮನ ತಾಯ್ತಂದೆಯರು ಯಾರು?
- x. 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತೌಡ, ದೆಯ್ಯಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು?

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**B.Sc. SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**  
**General Kannada - II**

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. 3×4= 12
- ನಾನು ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದ ದೇವಯಾನಿ ನನ್ನ ಕುಲವನ್ನು ಬಯ್ಯಬೇಕೇ?
  - ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗಾದರೂ ಕೇಳಿ ನೋಡಿ, ಅವರು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ನಿಮಗೆ.
  - ನೀನು ದೇವಯಾನಿ ಎಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆ ಮರಣವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಆಸೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತು.
  - ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನೆತ್ತರಿಲ್ಲದವಳಂತೆ ಅವಳು ಮಾತನಾಡಿಯಾಳೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ.
2. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1×10= 10
- 'ಯಯಾತಿ ಸಂಜೀವಿನಿಗಾಗಿ ದೇವಯಾನಿಯನ್ನು ಮದುವೆ ಆಗಿದ್ದಾನೆ' ಎಂಬ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯ ಮಾತನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.
  - ಯಯಾತಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪುರುವಿನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
3. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×10= 20
- ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಮಂಗಮ್ಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - ನಿರೂಪಕರು ಹುಲಿ ಹೊಡೆಯಲೆಂದು ಪಿಲಿಗೂಡಿಗೇ ಹೊರಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು?
  - ಪಾರ್ತಮ್ಮನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅದ್ವಿಟಿನ ಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಕುರಿತು ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು?
4. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 8×1= 8

	'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1.	ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್	- ತುಂಗಮ್ಮ
2.	ಚಿಕ್ಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ	- ಕಪಿಲೆ
3.	ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ	- ಮಲೆನಾಡು
4.	ನಿರುದ್ವಿಗ್ನ	- ಮಂಗಮ್ಮ
5.	ಮನೆಗೆ ಶುಭ	- ದಾಸಿ
6.	ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆ	- ಮಾಸ್ತಿ
7.	ಜಾಕೇಟು	- ತಲೆದಂಡ
8.	ಮಹದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	- ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಬೀಡಿನಲ್ಲಿ

5. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

10×1= 10

- i. ಕನ್ನಡದ ಮೂವರು ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳು ಯಾರು?
- ii. ಜೀವಂತ ಹುಲಿಯ ಮೀನೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತರುವ ಮೊಂತು ಕತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- iii. ದೇವಯಾನಿಯ ಇಬ್ಬರು ದಾಸಿಯರು ಯಾರು?
- iv. ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
- v. ಅಡ್ಡಿಯ್ಯನ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಅರ್ಧ ದಿನವನ್ನು ಆಪೋಶನ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು?
- vi. ನಾರಾಯಣನ ಅಕ್ಕನ ಹೆಸರೇನು?
- vii. ಪಾರ್ತಮ್ಯನ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರಿಗೆ ಅದ್ವಿಟ್ಟು ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣ?
- viii. 'ಕೈಗುಣ ಬಾಯ್ಲಣ' ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
- ix. ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ನಿರೂಪಕರು ಹುಲಿ ಬೇಟೆಗೆ ಯಾರ ಜೊತೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ?
- x. ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಂದು ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಾಲ ಕೇಳಿದ ಸೋಕಿ ಮನುಷ್ಯ ಯಾರು?

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**B.Com. SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**  
**General Kannada - II**

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. 3×4= 12
- ಆ ಕಾಡಿನ ಪುಂಡನಿಗೆ ನೀವು ಹೆದರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
  - ಇದು ಅಂತಿಂಥ ಮರ ಅಲ್ಲ. ಈ ಒಂದೊಂದು ಮರಕ್ಕೂ ಬೊಗಸೆ ಚಿನ್ನ ಸಿಗ್ಗದೆ
  - ಶಬ್ದವೇಧಿ ವಿದ್ಯೆ ಅವನಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿಲ್ಲ
  - ಬೆಳೆಯುವ ಪೈರು ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ
2. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1×10= 10
- ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದ ಭಾಗವಾಗಲು ಏಕಲವ್ಯ ಯಾಕೆ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.
  - ಕೌರವ - ಪಾಂಡವರ ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಸಮರ ಸಾರುವ ಏಕಲವ್ಯನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ನೀಡಿ.
3. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×10= 20
- ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತು 'ಎಂಡೋಸಲ್ಮಾನ್ ಎಂಬ 'ಅಸಾಮಾ' ಬಿನ್ ಲಾಡನ್' - ಲೇಖನ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
  - ಹೆಣ್ಣಿನ ಶೋಷಣೆಯ ಚಿತ್ರಣ 'ಅವಳ ಉದ್ಧಾರ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
  - ಹುಲಿಬೇಟೆಯ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈಗಳು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ?
  - 'ಅತ್ತೆ' 'ಸೂಸೆ' ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 8×1= 8

	'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1.	ಮಾಳಿಗೆ ಟ್ರಾಂಕ್	- ಸಂಪತ್ತು
2.	ಬಚ್ಚೂ	- ಮರ
3.	ಡರ್ಬಿಡರ್ಟುನ್	- ಏಕಲವ್ಯ
4.	ಐಸಿರಿ	- ಕರ್ಣ
5.	ತೇಗ	- ಅರ್ಜುನ
6.	ಜೂಜು	- ಓವರ್ ಹೆಡ್ ಟ್ರಾಂಕ್
7.	ಫಲಗುಣ	- ಹನ್ನೆರಡು ಪಿಷ ರಸಾಯನ
8.	ಸೂತಪುತ್ರ	- ಅಟಿ

5. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

10×1= 10

- i. ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಏಕಲವ್ಯ ಯಾವ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಯಸಿದನು?
- ii. ತೀಟ ನಾಶಕದ ವಿರುದ್ಧ ಮೊದಲ ಅಲಾರ್ಮ್ ಮೊಳಗಿಸಿದ ಮಹಿಳೆ ಯಾರು?
- iii. 'ಏಕಲವ್ಯ' ನಾಟಕದ ಮರದ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಹೆಸರೇನು?
- iv. ಸರಸ್ವತಿ ಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆಯವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು?
- v. 'ಓಡಲು ಬಿಡದಿರಿ ಮಳೆನೀರ' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
- vi. ಹುಲಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದು ಉರುಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜತ್ತವ್ವ ರೈಯವರ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಇದ್ದವರು ಯಾರು?
- vii. 'ಅವಳ ಉದ್ಧಾರ' ಕಥೆಯ ನಾಯಕಿಯ ಹೆಸರೇನು?
- viii. 'ಈಡೊಂದು ಹುಲಿ ಎರಡು' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
- ix. ಅಂಗಾಧಿಪತಿ ಯಾರು?
- x. 'ಎಂಥದು ಮಾರಾಯೆ' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?

\*\*\*\*\*

21KAN204

Reg No : .....

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME  
BBA/BCA SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023

General Kannada

Duration:2 Hours

Max Marks:60

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. 3×4= 12
- ಕಲಿಯಲು ಆಸೆಯೇ ಮೂಲ, ಹುಟ್ಟಲ್ಲ ಅಣ್ಣಂದಿರೆ
  - ಹಾಸ್ಯದ ಹೊನಲಲ್ಲ ಶೃಂಗಾರದ ಮಡುವಲ್ಲ
  - ನಿನ್ನನ್ನು ಶಿಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
  - ಹಗ್ಗ ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಮನೆಯ ನಾಯಿ ಮಾಡಿದ
2. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1×10= 10
- 'ಏಕಲವ್ಯ' ನಾಟಕದ ದ್ರೋಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
  - ಏಕಲವ್ಯ ನಾಟಕದ ಕತೆಯನ್ನು ಗದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2×10= 20
- ಬಡವರ ಸೊತ್ತನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತವರ್ಗ ಉಪಾಯವಾಗಿ ಕಬಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಧನಿಗಳ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡಿದೆ?
  - ನಿರೂಪಕರು ಹುಲಿಹೊಡೆಯಲು ಕಾದು ಕುಳಿತ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ 'ಅತ್ತೆಗೊಂದು ಕಾಲ' ಪ್ರಬಂಧವು ಕೊಡುವ ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
  - ಎಚ್ಚೆನ್ನೆ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಗಿಗೇ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಏಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.
4. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 8×1= 8

'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1. ಮೂಗು ನೋಡಿ	- ದನ
2. ಚಂದನ ಶೆಟ್ಟಿ	- ಬೂದ
3. ಕಪಿಲೆ	- ಆತ್ಮಕತೆ
4. ಚಾನೀಸಂ	- ಬೋರಣ್ಣ
5. ಚಿಕ್ಕದೂಮ	- ಇಡುಕ್ಕಿ
6. ಉರುಕೇರಿ	- ನಾಗಪ್ಪ
7. ಗಾಳಣ್ಣ	- ವ್ಯಾಪಾರಿ
8. ಕೋಟೆಮನೆ	- ಮದುವೆಯಾಗು

5. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

10×1= 10

- i. ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾತನಾಡಲು ಯಾವುದು ಮುಖ್ಯ?
- ii. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- iii. ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಹುಟ್ಟುಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಯಾರಿಗೆ ಮದುವೆ ಆಗಬೇಕು?
- iv. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕತೆಯ ಹೆಸರೇನು?
- v. ಶ್ರೀಪದ್ಮಯವರ ವಿನೂತನ ಆಶಯ ಯಾವುದು?
- vi. ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಕಪಿಲೆಯ ಕಾಲಿನ ಗೆಜ್ಜೆ ಸದ್ದಾಗಲು ಕಾರಣ ಯಾವುದು?
- vii. ಕಪಿಲೆ ದನವನ್ನು ಹುಲಿ ಹಿಡಿದ ಸುದ್ದಿ ನಿರೂಪಕರ ಮನೆಗೆ ತಂದವನು ಯಾರು?
- viii. ದನವನ್ನು ಹುಲಿ ಹಿಡಿದದ್ದು ಎಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮೊಂಡು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಏನು?
- ix. ಒಹಾಯೊದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಕೊನೆಯ ಪಾರಿವಾಳದ ಹೆಸರೇನು?
- x. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳೆಯಬಹುದು?

\*\*\*\*\*



21KAN401

Reg No : .....

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME  
BA FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023

General Kannada IV

Duration:2 Hours

Max Marks:60

I.ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 1×5= 5

1. ಸಹಿಸುವುದು ಸವಿಯುವುದು ಕಹಿಯೂಟ ಸಹಿಸುವುದು  
ಬಹುವಾಯಿತೆಂದೆನದೆ ಕಹಿಯ ಸಹಿಸುವುದು  
ಕಹಿ-ಸಹಿಗಳೆರಡಲ್ಲ ಮೊಂದೆಯೆನಿಪನ್ನೆಗಂ  
ಸಹಿಸುವುದು ಬಂದುದನು - ಮರುಳ ಮುನಿಯ

2. 'ಸತ್ಯವಂತನು ನೀನು ನ್ಯಾಯವಂತನು ನೀನು  
ಸೌಜನ್ಯವೆ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತ....ನಿ.....ನ....ಗೆ  
ವಿಷದ ಬಟ್ಟಲು ಕೊಡುವ ಪಾಪಕರ್ಮವ, ದು  
ರ್ವಿಧಿಯು, ವಿಧಿಸಿಹುದಲ್ಲ ಇಂದು ನ....ನ....ಗೆ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 1×3= 3

1. ಬಳಗ ಬಳಗ ಓದುವಾಸೆ ಇತ್ತು ಕೊಳಗ ಕೊಳಗ ಬರೆಯುವಾಸೆ ಇತ್ತು.  
2. ಅಳುಕದಲಿ ಬಿರುಸು ಬಿಂಕದ ನುಡಿಯ ನೀತಾಳು.

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1×10= 10

1. ಸಾಕ್ರಟೀಸ್ ವಿಷವನ್ನು ಕುದಿದದ್ದೇಕೆ? ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತು? ವಿವರಿಸಿ.  
2. ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1×10= 10

1. ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳು ಜೊಹರಾಳ ಜೀವನವನ್ನು ಬಲಿತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕತೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.  
2. ಐಸಿನ ಕಾಕನನ್ನು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಕಂಡಾಗ ಲತಾಳಿಗೆ ಉಂಟಾದ ತಳಮಳವೇನು? ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇನು?

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 3×5= 15

1. ಕಾಫಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು? ಅವುಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳೇನು?  
2. ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಂತೋಷ ಪಡಬೇಕೆಂದಿರುವವರಿಗೆ ಊರಿಗೆ ಮರಳುವ ಆಸೆ ಬಂದಿದ್ದೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.  
3. ವಾದಿರಾಜರು ತಿಳಿಸಿರುವ ತಾಳುವಿಕೆಯ ಮಹತ್ವವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.  
4. ಬದುಕು ಕನಸಲ್ಲ ಒಂದು ಕಲೆ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಬದುಕಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.  
5. ರಾಜುವಿನ ಕುಟುಂಬವು ಸೇಸಿಗೆ ಗದ್ದೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದೇಕೆ? ಆಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟದ್ದೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×1= 5

ನ್ಯಾಮಿನಿಷೆ	ತಪಸ್ಸು
ಋಣದ ಹುಂಜ	ಶಾಫಿ
ತಾಳುವಿಕೆ	ಕರ್ಣ
ಜೊಹರಾಳ ತಮ್ಮ	ಎಲ್ ಸಿ ಸುಮಿತ್ರಾ
ಕಾಫಿ ಆಯ್ತಾ	ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ

ಆ) ಅವರಣದೂಳಿಗಿರುವ ಹದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. ಜೊಹರಾಳ ತಾಯಿ (ಫಾತಿಮಾ, ಮುಮ್ಮಾಜ್, ಅಮೀನ, ಜಮೀಲ)
2. ವಾದಿರಾಜರ ಕಾಲ (ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಶತಮಾನ, ಹದಿನಾರನೇ ಶತಮಾನ, ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನ, ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನ)
3. ಅಜ್ಜಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಯಾರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು? (ವೆಂಕಮ್ಮಜ್ಜಿ, ಗೌರಮ್ಮಜ್ಜಿ, ಗೂರೂಳಜ್ಜಿ, ರಾಧಜ್ಜಿ)
4. ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿಯ ಕಾಲ (ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನ, ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನ, ಹದಿನಾರನೇ ಶತಮಾನ, ಹದಿಮೂರನೇ ಶತಮಾನ)
5. ಮರುಳ ಮುನಿಯನ ಕಗ್ಗ ಬರೆದವರು (ಸುರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ, ಡಿವಿಜಿ, ಕನಕದಾಸ, ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ)
6. ಐಸಿನ ಶಾಕ ಕತೆ ಬರೆದವರು (ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ಯಾನುಭೋಗ್, ಸ್ನೇಹಲತಾ ದಿವಾಕರ್, ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಮೆಹಂದಳ, ಸಂಪೂರ್ಣಾನಂದ ಬಳ್ಳಾರು)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. ಮೀಂಗುಲಿಗ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
2. ಕವಿ ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡರ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯ ಉರಿಯುವ ಹಾಗೆ ದುಡಿಯುವವನು ಯಾರು?
3. ಕೌರವ ಬಾಳಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟ ಎಂದ ಕವಿ ಯಾರು?
4. ಸಾಕ್ರಟೀಸ್ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದ?
5. ಶಾರದೆಯು ರಾಜುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹೊಟೇಲ್ ಮಾಡುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಳು?
6. 'ದೂರದ ಬೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನುಣ್ಣಿಗೆ' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

\*\*\*\*\*

21KAN402

Reg No : .....

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME  
B.Sc. IV SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023

General Kannada IV

Duration:2 Hours

Max Marks:60

I.ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1×5= 5

1. ಒಮ್ಮೆ ಯಾವುದೋ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಬಗೆ ನೆಟ್ಟು  
ಮನೆಯೊಂದರ ರಂಗೋಲಿ ಮೇಲೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟು  
ಸರಕ್ಕನೆಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಂಡ ತುಳಿದವನಂತೆ  
ಜೊತೆಗೆ ಆ ಮನೆಯವರು ಕಂಡರೋ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ.

2. ನುಡಿಯೆನಿದಂ ನಿನ್ನಂಬಿಕೆ  
ಪಡೆಮಾತೇಂ ಕೊಂತಿ ಹರಿಯ ಮತದಿಂ ಕಾಯ|  
ಲೊಡರಿಸಿ ಬಂದಳ್ ಸುತರಂ  
ಕುಡದಿರ್ ಪುರಿಗಣೆಯನೆನಿತು ಲಲ್ಲೆಸಿದೊಡಂ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1×3= 3

1. ಅಟ್ಟು ಉಣ್ಣದ ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲವೋ  
2. ಭೀಮನಿರ್ದಂದು ದುಶ್ಯಾಸನನದೊರ್ವನ್

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.  
2. ಸಾಕ್ರಟೀಸನ ಬದುಕಿನ ಅಂತ್ಯಭಾಗವನ್ನು 'ಖುಣದ ಹುಂಜ' ಕವನದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ತಾಯ್ತಂದೆಯರ ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳು ತೋರುವ ಅನಾದರ 'ವರ್ತುಲಗಳು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ?  
ವಿವರಿಸಿ.  
2. 'ಐಸಿನ ಕಾಕ' ಕಥೆಯು ಓದುಗರಿಗೆ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3×5= 15

1. 'ಮಂಗಮಾಯ' ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.  
2. 'ಮಾನವನ ಕುರುಡು ನಂಬಿಕೆಯೇ ಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಲೇಖನದ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಿ.  
3. ಕವಿಯ ಅಂತರಂಗದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ 'ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ' ರಚನೆಯಾದುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.  
4. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಓದಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು 'ಏಕೆ ಓದಬೇಕು?' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ  
ವಿವರಿಸಿರಿ.  
5. ಗೂಡ್ಸ್ ರಿಕ್ಷಾಗಳು ಸೆಗಣೆ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ಗಾಡಿಯ ಪ್ರಯಾಣ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ  
ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×1= 5

'ಅ' ವಿಭಾಗ	'ಇ' ವಿಭಾಗ
1. ಲಂಬಣಂ	- ರಾಜ
2. ಅಳುಕು	- ಉದಾಹರಣೆ
3. ಭೂಭುಜ	- ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ
4. ಸೂತಕ	- ಹೆದರು
5. ನಿರರ್ಥನ	- ಸಾವಿನ ಮೈಲಿಗೆ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. 'ಭೂಗತ ಮತ್ತು ಇತರ ಕತೆಗಳು' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ, ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ, ಸಂಪೂರ್ಣಾನಂದ ಬಳ್ಳೂರ್, ಸ್ನೇಹಲತಾ ದಿವಾಕರ್)
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು ಕಡು ಕಠಿಣ? (ಫಲ ಜೋತಿಷ್ಯ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಖಗೋಳ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕೃತಿ, ವಿಜ್ಞಾನ ಪುಸ್ತಕ)
3. 'ಗಾಡಿ ಆಳು' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು? (ದನದ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಲು ಇರುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನು, ಎತ್ತಿನ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಲು ಇರುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನು, ಕಾರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವವರನ್ನು, ಮೋಟರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವವರನ್ನು)
4. 'ಐಸಿನ ಕಾಕ' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (ಸಂಪೂರ್ಣಾನಂದ ಬಳ್ಳೂರ್, ಬಿ.ಎಂ.ರೋಹಿಣಿ, ಸ್ನೇಹಲತಾ ದಿವಾಕರ್, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕದ್ರಿ)
5. ಇವನು ಸಾಕ್ರಟೀಸನ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬ (ಶೆಲ್ಲಿ, ಕಿಟೆಲ್, ಫ್ಲೇಟೋ, ಡೆರಿಕ್ ಲಾಡೆನ್)
6. ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಒಬ್ಬರು (ಅಭಿಮನ್ಯು, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ದ್ರೋಣ, ಸಹದೇವ)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. ಸಾಕ್ರಟೀಸ್ ಜ್ಞಾಪಿಸಿದ ಋಣ ಯಾವುದು?
2. 'ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ'ಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
3. "ಹೌದೇ ನನ್ನ ಕಾಕಾ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವನೇ?... ಹಾಗಿದ್ರೆ ನಾನು?" ಎಂದವರು ಯಾರು?
4. 'ಐನ್ ಸ್ಟೈನ್ ಬಾಳಿದರಲ್ಲಿ' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
5. ಶಿವಶಂಕರನು ತನಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ರಾಮಚಂದ್ರ ಐತಾಳರಿಗೆ ಯಾರ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಯಿತು?
6. ಸತ್ಯಂತಪ ಮುನಿಗಳು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಕರ್ಣನ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳಿದುದೇನು?

\*\*\*\*\*

21KAN403

Reg No : .....

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME

B.Com. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023

General Kannada IV

Duration:2 Hours

Max Marks:60

I.ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1×5= 5

1. ಅನುಭವದ ಪಾಲೊಳು ವಿಚಾರ ಮಂಥನವಾಗೆ  
ಜನಿಯಿಕುಂ ಜ್ಞಾನನವನೀತವದೆ ಸುಖದಂ  
ಗಿಣಿಯೋದು ಪುಸ್ತಕಜ್ಞಾನ, ನಿನ್ನನುಭವವೆ  
ನಿನಗೆ ಧರುಮದ ದೀಪ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮ
2. ಪೊಷಮಟ್ಟು ಬರಲ್ ತನ್ನಡಿ  
ಗೆರಗಿದ ನಿಜಸುತನನಳ್ಳರಿಂ ಪರಸಿ, ಮನಂ  
ಮರುಗಿ ರವಿ ನುಡಿದನೆನ್ನುಮ  
ನುರದೆ ಮರುಳ್ಳಗನೆ ಹರಿಗೆ ಕವಚವನಿತ್ಯೆ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1×3= 3

1. ಒಗೆಯಿಂದ ನಾರಾಯಣನ್ಯಾವ ಕುಲ
2. ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳೆಂಬ ಕೋಡು ತಲೆಗದಾವುದು

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಸಾಕ್ರಟೀಸ್ ತೀರಿಸಿದ ಋಣದ ಹುಂಜ ಕೂಗಲಿಲ್ಲ - ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಡಾ. ಹರ್ಷನ ಜೊತೆಗಿನ ಸುಮಿತಾಳ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತಪ್ಪಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಐಸಿನ ಕಾಕ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲತಾ ಮತ್ತು ಸುಧಾಳ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3×5= 15

1. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು ಲೇಖನದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದರ ಕುರಿತು ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ಯಾನುಭೋಗ್ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಮನೆಯ ಹೋಳಿಗೆಯ ವಿಶೇಷವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
4. ನೆಲಜಲವಲಯದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು 'ಪಾತಾಳ ಗಂಗಾ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
5. ಪುಸ್ತಕ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಎಲ್. ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಹವ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×1= 5

ವಸುದೇವನ ಅಕ್ಕ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ನವೋದಯ	ಹೋಳಿಗೆ
ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ
ಸುಮಿತಾ	ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ
ಪಾತಾಳ ಗಂಗಾ	ಕುಂತಿ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. ರಾಮನಿದ್ದಾಗ ಇದ್ದವನು ಯಾರು? ( ಕೃಷ್ಣ, ರಾವಣ, ಭೀಷ್ಮ, ಕರ್ಣ)
2. ಮೈಸೂರಿನ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಎಲ್. ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದು ಯಾವುದು? (ಕೈತೋಟ, ಕ್ಯಾಂಟೀನ್, ಲೈಬ್ರರಿ, ತರಗತಿ)
3. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅಮ್ಮನ ತಮ್ಮ ಯಾರು? (ರಾಘವ, ಶಂಕರ, ಭೀಮಪ್ಪಯ್ಯ, ರಾಮ)
4. ಐಸಿನ ಕಾಕನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು? ( ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೆಂಡತಿ, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಹೆಂಡತಿ, ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಹೆಂಡತಿ, ವಕೀಲರ ಹೆಂಡತಿ)
5. ಆತ್ಮಾಂತರಾತ್ಮ ಯಾರು? ( ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ, ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ, ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವ, ಪುರಂದರ ವಿಠಲ)
6. ಮಹಿಳೆಯರು ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಹೂಡಬಹುದಾದ ಸೆಕ್ಷನ್ ಯಾವುದು? (ಐಪಿಸಿ 180, ಐಪಿಸಿ 608, ಐಪಿಸಿ 498, ಐಪಿಸಿ 280)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. ಕ್ರಿಟೋ ಹುಂಜವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತಂದನು?
2. 'ಮಹಾಪತನ' ಕೃತಿ ಬರೆದವರು ಯಾರು?
3. ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
4. ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಅವರ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ
5. ಸೀತೆ ಯಾರು ಹಾಕಿದ ಗೆರೆಯನ್ನು ದಾಟಿದಳು?
6. ದುರ್ಯೋಧನನ ಹೆಂಡತಿ ಯಾರು?

\*\*\*\*\*

21KAN404

Reg No : .....

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**BBA/BCA FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**  
**General Kannada IV**

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1×5= 5

1. ಸಾಕ್ರಟೀಸ ಅಂದನು, "ಗೆಳೆಯನೆ ಕುಡಿಯ  
ಲೆ? ಏನಾದರೂ ಉಂಟೆ, ವಿಧಿ ವಿಧಾನ"  
"ಕುಡಿದಾದ ಮೇಲೆ ತುಸು ನಡೆದಾಡಬೇಕು,  
ಕಾಲುಗಳು ಕಲ್ಲಾಗುವತನಕ, ನಿಧಾನ

2. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ -  
ಹೂವು ಅರಳಿತು ಹೇಗೆ?  
ಮೋಡ ಕಟ್ಟಿತು ಹೇಗೆ?  
ಹನಿಯೊಡೆದು ಕೆಳಗಿಳಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಸಿರು ಮೂಡಿತು ಹೇಗೆ?

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

1×3= 3

1. ನಮ್ಮ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು ಲೊಳಲೊಟ್ಟಿ  
2. ಜೂಜಿನಾ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಪತಿಗಳೆವರ ಆಟದಲಿ ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೀರೆ ನೆಳೆಸಿಕೊಂಡು

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. ಸಾಕ್ರಟೀಸ್ ವಿಷ ಕುಡಿದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು 'ಋಣದ ಹುಂಜ' ಕವನದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಕರ್ಣನ ಮಾತೃಭಕ್ತಿ, ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಗಳು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1×10= 10

1. 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯ ನರ್ಮದಾಳ ಬದುಕಿನ ತೊಳಲಾಟಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. 'ಐಸಿನ ಕಾಕ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಸಂದೇಶವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3×5= 15

1. 'ಕಡುಬಿ'ನಲ್ಲೂ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳ ಕುರಿತು 'ಕಡುಬು ಏನು ಕಡಿಮೆ' ಲೇಖನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. 'ಶೋಕಿ' ಮತ್ತು 'ಶಾಖಾ' ಪದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಉದ್ಯೋಗದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ನನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನು; ತುಸು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರರು' ಬದುಕಿನ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನಾವು ಯಾಕಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು? ಲೇಖನದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಪರಂಪರಾಗತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ 'ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ' ದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು 'ಅತಿಥಿ ದೇವೋಭವ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ವಿಷಾದಿಸುತ್ತಲೇ ಅದರ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕವನವಾಗಿ 'ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ' ಕವನ ರಚನೆಗೊಂದುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

V. ಅ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×1= 5

<u>'ಅ' ವಿಭಾಗ</u>	<u>'ಇ' ವಿಭಾಗ</u>
1. ಕಂಕಣ	- ವಿಷ
2. ಹುಂಜ	- ರವಿವಾರ
3. ಅಂಬರ	- ಬಳೆ
4. ನಂಜು	- ಗಂಡುಕೋಳಿ
5. ಸೂರ್ಯದಿನ	- ಆಕಾಶ

ಆ) ಅವರಣದೊಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6×1= 6

1. ನಗರದ ಅವಸರಿಸುವ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಯಾವುದು? (ಹಣ, ಮಕ್ಕಳು, ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಂದಿರ)
2. ಸೂರ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಸಂಜನಾಳ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು? (ವಸಿಷ್ಠ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಸುಷೇಣ)
3. ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು? (ಸುಬ್ಬರಾವ್ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಎಕ್ಕೂರ್, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರಂಗನಾಥ ಎಕ್ಕುಂಡಿ, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರಂಗವಿಠಲ ಎಕ್ಕುಟಿ, ಸುಬ್ಬರಾವ್ ರಂಗರಾವ್ ಎಕ್ಕೂರ್)
4. ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಒಬ್ಬರು (ಅಭಿಮನ್ಯು, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ದ್ರೋಣ, ಕೃಷ್ಣ)
5. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು? (ಗುಗ್ಗರಿ ಶಾಂತಾರಾಮ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಗುಗ್ಗರಿ ವೀರಸ್ವಾಮಿ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಗುಗ್ಗರಿ ಶಾಂತವೀರಪ್ಪ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಗುಗ್ಗರಿ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ)
6. 'ಐಸಿನ ಕಾಕ' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? (ಸಂಪೂರ್ಣಾನಂದ ಬಳ್ಳೂರ್, ಬಿ.ಎಂ.ರೋಹಿಣಿ, ಸ್ನೇಹಲತಾ ದಿವಾಕರ್, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕದ್ರಿ)

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6×1= 6

1. ಐಸಿನ ಕಾಕಾನ ಸೈಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು?
2. 'ಕುರುಪತಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುವರು?
3. ಸಾಕ್ರಟೀಸನು ವಿಷ ಕುಡಿದ ನಂತರ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳೇನು?
4. 'ಕಡುಬು'ಗೆ ಕರಾವಳಿಯ ಜನತೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
5. 'ಪುರಂದರ ವಿಠಲ' ಅಂಕಿತನಾಮವನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು?
6. 'ಅಗಸ'ನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟ 'ಪತಿ' ಯಾರು?

\*\*\*\*\*



21HIN201

Reg No : .....

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME  
BA SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023  
General Hindi II

Duration:2 Hours

Max Marks:60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) "हेराम! ये सारे कौरव इसी घर में पैदा हो गए?-यह किसका कथन है?
- ii) भगवती के लिए संकटमोचक कौन है?
- iii) पीहू ने आश्रम को कितना डोनेशन दिया?
- iv) अभय के बेटों का नाम लिखिए।
- v) किसने सौ नंबर पर फोन करके शिकायत की थी?
- vi) किस खुशी में उग्रसेन दम्पति पूरे मोहल्लेवालों को दावत देते हैं?
- vii) भगवती के पति का नाम क्या है ?
- viii) मेडिकल के लिए नीट के अन्तर्गत दी गई परीक्षा में गार्गी को कौनसा स्थान मिला?
- ix) बुलबुल का विवाह किसके साथ तय हुआ ?
- x) पीहू ने सुपरिटेण्डेंट से कितने साल पहले की जानकारी मांगी?

II. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए।

2×5= 10

- i) गार्गी
- ii) गोद लेने की प्रक्रिया
- iii) अभय
- iv) कुँआ पूजन

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) उपन्यास के आधार पर भगवती का चरित्र -चित्रण कीजिए।
- ii) "नारी शिक्षा का महत्व" पठित उपन्यास के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) बँटवारे को लेकर उग्रसेन और उसके बेटों के बीच चली वाद-विवाद को सविस्तार लिखिए।
- ii) बच्चे को गोद लेने के विचार में दशरथ के परिवार के बीच चली संवादों को सविस्तार लिखिए।

V. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

2×5= 10

- i) राजभाषा अधिनियम का परिचय दीजिए।
- ii) भाषा का महत्व
- iii) राजभाषा हिन्दी
- iv) हिन्दी भाषा का सामाजिक स्वरूप

VI. A) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए:-

5×1= 5

- i) Bill
- ii) Ratio
- iii) Commissioner
- iv) Manager
- v) Interest

B) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

5×1= 5

- i) I am unable to do this work.
- ii) The principal punished a few students for their misbehaviour.
- iii) If there is no discipline in life, then there is no happiness and peace.
- iv) Friends are our real well wishers.
- v) Food, clothing and shelter are our basic needs.

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**B.Sc. SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**  
**General Hindi II**

Duration:2 Hours

Max Marks:60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए। 10×1= 10
- i) कुब्जा से प्रश्न पूछकर कौन मुसकाया ?
  - ii) क्या मशाल जलाया करती है
  - iii) दूर जाने के बाद भी मन में कौन धंसता चला गया ?
  - iv) कौन रुचिपूर्वक खेल रहे हैं?
  - v) कवि गंगा को किसके रूप में देखता है ?
  - vi) विद्रोहिणी बनकर कौन चीखती है?
  - vii) बच्चे का रोना दिल में क्या पैदा करता है ?
  - viii) किसी में क्या नहीं बची ?
  - ix) हमें किसकी वर वाणी सुननी है ?
  - x) कवि ने लहरों को किससे तुलना की है?
2. किन्हीं दो प्रश्नों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 2×5= 10
- i) दो कदम बढ़ने पर, पीछे देखा,  
खंजर लेकर सबको, खड़ा देखा  
पीठ गांव से, लहूलुहान हो चुकी,  
प्यार की एक बूंद भी, किसी में नहीं बची,
  - ii) लहरों की लतिकाओं में खिल, सौ-सौ शशि, सौ-सौ उडु झिलमिल  
फैले फूले जल में फेनिल ।  
अब उथला सरिता का प्रवाह, लग्गी से ले-ले- सहज थाह  
हम बढे घाट को सहोत्साह ।  
ज्यों-ज्यों लगती है नांव पार  
उर में आलोकित शत विचार ।  
इस धारा-सा ही जग का क्रम, शाश्वत इस जीवन उद्गम ,
  - iii) वह तो अच्छा हुआ कि इसी बीच बच्चे की मां  
बीड़ी बनाते बनाते कचरा फेंकने बाहर आई  
और बच्चे को दो झापड़ रसीद कर  
खींचती हुई ले गई घर के अंदर  
वरना ?

- iv) कंसराज के लिए ले चली फूल और चन्दन में,  
पहुंच पार्श्व से बोला पथ में "शुभे, नन्दनन्दन में ।  
किसके लिए लिये जाती हो तुम पूजा की थाली?"  
यह कहकर क्या जाने. कैसे मुसकाया वनमाली ॥

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) ' कुब्जा ' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।  
ii) ' हम भी साड़ीदार थे ' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) ' वह तो अच्छा हुआ ' कविता के आधार पर समाज में फैले यांत्रिक जीवन का चित्रण कीजिए ।  
ii) ' विद्रोहिणी ' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

5. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

2×5= 10

- i) भविष्यत काल किसे कहते हैं? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।  
ii) एक वचन और बहुवचन किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखकर, एकवचन से बहुवचन बनाने के तीन नियमों को उदाहरण के साथ लिखिए ।  
iii) लिंग की परिभाषा लिखकर उसके दो भेदों को उदाहरण सहित लिखकर, पुल्लिंग की पहचान के दो नियम को उदाहरण लिखिए।  
iv) कारक की परिभाषा लिखकर उसके चार भेदों को उदाहरण लिखिए ।

6.A) सूचना के अनुसार काल बदलिए ।

5×1= 5

- i) लडके खेल रहे हैं । (भूतकाल में लिखिए)  
ii) राम ने पुस्तक पढ़ी। (भविष्यत काल में लिखिए)  
iii) उसकी वाणी में कहीं बनावट नहीं थी। (वर्तमान काल में लिखिए)  
iv) सुमा कहानी पढ़ती है । (भूतकाल में लिखिए)  
v) सीता ने कपड़े धोए । (वर्तमान काल में लिखिए)

B) वाच्य बदलिए:

5×1= 5

- i) बच्चा बैठ नहीं सकता ।  
ii) पुलिस ने चोर को पकड़ा ।  
iii) गोपाल ने कहानी पढ़ी ।  
iv) डाकू लोगों को मारेंगे ।  
v) अध्यापक ने छात्रों को पाठ पढ़ाया ।

\*\*\*\*\*

18HIN221

Reg No : .....

**CREDIT BASED SEMESTER SCHEME**

**B.Sc. SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**

**General Hindi II**

**Duration: 3 Hours**

**Max Marks:80**

**I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :-**

**(1 x 5 = 5)**

1. कौन नीलकंठ के समान नहीं नाचती थी?
2. कमल कहां जाने में डरने लगे है?
3. कलकत्ता के लोग किस काम में उत्सुक रहते है?
4. "चीड़ों पर चांदनी" यात्रावृत्त का लेखक कौन है?
5. चित्तरंजन पार्क में कौन काम मांगने आयी थी?

**II. अ ) किन्ही दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

**(2 x 5 = 10)**

1. आप मित्र बनकर उसका भेद लेना चाहते हैं।
2. इस देश यह बड़ी अजब बात है कि जो जितना पिटता है, वह उतना ही अच्छा मुस्कुराता है।
3. वैसे वह कंबख्त रोजगार ही खराब है।

**आ ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

**(1 x 10 = 10)**

1. "कर कमल हो गये" व्यंग्य लेख का सार अपने शब्दों में लिखिए।
2. "नीलकंठ मोर" रेखाचित्र का सार अपने शब्दों में लिखिए।

**III अ ) किन्ही दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए**

**(2 x 5 = 10)**

1. कमला का मानना है कि शादी के वक्त यह बहुत अच्छा था फिर बाद में उडिया लोगों ने इसे खराब कर दिया।
2. न है प्रसाधन, न है शोखी, न चटक - मटका।
3. हम बच्चे थे, इस तरह के अजीब अद्भुत चित्रों को आंखों में बसाकर लिहाफ में ठिठुरते हुए सो जाते थे।

**आ ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :**

**(1 x 10 = 10)**

1. "जहां आकाश दिखाई नहीं देता" गध्य का सार अपने शब्दों में लिखिए।
2. निर्मल वर्मा जी ने "चीड़ों पर चांदनी" यात्रावृत्त में प्रकृती वर्णन कैसे किये हैं ? विस्तार से लिखिए।

IV अ) किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(2 x 5 = 10)

1. कारक की परिभाषा लिखकर उसके चार भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
2. भूतकाल और वर्तमानकाल क्या है? उसके दो-दो भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
3. क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।

आ) वाच्य बदलिए।

(1 x 5 = 5)

1. हम चल नहीं सकते।
2. किरण बच्चों को सिखाता है।
3. राकेश पत्र लिखता है।
4. वह हमें मूर्ख समझता है।
5. आज हमें व्याकरण पढ़ाया गया।

V अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(2 x 5 = 10)

1. समुच्चयबोधक की परिभाषा लिखकर उसके भेद को उदाहरण सहित लिखिए।
2. विस्मयादी बोधक अव्यय क्या है? उसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए।
3. संबन्ध सूचक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।

आ) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

(1 x 5 = 5)

1. दूध का जला छाछ को भी फूंक-फूंककर पीता है।
2. चोर की दाड़ी में तिनका।
3. देखे ऊंट किस करवट बैठता है।
4. एक पंथ दो काज।
5. एक अकेला दो ग्यारह।

इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1 x 5 = 5)

1. I am reading the couplets of Kabirdas.
2. Do not waste time come soon.
3. The place where we live in, is our heaven .
4. You have to answer all the questions.
5. Ministry of Education may be consulted.

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**B.Com. SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**  
**General Hindi II**

Duration:2 Hours

Max Marks:60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए। 10×1= 10

- i) किसकी धुली हुई आधीरात याद आयी ?
- ii) किससे डरना नहीं चाहिए ?
- iii) जगह के बारे में कवयित्री ने कब जान लिया था ?
- iv) अनंत देव कहां खड़े हैं?
- v) शिष्य किसके समान हैं?
- vi) गुरु की तुलना किससे की है
- vii) पांव हिलने के साथ धनुर्धर के कंठ को क्या हो गया ?
- viii) कौन फिर से बोल सकता है ?
- ix) श्री कृष्ण के कटि पर क्या शोभित है?
- x) सब नीरस है तो सरस कौन है

2. किन्हीं दो प्रश्नों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 2×5= 10

- i) घर छूटे, दर छूटे, छूट गए लोग-बाग,  
कुछ प्रश्न पीछे पड़े थे, वे भी छूटे!  
छूटती गई जगहें  
परंपरा से छूटकर बस यह लगता है-  
किसी बड़े क्लासिक से  
पासकोर्स बी.ए.के प्रश्नपत्र पर छिटकी  
छोटी-सी पंक्ति हूँ-  
चाहती नहीं लेकिन  
कोई करने बैठे  
मेरी व्याख्या सप्रसंग!
- ii) विचार लो कि मृत्यु हो न मृत्यु से डरो कभी,  
मरो, परंतु यों मरो कि याद जो करें सभी ।  
हुई ना यों सुमृत्यु तो वृथा मरे, वृथा जिए,  
मरा नहीं वही कि जो जिया ना आपके लिए ।  
वही प्रभु प्रवृत्ति है कि आप ही चरे,  
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ॥

iii) चरण-कमल बंदों हरि राइ ।  
जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे को सब कुछ दरसाइ ॥  
बहिरौ सुनै मूक पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराइ ।  
'सूरदास' स्वामि करुणामय, बार-बार बंदों तेहि पाई ॥

iv) कबीरा सो धन संचिये, जो आगै कुं होइ ।  
सीस चढाये पोटली, ले जात न देख्या ॥

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 1×10= 10

- i) 'सूरदास के पद' में चित्रित श्री कृष्ण के बाललीलाओं को अपने शब्दों में लिखिए।
- ii) 'कबीरदासजी' के दोहों का सार लिखकर उनके आशय को स्पष्ट कीजिए ।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 1×10= 10

- i) पवन और जूही की कली का मानावीकरण के द्वारा एक प्रेम संबंध को कवि निरालाजी ने कैसे प्रस्तुत किया है? विस्तार से लिखिए ।
- ii) 'बेजगह' कविता का सार अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए। 2×5= 10

- i) पुरुषवाचक सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके तीन भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
- ii) वर्तमानकाल किसे कहते हैं? उसके मुख्य तीन भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।
- iii) विशेषण किसे कहते हैं ? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
- iv) क्रिया क्या है? उसके दो भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।

6. A) नीचे दिए गए वाक्यों को शुद्ध कीजिए। 5×1= 5

- i) दीनानाथ प्रतिदिन पाठशाला को जाता है ।
- ii) उसने जल्दी घर जाना था ।
- iii) ताजमहल बीस वर्ष में बना था ।
- iv) बिना अभ्यास के कोई प्रवीण नहीं हो सकता ।
- v) राजा को चित्रकला सीखना है ।

B) प्रशासनिक शब्दावली लिखिए। 5×1= 5

- i) Census-
- ii) Time table-
- iii) Attestation -
- iv) Life Insurance Corporation -
- v) Payment clerk -

\*\*\*\*\*



## CREDIT BASED SEMESTER SCHEME

## B.Com. SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023

## General Hindi II

Duration:3 Hours

Max Marks:80

## I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :-

(1 x 5 = 5)

1. यशपाल जी की पत्नी का नाम क्या है?
2. भगवान ने आदमी से ज्यादा किसे श्रेष्ठ माना है?
3. कुलू किस नदी के किनारे बसा हुआ है?
4. गरमियों की छुट्टियों में झा साहब कहाँ जाते थे?
5. "सती प्रथा" किस राज्य में ज्यादा देखने को मिलता है ?

## II . अ ) किन्ही दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(2 x 5 = 10)

1. 'महाराज, इतनी दया करो, अब साँझ की रोटियों का भी ठिकाना नहीं है, गाँव में हूँ तो कभी दे ही दूँगा।
2. रूसी- अमेरिकी दोनों ही काम और मेहनत करना जानते हैं; साथ ही मौज मनाना भी"।
3. दोनों मरे; एक साथ मरे- फर्क इतना कि वह खाकर मरा और मैं बिना खाये।

## आ ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1 x 10 = 10)

1. "सवा सेर गेहूँ" में चित्रित किसान पर हो रहे शोषण का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
2. भीष्म सहानी ने कमीशन एजेंट का काम क्यों त्याग दिया? उनकी साहित्यिक रुचि को विस्तार से समझाइए।

## III अ ) किन्ही दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्याय कीजिए।

(2 x 5 = 10)

1. "बाबूजी, मोटा-सा बिस्तर बिछाइये। चारपाई में इतने खटमल है कि आप याद करेंगे"।
2. विवाह करने से कोई पापी कैसे हो अकता है?
3. जानते हो जगदीश, पीछली दो रात मुझे पल-भर नींद नहीं आई। शायद ही कभी जीवन को इतना आहत पाया हो मैंने।"

## आ ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए

(1 x 10 = 10)

1. जीवन-निर्माण करने में अध्यापक की क्या भूमिका है? विस्तार से लिखिए।
2. 'सती' एकांकी में सती होने की प्रथा पर किस प्रकार व्यंग्य किया गया है? समझाइए।

IV अ) किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(2 x 5 = 10)

1. भविष्यत काल की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
2. क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
3. कारक के किन्हीं पाँच भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

आ) वाच्य बदलिए।

(1 x 5 = 5)

1. बच्चों के द्वारा शोर मचाया जाएगा।
2. कमला सुंदर कविता लिखती है।
3. तुलसी ने रामचरितमानस की रचना की।
4. बूढ़ी माँ से चला नहीं जाता।
5. उससे तख्त पर सोया जाता है।

V अ) किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

(2 x 5 = 10)

1. विस्मयादिबोधक किसे कहते हैं? उसके प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिए।
2. समुच्चयबोधक अव्यय के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
3. संबंध सूचक अव्यय के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

आ) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

(1 x 5 = 5)

1. आम के आम गुठलियों के दाम।
2. अकेली मछली सारे तालाब को गंदा कर देती है।
3. दूध का जला छाछ को भी फूँक-फूँक कर पीता है।
4. चोर की दाढी में तिनका।
5. बेकार से बेगार भली।

इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1 x 5 = 5)

1. I thought that he had already finished the work.
2. He was a great poet as well as a doctor.
3. You can borrow these books from the library for a week.
4. He occasionally visited me.
5. I will never forget your kindness, so long as I live.

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**BBA SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**

**General Hindi II**

**Duration: 2 Hours**

**Max Marks: 60**

**1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।**

**10×1= 10**

- i) लोग धर्मवीर भारती पर विश्वास क्यों नहीं करते थे?
- ii) जिनकी दृष्टि स्वस्थ होती है, उन्हें किसकी जरूरत नहीं है?
- iii) निस्वार्थ त्याग से क्या मिलता है?
- iv) दुनिया के अधिकांश धर्मनायक क्या थे?
- v) अफसर निबन्ध किस प्रकार का लेख है?
- vi) ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम क्या है?
- vii) प्राचीन काल में आदिमानव क्या था?
- viii) ओणम त्यौहार के समय किस का दौड़ आयोजित किया जाता है?
- ix) विधायकों की विक्री निबन्ध के लेखक का नाम लिखिए।
- x) "वसुधैव कुटुम्बकम्" का क्या अर्थ है ?

**2. किन्हीं दो प्रश्नों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

**2×5= 10**

- i) सेठजी के साथ बाजार में जाते थे तो सेठजी केवल उन्हीं के लिए फल और मिठाई खरीद लाते थे, पर वह रास्ते में मिलने वाले कंगालों को बाँटते हुए घर पहुँचते थे।
- ii) रुस या चीन में रहने वाले को एक ही चश्मा लगाना पड़ता है।
- iii) ईर्ष्या से बचने का उपाय मानसिक नियमन है। जो व्यक्ति ईर्ष्यालु स्वभाव का है, उसे फालतू बातों के बारे में सोचने की आदत छोड़ देनी चाहिए।
- iv) मासिक वेतन और दैनिक भत्ते के सिवा दूसरे जरियों से भी बहुत पैसा मिला जाता है।

**3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

**1×10= 10**

- i) "धर्म का विकास घुमक्कड़ द्वारा हुआ है" इस आशय को पाठित घुमक्कड़-जिजासा निबन्ध द्वारा स्पष्ट कीजिए।
- ii) ईर्ष्या, तू न गई मेरे मन से, ऐनक है तो रौनक है निबन्ध-सार अपने शब्दों में लिखिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) त्यागमूर्ति निराला में व्यक्त व्यंग्य पर प्रकाश डालिए ।
- ii) विधायकों की बिक्री में व्यक्त व्यंग्य पर प्रकाश डालिए ।

5. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

2×5= 10

- i) राजभाषा क्या है ?
- ii) हिंदी भाषा का सामाजिक एवं संस्कृतिक --स्वरूप
- iii) संघ भाषा और राज्य भाषा में अन्तर
- iv) संविधान और राजभाषा अधिनियम

6. A) बैंकिंग शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए।

5×1= 5

- i) Economic Condition
- ii) Accountant
- iii) Management committee
- iv) Advance statistics
- v) Debt limit

B) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।:

5×1= 5

- i) We did not dry the clothes.
- ii) Put the books in order
- iii) Whose turn is it now ?
- iv) Please lend me one hundred rupees.
- v) Sudha's mother bought two bottles of milk..

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**BCA SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**

**General Hindi II**

**Duration:2 Hours**

**Max Marks:60**

**1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।**

**10×1= 10**

- i) गुण्डा कहानी के लेखक के नाम लिखिए।
- ii) दुखी चमार, पंडित जी के यहाँ क्यों गया था?
- iii) सुल्तान को वापस पाकर बाबा भारती ने क्या कहा?
- iv) नन्ही ने किसे पापिन कहा ?
- v) राजमाता पन्ना के पुत्र का नाम लिखिए।
- vi) "मीरा नाची" का कहानीकार कौन है?
- vii) मोहन के पुत्र का नाम लिखिए।
- viii) पत्नी कहानी के लेखक कौन हैं?
- ix) उच्चवर्ग के लोग किनके खुशी भरे जीवन को देखकर ईर्ष्या करते थे?
- x) फुलुवा का बेटा रामेश्वर किस पद पर आसीन था?

**2. किन्हीं दो प्रश्नों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।**

**2×5= 10**

- i) "फुलुवा, बादल बोल रहे हैं, बरसात आएगी।जल्दी कर तू।"
- ii) "कौन, रामधन भैया! आओ तमाखू पी लो"।
- iii) "पागल! राजा कैद हो गए हैं। छोड़ दो इन सब बहादुरों को ! हम एक बार इनको लेकर शिवालय-घाट जाएँ।"
- iv) बहुत जाडा था । बहुत जोर का पानी पड रहा था । बाजार और गली कूचे सूने पडे थे ।

**3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

**1×10= 10**

- i) "सदगति" कहानी के आधार पर दुखी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- ii) "गुण्डा" कहानी के आधार पर नन्हकूसिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।

**4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

**1×10= 10**

- i) "फुलुवा" कहानी का सार विशेषताओं के साथ लिखिए।
- ii) सियारामशरण गुप्त ने किसान की पीड़ा को मोहन पात्र के द्वारा व्यक्त किया है।कहानी के आधार पर वर्णन कीजिए।

5. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

2×5= 10

- i) राजभाषा और राष्ट्रभाषा
- ii) प्रयोजनमूलक हिन्दी के अर्थ को समझाइए।
- iii) प्रयोजनमूलक हिन्दी के दो रूपों का परिचय दीजिए।
- iv) राजभाषा अधिनियम का परिचय दीजिए।

6. A) बैंकिंग शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए।

5×1= 5

- i) Debt management
- ii) Action display
- iii) Job factor
- iv) Book value
- v) Job evaluation

B) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।:

5×1= 5

- i) Abdul Kalam's contribution as a scientist and president is beyond comparison.
- ii) The value of our parents cannot be described in words.
- iii) Sarojini Naidu was inspired by Rabindranath Tagore.
- iv) Pollution is increasing day by day.
- v) I spent a lot of money on books yesterday.

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**BA FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**  
**General Hindi IV**

Duration:2 Hours

Max Marks:60

**1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।****10×1= 10**

- i) राणा सांगा का पुत्र कौन है?
- ii) बनवीर की माता कौन थी?
- iii) टोकरी में पत्तों के बीच पन्ना ने किसको सुलाया?
- iv) कमलमेर का राजा कौन था?
- v) पन्ना चंदन को किसकी सेज पर सुलाना चाहती है?
- vi) पन्ना का स्वामी पुत्र कौन है?
- vii) किसके यहां जाकर पन्ना अपनी राम कहानी सुनाती है?
- viii) अपने स्वामी पुत्र के लिए पन्ना ने किसका बलिदान किया?
- ix) कौन उदय को काशी स्थिति अपनी बहन का बेटा बताता है?
- x) विक्रम सिंह का पिता कौन है?

**2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।****2×5= 10**

- i) जिनके कभी नासिर झुकते हैं,  
उनपूतों की अम्माजान  
प्यार और अंगार से भरीत  
मन की माता राजस्थान
- ii) यह त्याग नहीं पन्ना का है  
यह त्याग तुम्हारा ही तो है  
आओ मिल जाओ उदय नाव  
को पार लगाना भी तो है
- iii) जया गीत राजस्थान का  
गाती हुई है रो रही  
इतिहास का कोई महा  
वह बीज दृग में बो रही
- iv) सभा ध्वनित जयकार स्वनों से  
अंबर मानो ध्वनित घनों से  
" टूट पड़ो बनवीर अघी पर  
मुकट धरो दत्त उदयश्री पर।"

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) श्री हनुमानजी और पन्ना का आवाहन कैसे किया गया है? विस्तार से लिखिए।
- ii) पन्ना बारी से अपना काम कैसे करवाती है? कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) पन्ना आशा शाह शरण सर्ग का विवरण संक्षिप्त रूप में लिखिए।
- ii) पन्ना बहादूरसिंह मिलन सर्ग को संक्षिप्त रूप में लिखिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) 'स्टेट बैंक आफ इंडिया' में सहायक निदेशक पद की आवश्यकता है। इस पद के लिए 'कमला' के नाम से एक आवेदन पत्र का प्ररूप तैयार कीजिए।
- ii) आप रोहित हैं, शांति गारमेंट्स के मालिक, पालिका बाजार, नई दिल्ली। नयना गारमेंट फैक्ट्री, मैसूर के साथ विभिन्न तरह के ड्रेस के लिए आदेश देते हुए एक आदेश पत्र लिखिए।
- iii) एलेक्ट्रानिक माल तथा मूल्य सूची मांगते हुए 'राधा एलेक्ट्रिकल्स', जयनगर, विजयपुरा की तरफ से पूछताछ पत्र लिखिए।

B) नीचे दिये गये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

1×5= 5

- i) कंगाली में आटा गीला
- ii) नाच न जाने आंगन टेढा
- iii) ईश्वर की माया, कहीं धूप कहीं छाया
- iv) अंधों में काना राजा
- v) जिसकी लाठी उसकी भैंस

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

भिखारी की भांति गिडगिडाना प्रेम कि भाषा नहीं है। यहाँ तक कि मुक्ति के लिए भगवान की उपासना करना भी अधम उपासना में गिन जाता है। प्रेम कोई पुरस्कार नहीं चाहता। प्रेम सर्वथा प्रेम के लिए ही होता है। भक्त इसलिए प्रेम करता है कि बिना प्रेम किए वह रह ही नहीं सकता। जब तुम किसी मनोहर प्राकृतिक द्रश्य को देखकर उस पर मोहित हो जाते हो, तो उस दृश्य से तुम किसी फल की याचना नहीं करते और न वह दृश्य ही तुमसे कुछ मांगता है। फिर भी उस दृश्य का दर्शन तुम्हारे मन को बड़ा आनंद देता है। वह तुम्हारे मन को शांत कर देता है और तुम्हें अपनी नश्वर प्रवृत्ति से ऊपर उठाकर एक स्वर्गिय आनंद से भर देता है। अतः अपने प्रेम के बदले में कुछ मत माँगो।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) भाषा के बिना संस्कृति अधूरी है- इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
- ii) समाज शास्त्र भूमंडलीकरण और सामाजिक परिवर्तन।
- iii) दक्षिण कन्नड जिले में स्थित किसी एक पर्यटन स्थान के बारे में लिखिए।

\*\*\*\*\*



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**B.Sc. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**

**General Hindi IV**

**Duration:2 Hours**

**Max Marks:60**

**1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।**

**10×1= 10**

- i) आदर्श विध्यालय के संगीत अध्यापिका का नाम लिखिए ।
- ii) आशा ने मन ही मन क्या निश्चय कर लिया था?
- iii) बंटू ने मोहिनी की बाल क्यों काटी?
- iv) मनोज का पूरा शरीर क्यों काँप उठता है?
- v) बंटू की पसंद पियानो बजाने में थी या गिटार सिखने में?
- vi) आदर्श विध्यालय किस शहर में स्थित था?
- vii) "तुम तो खूब अच्छा गा लेते हो। तुम्हारा गला भी बड़ा मीठा है।" यहाँ वक्ता और श्रोता कौन है?
- viii) मोहिनी गुप्ता किस कक्षा की छात्रा थी?
- ix) बंटू के हाथों से मछली को पानी में किसने फेंक दिया?
- x) "हम जल्दी लौटेंगे मिस, चिन्ता मत करना" यह किसका कथन है?

**2. किन्हीं दो की टिप्पणी लिखिए।**

**2×5= 10**

- i) विध्यार्थी परिषद
- ii) मनोज का जन्मदिन
- iii) रेखा मिस
- iv) मोहिनी गुप्ता

**3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

**1×10= 10**

- i) "अकेली आवाज़" उपन्यास में चित्रित पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
- ii) पठित उपन्यास के आधार पर नीता मिस का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) "अकेली आवाज़" उपन्यास की कहानी को संक्षेप में लिखते हुए लेखक का आशय समझाइए।
- ii) बंटू के मन की आवाज़ को किसी ने क्यों नहीं सुना? उसे आदर्श विध्यालय क्यों भेजा गया? समझाइए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) बढ़ती हुई मोटर- गाडियों की समस्या को लेकर ट्रेफिक पुलिस के साथ एक भेंटवार्ता तैयार कीजिए।
- ii) ज्योति घड़ी बनाने वाली कंपनी की बिक्री बढ़ाने हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए।
- iii) अपने मुहल्ले में हो रही चोरी की ओर पुलिस का ध्यान आकर्षित करने के लिए एक शिकायती प्रतिवेदन तैयार कीजिए।

B) नीचे दिये गये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

1×5= 5

- i) Globalised
- ii) Cattle
- iii) Dependency
- iv) Quality
- v) Salinity

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

- i) सैनिक बनने के लिए कड़ी तपस्या करनी पड़ती है और एक सैनिक के जीवन का उद्देश्य ही देश हित से अधिक और कुछ नहीं होता। माना कि उन्हें इस बात के पैसे मिलते हैं, परंतु पैसे मिलने के बाद भी हम में से कुछ गिने चुने ही लोग सैनिक बनना पसंद करते हैं। क्योंकि इसके लिए हिम्मत के साथ-साथ व्यक्ति के पास देश के लिए मर मिटने का भाव भी होना चाहिए। उनकी एक छोटी सी भूल से देश को बहुत बड़ी क्षति पहुंच सकती है। शायद यही वजह है उनके इतने अनुशासित रहने की। सैनिकों पर सदैव जान का खतरा बना रहता है, फिर भी वे सीमाओं पर डटे रहते हैं और यह सबके बस की बात नहीं है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1×5= 5

- i) विज्ञान का मानव जीवन में महत्व
- ii) पर्यावरण से संबंधित समस्याएं और चुनौतियां
- iii) मीडिया और आधुनिक समाज

\*\*\*\*\*

## CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME

B.Com. FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023

## General Hindi IV

Duration:2 Hours

Max Marks:60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) दो कलाकार एकांकी का रचनाकार कौन है?
- ii) बाबूलाल कौन था?
- iii) नीता अपने मन की बात किसको बताती थी?
- iv) बुलाकीदास कौन था?
- v) रीता की सहेली कौन थी?
- vi) 'लिपस्टिक की मुस्कान' एकांकी का रचनाकार कौन है?
- vii) रोशन का मित्र कौन है?
- viii) रईस आदमी का नाम क्या था?
- ix) 'अंडे के छिलके' एकांकी का लेखक कौन है?
- x) पत्नी की मृत्यु के बाद रोशन का पूरा ध्यान किस पर था?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) तबीयत अब शांत हुई, फिर भी पसीने से नहा गया हूँ।
- ii) इस चीज का कि रोजतो सवेरे चाय के साथ तुम्हारे कमरे में क्या बनता है।
- iii) तुम ठीक कह रहे हो, औरत कभी नहीं चुकती, मर्द ही चुक जाता है।
- iv) परमात्मा के घर कुछ कमी नहीं, लेकिन आपने बहुत देर कर दी है।

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) "दो कलाकार" एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ii) "लिपस्टिक की मुस्कान" एकांकी का सार संक्षिप्त रूप में लिखिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) "लक्ष्मी का स्वागत एकांकी की कथावस्तु पारिवारिक होते हुए भी "दूषित सामाजिक मान्यताओं पर प्रतिबिंबित है" इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
- ii) "आप न बदलेंगे" एकांकी का सार संक्षिप्त रूप में लिखिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) केन्द्रीय गृह मंत्रालय में निदेशक की नियुक्ति के बारे में एक अधिसूचना लिखिए।
- ii) भारत सरकार के वित्तमंत्रालय की ओर से अन्य मंत्रालयों के लेख विभाग के कर्मचारियों को जी.एस.टी के बारे में संगोष्ठी आयोजित किया गया है। इस हेतु एक कार्यालय जापन पत्र लिखिए।
- iii) भारत सरकार, शिक्षा एवं समाज कल्याण मंत्रालय नई दिल्ली की ओर से "हिन्दी कक्षा योजना के प्रोत्साहन" विषय पर सभी मंत्रालय के नाम परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

B) नीचे दिये गये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

1×5= 5

- i) Transaction
- ii) Freedom
- iii) Complicated
- iv) Valuable
- v) Determine

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

भारतीय साहित्य की विशेषता इतनी प्रमुख और मौलिक है कि केवल इसी के बल पर संसार के अन्य साहित्यों के सामने वह अपनी मौलिकता की पताका फहरा सकता है। जिस प्रकार भारत के धार्मिक क्षेत्र में ज्ञान और भक्ति का समन्वय प्रसिद्ध है और वर्ण एवं आश्रम चतुष्टय की व्यवस्था द्वारा जिस प्रकार देश में सामाजिक समन्वय का सफल प्रयास हुआ है, उसी प्रकार साहित्य तथा अन्य कलाओं में भी भारतीय संस्कृति समन्वय की ओर उन्मुख रही है। साहित्यिक समन्वय से हमारा तात्पर्य साहित्य में प्रदर्शित सुख-दुःख, उत्थान-पतन, हर्ष-विषाद आदि विरोधी तथा विपरीत भावों के समीकरण एवं अलौकिक आनन्द में विलीन होने से है। साहित्य के किसी अंग को लेकर देखिए, सर्वत्र यहाँ समन्वय दिखाई देगा। भारतीय नाटकों में भी सुख-दुःख के प्रबल घात-प्रतिघात दिखाये गये हैं, पर उन सबका अवसान आनन्द में ही होता है। इसका प्रधान कारण यह है कि भारतवासियों का ध्येय सदा से जीवन को आदर्श स्वरूप उपस्थित कर उसका उत्कर्ष बढ़ाने तथा उसकी उन्नति की ओर अग्रसर होने का रहा है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) निजी बैंकों के कार्य और सार्वजनिक बैंकों के साथ अंतर को संक्षिप्त रूप में लिखिए।
- ii) विश्व स्तर पर प्रभावशाली भाषा बनकर उभरी है हिन्दी-इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
- iii) औद्योगीकरण समाज के विकास में कैसे मदद करता है? विस्तार से लिखिए।

\*\*\*\*\*

21HIN404

Reg No : .....

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME  
BBA FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023

General Hindi IV

Duration:2 Hours

Max Marks:60

1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।

10×1= 10

- i) वसंत का वेतन कितना था ?
- ii) सुशील के पिता का नाम क्या था ?
- iii) नीली झील को छोड़ने के बाद वापस कौन आया था ?
- iv) सुशीला के पति कौन हैं
- v) गोपाल प्रसाद क्या काम करते थे ?
- vi) सर्प- दंश का क्या अर्थ है ?
- vii) शंकर क्या पढ़ा रहा था ?
- viii) शंकर किसके इर्द-गिर्द घूमते हुए भगाया गया था?
- ix) सुशील के पिता का नाम क्या है ?
- x) मधु के पति का नाम क्या था ?

2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2×5= 10

- i) मैं तुम्हारी तरह एरिस्टोक्रैटिक वातावरण में नहीं पला और मूझे नजाकतें नहीं आती। हमारे घर में सिर्फ एक तौलिया होता था और हम छः भाई उसे काम में लाते थे।
- ii) खूँखार भेड़ियों ! पीछे हटो! नीली झील में तुम्हारी परछाई हिल रही है। मैं कहता हूँ, वापस जाओ। वरना मैं आदेश दूँगा और पेड की डालें अजगर की तरह तुम्हें मरोड देंगी।
- iii) तुम्ही ने तो कहा था कि जरा ठीक-ठाक करके नीचे लाना। आजकल तो लडकी कितनी ही सुन्दर हो, बिना टीमटाम के भला कौन पूछता है? इसी मारे मैंने तो पौडर – वौडर उसके सामने रखा था।
- iv) तुझे तो बेटा, बस एक ही बात की रट लग जाती है। पहले तू अच्छा तो हो जा। फिर जाने की बात सोचना। तीसरी बार बुखार उतर कर चढ़ा है।

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) ' तौलिए ' एकांकी की मुख्य समस्या पर प्रकाश डालिए।
- ii) भारवि. से संबंधित माता-पिता के बीच होनेवाले प्रारंभिक संवाद का सार लिखिए।

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×10= 10

- i) 'ममता का विष' एकांकी सार अपने शब्दों में लिखिए।
- ii) 'नीली झील' एकांकी का आशय स्पष्ट कीजिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) सरकारी कार्यालयों में हिन्दी अनुष्ठान के उद्देश्य से भारत सरकार, मानव संसाधन मंत्रालय, संसद भवन, नई दिल्ली की ओर से एक परिपत्र तैयार कीजिए।
- ii) आपने ओग्ले ग्लास कम्पनी से शीशे का सामान मँगवाया था। वह रेलवे विभाग की असावधानी से टूट-फूट गया है। उक्त विभाग को एक शिकायती पत्र लिखकर क्षति-पूर्ति की माँग कीजिए।
- iii) परिवहन तथा संचार मंत्रालय को उनके कार्यालय आदेश का उत्तर विदेश मंत्रालय से अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है। इसके लिए उक्त मंत्रालय की ओर से एक अनुस्मारक प्रस्तुत कीजिए।

B) नीचे दिये गये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

1×5= 5

- i) Violence
- ii) Due
- iii) Decision
- iv) Freedom
- v) method

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

हिम + आलय अर्थात् बर्फ का घर। हिमालय भारत के उत्तर में स्थित है। यह संतरी के समान देश की रक्षा करता है। यह उस ओर से शत्रु के प्रवेश में बड़ी बाधा है। यह संसार का सबसे ऊँचा पर्वत है। इसे भारत का मुकुट भी कहते हैं। यह जल, लकड़ी एवं जड़ी-बूटियों का भंडार है तथा अपार प्राकृतिक सौंदर्य से परिपूर्ण है। यह ऋषि-मुनियों की तप-स्थली है। यह अद्भुत स्वास्थ्य वर्धक स्थान है। मसूरी, नैनीताल, कश्मीर, कुल्लू तथा अन्य अनेक स्थान यहाँ अवस्थित हैं। यह लगभग दो सौ किलोमीटर लंबा है। इसके मध्य में वन हैं और नीचे की ओर उपवन हैं। यह ऊपर से बर्फ से ढका है। इसकी मिट्टी इतनी उपजाऊ है कि उत्तर प्रदेश और हिमालय प्रदेश के अधिकांश भाग वनों से ढके हैं। एवरेस्ट जो संसार का सबसे ऊँचा शिखर है, इसी पर्वत पर स्थित है। वास्तव में यह भारत की शोभा में चार चाँद लगता है। यह भारत का बेजोड़ प्रहरी है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) बैंकिंग क्षेत्र में हिन्दी में कार्य
- ii) साहित्य का हिन्दी सिनेमा पर प्रभाव
- iii) भूमंडलीकरण की विशेषताएं

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**BCA FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**

**General Hindi IV**

**Duration:2 Hours**

**Max Marks:60**

**1. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।**

**10×1= 10**

- i) रायसाहब ने सरोजिनी को क्यों अपने पास बुला लिया ?
- ii) मौत से अधिक क्रूर क्या है ?
- iii) रायसाहब के सभी रिश्तेदारों का स्वभाव कैसा था ?
- iv) वृत्तासुर राक्षस किसकी कृपा से शक्तिशाली हो गया था?
- v) किस से बड़ा महबूब नहीं है ?
- vi) मंदिर की सबसे निचली सीढ़ी पर बैठ कर राधिका क्या कर रही थी ?
- vii) माँ किन संस्कारों में पत्नी बड़ी हुई थी?
- viii) उमा किससे लड़ने गयी थी?
- ix) 'लाउड स्पीकर' एकांकी के रचयिता कौन हैं?
- x) नवनीतराय कहाँ के रहनेवाले थे ?

**2. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।**

**2×5= 10**

- i) "मुझे पड़ोसिन की शादी में जाना है और तू स्वेटर नहीं पहनेगी ? हट हो गई । अरे बुद्ध के बच्चे, नीचे उतर आ, सब्जी जल रही है ।"
- ii) "वृत्रासुर अन्याय का अंत अवश्य होता है।तुम्हारा भी अंत अवश्य होगा।"
- iii) "लेकिन अब आपको अपना जीवन अकेले नहीं गुजारना पड़ेगा । मैं आपके पति को फिरसे जीवन दे सकता हूँ ।"
- iv) "अरे, तुम जब आओगी, कोई बला लेकर आओगी। सारा मजा किर्किरा दिया।"

**3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

**1×10= 10**

- i) 'संस्कार और भावना' एकांकी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ii) 'पश्चात्ताप' एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

**4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

**1×10= 10**

- i) ' जान से प्यारे ' एकांकी में मृत परिवारों कि मानसिकता का चित्रण दीजिए ।
- ii) पठित एकांकी के आधार पर महर्षि दधीचि का चरित्र – चित्रण कीजिए।

5. A) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1×5= 5

- i) अपनी बहन की शादी पर अपने चाचा को आमंत्रित करते हुए एक निमंत्रण पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।
- ii) कृषि योग्य भूमि पर फैक्ट्रियाँ लगाई जा रही हैं। इससे किसानों की भूमि और रोटी-रोजी छिनी जा रही है। इस संबंध में दो मित्रों की बातचीत को संवाद रूप में लिखिए।
- iii) मंगलूरु के केनरा बैंक में अर्थ लेखक का पद खाली है। उस के लिए अपना एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।

B) नीचे दिये गये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए।

1×5= 5

- i) जिसका कोई अर्थ ना हो
- ii) जो स्वयं सेवा करता हो
- iii) सप्ताह में एक बार होनेवाला
- iv) जिसका विश्वास ना किया जा सके
- v) जो भगवान को नहीं मानता हो

C) नीचे दिये गये अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए।

1×5= 5

किसी देश की उन्नति एवं अवनति उस देश के साहित्य पर अवलम्बित है। चाहे वह देश को उन्नति की चरम सीमा पर पहुँचा दे और चाहे तो अवनति के गर्त में गिरा दे। 'जहाँ न पहुँचे रवि, वहाँ पहुँचे कवि।' साहित्य निर्जीव जाति में प्राणप्रतिष्ठा करता है और निराशपूर्ण हृदय में आशा का संचार करता है। वही राजनीति को प्रेरणा देता है और राजनीतिज्ञों का पथ-प्रदर्शन करता है। वही अतीत के गौरव-गीत गाता है और साथ ही भविष्य की स्वर्णिम कल्पना करता है। वही सोई हुई जाति को जगाता है और उत्साह का संचार करता है।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1×5= 5

- i) दक्षिण कन्नड जिले में देखने लायक मुख्य जगह
- ii) विद्यार्थी और कंप्यूटर
- iii) अंतर्जाल की सुविधाएँ

\*\*\*\*\*



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**BA/B.Sc./B.Com./BBA/BCA SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION**  
**MAY/JUNE 2023**  
**General French II**

Duration:2 Hours

Max Marks:60

**SECTION - A**

**1. Répondez (à 7)****(7\*2=14)**

- a. Faites une phrase avec les mots suivants:.. chandail , cravate
- b. Conjuguez le verbe'tenir' (au future simple)
- c. Donnez le contraire :Il connaît TOUT en espagnol.
- d. Repondez en francais Ecris-tu des letters ?
- e. Repondez en francais :Mettez-vous du vernis sur vos ongles ?
- f. Faites des questions avec: Y a-t-il ? ,Quand ?
- g. Mettez a l' interrogative avec l' inversion; Tu reconnais les amis .
- h. Donnez le contraire : COMMENCER une classe .
- i. Mettez a l' imperatif: . Tu ne te laves pas vite .
- j. Conjuguez le verbe 'lire' (au future proche)

**SECTION - B**

**Faites selon le cas. (à 4)****(4\*4= 16)****(do as directed)**

2. Mettez au present :
  - a. Nous (avoir ) deux mains .
  - b. Vous (etre ) a l' heure .
  - c. Ils (ecouter ) le professeur.
  - d. Elles (regarder ) le tableau'
3. Mettez au future simple
  - a.le train ( transporter ) les voyageurs d' angleterre.
  - b. M.Vincent ( peser ) le pain.
  - c. Les Vincent ( boire ) de la biere .
  - d. Nous (avoir ) des tickets de quai
4. Mettez au future proche
  - a. Nous nous lavons chaque jour .
  - b. Vous connaissez la France .
  - c. Je m' embarque sur le bateau .
  - d. Tu te leves tot .

5. Mettez au passé récent:
  - a. Tu ( allumer ) un feu .
  - b. Il ( marcher ) vite .
  - c. Nous (commencer ) le devoir.
  - d. Vous (peser ) le pain .
6. Mettez au passé composé
  - a. Nous (revenir ) a la maison .
  - b. Vous ( arriver ) en classe a midi .
  - c. Ils (boire) du vin .
  - d. Elle (servir )le diner .
7. Mettez au passé recent
  - a. J' etudie mes lecons.
  - b. Tu vas dans le salon.
  - c. Il porte une letter a la poste .
  - d. Elle arrive en France .

### SECTION - C

Traduisez (Answer any three)

(3\*10=30)

8. a. Vers l' hotel-La rue d' Amsterdam est etroite et pleine de voitures.Mais les autos ne klaxonnent pas.Prenons un taxi,dit M. Legrand,he chauffeur ! conduisez-nous a l' hotel du Palais-Royal'pres du Louvre. Passez par la place de la Concorde, s' il vous plait.Le taxi passe devant l' eglise de la Madeleine et arrive a la place de la Concorde.Regarde Helene,la Tour Eiffel,dit M. Legrand.Pierre et Helene ouvrent de grands yeux la-bas,ils voient la Tour Eiffel,haute et noire.Le taxi passe sur les quais de la Seine,il traverse le Louvreet s' arrete devant l' hotel du Palais-Royal.Le portier salue les voyageurs.Puis il emporte les valises dans le hall de l' hotel.  
Repondez en francais :
  - 1.La rue d' Amsterdam est large et vide ?
  - 2.M. Legrand prend-il un taxi ?
  - 3.Par ou le taxi passe-t-il ?
  4. Qu ' est-ce que M. Legrand dit a Helene ?
  5. Que fait le portier ?
9. b.Les Repas :Chaque matin a huit heures ,Mme Vincent sert le petit-dejeuner a son mari et a ses enfants Elle boit du the.M.Vincent et les enfants boivent du cafe au lait. Et tous mangent du pain avec du beurre ou de la marmelade,des œufs et des jambon.Ce matin 2 juillet,les Vincentont pris leur petit-dejeunerdans la salle a manger,puis M.Vincentest sorti a 8h30et il n' est pas rentre a midi. Sa femme et ses enfants ont dejeune ensemble.Ils ont mange de la viande et des legumes.Au dessert Mme Vincenta servi des fruits et des gateaux.Tous les trois ont bu de la biere.  
Repondez en francais :
  1. Que mangez-vous pour le petit-dejeuner ?

2. Est-ce que M. Vincent est sorti a dix heures ?
3. Qu' est-ce que Mme. Vincent et ses enfants ont mange au dejeuner ?
4. Qu' est-ce que ils ont bu ?
5. Au desd.sert,qu'est-ce que Mme Vincent a servi ?

10. c. Le salon - La salle a manger - La cuisine : Nous visitons la maison des Vincent. Au rez de chaussee, il y a deux grandes pieces : le salon et la salle a manger. Voici le salon avec ses meubles : un divan, des fauteuils, des chaises, un piano. Pres du piano, M. Vincent a mis un poste de radio, un poste de television et un phono avec des disques. Nous entrons ensuite dans la salle a manger. Cette grande piece a deux larges fenetres. La petite Helene met le couvert. Elle prend du buffet, des couteaux, des cuilleres, des fourchettes. Sur la table, il y a une nappe blanche, des assiettes et des verres. Vous n' avez pas ma cuisine ? » dit Mme Vincent. C'est une belle cuisine blanche. Voici la cuisiniere electrique, le refrigerateur, et les casseroles contre le mur.

Repondez en francais :

1. Quels sont les meubles du salon ?
2. Comment est la salle a manger des Vincent ?
3. Que fait Helene ?
4. Qu' y a-t-il sur la table de la salle a manger
5. Que voyez-vous dans la cuisine ?

11. d. Les chambres, la salle de bains : Pour aller au premier etage, nous prenons l' escalier, car la maison n' a pas d' ascenseur. Combien de chambres avez-vous, Madame ? Deux au premier et deux au second. Voici ma chambre, dit la petite Helene. Voici la chambre de mes parents. Pierre couche au second. » Mme Vincent ajoute : Au second, nous avons aussi une chambre d' amis. L' annee derniere nos amis Legrand sont arrives de Paris. Ils ont passe deux mois a la maison. » La petite Helene parle encore ! » Dans chaque chambre il ya un grand lit, une armoire et une table de nuit. Et puis nous avons le chauffage central. Et puis voici la salle de bains avec la baignoire, le lavabo.. Helene, tu es trop bavarde ! dit Mme. Vincent.

Repondez en francais :

1. Ya-t-il un ascenseur chez M. Vincent ?
2. Pour qui sont les chambres du second ?
3. De quelle ville les Legrand sont-ils venus ?
4. Quels sont les meubles des chambres ?
5. Qu'ya-t-il dans la salle de bains ?

12. Write a composition on any one of the following topic in French

1. Vos Repas
2. Votre Famille

\*\*\*\*\*

**CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM**  
**B.A./B.Sc./B.Com./BBA/BCA SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION**  
**May/June 2023**  
**GENERAL FRENCH - II**

**Time: 3 hours****Max. Marks : 80****I. Traduisez en anglais (any 4) (4 x 10)**

1. Nous visitons la maison des Vincent. Au rez-de-chaussée il ya deux grandes pièces : le salon et la salle à manger. Voici le salon avec ses meubles : un divan, des fauteuils, des chaises, un poste de télévision et un piano. Près du piano, M. Vincent a mis un poste de radio, un poste de télévision et un phono avec des disques. Nous entrons ensuite dans la salle à manger. Cette grande pièce a deux larges fenêtres. La petite Helene met le couvert. Elle prend, dans le buffet, des couteaux, des cuillères, des fourchettes. Sur la table il ya une nappe blanche, des assiettes et des verres.

**2. Répondez :**

- a) Combien de pièces y a-t-il au rez-de-chaussée ?
- b) Quels sont les meubles du salon ?
- c) Ou a-t-on mis le poste de radio ?
- d) Comment est la salle à manger des Vincent ?
- e) Que fait Hélène ?
- f) Ou prend-elle les couteaux et les fourchettes ?

3. Le grand jour du départ est arrivé. M. Vincent se réveille à 6 heures. Il se lève aussitôt : puis en pyjama il entre dans la salle de bains.

M. Vincent a pris son bain, hier soir. Aujourd'hui, il fait vite sa toilette. Il prend le savon sur le lavabo, il se savonne, il se lave avec de l'eau froide, il prend une serviette de toilette, il s'essuie. Il est propre. Puis il se rase avec son rasoir électrique. La brosse à dents et la pâte dentifrice, maintenant ! Ensuite un coup de peigne.

Il revient dans sa chambre. Là, il se chaussera et s'habillera, et pendant ce temps, Mme. Vincent et les enfants feront leur toilette.

**4. Répondez**

- a) A quelle heure M. Vincent se réveille-t-il ?
- b) Quels vêtements porte-t-il quand il entre dans la salle de bains?
- c) Quand est-ce que M. Vincent a pris son bain ?
- d) Avec quoi se rase-t-il ?
- e) Où se chausse-t-il et où s'habille t-il ?

5. Décrivez votre cuisine OU votre famille.

**II. Répondez (any 4)****(4 x 5)****1. Mettez au passe compose**

- a. Tu (parler) vite.
- b. Il (venir) de la classe.
- c. Nous (faire) la leçon.
- d. Vous (entendre) la musique.
- e. Je (descendre) du balcon.

**2. Mettez au comparatif :**

1. Helene (jeune + ) Pierre.
2. Le train (long - ) le quai
3. Mme Vincent (grand = ) Mme Legrand
4. Le vin ( bon +) l'eau
5. La tour Eiffel (haut + ) la maison

**3. Mettez les pluriels :**

- a. Le taxi traverse la place et passe sur le quai.
- b. Mon ami est doux.
- c. Le chapeau de cette dame est beau.
- d. La petite fille est blonde.
- e. La voiture s'arrête devant l'hôtel.

**4. Mettez les articles partitifs : de, du, de la, de l', des:**

- a) Je prends \_\_\_\_\_ beurre avec \_\_\_\_\_ pain.
- b) Il met \_\_\_\_\_ fruits et \_\_\_\_\_ légumes.
- c) Elle boit \_\_\_\_\_ café et \_\_\_\_\_ eau.
- d) Nous prenons \_\_\_\_\_ bière pas \_\_\_\_\_ vin.
- e) Vous mettez \_\_\_\_\_ marmelade pas \_\_\_\_\_ jambon.

**5. Mettez au futur :**

- a. Je (servir) le diner.
- b. Nous (aller) à Paris.
- c. Il (faire) froid.
- d. Elle (dire) bonjour.
- e. Vous (donner) un livre.

**III. Répondez**

**(2 x 10)**

1. Conjuguez le verbe TENIR AU PRESENT.
2. Conjuguez les verbes au présent.  
SE LAVER
3. Quel est le prénom de votre mère ? Quel âge a votre père ?
4. Conjuguez le verbe SORTIR AU FUTUR PROCHE.
5. Conjuguez le verbe ARRIVER AU PASSE RECENT.
6. A quelle heure vous levez-vous ? Avec quoi vous essuyez-vous ?
7. Mettez au négatif : J'ai commencé à 6 heures.  
Nous avons fini à 9 heures.
8. Mettez au interrogatif : Tu as entendu la radio.  
Vous avez pris un cahier.
9. Quels sont vos loisirs ?
10. Que prenez-vous pour votre petit déjeuner ? Ou portez vos lettres ?

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**BA/B.Sc/B.Com/BBA/BCA**  
**FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION MAY/JUNE 2023**  
**GENERAL FRENCH - IV**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 60

**I. Répondez :****(2 x 10)**

1. Conjuguez le verbe DORMIR (A L'IMPARFAIT)
2. Faites les phrases :
  - a. La Marchande
  - b. Tenir
3. Mettez au pluriel :
  - a. Tu interrogues la patronne.
  - b. Le pâtissier fait le gâteau.
4. Conjuguez le verbe BALAYER (au Passe Compose)
5. Mettez au masculin :
  - a. La grosse tante
  - b. Une belle vendeuse
6. Complétez avec : (a Montréal, aux enfants, a Helene)
  - a. Helene parle ..... Nous amis pensent souvent.....
7. Mettez au féminin :
  - a. Mon vieux chien
  - b. Un bon boulanger
8. Mettez à L'impératif (Affirmatif et Négatif) :
  - a. FINIR LE VOYAGE
9. Mettez au CONTRAIRE :
  - a. Souvent
  - b. Toujours
10. Complete les phrases suivantes avec des pronoms possessifs :
  - a. Pierre lit son journal ; Mme Vincent lit .....
  - b. Je prends ma valise; Nous prenons .....

**II. Répondez (Any 4) :****(4 x 5)****1. Mettez les pronoms personnels :**

1. Le dictionnaire plait à Pierre.
2. Je ferme les tiroirs.
3. Il aime beaucoup son cabinet de travail.
4. Helene regarde la bibliothèque.
5. M. Vincent parle aux enfants.

**2. Répondez en français avec des phrases complètes aux questions suivantes:**

1. Que vend le pâtissier ?
2. Dans votre pays les trains ont-ils 3 classes.
3. Que prenez-vous au déjeuner ?
4. Buvez-vous du vin ?
5. Avez-vous déjà visité la France ?

**3. Mettez au Présent :**

1. Vous \_\_\_\_\_ (conduire) le taxi.
2. Il \_\_\_\_\_ (payer) le chauffeur.
3. Je \_\_\_\_\_ (sortir) de la gare.
4. Nous \_\_\_\_\_ (mettre) les tables.
5. Elle \_\_\_\_\_ (pouvoir) étudier.

**4. Mettez à L'impératif :**

1. Venir de la chambre.
2. Prendre du pain.
3. Dire bonjour.
4. Faire un exercice.
5. Visiter l'hôtel.

**5. Mettez au Futur:**

1. Tu (Aller) à la maison.
2. Nous (Recevoir) les fiches.
3. Ils (Fumer) les pipes.
4. Elle (Devoir) rire.
5. Vous (Vouloir) prendre le taxi.

**III. REPONDEZ : (Any 4)**

**(4 x 5)**

**1. Traduisez en anglais :**

Comme le salon, la salle à manger de nos amis donne sur le quai. Des tableaux ornent les murs, ils représentent des montagnes de Bretagne. Sur un vieux buffet il y a des plats de cuivre et des assiettes à fleurs ; entre les fenêtres, une horloge remue lentement son balancier de droite à gauche, de gauche à droite et fait tictac ..... La cuisine est petite, comme beaucoup de cuisines parisiennes, mais elle est claire. Mme. Vincent va et vient, de la cuisinière électrique, de l'évier au réfrigérateur.

**Répondez aux questions:**

1. Que voit-on aux murs de la salle à manger ?
2. Que représentent les tableaux ?
3. Où sont les plats de cuivre ?
4. Qu'est-ce qu'il y a entre les fenêtres ?
5. Que voit-on dans la cuisine ?

**2. Ecrivez un dialogue au marche'.**

### 3. Traduisez en anglais :

#### Le cabinet de travail de M. Vincent

M. Vincent est très content de son cabinet de travail. C'est une pièce silencieuse, car elle donne sur la cour. Deux grandes fenêtres l'éclairent. Elle sera un peu chaude en été. Mais en hiver M. Vincent n'aura pas froid, les radiateurs du chauffage central lui donneront une bonne chaleur.

Sur le bureau, M. Vincent a mis sa machine à écrire. Dans les tiroirs, il mettra ses papiers. La bibliothèque est pleine de beaux livres français : ce sont les œuvres de Corneille, Molière, Racine, Rousseau, Victor Hugo, Balzac, etc. Il y a aussi un gros dictionnaire.

#### Répondez aux questions :

1. M. Vincent est-il content de son cabinet de travail ?
2. Pourquoi cette pièce est-elle silencieuse ?
3. Est-ce que M. Vincent aura froid en hiver ? Pourquoi ?
4. Qu'y a-t-il sur le bureau ?
5. Quels sont les livres français dans la bibliothèque ?

### 4. Traduisez en anglais :

#### La poste

Il est 10 heures : Mme. Vincent vient de rentrer à la maison. "Où est votre père", demande-t-elle ? A la poste, répond Hélène. A 9 heures, il était assis à son bureau et il écrivait : soudain, le facteur a sonné... Non, dit Pierre, c'était un petit télégraphiste. Il apportait un télégramme. Papa l'a lu: il voulait téléphoner, mais il n'a pas eu la communication : son téléphone ne marchait pas ; alors il est allé à la poste. Pouvons-nous aller le chercher? Oui, mais attention aux voitures.

#### Répondez aux questions :

1. Que demande Mme Vincent aux enfants ?
2. Que répond Hélène ?
3. Est-ce que le facteur a sonné ?
4. Pourquoi M. Vincent n'a pas pu téléphoner ?
5. Qu'est-ce que les enfants demandent leur mère ?

### 5. Traduisez en anglais :

#### Les marchands du quartier

Nous n'irons pas chez le marchand de vins, dit Mme. Vincent. Je n'ai pas besoin de vin aujourd'hui. Allons au lave-au-poids. J'ai donné deux draps à laver et à repasser.

Mme. Vincent paie et Pierre prend le paquet de draps. Ils entrent ensuite chez la teinturière. Mme. Legrand lui a envoyé un veston à nettoyer la semaine dernière. Puis ils s'arrêtent chez la mercière : Mme. Legrand a besoin de fil, d'aiguilles, d'épingles et de boutons.

#### Répondez aux questions :

1. Pourquoi Mme. Vincent n'ira-t-elle pas chez le marchand de vins ?
2. Pourquoi Mme. Vincent veut aller au lave-au-poids ?
3. Qui porte le paquet de draps ?
4. Qu'est-ce que Mme. Legrand a envoyé à la teinturière ?
5. Qu'est-ce que Mme. Legrand veut acheter chez la mercière ?

\*\*\*\*\*



**CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM**  
**B.A./B.Sc./B.Com./BBA/BCA FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION**  
**May/June 2023**  
**GENERAL FRENCH - IV**

**Time: 3 hours****Max. Marks : 80****I. Répondez : (2 x 10)**

1. Conjuguez le verbe PESER (AU PRESENT)
2. Faites les phrases :
  - a. Les légumes
  - b. Appeler
3. Mettez au pluriel :
  - a. Un homme roux
  - b. Le beau piano.
4. Conjuguez le verbe NETTOYER (au passe compose)
5. Mettez au masculin :
  - a. Une vieille chienne
  - b. La première cliente
6. Complétez avec : (achete, paye, balaie, essuie)
  - a. Mme Vincent ..... des fleurs et elle les .....
7. Mettez au féminin :
  - a. Mon père est instituteur
  - b. Un patronancier
8. Mettez à L'impératif (Affirmatif et Négatif) :
  - a. JETER UN FRUIT
9. Mettez au CONTRAIRE :
  - a. TOUJOURS
  - b. SOUVENT
10. Conjuguez le verbe BALAYER (Au Futur)

**II. Répondez (Any 4) : (4 x 5)****1. Mettez au Comparatif : (5)**

1. Deepika (belle + ) Kareena
2. Le quai (long - ) la rue.
3. La pomme (bon + ) la pêche.
4. La chambre (petit = ) la salle.
5. Les voitures ( lourd - ) les trains.

**2. Répondez en français avec des phrases complètes aux questions suivantes: (5)**

1. Aimez-vous des escargots ?
2. Ecrivez 2 noms de gâteaux.
3. Que vend Le boucher ?

4. Qu'achetez-vous chez le crémier ?
5. Que fait la teinturière ?

**3. Mettez au Présent :**

(5)

1. Vous ..... (Recevoir) la lettre.
2. Nous ..... (manger) la tarte.
3. Je ..... (mener) mes amis.
4. Tu ..... (lever) les paniers.
5. Elle ..... (Vendre) l'appartement.

**4. Mettez les pronoms personnels :**

(5)

1. Ils parlent aux enfants.
2. Nous visitons la bibliothèque.
3. Je ferme les tiroirs.
4. Vous montrez le dictionnaire.
5. Le dictionnaire plait à Pierre.

**5. Mettez les pronoms possessifs:**

(5)

1. Je nettoie ma chambre, nous nettoyons .....
2. Vous achetez votre robe, elle achetée.....
3. Il donne ses chapeaux, vous donnez.....
4. Tu as ton ami, il a .....
5. Nous avons nos livres, ils ont .....

**III. REPONDEZ: (Any 4)**

(4 x 10)

**1. Traduisez en anglais :**

Les marchands du quartier.

"Nous n'irons pas chez le marchand de vins, dit Mme. Vincent. Je n'ai pas besoin de vin aujourd'hui. Allons au lave-au-poids. J'ai donné deux draps à laver et à repasser.

Mme. Vincent paie et Pierre prend le paquet de draps. Ils entrent ensuite chez la teinturière. Mme. Legrand lui a envoyé un veston à nettoyer la semaine dernière.

Puis ils s'arrêtent chez la mercière: Mme. Legrand a besoin de fil, d'aiguilles, d'épingles et de boutons.

**Répondez aux questions suivantes en français.**

1. Pourquoi Mme. Vincent n'ira-t-elle pas chez le marchand de vins?
2. Pourquoi Mme. Vincent veut aller au lave-au-poids?
3. Qui porte le paquet de draps?
4. Qu'est-ce que Mme. Legrand a envoyé à la teinturière?
5. Qu'est-ce que Mme. Legrand veut acheter chez la mercière?

**2. Traduisez en anglais :**

Comme le salon, la salle à manger de nos amis donne sur le quai. Des tableaux ornent les murs, ils représentent des montagnes de Bretagne. Sur un vieux buffet il y a des plats de cuivre et des assiettes à fleurs ; entre les fenêtres, une horloge remue lentement son balancier de droite à gauche, de gauche à droite et fait tictac ..... La cuisine est petite, comme beaucoup de cuisines

parisiennes, mais elle est claire. Mme. Vincent va et vient, de la cuisinière électrique, de l'évier au réfrigérateur.

**Répondez aux questions:**

1. Que voit-on aux murs de la salle à manger ?
2. Que représentent les tableaux ?
3. Ou sont les plats de cuivre ?
4. Qu'est ce qu'il y a entre les fenêtres ?
5. Que voit-on dans la cuisine ?

**3. Traduisez en anglais :**

La poste

Il est 10 heures : Mme. Vincent vient de rentrer à la maison. "Où est votre père", demande-t-elle? A la poste, répond Hélène. A 9 heures, il était assis à son bureau et il écrivait: soudain, le facteur a sonné...Non, dit Pierre, c'était un petit télégraphiste. Il apportait un télégramme. Papa l'a lu: il voulait téléphoner, mais il n'as pas eu la communication : son telephone ne marchait pas ; alors il est allé à la poste. Pouvons-nous aller le chercher? Oui, mais attention aux voitures.

**Répondez aux questions suivantes en français.**

1. Que demande Mme Vincent aux enfants?
2. Que repond Helene?
3. Est-ce que le facteur a sonné?
4. Pourquoi M. Vincent n'a pas pu téléphoner?
5. Qu'est-ce que les enfants demandent leur mere?

**4. Ecrivez un dialogue au supermarché OU à l'hôtel.**

**5. Traduisez en anglais**

Nos amis entrent dans le jardin de Tuileries par le palais du Louvre. Les vieilles pierres semblent dorées sous le soleil d'été. M. Vincent photographie l'arc de Triomphe du Carrousel, rose et gris. Puis il montre à sa femme et à ses enfants la plus belle des promenades. Elle a trois kilomètres de long ; d'abord c'est le jardin des Tuileries ; puis plus loin la place de la Concord ; enfin très loin l'avenue des Champs Elysées avec l'arc de triomphe de l'Etoile. Les Vincent passent devant les bassins et les nombreuses statues du jardin. Partout il y a des fleurs de toutes les couleurs.

**Répondez aux questions :**

1. Dans quel jardin entrent nos amis ?
2. Par ou passent-ils pour entrer ?
3. De quelle couleur est l'arc de triomphe du Carrousel ?
4. Qu'est-ce que M. Vincent montre à sa femme et à ses enfants ?
5. Les Vincent, ou passent-ils ?

\*\*\*\*\*

**CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM**  
**B.A./B.Sc./B.Com./BBA/BCA FOURTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION**  
**May/June 2023**  
**GENERAL FRENCH - IV**

**Time: 3 hours****Max. Marks : 80****I. Répondez : (2 x 10)**

1. Conjuguez le verbe PESER (AU PRESENT)
2. Faites les phrases :
  - a. Les légumes
  - b. Appeler
3. Mettez au pluriel :
  - a. Un homme roux
  - b. Le beau piano.
4. Conjuguez le verbe NETTOYER (au passe compose)
5. Mettez au masculin :
  - a. Une vieille chienne
  - b. La première cliente
6. Complétez avec : (achete, paye, balaie, essuie)
  - a. Mme Vincent ..... des fleurs et elle les .....
7. Mettez au féminin :
  - a. Mon père est instituteur
  - b. Un patronancier
8. Mettez à L'impératif (Affirmatif et Négatif) :
  - a. JETER UN FRUIT
9. Mettez au CONTRAIRE :
  - a. TOUJOURS
  - b. SOUVENT
10. Conjuguez le verbe BALAYER (Au Futur)

**II. Répondez (Any 4) : (4 x 5) = (5)****1. Mettez au Comparatif :**

1. Deepika (belle + ) Kareena
2. Le quai (long - ) la rue.
3. La pomme (bon + ) la pêche.
4. La chambre (petit = ) la salle.
5. Les voitures ( lourd - ) les trains.

**2. Répondez en français avec des phrases complètes aux questions suivantes: (5)**

1. Aimez-vous des escargots ?
2. Ecrivez 2 noms de gâteaux.
3. Que vend Le boucher ?

4. Qu'achetez-vous chez le crémier ?
5. Que fait la teinturière ?

**3. Mettez au Présent :** (5)

1. Vous ..... (Recevoir) la lettre.
2. Nous ..... (manger) la tarte.
3. Je ..... (mener) mes amis.
4. Tu ..... (lever) les paniers.
5. Elle ..... (Vendre) l'appartement.

**4. Mettez les pronoms personnels :** (5)

1. Ils parlent aux enfants.
2. Nous visitons la bibliothèque.
3. Je ferme les tiroirs.
4. Vous montrez le dictionnaire.
5. Le dictionnaire plait à Pierre.

**5. Mettez les pronoms possessifs:** (5)

1. Je nettoie ma chambre, nous nettoyons .....
2. Vous achetez votre robe, elle achetée.....
3. Il donne ses chapeaux, vous donnez.....
4. Tu as ton ami, il a .....
5. Nous avons nos livres, ils ont .....

**III. REPONDEZ: (Any 4)** (4 x 10)

**1. Traduisez en anglais :**

Les marchands du quartier.

"Nous n'irons pas chez le marchand de vins, dit Mme. Vincent. Je n'ai pas besoin de vin aujourd'hui. Allons au lave-au-poids. J'ai donné deux draps à laver et à repasser.

Mme. Vincent paie et Pierre prend le paquet de draps. Ils entrent ensuite chez la teinturière. Mme. Legrand lui a envoyé un veston à nettoyer la semaine dernière.

Puis ils s'arrêtent chez la mercière: Mme. Legrand a besoin de fil, d'aiguilles, d'épingles et de boutons.

**Répondez aux questions suivantes en français.**

1. Pourquoi Mme. Vincent n'ira-t-elle pas chez le marchand de vins?
2. Pourquoi Mme. Vincent veut aller au lave-au-poids?
3. Qui porte le paquet de draps?
4. Qu'est-ce que Mme. Legrand a envoyé à la teinturière?
5. Qu'est-ce que Mme. Legrand veut acheter chez la mercière?

**2. Traduisez en anglais :**

Comme le salon, la salle à manger de nos amis donne sur le quai. Des tableaux ornent les murs, ils représentent des montagnes de Bretagne. Sur un vieux buffet il y a des plats de cuivre et des assiettes à fleurs ; entre les fenêtres, une horloge remue lentement son balancier de droite à gauche, de gauche à droite et fait tictac ..... La cuisine est petite, comme beaucoup de cuisines

parisiennes, mais elle est claire. Mme. Vincent va et vient, de la cuisinière électrique, de l'évier au réfrigérateur.

**Répondez aux questions:**

1. Que voit-on aux murs de la salle à manger ?
2. Que représentent les tableaux ?
3. Ou sont les plats de cuivre ?
4. Qu'est ce qu'il y a entre les fenêtres ?
5. Que voit-on dans la cuisine ?

**3. Traduisez en anglais :**

La poste

Il est 10 heures : Mme. Vincent vient de rentrer à la maison. "Où est votre père", demande-t-elle? A la poste, répond Hélène. A 9 heures, il était assis à son bureau et il écrivait: soudain, le facteur a sonné...Non, dit Pierre, c'était un petit télégraphiste. Il apportait un télégramme. Papa l'a lu: il voulait téléphoner, mais il n'as pas eu la communication : son telephone ne marchait pas ; alors il est allé à la poste. Pouvons-nous aller le chercher? Oui, mais attention aux voitures.

**Répondez aux questions suivantes en français.**

1. Que demande Mme Vincent aux enfants?
2. Que repond Helene?
3. Est-ce que le facteur a sonné?
4. Pourquoi M. Vincent n'a pas pu téléphoner?
5. Qu'est-ce que les enfants demandent leur mere?

**4. Ecrivez un dialogue au supermarché OU à l'hôtel.**

**5. Traduisez en anglais**

Nos amis entrent dans le jardin de Tuileries par le palais du Louvre. Les vieilles pierres semblent dorées sous le soleil d'été. M. Vincent photographie l'arc de Triomphe du Carrousel, rose et gris. Puis il montre à sa femme et à ses enfants la plus belle des promenades. Elle a trois kilomètres de long ; d'abord c'est le jardin des Tuileries ; puis plus loin la place de la Concord ; enfin très loin l'avenue des Champs Elysées avec l'arc de triomphe de l'Etoile. Les Vincent passent devant les bassins et les nombreuses statues du jardin. Partout il y a des fleurs de toutes les couleurs.

**Répondez aux questions :**

1. Dans quel jardin entrent nos amis ?
2. Par ou passent-ils pour entrer ?
3. De quelle couleur est l'arc de triomphe du Carrousel ?
4. Qu'est-ce que M. Vincent montre à sa femme et à ses enfants ?
5. Les Vincent, ou passent-ils ?

\*\*\*\*\*

21MAL201

Reg No : .....

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SCHEME**  
**BA/B.Sc./B.Com./BBA/BCA SECOND SEMESTER DEGREE EXAMINATION**  
**MAY/JUNE 2023**  
**General Malayalam**

Duration:2 Hours

Max Marks:60

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (9×2= 18)

1. ന്യായാധിപൻ വാസവദത്തയ്ക്ക് വിധിച്ച ശിക്ഷ എന്തായിരുന്നു?
2. ലക്ഷണമൊത്ത ആദ്യത്തെ ഖണ്ഡകാവ്യം ഏത്? അത് രചിച്ചതാര്?
3. ആശാനെ ആശയഗംഭീരൻ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
4. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഖണ്ഡകാവ്യം ഏത്? രചിച്ചതാര്?
5. അംബികാസുതൻ മങ്ങാടിന്റെ നാല് കൃതികളുടെ പേര്?
6. ഇന്ദുലേഖയ്ക്ക് ആരെ കല്യാണം കഴിക്കാനാണ് ഇഷ്ടം ?
7. സൂരിനമ്പൂതിരിപ്പാടിനെ കണ്ട ഇന്ദുലേഖ കണ്ണിമയ്ക്കാരെ നോക്കിയിരുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
8. ശകുന്തളയെ അനുഗമിച്ചവർ ആരൊക്കെ?
9. വാസവദത്തയുടെ ഇരിപ്പിനെ ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തിനോട്?

II. നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (4×4= 16)

10. "സത്യ മോർക്കുകളിൽ സംസാരയാത്രയിൽ പാപത്തിൻ കഴൽ കുത്തിടാതെ കടന്നവർ കാണുകില്ലെടോ"
11. " അഹഹ! സകടമോർത്താൽ മനുഷ്യ ജീവിതത്തേക്കാൾ മഹിയിൽ ദയനീയമായ് മറ്റൊന്നുള്ളൂ.!"
12. " അഗ്നിയല്ലാതെ ദഹിപ്പിക്കുമോ?"
13. കടൽ എന്ന ചെറുകഥയിലെ അമ്മയുടെ വ്യക്തിത്വം എങ്ങനെ ഉള്ളതായിരുന്നു?
14. അച്ഛന്റെ ഏതു പ്രവർത്തിയാണ് അമ്മയുടെ മാനസികാഘാതത്തിന് കാരണമായത്?

III. രണ്ടെണ്ണത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (2×10= 20)

- 15. അഗാധമായ ദർശനദീപ്തി കൊണ്ടു പ്രഥമസ്ഥാനത്ത് നില്ക്കുന്ന കൃതികളാണ് ആശാൻ രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. 'കരുണ ' യിൽ എപ്രകാരം തെളിഞ്ഞു കാണുന്നു. വിശദീകരിക്കുക?
- 16. മലയാള ചെറുകഥാ ലോകത്തെ അപൂർവ്വ സാന്നിധ്യമാണ് ടി.പത്മനാഭൻ , 'കടൽ 'എന്ന ചെറുകഥയിൽ അതിന്റെ മികവ് എത്രത്തോളമുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക?
- 17. ഗാന്ധർവ്വവിധി പ്രകാരം വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ശകുന്തള ഭർത്തൃഗൃഹത്തിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ വളർത്തച്ഛനായ കണ്വമഹർഷി മകൾക്ക് നല്കുന്ന ഉപദേശം എന്ത്? മഹാരാജാവിന് നല്കുന്ന സന്ദേശം എന്ത്?

IV. മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്യുക (1×6= 6)

- 18. The great missile man becomes the President of India in 2020.During his presidency period the , army and country achieved many milestones that contributed a lot to the nation.He served the nation with a open heart that's why he was called 'people's president ' .But the end of his term period,he was not satisfied with his work that's why he wanted to be the president a second time but later on forfeited his name.He worked for many renowned and prestigious institute of India located across the country.Above all according to his the youth of the country is very talented but need the opportunity to prove their worth that's why he supported them in their a very good deed.

\*\*\*\*\*