

**CHOICE BASED FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE  
EXAMINATION FEBRUARY 2021**

**General French I**

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

**I. Répondez avec des phrases complètes en français : (10 × 2 = 20)**

1. Mettez au féminin: 1. Le père est vieux. 2. Il a un frère blond.
2. Un gros bateau. Une belle femme. (Mettez au pluriel)
3. ...., il a la fille ? (Parler, au présent, à l'interrogatif) Les fruits..... (grossir, au présent)
4. Nous .....(regarder, au présent, négatif) le soleil. Vous .....le film. (Montrer, au présent, au négatif)
5. Quels sont les jours de la semaine?
6. En quoi est le banc? En quoi sont les clés ?
7. Toutes les feuilles..... (tomber, au présent ) Ils .....(peser, au présent) les fruits.
8. Comment allez-vous ? Où habitez-vous ? (Mangalore)
9. Mettez les articles contractés : de, du, de la, de l', des: Il parle.....ancienne église. Les jardins .....Paris sont beaux.
10. Une longue jambe. Un banc court. (Mettez le pluriel)

**II. Répondez avec des phrases complètes (any 4) (4 × 5 = 20)**

11. Mettez au pluriel.
  1. Cet homme parle à l'oncle.
  2. Tu fais tes devoirs.
  3. C'est un beau bateau.
  4. Il a un petit oeil.
  5. Voici un ancien château.
12. Quelle heure est-il?
  - a. 3.30 p.m.
  - b. 8. 20 a.m.
  - c. 5.40 a.m.
  - d. 12 noon
  - e. 9.55 p.m.
13. Mettez les adjectifs démonstratifs:
  1. ....enfant est dans le jardin.
  2. ....fleur est rouge.

3. ....mur a deux mètres de hauteur.
  4. ....étudiants sont bons.
  5. ....étoile est bleue.
14. Mettez les adjectifs possessifs:
1. Ils montrent ..... maisons.
  2. Elle voit..... oreille.
  3. Tu parles à ..... tante.
  4. Je sens .....fleurs.
  5. Vous fermez ..... portes.
15. Ecrivez en lettres
- a. 12 months
  - b. the third week
  - c. the 9th student
  - d. 26 boats
  - e. 18 knives

### III. Traduisez

(4 × 10 = 40)

16. Décrivez le visage de ton ami
17. Helene ouvre le livre et ferme le livre. Où êtes-vous ? Je suis dans la classe. Comment est la classe ? Elle n'est pas petite, elle est grande. Les murs sont hauts et épais. Combien de murs y a-t-il ? Il y a quatre murs. Est-ce qu'il y a des portes et des fenêtres ? Oui, il y a une grande porte et deux grandes fenêtres. En quoi sont les bancs ? Ils sont en bois. De quelle couleur sont-ils ? Ils sont bruns.
18. La famille Vincent. Maintenant un jeune garçon de seize ans ouvre la porte. Vous avez vu son portrait à la leçon 9. C'est Pierre Vincent. Avec Pierre, voilà une petite fille blonde. C'est Hélène Vincent: elle a sept ans. Une dame arrive. Cette dame est Madame Vincent, la mère de Pierre et d'Hélène. Pierre est son fils, Hélène est sa fille. Pierre est le frère d'Hélène, Hélène est la soeur de Pierre. Le père des deux enfants, Francois Vincent, n'est pas à la maison aujourd'hui. Il est journaliste.
19. Décrivez votre frère ou soeur
20. Pierre, qu'est-ce que c'est ? — C'est une serviette, madame. j — Comment est la serviette ? — La serviette est grande et large. Elle est noire. — Qu'y a-t-il dans la serviette ? —\* Dans la serviette il y a un livre, un cahier, des crayons, une règle et une gomme. — Jean, qu'est-ce que c'est ? — C'est le livre de Pierre. — Comment est-il ? — Il est carré et épais. — Est-ce que le cahier est carré ? — Non, le cahier n'est pas carré, il est rectangulaire. — Est-il épais ? — Non, il n'est pas épais, il est mince. — De quelle couleur est le cahier ? — Il est bleu, il y a aussi des cahiers verts, roses ou gris. — En quoi est le cahier ? — Le cahier est en papier. — Comment sont les crayons ? — Les crayons sont pointus. Ils sont jaunes. — Est-ce que la règle est courte ? — Non, la règle n'est pas courte. Elle est longue et étroite. Elle est rouge.

19MAL101

Reg No : .....

**CHOICE BASED FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A.  
DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021**

**General Malayalam I**

Duration:3 Hours

Max Marks:80

**I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (5×2= 10)**

1. വിദ്യയെക്കുറിച്ചുള്ള രാമന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?
2. തകഴിയുടെ നാലുകൃതികളുടെ പേരെഴുതുക
3. ദാരിദ്രമനുഭവിക്കുന്നവരാണെങ്കിലും ടെയിനിങ്ങിനു തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട അധ്യാപകർ സന്തോഷിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ?
4. തീർത്ഥാടനത്തിനു പുറപ്പെട്ടതാര് ?
5. ബഷീറിന്റെ രണ്ടു കൃതികളുടെ പേരെഴുതുക

**II. നാലെണ്ണത്തിന് സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക (4×5= 20)**

6. മാനിനിമാരുടെ മൗലിയിൽ മേവുന്ന മാണിക്കക്കല്ലേണെ ചൊല്ലാവുതാൻ
7. നാടു നന്നാക്കാനുള്ള നവീന പദ്ധതിയിലെ പ്രധാന ഘടകന്മാളാണല്ലോ അവർ
8. ദേഹാഭിമാനം നിമിത്തമയുണ്ടായ മോഹേനലോകം ദഹിപ്പിച്ചതിന്നു നീ
9. നിന്ജളുടെ പുസ്തകമൊന്നും എനിക്കു തന്നില്ലല്ലോ.
10. സായിപ്പിനെക്കണ്ടപ്പോൾ കവാത്തു മറന്നോ ..

**III. നാലെണ്ണത്തിനു ഒരു പുറത്തികവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക (4×10= 40)**

11. ദേഹത്തിൽ മോഹം വെക്കരുതെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
12. സമൂഹത്തിലെ അസ്സമത്വത്തെ കാൽചക്രത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെന്തെന്തുകൊണ്ട് ?

13. അർജ്ജുനൻ തീർഥയാത്രക്കു പുറപ്പെടാൻ കാരണമെന്തു ?
14. 'കാൽചക്രം' - ഒരാസവാദനം ?
15. കേശവശ്ലാർ മകനെ വളർത്തിയതെപ്രകാരമായിരുന്നു ?

**IV. നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചെഴുതുക**  
**സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക**

(5 x 2 = 10)

16. പീതാബരൻ, കൈകാലുകൾ
17. തെറ്റു തിരുത്തുക  
സ്തുടം, പ്രവർത്തി,
18. ഗഗനമായ ആശാന്റെ ചിന്തകൾ കവിതക്കു ഒരു ഭൂഷണമാണ്  
സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക
19. എന്തെങ്കിലും, വാഴയില  
വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക
20. കാടുകൊട്ടുക , അജഗജാന്തരം

\*\*\*\*\*

## CHOICE BASED FIRST SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

## General Kannada I

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1×5=5)

1. ಕುಲಮನ ಮುನ್ನಮುಗ್ಗಡಿಪಿರೇಗಳ ನಿಮ್ಮ ಕುಲಗಳಾತು ಮಾ  
ಮುಲವನನಟ್ಟಿತಿಂಬುವೆ ಕುಲಂ ಕುಲಮಲು, ಚಲಂ ಕುಲಂ ಗುಣಂ  
ಕುಲಮಭಿಮಾನವೊಂದೆ ಕುಲಮಣ್ಣು ಕುಲಂ ಬಗೆವಾಗಳೀಗಳೀ  
ಕಲಹದೊಳಣ್ಣು ನಿಮ್ಮ ಕುಲವಾಕುಲಮಂ ನಿಮಗೊಟುಮಾಡುಗಂ

2. ಜಾತಿ ಮತ ಭೇದಗಳ ಕಂದಕವು ಸುತ್ತಲೂ  
ದುರ್ಭೇದ್ಯವನ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಲಗಳು  
ರೂಢಿ ರಾಕ್ಷಸರಸುರಗ್ಯಯ್ಯವನು ತೋಳ್ತಟ್ಟಿ  
ತೊಡೆ ತಟ್ಟಿ ಕರೆಯುವನು ಸಂಗ್ರಾಮಕೆ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ: (2×3=6)

1. ಎಂತು ಕಾದುವೆನ್ನೆಯ ಮಕ್ಕಳೊಳಮೆನ್ನು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಳಂ
2. ಸಾವಿರ ಕೊಳ್ಳಿ ಒಲಿಯಾಗ ಇದ್ದರೂ ಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನಾರು ಹೋಲಾರ
3. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲದೇ ಒಂದು ವಸ್ತುವಾದವಳು

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (1X12=12)

1. ಪರಿಪ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕವನ್ನು ಬೆಳಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುಲಂಕುಲಮಲ್ತು ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಬಹುದು?
2. ಕವಿ ಹೊಸ ನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬಯಸಲು ಕಾರಣವೇನು? ಆ ಹೊಸ ನಾಡು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ?

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. ಪ್ರಬಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ದಮನ ನೀತಿಯನ್ನು 'ಮುಲ್ಲಾ ಉಮರನ ಒಂಟಿ ಕಣ್ಣು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ?
2. ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತವರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಇರುವ ಮಮತೆ 'ನಿನ್ನಾಸೆ ಬಿಡದಲ್ಲೆ' ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ?

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×12=24)

1. ಪುರದ ಪುಣ್ಯಂ ಪ್ರಾಸ್ತಿಕ ರೂಪದ ಪೋಗುತಿದ ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯವೇನು?
2. ಮೊಮ್ಮಗನ ಕುರಿತ ವಿಷಯ ಮನೆಯಿಂದ ಮಗಮ್ಮ ಬೇರಾಗುವುದಕ್ಕೂ, ಒಳ ಸೇರುವುದಕ್ಕೂ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿದೆ?
3. 'ನೋಂಬು' ಕಥೆಯ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×7=14)

1. ಎಲ್ಲರೂ ಡಾಕ್ಟರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ್ರೆ ಲೇಖನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಯುವಜನರ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಯಾವ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತದೆ?
2. ಲಾರಾ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಥಾ ಭಾಗದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಸನ್ನಿ ಲವ್ವ ಆರತಿ ಒಂದು ಅಮರ ಪ್ರೇಮ ಕಥೆಯೇ? ಹೇಗೆ?

III. ಅ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×3=6)

1. ಕರ್ಣ
2. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಐಯ್ಯಾರ್
3. ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್ಸ್ ವೈಲ್ಡರ್

ಆ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

(6×1=6)

1. 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ' ಕಾವ್ಯಕ್ಕಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಯಾವುದು?
2. 'ಭಾರತಾಂಬಿಕೆ' ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.
3. 'ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು' ಕವನದ ಕವಿ ಯಾರು?
4. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಭೂತದ ನಿರ್ನಾಮ ಹೇಗೆ?
5. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ 'ಜ್ಞಾನಪೀಠ' ದೊರಕಿದೆ?
6. 'ಸನ್ನಿ ಲವ್ ಆರತಿ' ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಯಾವ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

\*\*\*\*\*

## CHOICE BASED FIRST SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

## General Kannada I

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1×5=5)

1. ರಾಜ ಸಂಗಾರವಾದ ರಾಣಿ ಸಂಗಾರವಾದುದು,  
ಕತ್ತಯ ಪೂಜೆಗೆ ಕುದುರೆಯ | ಖರಿಕೊಂಡು  
ಬಂದರು ಗೋರಿಯ ದೇವರಿಗೆ
2. ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತನಗೆ | ಬಿಟ್ಟಿದ್ದುದು ಪರರಿಗೆ |  
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಟ್ಟಿತೆನಯೇಡ | ಮುಂದಕ್ಕೆ |  
ಕಟ್ಟಿದುದು ಯಿತ್ತಿ ಸರ್ವಜ್ಞ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ: (2×3=6)

1. ನಾವು ಹಿಂದಣ ಯುಗದ ರಾಘವ ದೇವನೋಲೆಯಕಾರರು
2. ಜೀವನವೇ ಪ್ರೀತಿ ಕಣೋ
3. ಎಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲವ ದಾಟಿ ನಡೆಯುತ್ತಾಳೆ ನಿರಂತರ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (1×12=12)

1. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಭೀಮನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಂಡ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. 'ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ' ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. 'ದಾನ'ದ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
2. 'ಎಚ್ಚರ' ಕವನ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ii. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×12=24)

1. ಪೆಟ್ರೀಶಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಕಥೆ, ಕಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗಾದವರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಬಹುದೇ? ಹೇಗೆ?
2. ನಾಗರಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗುರುರಾಜ ಸನಿಲ್ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಲೇಖನದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. 'ಮಾನೀಟರ್' ಬದುಕುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×7=14)

1. ನೀರು, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
2. 'ಅತ್ತೆ' 'ಸೊಸೆ' ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. 'ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದ ಕುಂಞಿಮೋನು' ಲೇಖನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×3=6)

1. ಹಂಸಲೇಖ

2. ಕೊಲ್ಯದ ಸುಬ್ರಾಯ ಗೌಡ

3. ಸರ್ವಜ್ಞ

ಆ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

(6×1=6)

1. 'ಆಡಿಸಿ ನೋಡು ಬೀಳಿಸಿ ನೋಡು' ಕವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

2. 'ರಾಘವದೇವನ ಓಲೆಯಕಾರರು' ಯಾರು?

3. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?

4. 'ದೊಡ್ಡವರ ಅಂಬೆಗಾಲು, ಚಿಕ್ಕವರ ದಾಪುಗಾಲು' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

5. 'ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದ ಕುಂಞಿಮೋನು' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

6. 'ಮಾನೀಟರ್' ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

\*\*\*\*\*



19KAN141

Reg No : .....

CHOICE BASED FIRST SEMESTER B.B.A./B.C.A. DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

General Kannada I

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1×5=5)

1. ಹಬ್ಬಿದಾ ಮನೆಯಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿಲನಿಳಿಪಾಗ  
ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಡಿಲು ಬದಿದಂತೆ ಹೆತ್ತವ್ವ  
ಕಣ್ಣು ನೀರೆದ್ದು ಹೊಳೆಯಾದೊ
2. ಹುಲು ಮನಸಿಯಪಾಡು ಹಿಂಗಾಯ್ತು ನಮ್ಮವ್ವ  
ಮಲದೇವ್ರ ಪಾಡ ಏನೇಳ್ಳಿ!  
ಸುಲಭಾನೆ ಲೋಕಾದ ಸಂಸಾರ ನಡಸೋದು?  
ಅಳುಬಂತು ನಮ್ಮಪ್ಪಗಾಗಿ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ: (2×3=6)

1. ಸತ್ತವರನು ಹೂಳಿ ಸುಡುವುದೆ ಮಣ್ಣು
2. ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭಾತಿ ಸುಲಭರೆ ಈ ಮುಗುದೆಯರು?
3. ನಿನ್ನಾಸೆ ನನಗೆ ಅನುಗಾಲ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (1×12=12)

1. ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೊಬ್ಬಳ ವ್ಯಥೆಯ ಕಥೆ ನಾಗಿ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?
2. ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಗಳ ಪ್ರೀತಿ ಜನಪದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. ಪುರಂಧರ ದಾಸರ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಸತ್ಯಾನುಸಂಧಾನ ಹಾಗೂ ಜೀವನಮೀಮಾಂಸೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮಣ್ಣು ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಇವರುಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲಕವನದಆಶಯವನ್ನುವಿವರಿಸಿ.

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×12=24)

1. ಕಷ್ಟಬಂದಾಗ ಆಕೆ ಬಾಗಲಿಲ್ಲ ಬದುಕಿ ತೋರಿದಳು ಪ್ರಬಂಧ ತೆರೆದಿಡುವ ದಿಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ಯಾರು? ಹೇಗೆ?
3. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಂದಾಚಾರ ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿದೆ?

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×7=14)

1. ಮೂಗು ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಎಷ್ಟೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಕಾರು ಚಾಲಕರಾಗಿದ್ದಾಗಿನ ಪ್ರಕರಣದೊಂದಿಗೆ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ?
3. 'ಜೀವಂತ ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯನ್ನು' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೋತುವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

III. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×3=6)

1. ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ
2. ದೇ.ಜವರೇ ಗೌಡ
3. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(6×1=6)

1. ಪುತಿನ ಅವರ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸರೇನು?
2. ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ ಕೃತಿ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು?
3. 'ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ' ಕವನ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
4. ಎಚ್ಚೆಸ್ಸೆ ಅವರ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸರೇನು?
5. 'ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
6. 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಥೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

\*\*\*\*\*

- I. 1. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (2×4= 8)
- जप, माला, छाया, तिलक, सरै न एकौ कामु।  
मन काँचे नाचे बृथा साँचे नाचे रामु ॥
  - मोर मुकुट, मकराकृत कुंडल, अरूण तिलक दिये भाल।  
अधर सुधारस मुरली राजति, उर बैजंती माल ॥
  - तेल बटनौ अरू तातो जल, ताहि देख भजि जाते।  
जोड़ जोड़ माँगत सोइ सोइ देती, क्रम-क्रम कै न्हाते।  
'सुर' पथिक सुनि मोहि रैन दिन, बढ्यौ रहत उर सोच।  
मेरी अलक लडूतौ मोहन हैव है करत संकोच ॥
  - प्रेम न बारी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाइ।  
राजा परजा जिहिं रूचे, सीस देइ लै जाइ ॥
2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10 = 10)
- कबीर के पठित दोहों का सार लिखकर, उनकी विशेषताएँ बताइए।
  - मीरा की भक्ति अत्यंत उच्च कोटि की है-पठित पदों के आधार पर लिखिए।
- II 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)
- "पढाई" कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  - पठित कहानी के आधार पर हमिद का चरित्र-चित्रण कीजिए।
  - "उसने कहा था" कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)
- "भोलाराम का जीव" कहानी में व्यक्ति विडंबना को क्यावस्तु के साथ लिखिए।
  - "दरोगा अमीरचंद" कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: (2×4= 8)
- लहनासिंह की कर्तव्यनिष्ठता
  - सुनयना की माँ
  - भोलाराम की पत्नी
  - आई जी
- III 1. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×5= 10)
- संज्ञा के भेदों के नाम लिखकर प्रत्येक भेद के पाँच-पाँच उदाहरण दीजिए।
  - विकारी और अविकारी के अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
  - भाषा किसे कहते हैं? प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिए।
  - सर्वनाम के भेदों की परिभाषा के साथ दो-दो उदाहरण दीजिए।
2. अन्य लिंग रूप लिखिए: (1×2= 2)
- देव
  - सिंह

3. वचन बदलिए:

(1×2= 2)

i) नदियाँ

ii) थालियाँ

IV. 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:

(1×5= 5)

i) संख्यावाचक विशेषण की परिभाषा लिखते हुए तीन उदाहरण दीजिए।

ii) सकर्मक और अकर्मक क्रिया के अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :

(1×5= 5)

i) मिट्टी के मोल

ii) सिक्का जमाना

iii) घोड़ी चढ़ना

iv) कान खड़े होना

v) अतित की मिट्टी खोदना

3. वाक्य शुद्ध कीजिए:

(1×5= 5)

i) मैं यह काम नहीं किया हूँ।

ii) वह उसके गाँव से आज ही आया।

iii) कृपया गंदगी मत कीजिए।

iv) आज बजट के ऊपर बहस होगी।

v) कल से आज तक मैं सारी पुस्तक पढ़ डाली।

4. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1×5= 5)

i) I am not doubting his capability.

ii) Are you lending him money?

iii) The train leaves every morning at 6 am.

iv) My father has worked in Japan for a long time.

v) Premchand was one of the famous writer of the Hindi literature.

\*\*\*\*\*

I. 1. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (2×4= 8)

- i) जप,माला, छापा, तिलक, सरे न एकौ कामु।  
मन काँचे नाचे बृथा साँचे नाचे रामु ॥
- ii) मोर मुकुट, मकराकृत कुंडल, अरूण तिलक दिये भाल।  
अधर सुधारस मुरली राजति, उर बैजंती माल ॥
- iii) तेल बटनौ अरू तातो जल, ताहि देख भजि जाते।  
जोइ जोइ माँगत सोइ सोइ देती, क्रम-क्रम कै न्हाते।  
'सूर'पथिक सुनि मोहिं रैन दिन, बढ्यौ रहत उर सोच।  
मेरो अलक लडतौ मोहन हैव है करत संकोच ॥
- iv) प्रेम न बारी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाइ।  
राजा परजा जिहिं रूचे, सीस देइ लै जाइ ॥

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10 = 10)

- i) कबीर के पठित दोहों का सार लिखकर, उनकी विशेषताएँ बताइए।
- ii) मीरा की भक्ति अत्यंत उच्च कोटि की है-पठित पदों के आधार पर लिखिए।

II 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)

- i) "पढ़ाई" कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ii) पठित कहानी के आधार पर हामिद का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- iii) "उसने कहा था" कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)

- i) "भोलाराम का जीव" कहानी में व्यक्ति विडंबना को कथावस्तु के साथ लिखिए।
- ii) "दरोगा अमीरचंद" कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: (2×4= 8)

- i) लहनासिंह की कर्तव्यनिष्ठता
- ii) सुनयना की माँ
- iii) भोलाराम की पत्नी
- iv) आई.जी

III 1. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×5= 10)

- i) संज्ञा के भेदों के नाम लिखकर प्रत्येक भेद के पाँच-पाँच उदाहरण दीजिए।
- ii) विकारी और अविकारी के अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- iii) भाषा किसे कहते हैं? प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिए।
- iv) सर्वनाम के भेदों की परिभाषा के साथ दो-दो उदाहरण दीजिए।

2. अन्य लिंग रूप लिखिए: (1×2= 2)

- i) देव
- ii) सिंह

3. वचन बदलिए:

(1×2= 2)

i) नदियाँ

ii) थालियाँ

IV. 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:

(1×5= 5)

i) संख्यावाचक विशेषण की परिभाषा लिखते हुए तीन उदाहरण दीजिए।

ii) सकर्मक और अकर्मक क्रिया के अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :

(1×5= 5)

i) मिट्टी के मोल

ii) सिक्का जमाना

iii) घोड़ी चढ़ना

iv) कान खड़े होना

v) अतित की मिट्टी खोदना

3. वाक्य शुद्ध कीजिए:

(1×5= 5)

i) मैं यह काम नहीं किया हूँ।

ii) वह उसके गाँव से आज ही आया।

iii) कृपया गंदगी मत कीजिए।

iv) आज बजट के ऊपर बहस होगी।

v) कल से आज तक मैं सारी पुस्तक पढ़ डाली।

4. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1×5= 5)

i) I am not doubting his capability.

ii) Are you lending him money?

iii) The train leaves every morning at 6 am.

iv) My father has worked in Japan for a long time.

v) Premchand was one of the famous writer of the Hindi literature.

\*\*\*\*\*

I. 1. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(2×4= 8)

i). सारा सूरु बहु मिलै, घाइल मिलै न कोइ ।

घाइल कौं घाइल मिलै, तौ रामभगति दड होइ ॥

ii). सांवरे गोरे सलोने सुभाय, मनोहरता जिति मै न लियो है ।

बान कमान निषंग कसे, सिर सोहैं जटा, मुनिबेष कियो है ॥

संग लिये बिधु-बैनी बधु रति को जेहि रंचक रूप दियो है ।

पांयन तो पनहीं न, पयादेहि क्यों चलिहैं? सकुचात हियो है ॥

iii). को है जनक जननि को कहियत, कौन नारि, को दासी ?

कैसो बरन भेस है कैसो केहि रस में अभिलासी ।

पावैगो पुनि कियो आपनो जो रे! कहैगो गांसी ।

सुनत मौन है रह्यो टग्यो सो सुर सबै मति नासी ॥

iv). घायल की गति घायल ही जाणै, की जिण लाई होय ।

जौहरि की गति जौहरी जाणै, की जिण जौहर होय ।

दरद की मारी बन-बन डोलूं, बैद मिल्या नहिं कोय ।

मीरां की प्रभु पीर मिटेगी, जद बैद सांवलिया होय ॥

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10 = 10)

i). सूरदास के पद में चित्रित बाल लीलाओं का वर्णन कीजिए ।

ii). मीराबाई के कृष्ण भक्ति को पठित पदों के अधार पर स्पष्ट कीजिए ।

II. 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

i). 'छोटे जादूगर' को अपने परिवार का देखभाल करते हुए किस तरह मुश्किलों का सामना करना पडा ?

ii). ' आदमी का बच्चा ' कहानी में अभिजात वातावरण में पले बालक के बाल्यसुलभ हृदय का चित्रण लेखक ने कैसे वर्णन किया? विस्तार से लिखिए ।

iii). ' प्रायश्चित ' कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

i). ' अमृतसर आ गया ' कहानी में प्रस्तुत यात्रा वर्णन को संक्षिप्त रूप में लिखिए ।

ii). ' वारिस ' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

3. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

(2×4= 8)

i). जादूगर का खेल

ii). बहू

iii). लेखक भीष्म साहनी

iv). लेखक मोहन राकेश

- III. 1. किन्हीं दू प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×5= 10)
- विकारी और अविकारी शब्द का अंतर समझाइए।
  - भाषा किसे कहते हैं ? उसके भेद को लिखिए।
  - संज्ञा क्या है ? उसके भेद को सोदाहरण लिखिए।
  - सर्वनाम क्या है? उसके भेद को उदाहरण सहित लिखिए।
2. अन्य लिंग रूप लिखिए: (1×2= 2)
- बकरा
  - दादा
3. वचन बदलिए: (1×2= 2)
- बात
  - रूपया
- IV. 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: (1×5= 5)
- विशेषण क्या है? उसके भेद को सोदाहरण समझाइए।
  - क्रिया किसे कहते हैं? उसके भेद को सोदाहरण लिखिए।
2. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए : (1×5= 5)
- चक्की पिसवाना
  - मैदान मारना
  - अरमान ठंडे पडना
  - एक ही थाली के चट्टे बट्टे होना
  - देवता कूच कर जाना
3. वाक्य शुद्ध कीजिए: (1×5= 5)
- यहाँ नहीं लिखो।
  - हमने दिल्ली जाना है।
  - प्लेग में बहुत से लोग मर गए।
  - मेरे को उस प्रश्न का उत्तर नहीं आता।
  - तुम तुम्हारा काम करो।
4. हिन्दी में अनुवाद कीजिए : (1×5= 5)
- Ranganath was a labourer.
  - I shall not be able to attend office today.
  - News papers are the best means of communication.
  - Sushma has completed her work.
  - She obtained first class in the examination.

\*\*\*\*\*



## CHOICE BASED FIRST SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

## General Hindi I

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

I. 1. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (2×4= 8)

i) सीस जटा, उर बाहु बिसाल, बिलोचन लाल, तिरछी-सी भौहैं।  
तून सरमन बान धरे, 'तुलसी' बन मारग में सुठि सोहैं।  
सादर बारहिन बार सुभाय चितै तुम ल्यों हमरै मन मोहैं।  
पूछति ग्राम-वधु सिया सौं, कहो साँवरे से सखि रावरे को हैं ॥

ii) बढ़त-बढ़त सम्पति सलिलु मन-सरोजु बढि जाइ।  
घटत-घटत सु न फ़िरि घटै, बरू समूल कुम्हिलाइ ॥

iii) कनक-भूमि पर कर पग छाया, यह उपमा इक राजति।  
करि-करि प्रतिपद प्रतिमान वसुधा, कमल बैठकी साजती।  
बाल-दसा सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नन्द बुलावति।  
अचरा तर लै ढाँकि, 'सूर' के प्रभु कौ दूध पियावति ॥

iv) पानी बाढे नाव में, घर में बाढे दाम।  
दोनों हाथ उलीचिए, यहि सज्जन को काम ॥

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10 = 10)

i) तुलसीदास के दोहों का अर्थ अपने शब्दों में संक्षिप्त से लिखिए।  
ii) सूरदास के पदों में चित्रित कृष्ण की बाल-लीलाओं का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।

II. 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)

i) "आतिथ्य" कहानी का सारांश लिखकर, शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।  
ii) "ठाकुर का कुआँ" कहानी के आधार पर गंगी के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
iii) "पंचलाइट" कहानी के आधार पर गोधन के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)

i) षष्ठि कहानी के आधार पर रवि की मानसिक सोच पर प्रकाश कीजिए।  
ii) "पिता" कहानी के आधार पर पिता के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: (2×4= 8)

i) गंगी का विद्रोही दिल  
ii) पंचलाइट की खरीदारी  
iii) बुआ-रवि का संवाद  
iv) पिता-परिवारवाले

III. 1. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×5= 10)

i) विकारी और अविकारी के अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।  
ii) लिखित और कथित भाषा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।  
iii) संज्ञा की परिभाषा लिखकर उसके किन्हीं चार भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।  
iv) सर्वनाम के भेदों की परिभाषा के साथ दो-दो उदाहरण दीजिए।

2. अन्य लिंग रूप लिखिए: (1×2= 2)

i) ग्वालिन  
ii) हंस

3. वचन बदलिए:

(1×2= 2)

i) शिला

ii) पानी

IV 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:

(1×5= 5)

i) सकर्मक और अकर्मक क्रिया के अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

ii) परिमाणवाचक किसे कहते हैं, उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :

(1×5= 5)

i) जल-थल एक करना

ii) फूँक-फूँककर कदम रखना

iii) अपनी कब्र आप खोदना

iv) एडियाँ घिसना

v) सिक्का जमाना

3. वाक्य शुद्ध कीजिए:

(1×5= 5)

i) निखिल अपने घर वापिस चला गया।

ii) रमेश का सिर शर्म से उड गया।

iii) सुभद्रा कुमारी चैहान बडी जीवंत कवि थीं।

iv) ईश्वर के अनेकों रूप प्रदीप कद में बडा छोटा है। हैं।

v) सैनिकों के लिए पत्रों को भेजा जा रहा है।

4. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1×5= 5)

i) My grand mother loves to grow plants.

ii) The old lady smiled at her grand daughter.

iii) We will go to the bank because we need some money.

iv) What were you advising him?

v) Sita and Radha are very close friends.

\*\*\*\*\*

- I. 1. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (2×4= 8)
- सीस जटा, उर बाहु बिसाल, बिलोचन लाल, तिरछी-सी भौहें।  
तून सरमन बान धरे, तुलसी बन मारग में सुठि सोहें।  
सादर बारहिं बार सुभाय चितै तुम ल्यों हमरै मन मोहें।  
पूछति ग्राम-वधु सिया सौं, कहो साँवरे से सखि रावरे को हैं ॥
  - बढ़त-बढ़त सम्पति सलिलु, मन-सरोजु बढ़ि जाइ।  
घटत-घटत सु न फिरि घटै, बरू समूल कुम्हिलाइ ॥
  - कनक-भूमि पर कर पग छाया, यह उपमा इक रजति।  
करि-करि प्रतिपद प्रतिमान वसुधा, कमल बैठकी साजती।  
बाल-दसा सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नन्द बुलावति।  
अचरा तर लैं ढाँके, 'सूर' के प्रभु कौ दूध पियावति ॥
  - पानी बाढे नाव में, घर में बाढे दाम।  
दोनों हाथ उलीचिए, यहि सज्जन को काम ॥
2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10 = 10)
- तुलसीदास के दोहों का अर्थ अपने शब्दों में संक्षिप्त से लिखिए।
  - सूरदास के पदों में चित्रित कृष्ण की बाल-लीलाओं का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।
- II. 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)
- "आतिथ्य" कहानी का सारांश लिखकर, शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
  - "ठाकुर का कुआँ" कहानी के आधार पर गंगी के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  - "पंचलाइट" कहानी के आधार पर गोधन के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।
2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)
- पठित कहानी के आधार पर रवि की मानसिक सोच पर प्रकाश कीजिए।
  - "पिता" कहानी के आधार पर पिता के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: (2×4= 8)
- गंगी का विद्रोही दिल
  - पंचलाइट की खरीदारी
  - बुआ-रवि का संवाद
  - पिता-परिवारवाले
- III. 1. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×5= 10)
- विकारी और अविकारी के अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
  - लिखित और कथित भाषा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
  - संज्ञा की परिभाषा लिखकर उसके किन्हीं चार भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
  - सर्वनाम के भेदों की परिभाषा के साथ दो-दो उदाहरण दीजिए।
2. अन्य लिंग रूप लिखिए: (1×2= 2)
- ग्वालिन
  - हंस

3. वचन बदलिए:

(1×2= 2)

- i) शिला
- ii) पानी

IV 1. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:

(1×5= 5)

- i) सकर्मक और अकर्मक क्रिया के अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- ii) परिमाणवाचक किसे कहते हैं, उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :

(1×5= 5)

- i) जल-थल एक करना
- ii) फूँक-फूँककर कदम रखना
- iii) अपनी कब्र आप खोदना
- iv) एडियाँ घिसना
- v) सिक्का जमाना

3. वाक्य शुद्ध कीजिए:

(1×5= 5)

- i) निखिल अपने घर वापिस चला गया।
- ii) रमेश का सिर शर्म से उड़ गया।
- iii) सुभद्रा कुमारी चौहान बड़ी जीवंत कवि थीं।
- iv) ईश्वर के अनेकों रूप प्रदीप कद में बड़ा छोटा है। हैं।
- v) सैनिकों के लिए पत्रों को भेजा जा रहा है।

4. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1×5= 5)

- i) My grand mother loves to grow plants.
- ii) The old lady smiled at her grand daughter.
- iii) We will go to the bank because we need some money.
- iv). What were you advising him?
- v) Sita and Radha are very close friends.

\*\*\*\*\*

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.B.A. DEGREE EXAMINATION  
FEBRUARY 2021  
GENERAL HINDI  
PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए: 1×6=6
1. 'शबरी' खण्ड-काव्य किस कवि के द्वारा लिखा गया है?
  2. 'शबरी' की कथावस्तु का चयन कहाँ से किया है?
  3. किस सरोवर के पश्चिमी तट शबरी का रम्य आश्रम था?
  4. श्रमणा कौन थी?
  5. पम्पासर के ऋषि मुनियों में सबसे तेजरवी ऋषि का नाम क्या था?
  6. ऋषिवर ने शबरी का नाम किसके संग गिना था?
- आ) किन्हीं तीन अवतरणों का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: 3×5=15
1. बदल गया था सतयुग  
का सारा समाज त्रेता में,  
वन-अरण्य की ग्राम-सभ्यता  
नगर थी त्रेता में ।
  2. मैं तुझे सौपता गौशाला  
पालना करना आश्रम जीवन  
हरि से है कोई नहीं बड़ा  
प्रभु नाम-जाप ही आरादन ।
  3. एक साथ सब झपट दबोचें  
उचित यही है करना,  
किसी तरह मुँह बाँध इसे  
लेकर झटपट चल पडना ।
  4. आकाश-भगवत की वह  
थी प्रथम श्लोक सी-शबरी  
करते कृतार्थ जाती थी  
अब स्वर्गलोक शबरी ।
- इ) 'शबरी राम की अनन्य भक्त थी'। - पठित खण्डकाव्य के आधार पर समझाइए । 10  
अथवा  
'शबरी' खण्डकाव्य संक्षिप्त सार लिखिए ।
- II. अ) पठित कहानी में प्रेमचन्द ने ग्रामीण खेलों को किस तरह महत्व दिया है? 10  
अथवा  
'एक गौ' कहानी के आधार पर 'हीरा सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- आ) 'सम्बदिय' कहानी के आधार पर 'हरगोबिन' का चरित्र-चित्रण कीजिए । 10  
अथवा  
'जिंदगी और गुलाब के फूल' कहानी का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2×5=10

- 1) विकार के आधार पर शब्द के भेद को उदाहरण के साथ लिखिए ।
- 2) सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके भेद को उदाहरण लिखिए ।
- 3) संज्ञा की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण के साथ स्पष्ट लिखिए ।
- 4) कर्म के अनुसार क्रिया की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

IV. अ) i) अन्य लिंग रूप लिखिए:

1×2=2

1. देवर
2. बंदर

ii) वचन बदलिए:

1×2=2

1. लडकी
2. पुस्तक

आ) वाक्य शुद्ध कीजिए :

1×5=5

1. रेखा सुन्दरी लडकी है ।
2. उसने नयी चप्पलें खरीदी है ।
3. वह बडा बुद्धिमान है ।
4. ये काम मैं नहीं कर सकता ।
5. आपको दवा लेना चाहिए ।

इ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए:

1×5=5

1. अक्ल के घोड़े दौड़ाना ।
2. अर्थ का अनर्थ करना ।
3. कान खड़े होना ।
4. घोड़ी चढ़ना ।
5. बिजली गिरना ।

ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

1×5=5

1. There are several books in the Library.  
ग्रंथालयದಲ್ಲಿ अनेक पुस्तकहरू छन्।
2. Human being is a social animal.  
मानव एक सामाजिक प्राणी।
3. Education has made women self confident.  
शिक्षणले महिलाहरूलाई आत्मविश्वासपूर्ण बनाएको छ।
4. Computer brought new revolution in Advertisement.  
कम्प्युटरले विज्ञापनमा नयाँ क्रान्ति ल्याएको छ।
5. Shree Krishna's birthday is celebrated in Janmastami.  
श्रीकृष्णको जन्मदिनलाई जन्माष्टमीको रूपमा मनाइन्छ।

\*\*\*\*\*

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.B.A. DEGREE EXAMINATION  
FEBRUARY 2021

**GENERAL HINDI**

**PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए: 1×6=6
1. 'शबरी' खण्ड-काव्य किस कवि के द्वारा लिखा गया है?
  2. 'शबरी' की कथावस्तु का चयन कहाँ से किया है?
  3. किस सरोवर के पश्चिमी तट शबरी का रम्य आश्रम था?
  4. श्रमणा कौन थी?
  5. पम्पासर के ऋषि मुनियों में सबसे तेजस्वी ऋषि का नाम क्या था?
  6. ऋषिवर ने शबरी का नाम किसके संग गिना था?
- आ) किन्हीं तीन अवतरणों का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: 3×5=15
1. बदल गया था सतयुग  
का सारा समाज त्रेता में,  
वन-अरण्य की ग्राम-सभ्यता  
नगर थी त्रेता में ।
  2. मैं तुझे सौंपता गौशाला  
पालना करना आश्रम जीवन  
हरि से है कोई नहीं बड़ा  
प्रभु नाम-जाप ही आसदन ।
  3. एक साथ सब झपट दबोचें  
उचित यही है करना,  
किसी तरह मुँह बाँध इसे  
लेकर झटपट चल पडना ।
  4. आकाश-भगवत की वह  
थी प्रथम श्लोक सी-शबरी  
करते कृतार्थ जाती थी  
अब स्वर्गलोक शबरी ।
- इ) 'शबरी राम की अनन्य भक्त थी'। - पठित खण्डकाव्य के आधार पर समझाइए । 10  
अथवा  
'शबरी' खण्डकाव्य संक्षिप्त सार लिखिए ।
- II. अ) पठित कहानी में प्रेमचन्द ने ग्रामीण खेलों को किस तरह महत्व दिया है? 10  
अथवा  
'एक गौ' कहानी के आधार पर 'हीरा सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- आ) 'सम्बदिय' कहानी के आधार पर 'हरगोबिन' का चरित्र-चित्रण कीजिए । 10  
अथवा  
'जिंदगी और गुलाब के फूल' कहानी का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2×5=10

- 1) विकार के आधार पर शब्द के भेद को उदाहरण के साथ लिखिए ।
- 2) सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके भेद को उदाहरण लिखिए ।
- 3) संज्ञा की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण के साथ स्पष्ट लिखिए ।
- 4) कर्म के अनुसार क्रिया की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

IV. अ) i) अन्य लिंग रूप लिखिए:

1×2=2

1. देवर
2. बंदर

ii) वचन बदलिए:

1×2=2

1. लड़की
2. पुस्तक

आ) वाक्य शुद्ध कीजिए :

1×5=5

1. रेखा सुन्दरी लड़की है ।
2. उसने नयी चप्पलें खरीदी है ।
3. वह बड़ा बुद्धिमान है ।
4. ये काम मैं नहीं कर सकता ।
5. आपको दवा लेना चाहिए ।

इ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए:

1×5=5

1. अक्ल के घोड़े दौड़ाना ।
2. अर्थ का अनर्थ करना ।
3. कान खड़े होना ।
4. घोड़ी चढ़ना ।
5. बिजली गिरना ।

ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

1×5=5

1. There are several books in the Library.  
ग्रंथालयದಲ್ಲಿ अनेक पुस्तकएगएवै.
2. Human being is a social animal.  
मनव एंडु सलसलसक षुरलणै.
3. Education has made women self confident.  
शकूलषु षुहलैयलरलल अकू वलशुसवनु हलकूलसलद.
4. Computer brought new revolution in Advertisement.  
कंपुटर, कलहलतु कूलैतुरदलल हलस कुरलंतलयनु तलदलद.
5. Shree Krishna's birthday is celebrated in Janmastami.  
शुरैकृषुन कनूदलनवनु कनूशुषुमलयलनु अकलरलललगुतुरद.

\*\*\*\*\*



1. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(2×4= 8)

- i). घर हीं में घुसि रहै, कदली सुपत सुडील।  
तो रहीम तिन ते भले, पथ के अपत करील ॥
- ii). पाँसा पकड़ा प्रेम का, सारी किया सरीर।  
सतगुर दावा बताइया, खेलै दास कबीर॥
- iii). मेरो मन अनत कहां सुख पावै।  
जैसे उड़ि जहाज कौ पंछी पुनि जहाज पै आवै ॥
- iv). देखत रूप मदन मोहन को, पियत पियूखन मटके।  
बारिज भवाँ अलग मतवारी, पैण रूप रस अँटके।  
टेढी कटि टेढी करि मुरली, टेढी पाग लर लटके।  
मीरा प्रभु रे रूप लुभाणी, गिरधर नागर नटके ॥

2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

- i). श्रीकृष्ण ने अपने भाई बलराम की शिकायत माता यशोदा से किस प्रकार किया ? वर्णन कीजिए।
- ii). हिन्दी साहित्य में रहीम अपने नीति के दोहों के लिए प्रसिद्ध हैं। पठित दोहों के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

- i). मजबूरी कहानी दो पीढ़ियों के बीच की अलग-अलग सोच से उत्पन्न दर्द की कहानी है"। समझाइए।
- ii). "अकेली" कहानी में मन्नू भंडारी जी ने सोमा बुआ का चरित्र-चित्रण बहुत ही संवेदनापूर्ण ढंग से चित्रित किया है। समझाइए।
- iii). नई नौकरी कहानी के प्रमुख पात्र रमा का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

- i). "परिवार में माता-पिता की परिस्थियाँ बच्चों पर पड़ता है" सजा कहानी के आधार पर समझाइए।
- ii). संजय, निशीथ और दीपा का प्रेम त्रिकोण है, किंतु इन दोनों पुरुषों के द्वंद्व के बीच अपने को, अपने प्रेम के अस्तित्व को तलाशती एक बेबस नारी को देखा जा सकता है। "यही सच है" के आधार पर समझाइए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

(2×4= 8)

- i). शिबू
- ii). हरखू
- iii). दीपा
- iv). उमेश चाचा

6. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(2×5= 10)

- i). विकारी शब्द और अविकारी शब्द में अन्तर स्पष्ट कीजिए ?

ii). सर्वनाम किसे कहते हैं ? उसके भेद कितने हैं ? कोई तीन उदाहरण सहित लिखिए ।

iii). भाषा किसे कहते है ? कितने प्रकार हैं । समझाइए ।

iv). संज्ञा किसे कहते हैं? उसके भेद कितने हैं ? उदाहरण सहित विवरण दीजिए ।

7. अन्य लिंग रूप लिखिए:

(1×2= 2)

i). दास

ii). संयोजिका

8. वचन बदलिए:

(1×2= 2)

i). दूध

ii). वर्षा

9. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:

(1×5= 5)

i). विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।

ii). कर्म के अनुसार क्रिया की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

10. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :

(1×5= 5)

i). इस हाथ लेना उस हाथ देना

ii). अरमान ठंडे पडना

iii). मुँह का कच्चा

iv). किला फतह करना

v). सूरज पर थूकना

11. वाक्य शुद्ध कीजिए:

(1×5= 5)

i). वह घर को जा रहा है।

ii). एक फूल की माला लाओ।

iii). घर पर सब कुशल हैं।

iv). तुम तुम्हारी किताब निकालो।

v). रेखा नाच करने वाली नर्तकी है।

12. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1×5= 5)

i). She likes bananas.

ii). The course starts next Sunday.

iii). They don't go to school tomorrow.

iv). It is time to go.

v). He is an International player.

\*\*\*\*\*

## 1. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(2×4= 8)

- i). घर हीं में घुसि रहै, कदली सुपत सुडील ।  
तो रहीम तिन ते भले ,पथ के अपत करील ॥
- ii). पाँसा पकड़ा प्रेम का, सारी किया सरीर ।  
सतगुर दावा बताइया, खेलै दास कबीर ॥
- iii). मेरो मन अनत कहां सुख पावै ।  
जैसे उड़ि जहाज कौ पंछी पुनि जहाज पै आवै ॥
- iv). देखत रूप मदन मोहन को, पियत पियूखन मटके ।  
बारिज भवाँ अलग मतवारी, षैण रूप रस अँटके ।  
टेढी कटि टेढी करि मुरली, टेढी पाग लर लटके ।  
मीरा प्रभु रे रूप लुभाणी, गिरधर नागर नटके ॥

## 2. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10 = 10)

- i). श्रीकृष्ण ने अपने भाई बलराम की शिकायत माता यशोदा से किस प्रकार किया ?वर्णन कीजिए ।
- ii). हिन्दी साहित्य में रहीम अपने नीति के दोहों के लिए प्रसिद्ध हैं । पठित दोहों के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

## 3. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

- i). मजबूरी कहानी दो पीढ़ियों के बीच की अलग-अलग सोच से उत्पन्न दर्द की कहानी है"। समझाइए ।
- ii). "अकेली" कहानी में मन्नू भंडारी जी ने सोमा बुआ का चरित्र-चित्रण बहुत ही संवेदनापूर्ण ढंग से चित्रित किया है।समझाइए ।
- iii). नई नौकरी कहानी के प्रमुख पात्र रमा का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

## 4. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

- i). "परिवार में माता- पिता की परिस्थियाँ बच्चों पर पडता है" सजा कहानी के आधार पर समझाइए ।
- ii). संजय, निशीथ और दीपा का प्रेम त्रिकोण है, किंतु इन दोनों पुरुषों के द्वंद्व के बीच अपने को, अपने प्रेम के अस्तित्व को तलाशती एक बेबस नारी को देखा जा सकता है।"यही सच है" के आधार पर समझाइए ।

## 5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

(2×4= 8)

- i). शिबू
- ii). हरखू
- iii). दीपा
- iv). उमेश चाचा

## 6. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(2×5= 10)

- i). विकारी शब्द और अविकारी शब्द में अन्तर स्पष्ट कीजिए ?

ii). सर्वनाम किसे कहते हैं ? उसके भेद कितने हैं ? कोई तीन उदाहरण सहित लिखिए ।

iii). भाषा किसे कहते हैं ? कितने प्रकार हैं । समझाइए ।

iv). संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके भेद कितने हैं ? उदाहरण सहित विवरण दीजिए ।

7. अन्य लिंग रूप लिखिए:

(1×2= 2)

i). दास

ii). संयोजिका

8. वचन बदलिए:

(1×2= 2)

i). दूध

ii). वर्षा

9. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:

(1×5= 5)

i). विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।

ii). कर्म के अनुसार क्रिया की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

10. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :

(1×5= 5)

i). इस हाथ लेना उस हाथ देना

ii). अरमान ठंडे पडना

iii). मुँह का कच्चा

iv). किला फतह करना

v). सूरज पर धूकना

11. वाक्य शुद्ध कीजिए:

(1×5= 5)

i). वह घर को जा रहा है।

ii). एक फूल की माला लाओ।

iii). घर पर सब कुशल हैं।

iv). तुम तुम्हारी किताब निकालो।

v). रेखा नाच करने वाली नर्तकी है।

12. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(1×5= 5)

i). She likes bananas.

ii). The course starts next Sunday.

iii). They don't go to school tomorrow.

iv). It is time to go.

v). He is an International player.

\*\*\*\*\*

## CHOICE BASED FIRST SEMESTER B.A.DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

## General Kannada I

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I. ಅ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1×5=5)

1. ಯಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪಾಕಪೂರ್ಣ| ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲ, ಕಿಟಕಿಯಿಲ್ಲ,  
ದೊಗೆ ನಳಗೆಯೂ ಇಲ್ಲ,  
ಕೊನೆಗೊಂದು ಕಿರು ಕಿಂಡಿಯಾದರೂ...  
ಪಂಬಲಿಸುತ್ತಾಳೆ
2. ಮಾತಿನಿಂ ನಗಸುಡಿಯು ಮಾತಿನಿಂ ಹಗಜೊಲೆಯು  
ಮಾತಿನಿಂ ಸರ್ವ ಸಂಪದವು ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಮಾತೇ ಮಾಣಿಕೆ ಸರ್ವಜ್ಞ

ಆ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (2×3=6)

1. ಬಿದ್ದು ಹೋಗೋ ರೊಕ್ಕವ ಸುಡು ನೀನಕ್ಕ
2. ಪರಮತೇಜದ ದೇಹ ಕಟ್ಟಿತು ವಿಕೃತರೂಪಾಗಿ
3. ತವರ ಸಿರಿ ಬೆಳೆಯ ಬರಲಿ ನಮ್ಮಣ್ಣಗೆ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12=12)

1. 'ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ' ಕವನದ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ದಳ್ಳುರಿಗಾನಲಾಪದ ತರುನಿಕರ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಶಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. 'ತವರೂರ ಮನಿ ನೋಡಬಂದೆ' ಜನಪದ ಗೀತೆಯ ಆಶಯವೇನು?
2. 'ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲ, ಅದು ಅಮರವಾದುದು' ಎಂಬ ಆಶಯ 'ಕಾರಿ ಹಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ?

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×12=24)

1. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಕ್ರೌರ್ಯ 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
2. ಬರಗಾಲದ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪೆಟ್ರೀಶಿಯಾಳ ಹೋರಾಟದ ಜೀವನ ಕುರಿತಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×7=14)

1. 'ಏಕಾಂತ'ದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ..
2. 'ಅವಳ ಉದ್ಧಾರ' ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ತೇಜಸ್ವಿಯವರಿಗೆ ಕಾಟವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×3=6)

1. ಮಾತಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಕುರಿತು ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.
2. ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
3. ಗಿರಿಬಾಲೆ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(6×1=6)

1. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರ ಕಾವ್ಯನಾಮವೇನು?
2. ನಳನು ಯಾವ ದೇಶದ ರಾಜ?
3. ವೈದೇಹಿಯವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?
4. 'ನಾವೇ ಬರ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬರ' ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
5. 'ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು' ಕೃತಿಯ ರಚನಕಾರರು ಯಾರು?
6. 'ಸಂದೀಪ' ಹೆಸರಿನ ಎ.ಸಿ ಹೋಟೆಲ್ ಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವರು ಯಾರು?

\*\*\*\*\*

ENG101.2

Reg. No. ....

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A.  
DEGREE EXAMINATION – FEBRUARY 2021  
GENERAL ENGLISH  
Paper I – Creative and Communicative English**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

**Section – 1: Grammar**

**I. A) Answer the following as per the directions given in brackets: 6×1=6**

- a) The chief guest was treated \_\_\_\_\_ love and respect (Fill in the blanks using an appropriate preposition)
- b) The church was seven mile away from the school. (Change the underlined word to plural)
- c) The tragic traffic accident left the motorist \_\_\_ mobile due to multiple injuries. (Complete the word using the right prefix)
- d) The manufacturer was queit about the defect in the goods until the quality control cell brought things to his notice (underline the misspelt word and write the correct spelling)
- e) The labourers are the ones \_\_\_\_\_ suffered the consequences of the sudden lockdown that was announced. (Write the appropriate relative pronoun to complete the sentence).
- f) The cat li\_ed the kittens very lovingly in the process of clearing them. (Complete the word using ke, ck or ok).
- g) I know a couple who daughter is an artist. (Correct the grammatical error in the sentence)
- h) The healthcare system cant manage this difficult situation. (Place apostrophes where needed in the given sentence).
- i) The little girl \_\_\_\_\_ (swim) the lake. (Write the past tense form of the word).
- j) Darrell had to face punishment for her \_\_\_\_\_ (conduct). (Fill in the blanks adding the appropriate prefix to the word given in the brackets)

**B) Correct the mistakes in the following sentences and rewrite them.5×1=5**

- a) Tiny Tom was real glad to have an ice cream.
- b) She walk into the room and sat to study.
- c) The parents and teachers were satisfying with her performance.
- d) The childrens were making noise in class.
- e) It looked like the baby just want to buy the whole toy shop.

- C) Correct the mistakes in the following paragraph and rewrite it. Underline the corrections that you make.  $5 \times 1 = 5$

Oscar wilde is a versatile Irish writer of great wit and brilliance. He has his educating at Trinity College, Dublin and Magdalen College, Oxford. His erratic lifestyle led to his imprisonment by two years. Poet, dramatist and short story writer Oscar Wilde is best known for his brilliant witty comedies.

### Section – 2: Prose

- II. A) Read the following passages and answer the questions given below:  $1 \times 5 = 5$

1) Why do some people refuse to eat pigs, or cattle, or shellfish, or insects, or horses, - in extreme cases any – kind of animal food. There are two answers. One has to do with totems and the other with poisons.

- What does the author mean by 'totems' here? (1)
- What are the reasons for people to give up on these foods? (2)
- What is the central point that the author is trying to discuss in the above paragraph? (2)

OR

2) "I had to feed it to her through a straw. "If you've got to go, you might as well go with a swing" she said. And where food and drink is concerned, you might as well stay with a swing.

- Who is the 'I' referred to in the above lines? (1)
- Who is the 'she' referred to in the above lines and what does she say? (2)
- What is the main point that the author is trying to express in the above lines? (2)

- B) Answer any ONE of the following in 150 words each:  $1 \times 5 = 5$

- What is the contrast in the food habits of people in the eighteenth and twenty-first century?
- What according to the writer, was the secret of his mother's long and healthy life?

### Section 3: Fiction

- III.A) Read the following passage and answer the questions given below:  $1 \times 5 = 5$

1) I must find another way to revenge myself – one more sensible and more painful. I will pay them with contempt and will institute against her divorce proceedings in which her scandalous conduct will be shown before all the world and she will be forever disgraced.

- What did Sigaev finally decide upon? (1)
- Why did Sigaev want to find another way to revenge himself? (2)
- What does 'her scandalous conduct' refer to in this context? (2)



**OR**

- 2) "I know what I am about to do," he thought. "My honour has been trodden in the mud, the sanctity of the family outraged and wickedness is triumphant, therefore I, as a good citizen and an honest man, must appear as the average. First I shall slay my wife and her lover, then myself"
- a) Who is the speaker of the lines given above? (1)
  - b) Why does the speaker feel that his honour has been trodden upon? Elaborate. (2)
  - c) How does the speaker plan to average himself? Explain. (2)

**B) Answer any ONE the following in about 150 words: 1×5=5**

- 1) Why did Sigaev decide to buy a net before he walked out of the shop?
- 2) How important is the role of the shopkeeper in bringing about the change in Sigaev's decision?

#### **Section 4: One Act Play**

**IV. A) Read the following passages and answer the questions given below: 1×5=5**

- 1) In my opinion the candidate's request is reasonable; now that I have satisfied myself he cannot pass our examination, it is his right to recover the monies which were paid to us.
- a) Who is the speaker of the above lines? (1)
  - b) Who is the candidate and what is the request? (2)
  - c) What is the cause of the speaker's satisfaction? Explain. (2)

**OR**

- 2) "He's a good friend, Leaderer. He told me, and when I get my money back I'm going to by him a present."
- a) Who is the speaker of the given lines? (1)
  - b) What had Leaderer told the speaker? Elaborate. (2)
  - c) What does the speaker say he will do upon getting a refund of his money? Why? (2)

**B) Answer any ONE the following in about 250 words: (1×10=10)**

- 1) The play "Refund" is a comment on the pathetic situation in the education system. Explain.
- 2) How do the different teachers of the school respond to wasserkopf? Elaborate on the importance of the role played by the Mathematics Master in this regard.

## Section 5: Poetry

V. A. Read the following passages and answer all the questions given below:

(1×5=5)

1. In me she has drowned a young girl, and in me an old woman rises toward her day after day, like a terrible fish.
- a) Who is the 'me' referred to in the above lines? (1)
  - b) What does the phrase 'In me, she has drowned a young girl, and in me an old woman' mean? (2)
  - c) Why is she compared to a terrible fish? Explain. (2)

OR

2. Watching from a bluff the tiny clear  
Sparkling armada of promises draw near  
How slow they are! And how much time they waste  
Refusing to make haste!
- a) What does the word 'bluff' mean? (1)
  - b) What does the phrase 'armada of promises' symbolize? (2)
  - c) What does the poet say about the manner in which the armada approaches? (2)

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A/B.C.A. DEGREE EXAMINATION**  
**FEBRUARY 2021**  
**ENGLISH**

**Paper I: Creative and Communicative English**

**Duration:3 Hours**

**Max Marks:80**

**Section - A: Grammer**

**I. A) Answer the following as per the directions given in brackets: (6X1= 6)**

1. There isn't a nerve in your head that you aren't being irked on. ( Identify, underline and write the figure of speech)
2. Everyone thought that Miranda was a lazy girl. (Identify and underline the adjective in the sentence given)
3. The sheep ate a lot of grass. (Change from active to passive voice)
4. Everyone knows that Mark is the smartest at maths. (Identify and underline the adjective in the sentence given)
5. The police arrested the criminal. (Change from active to passive voice)
6. Minstrelled on till morning night. (Pick out an example of Oxymoron from the given line)

**B) Fill in the blanks with the appropriate word: (6X1= 6)**

1. The wages of sin \_\_\_\_ death. (is, are)
2. Rama has come without \_\_\_\_\_ umbrella. ( a, an)
3. Gold and silver \_\_\_\_\_ precious metals. (were, are)
4. The poor woman has not \_\_\_\_\_ rupee. (a, an)
5. Krithi has been working in this company \_\_\_\_\_ a long time. (for, from)
6. We have not seen him \_\_\_\_\_ Monday ( since, for).

**C) Use the right vocabulary as directed: (3X1= 3)**

1. Suraj got a medical seat in a college in his hometown. Thus he had \_\_\_\_\_. (Choose the right idiom: - the best of both worlds, felt under the weather)

2. There is \_\_\_\_\_ food in the house. You have to go hungry. (Fill in the blank with the correct option. little, a little)
3. He almost winced at the \_\_\_\_\_ in her tone. (Choose the correct answer:- melancholy/rancor)

### Section - B: Prose, Fiction and Drama

#### II A) Annotate any Two of the following:

(2X5= 10)

1. My Grandmother always remained busy at the spinning wheel. From Sunrise to Sunset she sat by her wheel spinning and reciting prayers. It was only in the afternoon that she relaxed for a while to feed the sparrows. Besides these, she was always busy in praying and telling the beads of her rosary.
  - a. How did grandmother spend her afternoon after coming to the city?
  - b. 'Grandmother became a lonely figure in the city' How did she adjust and adapt to this loneliness?
  - c. What tells you that grandmother was a very pious lady?
2. It's cold... I'm trembling all over, just as if I'd got an examination before me. The great thing is, I must have my mind made up. If I give myself time to think, to hesitate, to talk a lot, to look for an ideal, or for real love, then I'll never get married....
  - a. Who is trembling all over?
  - b. Describe the speaker's condition at that time.
  - c. What is he thinking about and why?
3. Leaving the house, some of the women said, sniffing, 'At least on such an occasion they might have served pure ghee sweets,' and some of the men said, 'Don't you think old Varma was giving himself airs? He needn't think we don't remember that he comes from the vegetable market himself, his father used to sell vegetables, and he has never seen the inside of a school.'
  - a. What was the occasion?
  - b. What did the men comment about Varma's behavior when they visited him?
  - c. What is the real reason behind the guests' remark or complaint about Varma's family?
4. "I should be sorry to leave Paris without having some of them." My heart sank. I had seen them in the shops, and I knew that they were horribly expensive. My mouth had often watered at the sight of them.
  - a. What is 'them' referred to here?
  - b. Why did the writer's heart sink?
  - c. Explain the context of the above lines.

**B) Answer any Three of the following in 150 words each:**

**(3x5=15)**

1. What changes does the photographer introduce to the photo and why?
2. Mention the three phases of the author's relationship with his grandmother before he left the country to shift abroad?
3. Write a brief note on the achievements of Rakesh.
4. How did the writer feel when the lady kept ordering one item after the other and what is the reason for his worry?
5. How does Tshubukov react to Lomov's proposal? Describe the scene.

**C) Answer any One of the following questions in 300 words:**

**(1X10=10)**

1. Give a character sketch of the grandmother from the lesson 'The Portrait of a Lady'.
2. Lomov and Natalia always agree to disagree. Justify this statement in the context of the play 'The Marriage Proposal.'
3. Rakesh becomes exposed to Western values while studying medicine in the United States. Was this responsible for the conflict that develops between him and his father? Support your answer.

### **Section - C: Poetry**

**III. A) Annotate any Two of the following:**

**(2X5= 10)**

1. And your mouth is like a section of road that is being worked on.  
And it is all cluttered up with stone crushers and  
Concrete mixers and drills and steam rollers and  
There isn't a nerve in your head that you aren't being irked on.
  - a) Name the figure of speech that is used here.
  - b) What is the dental treatment compared to in the above stanza? Explain.
  - c) What is the effect of the dental makeover upon the poet's nerves?
2. Flushed with confidence and fired  
with both art and adoration  
sang - and was a huge sensation  
And the frog with great precision  
Counted heads and charged admission
  - a. How had the nightingale changed after her success?
  - b. How did the frog make use of this situation?
  - c. What do the above lines reflect about the nightingale's and the frog's temperament?
3. 'Bravo! Too divine ! Encore!'
  - a. Who are the speakers of the above words?

- b. What does 'Encore' mean? why was it said?  
c. To whom are these words spoken? why?

**B) Answer any One of the following in 300 words: (1X10= 10)**

1. Ogden Nash has given an exaggerated account of a visit to the dentist. Explain in detail and justify if it adds to the effectiveness of the poem.
2. The frog has been portrayed as very shrewd, selfish, but determined creature by the poet, in the poem 'The frog and the Nightingale' Explain this in your own words.

**Section - D: Composition**

**IV. Introduce the person based on the following details: (1X5= 5)**

1. Your college has invited Preeti Shenoy an Indian author as the Chief Guest for the College Annual Day. Introduce the chief guest to the gathering using the details given below:

Name : Preeti Shenoy

Occupation : Writer

Born: 21 December 1971

Nationality: Indian

Spouse: Sathish Shenoy

Education: Kendriya Vidyalay

Genre: Fiction, nonfiction

Achievements: *India Today* calls her 'the only woman in the highest-selling league,' alluding to the popularity of her books.

Awards: Nominated for the Forbes List of the 100 most influential celebrities in India since 2013. Indian of the Year award by Brands Academy.

Her first five Novels: *34 Bubblegums and Candies, Life Is What You Make It, Tea for Two and a Piece of Cake, The Secret Wish List, The One You Cannot Have*

**Section - E: Comprehension**

**V. Read the following passage and answer all the questions below it: (1X5=5)**

The problem of price-rise is a world-wide phenomenon. Prices of all articles have increased in all countries. The purchasing power of money has declined and has been steadily declining. People are finding it hard to make both ends meet. The rich do not mind the rise in price because they have money to buy anything at any price. The problem is acute only in the case of the people of lower economic levels. Their income has not increased in proportion to the increasing price. Before the Second world war in the year 1938-39; one rupee could buy ten seers of fine rice. Today for the same quantity of rice, we have to pay

about fifty rupees and if this is taken as a scale, the price rise has gone up fifty times. In 1939 the price of gold was about thirty to forty rupees per sovereign but today it is two thousand four hundred rupees; and the scale of rise in the price of gold also is the same. Has our income increased on the same scale? It has not and hence people feel price-rise acutely since their meagre income is inadequate to buy their basic necessities. A large majority of people are facing this problem. In villages, life is more miserable. In every village, only a few families have enough to spare, while a majority of them, are leading a hand to mouth existence and are steeped in absolute poverty. Inch by inch, they keep sinking into a morass of despair, misery and anguish.

- a. Find out an equivalent expression from the passage 'to tally the income and expenditure.'
- b. Why are the rich not affected by price rise?
- c. Life in the villages is more \_\_\_\_\_ than life in cities. (Fill in the blank with the correct form of the word 'Misery').
- d. Find out a word from the passage which means 'a position from which it is impossible to free ourselves'.
- e. Who are facing the problem of price- rise?

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2021**  
**ENGLISH (O)**

**Paper I: Introduction to English Literature**

**Duration: 3 Hrs**

**Max Marks: 120**

**Section - A: Literary Features of the Age**

**I. Answer any TWO of the following in about 350 words: (2×15= 30)**

1. Analyse Dryden as the typical writer of the Restoration period.
2. Write a note on Chaucer's characterization.
3. Discuss the development of the novel form in the Victorian Era, focussing on any one novelist, his theme and style.

**Section - B : Literary Terms**

**II. Write a short note on any FOUR of the following : (4×5= 20)**

4. Allegory
5. Archaism
6. Genre
7. Connotation and Denotation
8. Paradox

**Section - C : Poetic Forms**

**III. a) Answer any TWO of the following in about 250 words each : (2×10= 20)**

9. Write a short note on Irony and Pun.
10. What is Lyric poetry? Explain with examples.
11. What are the features of a Rhyme? Mention the different kinds of rhyme and the rhyme scheme with examples.

**b) Write a poem or a paragraph of about 10 lines employing a minimum of five different figures of speech and underline the figures speech: (1×5= 5)**

**Section - D : Phonetics**

**IV. a) Answer any ONE of the following : (1×10= 10)**

12. Explain the production and function of Speech with the help of a diagram.
13. What are Consonants? Describe the place and manner of articulation of consonants.

**b) Transcribe the following words into IPA script and mark the accent: (10×1= 10)**

14. Phonetics
15. Across
16. Leather



17. Consonants

18. February

19. Horse

20. Vowels

21. Sudden

22. Education

23. Beneath

**c) Transcribe the following words into English Orthography :**

**(10×1= 10)**

24. ju:'ni:k

25. intrəst

26. 'kwɛstʃən

27. 'jeləʊ

28. ə'gen

29. ə'pɒstrəfi

30. tə'geðə(r)

31. 'brɪdʒɪn

32. ən'les

33. 'kɒlɪdʒ

**Section - E : Novel**

**V. a) Answer any ONE of the following in about 150 words each :**

**(1×5= 5)**

34. Tiny Tim is the main catalyst for Scrooge's change in 'A Christmas Carol'. To what extent do you agree with this statement?

35. Who suddenly appears to Scrooge on the door knocker and after, what does he say to Scrooge?

**b) Answer any ONE of the following in about 250 words each :**

**(1×10= 10)**

36. How does Charles Dickens present the Redeemed character of Scrooge?

37. Name the six places the Second Spirit takes Scrooge in 'A Christmas Carol'.

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2021**  
**ENGLISH (O)**

**Paper - III: Puritanism, Restoration and Transition**

Duration: 3 Hours

Max Marks: 120

**Section - A: BACKGROUND**

**I. Answer ONE of the following in about 250 words: (1X10= 10)**

1. 'Dryden did to English Literature what Augustus did to Rome, which he found of brick and left of marble.' Elaborate.
2. How did the Puritan Age affect the literature of the time?

**Section - B: POETRY**

**II a) Annotate any THREE of the following: (3X5= 15)**

1. But bright Cecilia rais'd the wonder higher:  
 When to her organ vocal breath was given,  
 An angel heard, and straight appear'd  
 Mistaking Earth for heaven.  
 a. Who is Cecilia?  
 b. What does Dryden say about her?  
 c. What is the great feat performed by her?
2. A careless shoe-string, in whose tie  
 I see a wild civility:  
 Do more bewitch me, than when art  
 Is too precise in every part.  
 a. Pick out the phrase and name the figure of speech used in the second line.  
 b. Comment on the rhyme scheme in these lines.  
 c. What is said about art in these lines?
3. Scared at thy frown terrific, fly  
 Self-pleasing Folly's idle brood,  
 Wild Laughter, Noise, and thoughtless Joy,  
 And leave us leisure to be good.  
 a. Whose frown is referred to here?  
 b. What kind of people are described here?  
 c. How do they react to adversity?
4. Yet it creates, transcending these,  
 Far other worlds, and other seas;  
 Annihilating all that's made  
 To a green thought in a green shade.  
 a. What does 'it' refer to?  
 b. What is said about it?  
 c. Explain the last line.

**b) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1X20=20)**

1. Analyze the poem 'Thoughts in a Garden' as a classical poem.
2. How does Burns bring out the scenario of dental infection in the 18th century through his poem Address to the Toothache?

Section - C: ESSAY

III a) Annotate any THREE of the passages given below in about 150 words each: (3X5=15)

1. I am not for adding to the beautiful edifices of nature, nor for raising any whimsical superstructure upon her plans: I must therefore repeat it, that I am highly pleased with the coiffure now in fashion.
2. I would desire the fair sex to consider how impossible it is for them to add anything that is ornamental to what is already the masterpiece of nature.
3. 'Head of Confucius,' cried I to my friend, 'this is fine! this unites rural beauty with courtly magnificence! If we accept the virgins of immortality, that hang on every tree, and may be plucked at every desire, I do not see how this falls short of Mahomet's Paradise!'
4. When he comes into a house, he calls the servants by their names, and talks all the way upstairs to a visit. I must not omit that Sir Roger is a justice of the quorum; that he fills the chair at a quarter-session with great abilities, and three months ago gained universal applause, by explaining a passage in the Game Act.

b) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1X20=20)

1. How is the essay 'Party at Vauxhall Gardens' a satire on the elite class of 18<sup>th</sup> Century England?
2. How is Addison's essay 'Ladies head-dress' a mockery of the changing women's fashions?

Section - D: DRAMA

IV a) Annotate any FOUR of the passages given below in about 150 words each: (4X5=20)

1. Authority? No, to be sure. If you wanted authority over me, you should have adopted me, not married me. I am sure you were old enough.
2. Nay, now, Lady Sneerwell, you are severe upon the widow. It is not that she paints so ill - but, when she has finished her face, she joins it on so badly to her neck that she looks like a mended statue, in which the connoisseur sees at once that the head's modern, though the trunk's antique.
3. And now I am plagued with new insinuations. Here is a letter would seem to come from Charles 'but' tis not signed, that appears to be addressed to my wife 'but she's not nam'd. Oh I am in a wilderness of doubt and fear.
4. Upon my soul, I never gave her the least encouragement. Besides, you know my attachment to Maria. And egad brother, you surprise me exceedingly by naming me with Lady Teazle; for, faith, I always understood you were her favourite.
5. I am no hypocrite to deny the satisfaction I reap from the success of my efforts. Wounded myself in the early part of my life by the envenomed tongue of slander, I confess I have since known no pleasure equal to the reducing others to the level of my own injured reputation.

b) Answer any ONE of the following 450 words: (1X20=20)

1. *The School for Scandal* is not a reflection of life but manners. Justify.
2. 'Sir Oliver is a shrewd judge of character.' Justify with reference to the play *The School for Scandal*.

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE  
EXAMINATION FEBRUARY 2021  
General French III**

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

**I. Répondez avec des phrases complètes en français :****(10 × 2 = 20)**

1. La rue de Mumbai est-elle large ? (no, narrow and long)
2. Vous finissez les devoirs (Mettez au futur proche)
3. Mettez au passé composé : a. Elle prend les assiettes du buffet b. Il ouvre la porte
4. Elle a donné tous ses bijoux à son ami (Remplacez par un pronom personnel)
5. \_\_\_\_\_ enfants-ci sont plus grands que \_\_\_\_\_ (Adjectifs/Pronoms Démonstratifs)
6. Que fait la teinturière ?
7. Complétez avec un article partitif Ils mangent ..... avec ..... pour le petit-déjeuner A midi, nous buvons .....
8. Conjuguez le verbe METTRE (au présent)
9. Mettez au futur : Il va au cinéma Ils font les dictées
10. Mettez au futur : Il vient de Paris Ils ont des enfants

**II. Répondez avec des phrases complètes (any 4)****(4 × 5 = 20)**

11. Remplacez les noms par les pronoms personnels :
  - a) Les amies de ma fille ont apporté les fleurs.
  - b) Notre cousin t'a montré les musées.
  - c) Ne dites pas la vérité à ta mère !
  - d) Donnez les bonbons à vos amis !
  - e) Mon petit enfant a mangé la pomme.
12. Mettez au futur proche :
  1. Elle arrive a Bangalore.
  2. Ils parlent aux amis..
  3. Vous achetez les croissants.
  4. Tu traverses la rue.
  5. Je veux les pommes.
13. Remplacez par les Pronoms personnels
  - 1) M. Vincent se promène à Paris
  - 2) L'agent de police nous attend
  - 3) Tu téléphone à ton ami
  - 4) Sophie passe une après-midi avec ses amis
  - 5) Vincent conduit ses enfants au haut de la tour Eiffel

14. Mettez au féminin :
- Un gros marchand
  - Son ancien patron
  - Mon petit chien
  - Le premier boucher
  - Ton dernier instituteur
15. Mettez un adjectif possessif et un pronom possessif
- Il prend ... valise, ils prennent .....
  - Vous écoutez ... professeur, j'écoute .....
  - Ils parlent dans ... langue maternelle, tu parles dans .....
  - Nous allons à ..... maison, vous allez à .....
  - Pierre me donne ..... livres, je lui donne .....

### III. Traduisez

(4 × 10 = 40)

16. Une Visite à Paris
17. J'entre dans la salle à manger de l'hôtel pour prendre mon petit déjeuner. Sur la table il y a une tasse, une soucoupe, une petite cuiller et un couteau. Je m'assieds. Je commande au garçon un café au lait. Il va revenir avec un plateau. Il mettra sur la table du beurre, des confitures et une corbeille pleine de croissants et de petits pains. Je verserai d'abord le café dans ma tasse. J'ajouterai ensuite du lait et du sucre et je commencerai à manger
18.  
Le paquebot « France » a transporté au Havre des voyageurs d'Amérique. Un train transportera ensuite ces voyageurs à Paris. C'est un express : il s'arrêtera seulement à Rouen. Il y a deux classes dans les trains français : la première classe et la seconde classe (ou deuxième classe). Le billet de première classe coûte plus cher.
19. Traduisez en français
- Our friends enter the garden of Tuileries
  - Madame Vincent is a little tired
  - The bill please?
  - Would you like some coffee?
  - The library is full of French works
20.  
Dans la rue, les enfants voient d'amusantes petites voitures. Mme Legrand leur explique : « Ce sont des marchandes des quatre-saisons. Elles vendent les légumes et les fruits des quatre saisons de l'année. » — « Combien ces carottes ? — Trente centimes le kilo, petite dame, répond une grosse marchande. Ce n'est pas cher. J'ai aussi de beaux oignons, de beaux choux, des tomates (f) bien mûres, des haricots verts. Voyez mes belles pêches et mes prunes. En voulez-vous ? » Mme Vincent en achète aussi et le panier de Pierre est bientôt plein de légumes et de fruits jaunes, verts, rouges ou dorés

**CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE  
EXAMINATION FEBRUARY 2021**

**General French III**

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

**I. Répondez avec des phrases complètes en français : (10 × 2 = 20)**

1. La rue de Mumbai est-elle large ? (no, narrow and long)
2. Vous finissez les devoirs (Mettez au futur proche)
3. Mettez au passé composé : a. Elle prend les assiettes du buffet b. Il ouvre la porte
4. Elle a donné tous ses bijoux à son ami (Remplacez par un pronom personnel)
5. \_\_\_\_\_ enfants-ci sont plus grands que \_\_\_\_\_ (Adjectifs/Pronoms Démonstratifs)
6. Que fait la teinturière ?
7. Complétez avec un article partitif Ils mangent ..... avec ..... pour le petit-déjeuner A midi, nous buvons .....
8. Conjuguez le verbe METTRE (au présent)
9. Mettez au futur : Il va au cinéma Ils font les dictées
10. Mettez au futur : Il vient de Paris Ils ont des enfants

**II. Répondez avec des phrases complètes (any 4) (4 × 5 = 20)**

11. Remplacez les noms par les pronoms personnels :
  - a) Les amies de ma fille ont apporté les fleurs.
  - b) Notre cousin t'a montré les musées.
  - c) Ne dites pas la vérité à ta mère !
  - d) Donnez les bonbons à vos amis !
  - e) Mon petit enfant a mangé la pomme.
12. Mettez au futur proche :
  1. Elle arrive a Bangalore.
  2. Ils parlent aux amis..
  3. Vous achetez les croissants.
  4. Tu traverses la rue.
  5. Je veux les pommes.
13. Remplacez par les Pronoms personnels
  - 1) M. Vincent se promène à Paris
  - 2) L'agent de police nous attend
  - 3) Tu téléphone à ton ami
  - 4) Sophie passe une après-midi avec ses amis
  - 5) Vincent conduit ses enfants au haut de la tour Eiffel

14. Mettez au féminin :
- Un gros marchand
  - Son ancien patron
  - Mon petit chien
  - Le premier boucher
  - Ton dernier instituteur
15. Mettez un adjectif possessif et un pronom possessif
- Il prend ... valise, ils prennent .....
  - Vous écoutez ... professeur, j'écoute .....
  - Ils parlent dans ... langue maternelle, tu parles dans .....
  - Nous allons à ..... maison, vous allez à .....
  - Pierre me donne ..... livres, je lui donne .....

### III. Traduisez

(4 × 10 = 40)

16. Une Visite à Paris
17. J'entre dans la salle à manger de l'hôtel pour prendre mon petit déjeuner. Sur la table il y a une tasse, une soucoupe, une petite cuiller et un couteau. Je m'assieds. Je commande au garçon un café au lait. Il va revenir avec un plateau. Il mettra sur la table du beurre, des confitures et une corbeille pleine de croissants et de petits pains. Je verserai d'abord le café dans ma tasse. J'ajouterai ensuite du lait et du sucre et je commencerai à manger
- 18.
- Le paquebot « France » a transporté au Havre des voyageurs d'Amérique. Un train transportera ensuite ces voyageurs à Paris. C'est un express : il s'arrêtera seulement à Rouen. Il y a deux classes dans les trains français : la première classe et la seconde classe (ou deuxième classe). Le billet de première classe coûte plus cher.
19. Traduisez en français
- Our friends enter the garden of Tuileries
  - Madame Vincent is a little tired
  - The bill please?
  - Would you like some coffee?
  - The library is full of French works
- 20.
- Dans la rue, les enfants voient d'amusantes petites voitures. Mme Legrand leur explique : « Ce sont des marchandes des quatre-saisons. Elles vendent les légumes et les fruits des quatre saisons de l'année. » — « Combien ces carottes ? — Trente centimes le kilo, petite dame, répond une grosse marchande. Ce n'est pas cher. J'ai aussi de beaux oignons, de beaux choux, des tomates (f) bien mûres, des haricots verts. Voyez mes belles pêches et mes prunes. En voulez-vous ? » Mme Vincent en achète aussi et le panier de Pierre est bientôt plein de légumes et de fruits jaunes, verts, rouges ou dorés

**CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A.  
DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021**

**General Malayalam III**

**Duration:3 Hours**

**Marks: 80**

**I. മൂന്നെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക**

**(3×5= 15)**

1. ഭൂവിലഭേദം നീട്ടും കെ തട്ടിനീക്കാനില്ലാ ജീവിതം തടിച്ചുക്കൂ തലചായ്ക്കാനേ പറ്റൂ
2. വിലസീ വിമലേ ചെറിയൊരു പന്നിനീർ ചൂടിയ നിൻ ചികുരഭരം
3. ഒരു പെൺതരി വീട്ടിനാഘോഷമുണ്ടെൻ വീട്ടലൊരു പൊൻമകൾ,കാട്ടിൽ നീയൊരു കറുബിയും
4. ആൽവിത്തിൽ മഹാവൃക്ഷമെന്നപോലാത്താവിൽ-ത്താനായതപ്രപഞ്ചത്തെയാവാഹിച്ചിരിപ്പവൻ

**II. രണ്ടെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക**

**(2×5= 10)**

5. മേരു അബലം-ഒരു ലഘു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക
6. ബാലിയെക്കുറിച്ച് പ്രാചീന ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?
7. ഉത്തര ബാലിയിലെ ക്ഷേത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

**III. രണ്ടെണ്ണത്തിന് രണ്ടുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക**

**(2×10= 20)**

8. എൻറവേളി -ഒരാസവാദനം തയ്യാറാക്കുക
9. വളർത്തുമകൾ-ഒരാസവാദനം തയ്യാറാക്കുക
10. മനസിനി -ഒരാസവാദനം തയ്യാറാക്കുക
11. വിവേകാനന്ദപ്പാറയിൽ എന്ന കവിതയിൽ കവി കന്യാകുമാരി ദേവിയെയും വിവേകാനന്ദപ്പാറയെയും വർണ്ണിക്കുന്നതെപ്രകാരമാണ് ?

**IV. രണ്ടെണ്ണത്തിന് രണ്ടുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക**

**(2×10= 20)**

12. വെള്ളക്കാർ ബാലിയെ കണ്ടെത്തിയതിനു പിന്നിലെ ചരിത്രമെന്ത് ?
13. ബാലിയിലെ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ കാണുന്ന മതവിശ്വാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക
14. ബാലിയിലെ പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ച് എസ്.കെ നൽകുന്ന വിവരണമെന്ത് ?

**V. ഒരേണ്ണത്തിന് രണ്ടുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക**

**(1×10= 10)**

15. വലിയമ്മായുടെ മകളാണെങ്കിലും അമ്മിണിയേടത്തിയെ അപ്പൂണ്ണിക്കു നിഷേധിക്കാൻ കഴിയാതിരുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
16. മരുമക്കത്തായത്തിന്റെ തകർച്ചയുടെ ചിത്രം അപ്പൂണ്ണിയിലൂടെ പൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കാൻ നോറ്റിസ്സിനു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.സമർത്ഥിക്കുക

**VI. ഒരേണ്ണത്തിന് ആശയം വിപുലീകരിച്ചെഴുതുക**

**(1×5= 5)**

17. വിത്തുഗുണം പത്തുഗുണം
18. ഒരുവേള പഴക്കമേറിയാ-ലിരുളും മെല്ലെ വെളിച്ചമായ് വരും



19KAN311

Reg No : .....

**CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021**

**General Kannada III**

Duration:3 Hours

Max Marks:80

**I.ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ  
ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. (1×5=5)**

1. ರತ್ನದ ಸಂಕೋಲೆಯಾದಡೆ ತೊಡರಲ್ಲವೇ?  
ಮುತ್ತಿನ ಬಲೆಯಾದೊಡೆ ಬಂಧನವಲ್ಲವೇ?  
ಚಿನ್ನದ ಕತ್ತಿಯಲಿ ತಲೆ ಹೊಯ್ದೊಡೆ ಸಾಯದಿರ್ಪರೇ?  
ಲೋಕದ ಭಜನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದಡೆ  
ಜನನ ಮರಣ ಬಿಡುವುದೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ?
2. ತಡವಾದುದುಂಟು ನಲ್ಲನೆ  
ಬಡಿ ಮುಳಿಯದಿರರಸನೆಂಬ ಪಾತಕನೆನ್ನೆಂಬ  
ತೊಡೆಯೇರಿಸಿ ಕೇಳಿಕೆಯಾ  
ದೊಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನುಂಟೆ ನಿಲಲಣ್ಣುವನೇ

**ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. (2×3= 6)**

1. ಸಾಯಬಲ್ಲೆನೆ ನಾನು ಪಾಪಿ! ಅಯ್ಯೋ! ಪಾಪಿಗೆ ಸಾವು ಬಹುದೆ?
2. ದೂದವಿ ನೀನೆನ್ನ ಕೊಂದೆ
3. ನನ್ನ ಬಲಗೈ ಭಾಷೆ ಮಾಡ್ಡೆಣ್ಣೆ ನನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆನು ಮಲೆಗೆ ಕಳುಗೆಣ್ಣೆ

**ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12= 12)**

1. ಅಮೃತಮತಿ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾವಂಕನ ವಿಕೃತ ಪ್ರಣಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಜನ್ನ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ?
2. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

**ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)**

1. ಸರ್ಪಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಗುಣದ ಮಹತ್ವ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?
2. ಮುದಿಯ ರಾಮಗೌಡ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಮುಗ್ಧ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾನಸಿಕ ಒಳತೋಟಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12=12)

1. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ಯಾರು? ಹೇಗೆ?
2. ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ ಅವರ ಬೇಟೆಯ ಅನುಭವಗಳು ನೋಡಬೇಕು ಹುಲಿ ಹಂದಿಯ ಹೋರಾಟ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. ಜೇಡನ ಬಲೆ ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿ.
2. ದೈಹಿಕ ಅಂಗ ವೈಫಲ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಾನದಂಡವಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಂಶ ನಿಕ್ ಜೆಸಿಕ್ ಬದುಕಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ?

III. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12=12)

1. ದಾನಮ್ಮನ ಕೋಪದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.
2. ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಧೋರಣೆಗಳಾವುವು?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. ಭೂತವೈದ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ನೀಡಿ.
2. ಸಾಂದ್ರ ಬೇಸಾಯದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×3=6)

1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
2. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
3. ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಯ ಶೌಕ್ಯಣ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (1×6=6)

1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಗುರು ಯಾರು?
2. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಗುರು ಯಾರು?
3. 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ಯಾರು?
4. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಮೃಗಯಾ ಸಾಹಿತಿ ಎ೦ದು ಖ್ಯಾತರಾದವರು ಯಾರು?
5. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಒ೦ದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
6. 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' - ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

\*\*\*\*\*

19KAN321

Reg No : .....

**CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.Sc.DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021**

**General Kannada III**

**Duration:3 Hours**

**Max Marks:80**

**I.ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. (1×5= 5)**

1. ಅಳಿಯರ್ಕಂಡರೀಕೆಯ ಮೊಗದ ಭಾವಮಂ  
ಕೇಳಿದರಿದೇನಲೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ತಳುವಿದೆ ಮನದ  
ಬೇಳಂಬಮಾವುದುಕುವ ಹರ್ಷರಸದೊಡನೆ ಬೆರಸಿಹುದು ಬೆದರುವೊನಲು||  
ಗಾಳಿ ಪರಿಮಳವನಡಗಿಪುದುಂಟೆ ತನುಚಿತ್ತ  
ದಾಳಾಪಮಂ ಮಾಚಲರಿಪುದೆ ಸಾಕಿನ್ನು  
ಹೇಳದೊಡೆ ಮಾಣಲಂತಸ್ಸಮದು ತಾನೆ ತುಬ್ಬುವುದೆಂದು ನಗುತಿದರು||
2. ಮುಪ್ಪಾಗ ಬೆಣ್ಣೆ ತಿಂದು  
ತಪ್ಪದೆ ಹಾಕಿದ ಹಾಲ  
ಒಪ್ಪದಿಂದ ಕುಡಿದು ಕೈ  
ತಪ್ಪಿ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತಯ್ಯೋ

**ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. (2×3= 6)**

1. ದೇಅ ಓದ್ದು ಮನಸೋಗಾಲ್ ನಂಗ್ಗೆಪ್ಪಿರಲಿ ನಂಜಿ?
2. ಎತ್ತ ಪಯಣ? ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನ?
3. ವಿಷವ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಕುಡುವುದೀತಂಗೆ

**ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12= 12)**

1. ಚಂದ್ರಹಾಸನು ವಿಷಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿ ಬಂದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ..  
ಚಂದ್ರಹಾಸನು ವಿಷಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತೆ ಮತ್ತು ತೊಳಲಾಟಗಳನ್ನು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾಳೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)**

1. ರೈತನ ದುಃಖವನ್ನು 'ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಿಲ ಮಗ' ಕವಿತೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ?
2. ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನತನಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕುವ ಪರಿ 'ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×12= 12)

1. ನೀರಿನ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ವಿಚಾರಧಾರೆನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.
2. 'ಜೀವಂತ ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತರುವ ಮೋಂತು' ಪ್ರಬಂಧದ ಮೋಂತು ಮತ್ತು ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×7=7)

1. 'ಪುಟ್ಟು ಗುಬ್ಬಿ ಕೇಳಿದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆ' ಲೇಖನದ ವ್ಯತಿಷ್ಠವೇನು? ವಿವರಿಸಿ
2. ಜೇಡನ ಬಲೆ ಲೇಖಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×12=12)

1. ಅಸಮವಿವಾಹ ತಂದ ದುರಂತಗಳು 'ಮುಂತಾದ ಕೆಲಪುಟಗಳು' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ವೈವಾಹಿಕ ಬದುಕು ಹೇಗಿತ್ತು? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×7=7)

1. ರಾಜವಾಡೆಯವರಿಗೆ ದೂರತ ತಾಯಿ ಪ್ರೀತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ರಾಜವಾಡೆಯವರು ಮದುವೆಯಾದ ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಾಪುರವನ್ನು ಕಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3= 6)

1. ಪುರಂದರ ದಾಸ
2. ನೇಮಿಚಂದ್ರ
3. ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×6= 6)

1. 'ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ' ಕವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
2. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮದನ ಯಾರು?
3. 'ಬೇಟೆಯ ನೆನಪುಗಳು' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
4. ಪುರಂದರದಾಸರ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರೇನು?
5. 'ಜೇಡನ ಬಲೆ' ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
6. ಸರಸ್ವತಿ ಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆಯವರು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರೇನು?

\*\*\*\*\*

## CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

## General Kannada III

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I.ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. (1×5= 5)

1. ಪಿರಿಯಣ್ಣನ ನನ್ನಿಯನಾ  
ದರದಿಂ ಕಾಯಲೈ ಪೆರರ್ಗ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ತೊಂ  
ಕುರುವಂಶಜ ಕೇಳ್ ನಿನ್ನೀ  
ಶರೀರ ಮಾಂಸದೊಳೆ ಮರುಳ್ಗೆ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ತೊಂ ||
2. ಹಳುವಿನೊಳಗೂ ಮರುಕ ಬೇಡವ!  
ಇಳೆಯ ಬವಣೆಗೆ ಜಡ್ಡು ಬಿದ್ದನೆ?  
ಕಳೆದ ಬಾಳೊಳು ದಯೆಯ ಕಾಣದೆ  
ಇಂದು ಕಾಣಲು ಹಳಿವನೆ?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. (2×3= 6)

1. ಅಮರ್ದುಂ ನಂಜುಮೊಡನೆ ಪುಟ್ಟುವವೊಲ್
2. ಕಾಣದೇನೋ ದಾರಿಹೋಕನೆ
3. ಎತ್ತ ಪಯಣ? ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನ?

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12= 12)

1. ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನವೋಲ್ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಾರವೇನು?
2. ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ವಚನಗಳ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. ಪ್ರ.ತಿ.ನ. ಅವರ ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ ಕವನದ ಸಾರವೇನು?
2. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ ಕವನದ ಸಾರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12= 12)

1. ಮುದ್ದು ಬೆಕ್ಕುಗಳ ಮೋಹಕ ಲೋಕ ಲೇಖನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಜರೀನ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. ಮೆಗುಮಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನವಳಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×12=12)

1. ದಾನಮ್ಮನ ಕೋಪದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.
2. ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಶಯವೇನು?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×7=7)

1. ಕಿರಗೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪರಿಚಾಯಿ ಪ್ರಕರಣ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಾಂದ್ರ ಬೇಸಾಯದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3= 6)

1. ರನ್ನ
2. ರಾವಣ
3. ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×6= 6)

1. 'ಗದಾಯುದ್ಧ' ಕೃತಿಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಯಾವುದು?
2. ರನ್ನನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
3. ತಂಕುತಿಟ್ಟಿನ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪರಿಷ್ಕರಣಕ್ಕೆ ಮೂಲಪುರುಷನಾದ ಕವಿ ಯಾರು?
4. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು?
5. ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
6. 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

\*\*\*\*\*

19KAN341

Reg No : .....

CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.B.A./B.C.A. DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

General Kannada III

Duration:3 Hours

Max Marks:80

I.ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. (1×5= 5)

1. ಕುಲವೇ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂತು  
ಇಳೆಯೋಳ್ ಬಾಳಿರುವಂಥ ಮುಣವೆಲ್ಲ ಸಂತು||  
ಇಳೆಯ ನಂದನೆ ಸಿಕ್ಕಳೇತಕೀ ಬ್ರಾಂತು  
ಉಳಿಯದು ಪ್ರಾಣ ನಾ ಸಾರಿದೆನಿಂತು||
2. ಆಕಾಶದಂಗಳಕೆ ಲಗ್ನೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ  
ಎಲ್ಲ ನಿರ್ಬಂಧಗಳ ಕಿತ್ತೊಗೆದು  
ಸೂರ್ಯ ಶಿಕಾರಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾಳೆ  
ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. (2×3= 6)

1. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರೇಖೆಗಳ ದಾಟಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ
2. ಸಂಶಯದ ಗಡಿಗಳುಳ್ಳು ಸಿಡಿಗುಂಡುಗಳ ಕದನ ನಿಂತೀತು ಹೇಗೆ?
3. ಮೆಚ್ಚಿ ಪರರ ಪಣ್ಣೆ ಮನಸು ಹುಚ್ಚಾದಾತಗಮ್ಮತ ವಿಷವು

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12= 12)

1. ಭರತ ಮತ್ತು ಬಾಹುಬಲಿಯರ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಮಿಂಚಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಮಂಡೋದರಿಯು 'ಕುಲವೇ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ಕಾಲಬಂತು' ಎಂದು ದುಃಖಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×7=7)

1. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ದಿಕ್ಕಟ್ಟು ಸ್ಥಿತಿಗೆ ವಿಷಾದಿಸುತ್ತಲೇ ಅದಮ್ಯ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕವನವಾಗಿ 'ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ' ಕವನ ರಚನೆಗೊಂಡುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ.
2. ಮಹಿಳೆ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು 'ಅವಳುಂಟು ಅವಳ ರೆಕ್ಕೆಯುಂಟು' ಕವಿತೆಯು ಸಾರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×12= 12)

1. 'ಎಂಡೋಸಲ್ವಾನ್ ಎಂಬ 'ಅಸಾಮಾ' ಬಿನ್ ಲಾಡೆನ್' ಲೇಖನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಮಾರನಿಗೆ 'ಕುಕ್ಕುಟ' ದವ್ಯವಾಗಿ ಕಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×7=7)

1. ಹಿರಿಯರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನಜಾಗೃತಿ ಮಾಡೋದು ಹೇಗೆ? 'ಹಿರಿಯಜೀವಿಗಳ ಬಾಳ್ವೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಲಿ' - ಲೇಖನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.
2. 'ಮತ್ತೆ ನಾವು ಮರಳಬೇಕಿದೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಸರಳ ಬದುಕಿಗೆ, ಮಿತ ಬಳಕೆಗೆ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ಸಾಲವೆಂಬ ಹುಲಿ ಸವಾರಿ' ಲೇಖನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×12=12)

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಮುಂತಾದ ಕೆಲಪುಟಗಳು' ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
2. ಸರಸ್ವತಿ ಬಾಯಿಯವರ ಬದುಕಿನ ದುರಂತಗಳು ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಪುಟಗಳು' ಬರಹದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×7=7)

1. ರಾಜವಾಡೆಯವರ ಪುದುವೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸರಸ್ವತಿ ಬಾಯಿಯವರ ಬಾಲ್ಯದ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×3= 6)

1. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಪಾರ್ತಿಪುಬ್ಬ
3. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(1×6= 6)

1. 'ಇಳೆಯ ನಂದನ' ಯಾರು?
2. 'ಶೃಂಗಾರ ಕವಿ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದ ಕವಿ ಯಾರು?
3. 'ನೂರೇನ್ಮ ಅಂತರಂಗ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
4. 'ಅಗ್ನಿಪರ್ವ'ದ ಕವಿ ಯಾರು?
5. 'ಗಿರಿಬಾಲೆ' ಎಂಬುದು ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮ?
6. ಪ್ಯಾರ ಯಾರು?

\*\*\*\*\*



## CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.A DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

## General Hindi III

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

## I. एक शब्द , वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए (कोई पाँच) :

(5×1= 5)

1. मैथिलीशरण गुप्त ने किसको दोषमुक्त वाणी प्रदान करने का प्रयास किया है ?
2. "नदी के द्वीप" कविता में कवि ने किस को नदी का प्रतिक माना है ?
3. जाग तुझको दूर जाना के कवि कौन है ?
4. सुखी आदमी कविता के रचयिता का नाम क्या है ?
5. "मेरा देश जल रहा, कोई नहीं बुझाने वाला" के रचयिता का नाम क्या है ?
6. रास्ता कविता के रचयिता का नाम क्या है ?

## II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5 = 10)

1. बाँध लेंगे क्या तुझे यह मोम के बन्धन सजीले ?  
पन्थ की बाधा बनेंगे तितलियों के पर रँगीले ?  
..... तु न अपनी छाँह को अपने लिए कारा बनाना ।  
जाग तुझको दूर जाना !
2. "क्या कर सकती थी मरी मंथरा दासी,  
मेरा मन ही रह सका ना निज विश्वासी।
3. नदी तुम बहती चलो।  
भूखंड से जो दाय हमको मिला है, मिलता रहा है,  
माँजती, सस्कार देती चलो।

## आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

1. नदी के द्वीप कविता का सारांश लिखिए ?
2. "कैकेयी अनुताप" कविता का सारांश लिखिए ?

## III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5= 10)

1. वह रोया  
मौसम अच्छा था  
धूप खिली हुई  
सब ठिक -ठाक  
सब दुरुस्त  
बस खिडकी खोलते ही

सलाखों से दिख गया  
जरा-सा आसमान  
और वह रोया

2. भरोसे, यकीन और उम्मीद के मुकाम छोड़ते हुए  
देवदूतों और छुट्टा चर रहे मवेशियों को बरकाते हुए  
उजाले और अँधेरे के झिलमिल रेखांकनों के पास से  
जहाँ कविता और रति जाने से झिझकते रहे हैं  
रास्ता वहीं से निकलेगा ।

3. बैठी यही बिसूर रही माँ, नीचों ने धर घाला  
मेरा देश जल रहा, कोई नहीं बुझाने वाला।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

1. "लोरी" कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए ?
2. मेरा देश जल रहा, कोई नहीं बुझाने वाला" का आशय समझाइए ।

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×5= 10)

1. मैं टहलने के लिए एकांत स्थान में जा रहा था कि एक ओर यह कुत्ता पडा अपने जिवन कि अन्तिम साम्सेम छोड रहा था ।
2. अम तुमको इत्ला देता है, तुम आज बुधवार शाम के आठ बजे दस हजार रुपया काबुली फाटक के बाहर पहुंचा दो, नहीं तो तुम्हारा लडका को मार डालेगा ।
3. "मैं क्या जवाब दूँ, बाबूजी! जब कुर्सी-मेज बिकती है, तब दुकानदार कुर्सी-मेज से कुछ नहीं पूछता, सिर्फ खरीदार को दिखला देता है। पसंद आ गई तो अच्छा है, वरना..."

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

1. एकांकी के आधार पर रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।
2. "चंपक" एकांकी का सारांश लिखिए ?

V. अ) किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(1×5= 5)

1. मैंने ऐसे गन्दे इलाकों में जीवन के निरन्तर कई वर्ष बिताए हैं , जहां तुम्हारी स्वच्छता की सनक तुम्हें गुजरने तक न दे । समझी !
2. मैं तुझे कितनी बार समझा चुकी हूँ कि हमारी मंदिर के भीतर जाकर भगवान के दर्शन करने की औकात ही नहीं है ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : :

(1×10= 10)

1. "तौलिये" एकांकी का सार लिखकर विशेषताएँ लिखिए ।
2. "पश्चात्ताप" एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

\*\*\*\*\*

## CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.A DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021

## General Hindi III

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

## I. एक शब्द ,वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए (कोई पाँच) :

(5×1= 5)

1. मैथिलीशरण गुप्त ने किसको दोषमुक्त वाणी प्रदान करने का प्रयास किया है ?
2. "नदी के द्वीप" कविता में कवि ने किस को नदी का प्रतिक माना है ?
3. जाग तुझको दूर जाना के कवि कौन है ?
4. सुखी आदमी कविता के रचयिता का नाम क्या है ?
5. "मेरा देश जल रहा,कोई नहीं बुझाने वाला" के रचयिता का नाम क्या है ?
6. रास्ता कविता के रचयिता का नाम क्या है ?

## II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5 = 10)

1. बाँध लेंगे क्या तुझे यह मोम के बन्धन सजीले ?  
पन्थ की बाधा बनेंगे तितलियों के पर रँगीले ?  
..... तु न अपनी छाँह को अपने लिए कारा बनाना ।  
जाग तुझको दूर जाना !
2. "क्या कर सकती थी मरी मंथरा दासी,  
मेरा मन ही रह सका ना निज विश्वासी।
3. नदी तुम बहती चलो।  
भूखंड से जो दाय हमको मिला है, मिलता रहा है,  
माँजती, सस्कार देती चलो।

## आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

1. नदी के द्वीप कविता का सारांश लिखिए ?
2. "कैकेयी अनुताप" कविता का सारांश लिखिए ?

## III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5= 10)

1. वह रोया  
मौसम अच्छा था  
धूप खिली हुई  
सब ठिक –ठाक  
सब दुरुस्त  
बस खिडकी खोलते ही

सलाखों से दिख गया

जरा-सा आसमान

और वह रोया

2. भरोसे, यकीन और उम्मीद के मुकाम छोड़ते हुए  
देवदूतों और छुट्टा चर रहे मवेशियों को बरकाते हुए  
उजाले और अँधरे के झिलमिल रेखांकनों के पास से  
जहाँ कविता और रति जाने से झिझकते रहे हैं  
रास्ता वहीं से निकलेगा ।

3. बैठी यही बिसूर रही माँ, नीचों ने धर घाला  
मेरा देश जल रहा, कोई नहीं बुझाने वाला।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

1. "लोरी" कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए ?
2. मेरा देश जल रहा, कोई नहीं बुझाने वाला" का आशय समझाइए ।

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×5= 10)

1. मैं टहलने के लिए एकांत स्थान में जा रहा था कि एक ओर यह कुत्ता पडा अपने जिवन कि अन्तिम साम्सेम छोड रहा था ।
2. अम तुमको इत्ला देता है, तुम आज बुधवार शाम के आठ बजे दस हजार रुपया काबुली फाटक के बाहर पहुंचा दो, नहीं तो तुम्हारा लडका को मार डालेगा ।
3. "मैं क्या जवाब दूँ, बाबूजी! जब कुर्सी-मेज बिकती है, तब दुकानदार कुर्सी-मेज से कुछ नहीं पूछता, सिर्फ खरीदार को दिखला देता है। पसंद आ गई तो अच्छा है, वरना..."

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

1. एकांकी के आधार पर रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।
2. "चंपक" एकांकी का सारांश लिखिए ?

V. अ) किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(1×5= 5)

1. मैंने ऐसे गन्दे इलाकों में जीवन के निरन्तर कई वर्ष बिताए हैं , जहां तुम्हारी स्वच्छता की सनक तुम्हें गुजरने तक न दे । समझी !
2. मैं तुझे कितनी बार समझा चुकी हूँ कि हमारी मंदिर के भीतर जाकर भगवान के दर्शन करने की औकात ही नहीं है ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ::

(1×10= 10)

1. "तौलिये" एकांकी का सार लिखकर विशेषताएँ लिखिए ।
2. "पश्चात्ताप" एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

\*\*\*\*\*

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए (कोई पाँच) :

(5×1= 5)

1. कवयित्री की साँसें हर दिन किसकी वंदना करती हैं?
2. यशोधरा के गीत कविता का रचनाकार कौन है?
3. कवि ने अपने आपको किस पर्वत से तुलना की है?
4. जीवन को क्या मानकर रुकना नहीं चाहिए?
5. मृत्तिका कविता का रचनाकार कौन है?
6. सारस पक्षियों को कौन पानी पिलाना चाहते थे ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5 = 10)

7. उस असीम का सुंदर मंदिर मेरा लघुतम जीवन रे !  
मेरी श्वासें करती रहतीं नित प्रिय का अभिनंदन रे !  
पदरज को धोने उमड़े आते लोचन में जल-कण रे!  
अक्षत पुलकित रोम, मधुर मेरी पीडा का चंदन रे !  
स्नेहभरा जलता है झिलमिल मेरा यह दीपक-मन रे!
8. नयन वृथा व्याकुल न हो नई नहीं यह रीति,  
रखते हो तुम प्रीति तो धार करो प्रतीति !  
यही बड़ा बल जन  
सखि प्रियतम हैं वन में ?
9. मैं शुचिता सरल समृद्धि,  
तुम मृदु मानस के भाव  
और मैं मनोरंजिनी भाषा,  
तुम नंदन-वन-घन विटप  
और मैं सुख-शीतल-तल शाखा।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

10. "यशोधरा के गीत" कविता का सार लिखिए ।
11. "वह तोड़ती पत्थर" कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5= 10)

12. चाहे हृदय को ताप दो

चाहे मुझे अभिशाप दो  
कुछ भी करो कर्तव्य पथ से किन्तु भागूँगा नहीं।  
वरदान माँगूँगा नहीं॥

13. जब तुम मुझे मेले में मेरे खिलौने रूप पर  
आकर्षित होकर मचलने लगते हो  
तब मैं-  
तुम्हारे शिशु-हार्थों में पहुंच प्रजारूपा हो जाती हूँ।

14. सो, उन्होंने गर्दन उठाई  
एक बार पीछे की ओर देखा  
न जाने क्या था उस निगाह में  
दया कि घृणा  
पर एक बार जाते-जाते  
उन्होंने शहर की ओर मुडकर  
देखा जरूर।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)

15. “अकाल में सारस” कविता का सार विस्तार से लिखिए।  
16. “वरदान माँगूँगा नहीं” कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (2×5= 10)

17. तुम बिल्कुल गलत कह रही हो। पुलिस गोली न चलाती तो बैंक लुट जाता, बाजार लुट जाता, चारों  
और लूटमार मच जाती।  
18. मैं अच्छी तरह तो नहीं जानता, पर जहाँ तक मेरा विचार है, छोटी बहू के मन में दर्प की मात्रा जरूरत  
से कुछ ज्यादा है।  
19. देखता हूँ तुममें केवल बुद्धि- ही -बुद्धि है। कल्पना का लेश भी नहीं है।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)

20. 'सीमा रेखा' एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।  
21. 'पतित' एकांकी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

V. अ) किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: (1×5= 5)

22. पर उस राम में कौन सी बात है। वह वीर है पर वीरों की भी कमी नहीं।  
23. लेकिन इतना तय है कि लेनिन सा बड़ा आदमी ना कभी पैदा हुआ और ना कभी पैदा होगा।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : : (1×10= 10)

24. “सबसे बड़ा आदमी” एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए।  
25. 'अशोक वन' एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

## CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

## THIRD SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2021

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

## I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए (कोई पाँच) :

(5×1= 5)

1. 'जीवन संदेश' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है?
2. 'जागो फिर एक बार' कविता में कौन सा भाव निहित है?
3. ऋतुओं का राजा कौन है?
4. "पोस्टर और आदमी" कविता के कवि कौन है?
5. कवि किसे हगोन्मेष करने के लिए कह रहे हैं?
6. अज्ञेय जी का पूरा नाम लिखिए।

## II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5 = 10)

7. जग में सुख की प्राप्ति के लिए एक सहायक दुख है।  
वही जगाता है सद्गुण को सद्गुण लाता सुख है।  
बाधा, विघ्न, विपत्ति, कठिनता जहाँ-जहाँ सुन पाना।  
सबके बीच निडर हो जाना दुख को गले लगाना ॥
8. तुम वहन कर सको जन-मन में मेरे विचार,  
वाणी मेरी, चाहिए तुम्हें क्या अलंकार!  
भव-कर्म आज युग की स्थितियों से है पीड़ित,  
जग का रूपान्तर भी जनैक्य पर अवलम्बित।
9. शिशिर भार व्याकुल कुल  
खुले फूल झुके हुए,  
आया कलियों में मधुर  
मद उर यौवन भार  
जागो फिर एक बार !

## आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

10. कवि निराला अपनी कविता "जागो फिर एक बार" में क्या उद्बोधन देता है? विस्तार से लिखिए।
11. जीवन को सफल बनाने के लिए कवि ने मनुष्यों को क्या संदेश दिया है? पठित कविता के माध्यम से समझाइए।

## III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5= 10)

12. द्वीप हैं हम।  
यह नहीं है शाप। यह अपनी नियति है।

हम नदि के पुत्र हैं। बैसे नदी कि कोड में।  
वह बहद भूखंड से हमको मिलाती है।

13. कितनी मणियाँ लुट गईं? मिटा  
कितना मेरा वैभव अशेष !  
तू ध्यान-मग्न ही रहा इधर  
वीरान हुआ प्यारा स्वदेश !

14. लेकिन मैं देखता हूँ  
कि आज के ज़माने में  
आदमी से ज्यादा लोग  
पोस्टरों को पहचानते हैं,  
वे आदमी से बड़े सत्य हैं।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

15. प्रस्तुत कविता "हिमालय के प्रति" में कवि देश के चरित्र में किस तरह के परिवर्तन का आवाहन कर रहा है? विस्तार से लिखिए।
16. "नदी के द्वीप" कविता का सार लिखकर उसकी विशेषताएँ लिखिए।

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×5= 10)

17. 'भई, मैं बाज आई तुम्हारी इस लडकी से'।
18. हौसला करो ! अभी डाक्टर आ जाएगा। देखो, दरवाजे पर किसी ने दस्तक दी है।
19. सौ साल तक! यानी ग्यारह दिन भी जिन्दा नहीं रहेंगे। बेटों को भी तो बादशाहत करने का मौका मिले।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

20. "लक्ष्मी का स्वागत" एकांकी के नायक रोशन की मानसिक स्थिति का वर्णन कीजिए।
21. "रीढ़ की हड्डी" एकांकी का कथा सार लिखकर उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

V. अ) किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(1×5= 5)

22. नहीं। पर दोनों आदमी कहीं जाना नहीं। यहीं दरवाजे के पास बैठना। पता नहीं किस काम के लिए जरूरत पड जाए।
23. 'हाँ, मैंने स्पष्ट कहा था। माँ को बेटे से अलग करना पाप है, माँ का हृदय तोड़ना अत्याचार है'।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : :

(1×10= 10)

24. पठित एकांकी के आधार पर कपूर का चरित्र-चित्रण कीजिए।
25. "संस्कार और भावना" एकांकी का कथा सार लिखकर उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**THIRD SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2021**

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

I. एक शब्द ,वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए (कोई पाँच) : (5×1= 5)

1. 'जीवन संदेश' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है?
2. 'जागो फिर एक बार' कविता में कौन सा भाव निहित है?
3. ऋतुओं का राजा कौन है?
4. "पोस्टर और आदमी" कविता के कवि कौन है?
5. कवि किसे दृगोन्मेष करने के लिए कह रहे हैं?
6. अज्ञेय जी का पूरा नाम लिखिए।

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: (2×5 = 10)

7. जग में सुख की प्राप्ति के लिए एक सहायक दुख है।  
वही जगाता है सद्गुण को सद्गुण लाता सुख है।  
बाधा,विघ्न,विपत्ति,कठिनता जहाँ-जहाँ सुन पाना।  
सबके बीच निडर हो जाना दुख को गले लगाना॥
8. तुम वहन कर सको जन-मन में मेरे विचार,  
वाणी मेरी,चाहिए तुम्हें क्या अलंकार!  
भव-कर्म आज युग की स्थितियों से है पीडित,  
जग का रूपान्तर भी जनैक्य पर अवलम्बित।
9. शिशिर भार व्याकुल कुल  
खुले फूल झुके हुए,  
आया कलियों में मधुर  
मद उर यौवन भार  
जागो फिर एक बार !

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×10= 10)

10. कवि निराला अपनी कविता "जागो फिर एक बार" में क्या उद्बोधन देता है? विस्तार से लिखिए।
11. जीवन को सफल बनाने के लिए कवि ने मनुष्यों को क्या संदेश दिया है? पठित कविता के माध्यम से समझाइए।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: (2×5= 10)

12. द्वीप हैं हम।  
यह नहीं है शाप।यह अपनी नियति है।

हम नदि के पुत्र हैं। बँठे नदी कि कोड में।  
वह बहद भूखंड से हमको मिलाती है।

13. कितनी मणियाँ लुट गई? मिटा  
कितना मेरा वैभव अशेष !  
तू ध्यान-मग्न ही रहा इधर  
वीरान हुआ प्यारा स्वदेश !

14. लेकिन मैं देखता हूँ  
कि आज के ज़माने में  
आदमी से ज्यादा लोग  
पोस्टरों को पहचानते हैं,  
वे आदमी से बड़े सत्य हैं।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

15. प्रस्तुत कविता "हिमालय के प्रति" में कवि देश के चरित्र में किस तरह के परिवर्तन का आवाहन कर रहा है? विस्तार से लिखिए।
16. "नदी के द्वीप" कविता का सार लिखकर उसकी विशेषताएँ लिखिए।

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×5= 10)

17. 'भई, मैं बाज आई तुम्हारी इस लडकी से'।
18. हौसला करो ! अभी डाक्टर आ जाएगा। देखो, दरवाजे पर किसी ने दस्तक दी है।
19. सौ साल तक! यानी ग्यारह दिन भी जिन्दा नहीं रहेंगे। बेटों को भी तो बादशाहत करने का मौका मिले।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

20. "लक्ष्मी का स्वागत" एकांकी के नायक रोशन की मानसिक स्थिति का वर्णन कीजिए।
21. "रीढ़ की हड्डी" एकांकी का कथा सार लिखकर उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

V. अ) किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(1×5= 5)

22. नहीं! पर दोनों आदमी कहीं जाना नहीं। यहीं दरवाजे के पास बैठना। पता नहीं किस काम के लिए जरूरत पड जाए।
23. 'हाँ, मैंने स्पष्ट कहा था। माँ को बेटे से अलग करना पाप है, माँ का हृदय तोड़ना अत्याचार है'।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : :

(1×10= 10)

24. पठित एकांकी के आधार पर कपूर का चरित्र-चित्रण कीजिए।
25. "संस्कार और भावना" एकांकी का कथा सार लिखकर उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED THIRD SEMESTER B.B.A./B.C.A. DEGREE EXAMINATION**  
**FEBRUARY 2021**  
**General Hindi III**

Duration:3 Hrs

Max Marks:80

I. एक शब्द ,वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए (कोई पाँच) :

(5×1= 5)

1. कवि ने गीली मिट्टी में किसके बीज बोये थे?
2. किसका शोर एक जैसे है?
3. जनता को किसके बारे में मालुम हो गया ?
4. कवि के अनुसार सुभाषजी विदेशी आकाश के नीचे किसके शैये पर सोये होंगे?
5. परिश्रमी किसके रथ का घोडा है?
6. किसकी गंध छटपटाती है?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5 = 10)

7. मैंने कुतूहल वश आंगन के कोने की,  
गीली तह को यों ही उंगली से सहला कर;  
बीज सेम के दबा दिए मिट्टी के नीचे,  
भू के अंचल में मणि माणिक बांध दिए हो।
8. सपने में भी सच ना बोलना वरना पकड़े जाओगे,  
भैया लखनऊ -दिल्ली पहुंचो मेवा मिसरी पाओगे !  
माल मिलेगा रेत सको यदि गला मजूर- किसान का,  
हम मर-भखकों से क्या होगा चरण गहो श्रीमानों क!
9. जनता? हॉ लंबी बडी जीभ की वही कसम,  
जनता सच मुच ही बडी वेदना सहती है;  
सो ठीक मगर आखिर इन में जनमत क्या है,  
है प्रश्न गूढ; जनता इस पर क्या क्या कहती है?

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

10. जन जन का चेहरा एक कविता में कवि गजानन माधव मुक्तिबोध जी संसार की दारुण एवं अराजक स्थिति का चित्रण किया है। विस्तार से लिखिए ।
11. कवि सुमित्रानंदन पंत जी अपने बचपन की इच्छा को कैसे प्रस्तुत की है?

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×5= 10)

12. हम में भी गति है,  
सुनो, हम में भी जीवन है,

रुको रुको, हम अभी  
साथ चलते हैं  
हम भी प्रगतिशील हैं।

13. जो जीवन की धूल चाटकर बड़ा हुआ है,  
तूफानों से लडा और फिर खडा हुआ है,  
जिसने सोने को खोदा,लोहा मोडा है।
14. दूर देश में किसी विदेशी गगन खंड के नीचे  
सोए होंगे तुम किरणों के तीरों की शैया पर  
मानवता के तरुण रक्त से लिखा संदेश पाकर  
मृत्यु देवताओं ने होंगे प्राण तुम्हारे खींचे।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

15. परिश्रमी व्यक्ति का परिश्रम का चित्रण कवि केदारनाथ अग्रवाल जी ने अपनी कविता में कैसे प्रस्तुत किया है?  
विस्तार से लिखिए।
16. भारत के पवित्र, भोले देहाती जीवन का सजीव चित्रण दीपदान कविता में कवि केदारनाथ सिंह जी ने कैसे किया  
है विस्तार से लिखिए।

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×5= 10)

17. मैं कहता हूँ तुम यकीनन हीरोइन के रोल के लिए चुनी जाओगी इंटरव्यू तो फॉर्मल है, तुमको देखते ही.....
18. ऐसा भी क्या, जीजा तो मरने को पड़ा है और इसे शराब की सूझी है।
19. बाहर की बातों को असल बात समझ कर बहुत से लोग बहुत भूल करते हैं तुम आगे ऐसी भूल मत करना।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10= 10)

20. मिस लीला क्या चाहती थी? वह कैसे पराजित हुई ?
21. 'वापसी' एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

V. अ) किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(1×5= 5)

22. दावत के सगे नीचे जाके देख, कोई बाबूजी को बुला रहा है क्या कहा था बाबूजी ने तुझसे ?
23. यह लीजिए अपनी घड़ी और यह शुरू हुआ परमानंद पुराण।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : :

(1×10= 10)

24. दयाल और स्वरूप पड़ोसी के यहाँ शादी पर क्यों जा नहीं सके समझाइए।
25. चूड़ामणि और मार्तंड के स्वभाव का परिचय दीजिए।

\*\*\*\*\*

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A/B.C.A. DEGREE EXAMINATION**  
**FEBRUARY 2021**  
**ENGLISH**

**Paper III: Creative and Communicative English**

**Duration: 3 Hours**

**Max Marks: 80**

**Section - A : Grammar**

**I. A) Fill in the blanks with appropriate linkers: (10X1= 10)**

1. I shall wait here \_\_\_\_\_ you finish your tuitions (still, until)
2. \_\_\_\_\_ life was hard during the war, we managed to survive. (since, even though)
3. The car broke down on the way \_\_\_\_ I managed to reach in time. (however, even though)
4. \_\_\_\_\_ he had given up cigarettes, he still smoked sometimes. (although, in spite of)
5. This restaurant has the best kitchen in town. \_\_\_\_\_, their staff are quite rude. (however, beside)
6. India won the Cricket match \_\_\_\_\_ they played well. (because, despite)
7. Mr. Smith is old \_\_\_\_\_ he works hard. (nevertheless, and)
8. \_\_\_\_\_ does a mammal lay an egg nor does it hatch any. ( either, neither)
9. The doctor says Jerry's weak eyesight is \_\_\_\_\_ the long hours he spends online. (due to, accordingly)
10. This cell phone tariff costs 8 cents per minute, \_\_\_\_\_ the other one offers a flat rate. (while, due to)

**Section - B: Drama**

**II. A) Annotate any ONE of the following: (1X5= 5)**

1. No, no, please, you mustn't. The contents of the letter are strictly private. I'll hold it over here at a little distance so you can see the writing.
2. Oh, yes, we're all the way from Milwaukee. We've come for Mardi Gras, my husband and I.

**B) Annotate any ONE of the following: (1X5= 5)**

1. What is my cell phone doing in your bedroom?
2. I don't know. (Sarcastically) I just had a vague feeling you would help us out of this mess.

**C) Answer any ONE of the following questions given below in 150 words: (1X5=5)**

1. What do the Spinster and the grandmother actually seek from the Matron and why?
2. Give a brief pen portrait of the Matron and her husband as they appear at the beginning of the play.

**D) Answer any ONE of the following questions given below in 150 words: (1X5=5)**

1. How does Kiran Jhaveri continue the will and wish of her dead boss?
2. How does Hasmukh Mehta deprive his family members of their legal inheritance?

**E) Answer ONE of the following questions in 250 words: (1X10=10)**

1. How does Dattani expose the degradation in the family based value system in the Indian cultural set-up through the play *Where There is a Will*.
2. Discuss the characters of the play *Where There is a Will* in detail.
3. The play *Lord Byron's Love Letter* is a satirical comedy on the exploitation of the popular craze for heroes and curiosity about their personal lives. Elaborate.

### **Section - C : Composition**

**III. Expand any ONE of the following proverbs: (1X5= 5)**

1. Slow and steady wins the race.
2. Experience is the best teacher.

**IV. Frame five questions for an interview with: (1X5= 5)**

1. Akshay Kumar on his film 'Padman' a movie about a social cause which has been applauded for its theme.

**OR**

2. The founder of the 'PARIVAR' Home for the aged.

**V. Write a Review For: (1X5= 5)**

1. A popular movie that you watched recently.

**OR**

2. Any book written by your favourite author.

**VI. Draft an invitation for: (1X5= 5)**

1. 75 th Birthday Celebration of Mrs. Samitha Bhat

**OR**

2. The Annual School Day of Sunrise School , Mangalore

Chief Guest:	Divya Aiyappan, Principal, School of Social Work, Udupi
Guest of Honour:	Vivek H. T., MLA of Karnataka
Convenor:	Meera Singhania, Physical Education Instructor, Sunrise School, Bangalore

**VII. Write an essay of about 300 words on any ONE of the following topics: (1X10=10)**

1. The Importance of discipline for success in life.

**OR**

2. Advancement in science improves the quality of life for humans.

**Section - D: Practical Skills**

**VIII. Answer the following : (1X5= 5)**

1. What is group discussion ? Which are the two types of group discussion? Write any 3 features of an effective group discussion.

**OR**

2. Write dialogues for an imaginary group discussion involving 4 members on the topic 'Global Warming'.

**Section - E: Reading Comprehension**

**IX. Read the following passage and answer the questions given below it. (1X5=5)**

The painter Roy Lichtenstein helped to define Pop Art 'the movement that incorporated commonplace objects and commercial-art techniques into paintings' by paraphrasing the style of comic books in his work. His merger of a popular genre with the forms and intentions of fine art generated a complex result: while poking fun at the pretensions of the art world, Lichtenstein's work also managed to convey a seriousness of theme that enabled it to transcend mere parody.

That Lichtenstein's images were fine art was at first difficult to see, because, with their word balloons and highly stylized figures, they looked like nothing more than the comic book panels from which they were copied. Standard art history holds that pop art emerged as an impersonal alternative to the histrionics of abstract expressionism, a movement in which painters conveyed their private attitudes and emotions using nonrepresentational techniques. The truth is that by the time pop art first appeared in the early 1960s, abstract expressionism had already lost much of its force. Pop art painters weren't quarreling with the powerful early abstract expressionist work of the late 1940s but with a second generation of abstract expressionists whose work seemed airy, high-minded, and overly lyrical. Pop art paintings were full of simple black lines and large areas of primary color.

Lichtenstein's work was part of a general rebellion against the fading emotional power of abstract expressionism, rather than an aloof attempt to ignore it.

But if rebellion against previous art by means of the careful imitation of a popular genre were all that characterized Lichtenstein's work, it would possess only the reflective power that parodies have in relation to their subjects. Beneath its cartoonish methods, his work displayed an impulse toward realism, an urge to say that what was missing from contemporary painting was the depiction of contemporary life. The stilted romances and war stories portrayed in the comic books on which he based his canvases, the stylized automobiles, hot dogs, and table lamps that appeared in his pictures, were reflections of the culture Lichtenstein inhabited. But, in contrast to some pop art, Lichtenstein's work exuded not a jaded cynicism about consumer culture, but a kind of deliberate naiveté, intended as a response to the excess of sophistication he observed not only in the later abstract expressionists but in some other pop artists. With the comics 'typically the domain of youth and innocence' as his reference point, a nostalgia fills his paintings that gives them, for all their surface bravado, an inner sweetness. His persistent use of comic-art conventions demonstrates a faith in reconciliation, not only between cartoons and fine art, but between parody and true feeling.

1. What is defined as Pop art?
2. The merger of a popular genre with the forms and intentions of fine art yielded a complex result. What was it?
3. What was the truth about Pop art?
4. What was Lichtenstein's work a part of?
5. What does his persistent use of Comic- art demonstrate?

\*\*\*\*\*



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A/B.C.A. DEGREE EXAMINATION**  
**FEBRUARY 2021**  
**ENGLISH**

**Paper III: Creative and Communicative English**

**Duration:3 Hours**

**Max Marks:80**

**Section - A : Grammar**

**I. A) Fill in the blanks with appropriate linkers: (10X1= 10)**

1. I shall wait here \_\_\_\_\_ you finish your tuitions (still, until)
2. \_\_\_\_\_ life was hard during the war, we managed to survive. (since, even though)
3. The car broke down on the way \_\_\_\_ I managed to reach in time. (however, even though)
4. \_\_\_\_\_ he had given up cigarettes, he still smoked sometimes. (although, in spite of)
5. This restaurant has the best kitchen in town. \_\_\_\_\_, their staff are quite rude. (however, beside)
6. India won the Cricket match \_\_\_\_\_ they played well. (because, despite)
7. Mr. Smith is old \_\_\_\_\_ he works hard. (nevertheless, and)
8. \_\_\_\_\_ does a mammal lay an egg nor does it hatch any. ( either, neither)
9. The doctor says Jerry's weak eyesight is \_\_\_\_\_ the long hours he spends online. (due to, accordingly)
10. This cell phone tariff costs 8 cents per minute, \_\_\_\_\_ the other one offers a flat rate. (while, due to)

**Section - B: Drama**

**II. A) Annotate any ONE of the following: (1X5= 5)**

1. No, no, please, you mustn't. The contents of the letter are strictly private. I'll hold it over here at a little distance so you can see the writing.
2. Oh, yes, we're all the way from Milwaukee. We've come for Mardi Gras, my husband and I.

**B) Annotate any ONE of the following: (1X5= 5)**

1. What is my cell phone doing in your bedroom?
2. I don't know. (Sarcastically) I just had a vague feeling you would help us out of this mess.

**C) Answer any ONE of the following questions given below in 150 words: (1X5=5)**

1. What do the Spinster and the grandmother actually seek from the Matron and why?
2. Give a brief pen portrait of the Matron and her husband as they appear at the beginning of the play.

**D) Answer any ONE of the following questions given below in 150 words: (1X5=5)**

1. How does Kiran Jhaveri continue the will and wish of her dead boss?
2. How does Hasmukh Mehta deprive his family members of their legal inheritance?

**E) Answer ONE of the following questions in 250 words: (1X10=10)**

1. How does Dattani expose the degradation in the family based value system in the Indian cultural set-up through the play *Where There is a Will*.
2. Discuss the characters of the play *Where There is a Will* in detail.
3. The play *Lord Byron's Love Letter* is a satirical comedy on the exploitation of the popular craze for heroes and curiosity about their personal lives. Elaborate.

### **Section - C : Composition**

**III. Expand any ONE of the following proverbs: (1X5= 5)**

1. Slow and steady wins the race.
2. Experience is the best teacher.

**IV. Frame five questions for an interview with: (1X5= 5)**

1. Akshay Kumar on his film 'Padman' a movie about a social cause which has been applauded for its theme.

**OR**

2. The founder of the 'PARIVAR' Home for the aged.

**V. Write a Review For: (1X5= 5)**

1. A popular movie that you watched recently.

**OR**

2. Any book written by your favourite author.

**VI. Draft an invitation for: (1X5= 5)**

1. 75 th Birthday Celebration of Mrs. Samitha Bhat

**OR**

2. The Annual School Day of Sunrise School , Mangalore

Chief Guest: Divya Aiyappan, Principal, School of Social Work, Udupi  
Guest of Honour: Vivek H. T., MLA of Karnataka  
Convenor: Meera Singhania, Physical Education Instructor,  
Sunrise School, Bangalore

**VII. Write an essay of about 300 words on any ONE of the following topics: (1X10=10)**

1. The Importance of discipline for success in life.

**OR**

2. Advancement in science improves the quality of life for humans.

**Section - D: Practical Skills**

**VIII. Answer the following : (1X5= 5)**

1. What is group discussion ? Which are the two types of group discussion? Write any 3 features of an effective group discussion.

**OR**

2. Write dialogues for an imaginary group discussion involving 4 members on the topic 'Global Warming'.

**Section - E: Reading Comprehension**

**IX. Read the following passage and answer the questions given below it. (1X5=5)**

The painter Roy Lichtenstein helped to define Pop Art 'the movement that incorporated commonplace objects and commercial-art techniques into paintings' by paraphrasing the style of comic books in his work. His merger of a popular genre with the forms and intentions of fine art generated a complex result: while poking fun at the pretensions of the art world, Lichtenstein's work also managed to convey a seriousness of theme that enabled it to transcend mere parody.

That Lichtenstein's images were fine art was at first difficult to see, because, with their word balloons and highly stylized figures, they looked like nothing more than the comic book panels from which they were copied. Standard art history holds that pop art emerged as an impersonal alternative to the histrionics of abstract expressionism, a movement in which painters conveyed their private attitudes and emotions using nonrepresentational techniques. The truth is that by the time pop art first appeared in the early 1960s, abstract expressionism had already lost much of its force. Pop art painters weren't quarreling with the powerful early abstract expressionist work of the late 1940s but with a second generation of abstract expressionists whose work seemed airy, high-minded, and overly lyrical. Pop art paintings were full of simple black lines and large areas of primary color.

Lichtenstein's work was part of a general rebellion against the fading emotional power of abstract expressionism, rather than an aloof attempt to ignore it.

But if rebellion against previous art by means of the careful imitation of a popular genre were all that characterized Lichtenstein's work, it would possess only the reflective power that parodies have in relation to their subjects. Beneath its cartoonish methods, his work displayed an impulse toward realism, an urge to say that what was missing from contemporary painting was the depiction of contemporary life. The stilted romances and war stories portrayed in the comic books on which he based his canvases, the stylized automobiles, hot dogs, and table lamps that appeared in his pictures, were reflections of the culture Lichtenstein inhabited. But, in contrast to some pop art, Lichtenstein's work exuded not a jaded cynicism about consumer culture, but a kind of deliberate naiveté, intended as a response to the excess of sophistication he observed not only in the later abstract expressionists but in some other pop artists. With the comics 'typically the domain of youth and innocence' as his reference point, a nostalgia fills his paintings that gives them, for all their surface bravado, an inner sweetness. His persistent use of comic-art conventions demonstrates a faith in reconciliation, not only between cartoons and fine art, but between parody and true feeling.

1. What is defined as Pop art?
2. The merger of a popular genre with the forms and intentions of fine art yielded a complex result. What was it?
3. What was the truth about Pop art?
4. What was Lichtenstein's work a part of?
5. What does his persistent use of Comic- art demonstrate?

\*\*\*\*\*

18ENM501

Reg No : .....

**CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM**  
**FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, FEBRUARY 2021**

**English (O)**  
**Paper V - Women's Literature**

**Duration:3 Hrs**

**Max Marks:120**

---

**Section - A : Background**

**I. a) Answer any TWO of the following in about 150 words each: (2X5= 10)**

1. What are the salient features of Feminism?
2. Write a note on Liberal and Marxist Feminism.
3. Write a note on Mary Wollstonecraft and Virginia Woolf's contribution to English Literature.

**b) Answer any ONE of the following in about 250 words: (1X10 = 10)**

1. How does Elaine Showalter propose 'to construct a female framework for the analysis of women's literature, to develop new models based on women's experience'. Explain with reference to her essay *Towards A Feminist Poetics*.
2. Why does Virginia Woolf say that women will be able to write only when they have a room of their own? Explain with reference to chapter I of *A Room of One's Own*.

**Section -B : Poetry**

**II. a) Annotate any THREE of the passages : (3X5= 15)**

1. This time is not the time of Galileo
  - a. What time is being referred to as 'this time'?
  - b. Why does Galileo get referred to?
  - c. Comment on the tone of the verse.
2. Mostly that travel is not the easy going  
from point to point, a dotted  
line on a map, location  
plotted on a square surface  
but that I move surrounded by a tangle  
of branches, a net of air and alternate

light and dark, at all times;  
that there are no destinations apart from this.

- a. Give a synonym for 'travel'.
- b. Why isn't the travel easygoing?
- c. What difficulties does the speaker face in this travel?

3. I am not that woman

Selling you socks and shoes!  
Remember me, I am the one you hid  
In your walls of stone, while you roamed  
Free as the breeze, not knowing  
That my voice cannot be smothered by stones,  
I am the one you crushed  
With the weight of custom and tradition  
Not knowing  
That light cannot be hidden in darkness.

- a. What is the tone of the speaker?
- b. What does the speaker remind the other?
- c. How did the other treat him?

4. and from a difficult distance viewed

her second son, balanced on a small ice flow,  
drift down the current toward a waterfall  
that struck rock bottom eighty feet below,

- a. Who is the 'viewer' mentioned here?
- b. What happened to the viewer's son?
- c. Where and what was the viewer doing when this happened?

**b) Answer any TWO of the following in about 150 words each :**

**(2X5= 10)**

1. Discuss the theme of the poem 'In the Month of July' by Jean Arasanayagam.
2. How does the speaker in the poem 'Poor Girl' sympathize with the present lover (the girl)?
3. How does the speaker assert her identity in the poem 'I am not that Woman' by Kishwar Naheed?

**c) Answer any ONE of the following in about 250 words :**

**(1X10= 10)**

1. Discuss the title of the poem 'Journey to the Interior' by Margaret Atwood.
2. Bring out the autobiographical elements in the poem 'Live' by Taslima Nasrin.

**Section - C: Drama**

**III. a) Annotate any THREE of the passages :** **(3X5= 15)**

1. What if a snake bites him? Or if an evil wind's blowing? If anything happens to him, whose loss will it be?
2. I'm not the one to talk cheap, wasn't born a bastard. I'll marry you.
3. What do they give me in their hampers? It's only half a kilo of rice, a fistful of lentil, fifty grams of oil and a pinch of salt. Is that enough for a week?
4. I built a new hut, had two bighas of land for share-cropping, how could they help being envious?

**b) Answer any TWO of the following in about 150 words:** **(2X5= 10)**

1. Narrate the first meeting scene of Chandidasi Gangadasi and Malindar.
2. What does Chandidasi complain to Malindar when he comes back home from work?
3. Write a short note Malindar.

**c) Answer any ONE of the following in about 250 words:** **(1X10= 10)**

1. Give a feminist reading of the play *Bayen*.
2. Chandidasi is deprived of motherhood and the basic rights of a human being. Comment.

**Section - D : Novel**

**IV. a) Answer any FOUR of the following in about 150 words each :** **(4X5= 20)**

1. In what circumstance does Cholly rape Pecola? How does Pauline react when Pecola tells her the truth?
2. Write a brief character sketch of Pauline Breedlove in the novel *The Bluest Eye*.
3. Describe the first meeting scene of Cholly Breedlove and Darlene.
4. What happens to Pecola at the end of the novel? Explain.
5. Write a short note on Mr. and Mrs. MacTeers.

**b) Answer any ONE of the following in about 250 words :** **(1X10= 10)**

1. Compare and contrast the characters of Mrs. Breedlove and Mrs. MacTeer.
2. Examine Morrison's treatment of love in the novel *The Bluest Eye*.

\*\*\*\*\*

**CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM**  
**B.A. FIFTH SEMESTER DEGREE EXAMINATION FEBRUARY 2021**  
**English Major - Paper VI**

Duration:3 Hours

Max Marks:120

**Section – A : Background**

**I. Answer the following in about 450 words each: (1×20= 20 Marks)**

1. Discuss the emergence of the genre “Children’s Fiction” as we know it today. Give example to support your answer.
2. Define the branch of literature called as “Children’s Literature” and describe a few characteristics of stories that are particularly intended for a young audience.

**Section - B: Fairly Tales, Folk Tales and Animal Fables**

**II. a) Answer any TWO of the following in about 350 words : (2×15= 30 Marks)**

1. Comment on the plot, characterization and theme of the fairy tale *The Bremen Town Musicians*.
2. Discuss *The Magic Money Bag* as a tale with moral – Greed leads to doom.
3. Kay and Gerda’s friendship is an exemplary one. Examine the fairy tale *The Snow Queen* in detail.

**b) Rewrite ONE of the three stories in about 250 words : (1×10= 10 Marks)**

1. Rewrite *Little Red Cap* in the Indian context and justify your version of the same with reasons.
2. Rewrite *The Crab and the Crane* in the modern context and attribute human characters and life like situations to this plot to enhance this allegoric tale from the Panchatantra.

**Section – C: School Stories**

**III. a) Answer any TWO of the following in about 150 words : (2×5= 10 Marks)**

1. What are school stories? Discuss in brief “Upper Fourth at Malory Towers” as a school story.
2. Darrell Rivers is a true leader. Elaborate.
3. How does the “Midnight Feast!” turn out as trouble for Darrell Rivers?



**b) Answer any ONE of the following in about 450 words : (1×20= 20 Marks)**

1. School stories come alive only because of the characterization. Elaborate on the endearing characterization of Upper Fourth at Malory Towers.
2. Discuss the plot of *Upper Fourth at Malory Towers* as a perfect school story.

**Section – D: Adventure Stories**

**IV. a) Answer any TWO of the following in about 150 words : (2×5= 10 Marks)**

1. Which are the evils in the Southern American society that the author Mark Twain exposes?
2. How does Pap treat Húck? How does Huck escape from Pap?
3. Jim is the real hero whom Huck looks up to. Elaborate.

**b) Answer any ONE of following in about 450 words (1×20= 20 Marks)**

1. How does Huck manage to help Jim towards escape in the beginning? Elaborate on the end of the novel as well.
2. The novel *The Adventures of Huckleberry Finn* is based on the main theme of the individual versus the society with the institution of slavery in the background.

\*\*\*\*\*