ENG 201.2 Reg. No. .....

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2020

GENERAL ENGLISH

Paper II – Creative and Communicative English

Time: 3 Hrs. **Max. Marks: 80**

Section – 1: Grammar

I. A) Do as directed: **1×10=10**

a) The girl said, "I am very fond of orange juice" (Change into indirect speech).

b) The number of books missing from the library _____ increasing. (is/are) (Choose the correct alternative given in brackets).

c) Kanpur is the more populated city in India. (Find the error, correct it and rewrite the sentence)

d) Attend_____ is automatically recorded online in the internet enabled virtual classrooms. (Complete the sentence using 'ance' or 'ence')

e) The student is very _____ . (intelligence) (Complete the sentence using the correct form of the word).

f) Burglary is an _____ (every day/everyday) occurrence. (Choose the correct alternative and fill in the blank).

g) Poet, dramatist and short story write, Oscar Wilde is best _____ (know) for his brilliant witty comedies (use the correct form of the verb given in the bracket and fill in the blank).

h) **Add** one of the suffixes to complete the word - eous, - ous, - ful.

1) The nurse was hope ____ about the recovery of the patient.

2) The foreman's work at the factory was extremely monoton.

3) The movie stars were chastised for their outrag _____ behaviour.

B) Correct the errors in the sentences and rewrite them: **5×1=5**

a) The Chinese drinks tea every morning, while the British prefer coffee.

b) The children is playing happily in the park.

c) Had he played well he may have won the game.

d) One must be carefull not to contract the infection.

e) The stationary shop near our school is an excellent one

C) Correct the errors in the paragraph and rewrite and underline the corrections made: **5×1=5**

Oscar Wilde is a versatile Irish writer of great wit and brilliance. He has his educating at Trinity College, Dublin and Magdalen Colllege, Oxford. His erratic lifestyle led to his imprisonment upon two years. Among his important work are "The Happy Prince and Other Stories.

Section – 2: Prose, Fiction and Drama

II. A) Annotate any Two of the following: **2×5=10**

1) "We shall not be long, sir. Perhaps an hour, may be you'd like to go to the café in the village for a drink". They disappeared beyond the corner of the wall"
   a) Who is the speaker of these lines? **(1)**
   b) Whom do they address and why? **(2)**
   c) Where did they disappear? Explain. **(2)**

2) "I am a strict man, that is my nature - But I must say he is a brave boy, a very brave boy."
   a) Who is the speaker of the above lines? **(1)**
   b) Who is the "brave boy" and why is he called so by the speaker? **(2)**
   c) What confession does the speaker make about his nature and to whom does he confess this? Explain. **(2)**

3) "You are not wood, you are not stones, but men,
   And, being men, hearing the will of Caesar,
   It will inflame you, it will make you mad.
   'Tis good you know not that you are his heirs"
   a) Who is the speaker of the above lines? **(1)**
   b) Who is the "you" refered to in the above lines and what does the speaker have to say about them? **(2)**
   c) Explain the meaning of the last line given above in detail. **(2)**

B) Answer any Two of the following questions in 150 words each: **2×5=10**

1) What were the contents of Caesar's will? Explain.
2) How did the two gentlemen of Verona conduct themselves during the war? Elaborate.
3) How did the Director's son attempt to save himself? Why was he afraid to talk to his father?

C) Answer any One of the following question in 300 words: **1×10=10**

1) Compare and contrast the speeches of Brutus and Mark Antony.
2) Describe the life of Nicola and Jacopo as observed by the narrator.

Section 3: Poetry

III. A) Annotate any One of the following: **1×5=5**

1) I want to say, No more apartheid
   In the kitchen!
   But, instead, I say, No more squawking!
   It's a disgrace!
   a) Who is the "I" in the lines given above? **(1)**
   b) Why does the speaker say "No more apartheid, In the kitchen"? **(2)**
   c) What is a disgrace according to the speaker? **(2)**

2) "Mavrone, Mavrone! the man has died
   While I slept on the chair";

He roused his horse out of its sleep,
And rode with little care.

a) What does the word "Mavrone" refer to? (1)
b) Who is "the man" who died? Explain (2)
c) How did Father Gilligan go to see the man who died? (2)

B) Answer any Two of the following questions in 150 words: **2×5=10**

1) Explain the idea of an ideal nation state as portrayed by Rabindranath Tagore?
2) What is the theme of the poem 'Apartheid'? Elaborate.
3) Discuss how diligently Father Gilligan worked and examine the reward he received for it.

Section 4: Composition

IV. A) Imagine that you are Omar Ahmed. Draft a letter of application with C.V to apply for the post of a Senior Accounts Officer in Maxwell Financial Services based in Mumbai. **(5)**

B) Write a dialogue between a brother and a sister discussing their plans for their summer vacation. **(5)**

Section 5: Comprehension

V. Comprehension passage: **(5)**

Ruskin Bond's short story "The Cherry Tree" does lend itself to a discussion on afforestation and conservation. It is a piece of creative writing to enable us to share the joys of a boy's thrilling experience. The author conveys the thrill of seeing a natural phenomenon in a very personal way, through the experience of a little boy called Rakesh. This short story focuses only on one tree. But it shows how this one tree can give satisfaction to human beings as well as insects and birds. Rakesh's grandfather tells him in brief the entire philosophy behind afforestation by saying that the seed will be lucky if properly used, that is, planted in the earth. The story in itself is like a seed for a discussion of the matter.

In modern times human beings want to satisfy all their wants. The wants go on increasing. There are ever increasing providers of satisfaction of these wants. Trees and their products are useful in many ways. Whole forests have been cut down for such purposes as firewood, building, paper making, road laying and also to provide more space for housing.

1) Who is the author of the short story 'The Cherry Tree'? (1)
2) Which two topics does the short story lend itself to discuss? (1)
3) What does Rakesh's grandfather tell him? (1)
4) What is said about the wants of human beings in modern times? (1)
5) What are the purposes for which forests have been cut down? (1)

****

HIN203.3 Reg. No. .....

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2020
GENERAL HINDI
PAPER - II

Duration: 3 hours **Max Marks: 80**

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए : **1×6=6**

1. पुराने जमाने में कौन चिंतित रहते थे?
2. महादेवी वर्मा के अनुसार सबिया किसका उपभ्रंश है?
3. भारतीय परंपरा किसमें विश्वास नहीं करती है?
4. किसके मुखचन्द्र के उदय का कोई समय नहीं है?
5. पेशकर साहब किसके मित्र थे?
6. 'गुल्ली-डण्डा' के लेखक कौन है?

II. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए : **2×4=8**

1. मौत ही एक है जो उनकी दशा पर दया करके जल्द-जल्द उन्हें जीवन-रूपी रोगों के कष्ट से छुड़ाती है।
2. 'अरे बाबा, तो हम मना कब कर रहे हैं? देंगे भाई, सबको देंगे ।
3. "अजी उनका बस चले तो सिर पर कपड़ा बी न लें । वो पर्दा क्यों करेगी? मैं कराता हूँ। इससे बहू पलटकर जवाब तो नहें देती कम से कम ।"
4. मैं आपको क्या याद करता हुजूर, किस लायक हूँ । भाग में आपके साथ कुछ दिन खेलना बदा था, नहीं मेरी क्या गिनती ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : **1×10=10**

1. 'एक दुराशा' निबंध का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. "गुल्ली डण्डा" पाठ का सारांश लिखिए ।

इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए : **2×3=6**

1. होली
2. गया
3. माइ-लाई
4. पेशकर साहब

III.अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ के साथ लिखिए : **2×4=8**

1. "बचिया के आँधर-धूँधर आजी है, मालकिन ।"
2. "मनुष्य के भीतर अपने अतिक्रमण की संभावना और उस अतिक्रमण की आवश्यकता की प्रतीति जगाने की ओर है ।"
3. "हम भूमि के अभाव के साथ कृषि प्रधान है ।"
4. "यह दो तेरे काले रंग पर नहीं कबती, इसे गेंदा को दे डाल, उस पर खूब खिलेगी ।"

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : **1×10=10**

1. "सबिया' रेखाचित्र का सारांश लिखिए ।
2. "भारत एक कृषि प्रधान देश" निबंध में व्यक्त शरद जोशी का व्यंग्य अपने शब्दों में लिखिए ।

इ) किन्ही दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए : 2×3=6

1. मैकू
2. भारतीय संस्कृति
3. रेल से देखी गयी जमीन
4. गेंदा

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2×4=8

1. कारक की परिभाषा लिखकर उसके किन्हीं तीन भेदों को सोदाहरण लिखिए।
2. क्रिया विशेषण किसे कहते हैं? उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए।
3. वर्तमानकाल की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

आ) वाच्य बदलिए : 1×5=5

1. रमेश पुस्तक पढ़ता है।
2. रीमा से पत्र लिखा गया।
3. बालक रोटी खाएगा।
4. धोबी कपड़ा धोता है।
5. उसने आदेश दिया।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2×4=8

1. संबन्धबोधक अव्यय किसे कहते हैं? उसके भेदों की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।
2. समुच्चय बोधक अव्यय की परिभाषा लिखते हुए उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए।
3. कौन-सा अव्यय विस्मयादिबोधक अव्यय कहलाता है? उसके कितने प्रकार हैं? उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 1×5=5

1. Freedom and responsibility go together.
   ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.
2. There is reward for hardwork.
   ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲವಿದೆ.
3. Computers have made the office work easy.
   ಗಣಕಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಛೇರಿ ಕೆಲಸ ತುಂಬಾ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.
4. Health is more precious than wealth.
   ಆರೋಗ್ಯವು ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು.
5. Will you do me a favour?
   ನನಗೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವಿಯಾ?

****

FRE 201 **Reg. No.....**

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.A / B.Sc / B.Com / B.B.M / B.C.A / B.S.W DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2020
GENERAL FRENCH – II

Time: 3 Hrs. **Max marks: 80**

I.A. Traduisez le passage suivant en français: (5)
« Margaret, dit M. Vincent, je viens d'écrire à nos amis de Paris, les Legrand pour annoncer notre arrivée. Voici ma lettre. »
Mme. Vincent prend la lettre et lit.
« Chers amis, je vous annonce une grande nouvelle : dans quinze jours nous serons près de vous. Je vais être correspondant du Courrier de Montréal à Paris. Retenez trois chambres à l'hôtel, s'il vous plaît. Nous serons contents de vous revoir, vous et vos enfants. Je télégraphierai le jour et l'heure de notre arrivée. A bientôt.
Amicalement, François Vincent. »
« Je vais porter cette lettre à la poste. Elle partira ce soir par avion. »

I.B. Répondez aux questions : (5)
1. A qui M. Vincent vient-il d'écrire ?
2. Pourquoi a-t-il écrit ?
3. Qui lit la lettre ?
4. Que demande M. Vincent à M. Legrand ?
5. Que télégraphiera-t-il ?

II. Répondez : (5)
1. Ecrivez-vous des lettres à vos amis?
2. Nommez 3 vêtementsd'homme.
3. Avez-vous vu un paquebot ?
4. A quelle heure vous levez-vous ?
5. De quelle couleur est votre brosse à dents ?

III. Ecrivez un petit texte : Les Repas (10)

IV. Donnez le contraire : (5)
1. Ces valises sont grandes.
2. Il a les cheveux longs
3. La première fille.
4. La salle est haute .
5. Les fenêtres sont à gauche.

V. Mettez au pluriel : (5)
1. La jeune fille a un bijou.
2. Ton genou est sale.
3. Mon ami fait un signe amical.
4. La fille porte une valise.
5. Le portier salue le voyageur.

VI. Complétez avec les féminins : (5)
1. Les maisons ..... (Ancien)
2. La table..... (Blanc)
3. La..... armoire (Nouveau)
4. Ma .....mère (Beau)
5. Une rue.....(Etroit)

VII. Faites des phrases au comparatif avec les verbes et les adjectifs: (5)
1. Les trains et les quais (long -) .
2. Deepika et Kareena (jeune +).
3. La malle et la valise (légère=).
4. Le vin et l'eau (bon +) .
5. La table et la chaise (petite +).

VIII. Mettez les phrases au passé composé: (5)
1. La femme (vouloir) les chambres.
2. Elles (remplir) les fiches.
3. Priya (sortir) du train.
4. Tu (conduire) le taxi.
5. Nous (s'asseoir) sur les chaises.

IX. Mettez au présent: (5)
1. Elles.....(se coucher).
2. Ils .....(devoir) faire les leçons.
3. Nous.....(dormir) à 9 h.
4. Vous.....(Connaitre) les filles.
5. Il .....(écrire) les lettres.

X. Mettez à l'impératif a) à la forme affirmatif, b) à la forme négatif: (5)
1. Voir la tour Eiffel.
2. Faire un voyage.

XI. Mettez au futur proche: (5)
1. Nous prenons le taxi.
2. Ils disent bonjour.
3. Ellevient du jardin.

4. Je bois le thé.
5. Tu tiens le coffret.

XII. Mettez les verbes au futur : (5)

1. Ils.....la porte (ouvrir)
2. Nous.....(Entendre)la radio.
3. Je.....(lire) les cahiers.
4. Elle.....(aller) à Paris.
5. Tu .....(Mettre) le mouchoir.

XIII.A. Mettez les verbes au passé récent : (5)

1. J'entre dans la salle.
2. Tu répondsau professeur.
3. Ils mangent des croissants.
4. Nous plaçons la malle.
5. Elle finitles exercices.

XIII.B. Traduisez en français: (5)

1. This train has 6 compartments and a luggage van.
2. The second room is less big than the first.
3. The bedroom is to the left of the kitchen.
4. Mrs. Vincent will wear her rings and her earrings.
5. The waiter brings on a tray the cups and the saucers.

****

ENM 201.2 Reg. No. .....

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION
SEPTEMBER 2020
ENGLISH (O)
Paper – II: Renaissance

Time: 3 Hrs. **Max. Marks: 120**

SECTION – A: BACKGROUND

I. Answer any ONE of the following in about 450 words: **1×20=20**

1. Write in detail about the origin, growth, and development of English Drama.
2. Discuss the evolution of essay.

SECTION – B: CRITICISM

II. Answer any ONE of the following in about 250 words: **1×10=10**

1. Discuss Aristotle's concept of Tragedy.
2. Discuss Aristotle's view of dramatic unities and catharsis.
3. Bring out the salient features of Plato's attack on poetry.

SECTION – C: POETRY

III. a) Answer any TWO of the following: **2×5=10**

1. Farewell love and all thy laws forever;
   They baited hooks shall tangle me no more.
   Senec and Plato call me from thy lore
   To perfect wealth, my wit for to endeavour

   a) Name the figure of speech in the first line. **(01)**
   b) What is the meaning of 'baited hooks'? **(02)**
   c) Discuss the reference to Senec and Plato. **(02)**

2. The equal friend; no grudge nor strife;
   No charge of rule, nor governance;
   Without disease the healthy life;
   The household of continuance;

   a) What is essential according to the speaker to attain happiness? **(01)**
   b) Why does the speaker suggest to have a equal friend? **(02)**
   c) Why does the speaker ask to renounce charge of rule and governance? **(02)**

3. Yet him for this my love no whit disdaineth;
   Suns of the world may stain when heaven's sun staineth.

   a) Who does him refer to in the above lines? **(01)**
   b) Why does the speaker state "My love not whit disdaineth"? **(02)**
   c) Examine the word play in the usage of 'Suns'. **(02)**

b) Answer any ONE of the following in about 450 words: **1×20=20**

1. Explain the theme of the poem 'Happy ye leaves! Whenas Those Lily Hands'.
2. Examine the concluding lines in Sonnet 33 'Full Many a Glorious Morning'? Elaborate on the theme of this Sonnet.

SECTION – D: DRAMA

IV. Answer any FOUR of the following in about 250 words: **4×10=40**

1. Forgiveness is one of the main themes of the play in '*The Tempest*'. Comment.
2. What traits of character does Caliban display? Has knowledge been a benefit to him? Does Prospero seem unnecessarily harsh to him?
3. Give a brief description of the masque in Act IV in '*The Tempest*'.
4. Outline the plot of '*The Tempest*' indicating the significance of the play in the development of Shakes per's dramatic career.
5. Discuss the intermixture of tragic and romantic elements in the Temper.

SECTION – E: ESSAY

V. Answer the following in about 450 words: **1×20=20**

1. "He that questioneth much, shall learn much, and content much." Discuss.

OR

2. Why does Bacon compare Truth to a pearl and Lie to a diamond? Explain.

****

FRE 301 Reg. No.....

CREDIT BASEDTHIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE
EXAMINATION OCTOBER 2020
GENERAL FRENCH - III

Duration: 3 Hrs. Max. Marks: 80

I. Répondez aux questions suivantes en français: (5)

1. Que vend la marchande de quatre saisons?
2. Nommez 3 sortes de gâteauxà la boulangerie.
3. Qu'achetez-vous chez la mercière?
4. Ecrivez 3 noms de fromages.
5. Que fait la teinturière ?

II. Posez les questions (De qui, De quoi, quand, A qui, A quoi): (5)

1. M. Legrand arrive à 10 heures.
2. Je parle de ma maison.
3. Il pense à son voyage.
4. Nous parlons à nos amis.
5. Tu penses de ma mère.

III. Remplacez avec les Adjectifs Interrogatifs : (5)

1. _____ heure est-il ?
2. _____ tables avez-vous pris ?
3. En _____ saison sommes-nous ?
4. Avec _____ amis allez-vous au jardin ?
5. _____ temps fait-il aujourd'hui ?

IV. Complétez avec des Adjectifs/PronomsDémonstratifs: (5)

1. _____ église-ci est plus belle que _____.
2. Regardez _____ livres-ci, ne regardez pas _____.
3. _____ dôme-ci est couvert d'or.
4. _____ agent-ci est maigre, _____ est gros.
5. _____ enfants-ci sont plus grands que _____.

V. Mettez les Pronoms Interrogatifs: (5)

1. Le garçon écoute les chansons.
2. Elle regards les murs.
3. Les feuilles des arbres tombent.
4. Les stylos sont dans ma poche.
5. Nous regardons l'église Notre Dame.

VI. Complétez avec les Pronoms Relatifs: (5)

1. Voyez cette maison _____ j'habite.
2. Prenez ce parfum _____vous aimez.
3. Regarde les fourchettes _____ brillent.
4. Je parle à mon père _____ le visage est aimable.
5. Voici un livre _____ je prends.

VII. Mettez les Pronoms Personnels : (5)

1. Mon enfant achète les fleurs.
2. Envoyez les timbres à vos amis.
3. Les femmes parlent à M. Vincent.
4. Les hommes regardent le cabinet.
5. Le dictionnaire plait à Pierre.

VIII. Mettez au Contraire: (5)

1. Je connais tout.
2. Tu esprès de la fenêtre.
3. Nous venons souvent au théâtre.
4. Vous dinez toujourssà 7 heures.
5. Il parle bien et vite.

IX. Mettez les Pronoms Toniques: (5)

1. _____, ils mettent leurs valises.
2. Parle-_____ (les filles).
3. Marc est plus jeune que _____ (Jean).
4. Le tableau est devant _____.
5. Vous êtes chez _____ (ma maison).

X. Mettez au Imparfait: (5)

1. Quand le facteur est venu, tu _____ (travailler)
2. Il s'est promené, il _____ (s'arrêter) devant les magasins.
3. Hier soir, je _____ (dormir), soudain le téléphone a sonné.
4. Quand nous sommes arrivés, vous ne _____ (être) pas là.
5. Nous _____ (manger) le déjeunerà midi.

XI. Mettez les verbes au temps indique : (5)

1. Je _____ les chambres. (Balayer, au présent)
2. Nous _____ les tables. (Essuyer, au futur)
3. Tu _____ la lettre à tes parents. (Envoyer, au passe compose)
4. Vous _____ les enfants. (Plaire, au présent)
5. Elles_____ lentement. (Courir, au présent, au négatif)

XII. Mettez au Féminin: (5)

1. L'épicier est un vieux marchand.
2. Le nouveau directeur d'école est bon.
3. Votre ancien étudiant habite ici.
4. Le boulanger est un joli Canadien.
5. Mon client visite le patron.

XIII. Ecrivez une lettre informale à votre ami: (5)

La Vie au Collège

OU

Un Week-end des Vacances

XIV. Décrivez(10 Phrases): (5)

Une Visite A Paris

OU

Une Visite au Cinéma

XV. Traduisez en anglais (5)

Chez le coiffeur

Ce visage que vous voyez dans la glace, cette tète qui sort dún peignoir, c'est Pierre. Le coiffeur tourne autuour de lui, les ciseaux à la main. Tac, tac .... Il coupe adroitement les cheveux noirs qui tombent sur le peignoir blanc. M. Vincent attend son tour, assis sur une chaise. Il lit un journal que le coiffeur lui a donné. « La tondeuse maintenant ! ». Et c'est fini. Le coiffeur prend un miroir et dans la glace, il montre à Pierre son cou bien rose, bien propre. C'est un beau travail que M. Vincent admire.

XVI. Répondez aux questions : (5)

1. Quel visage voyez-vous dans la glace ?
2. Qui tourne autuour de Pierre ?
3. Qu'est-ce que le coiffeur tient à la main ?
4. Que fait-il ?
5. Ou` est M. Vincent ?

****

ENG 401.2 Reg. No. .....

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2020
GENERAL ENGLISH
Paper IV – Creative and Communicative English

Time: 3 Hrs **Max. Marks: 80**

Section – A: Vocabulary

I. Choose the appropriate synonyms for the underlined words from the choices given within brackets and rewrite the sentences using the same: **(1×5=5)**

1. The student leaders unfurled the flag at the start of the fest. (folded, rolled out)
2. The trip will bring to an end, years of estrangement between the two countries. (rift, connection)
3. They faced myriad problems bringing up children. (limited, numerous)
4. The undulating course of events in world politics leaves us shocked and surprised. (rising and falling, hopping and slipping)
5. An exultant party leader said that he would be an excellent M.P. (delighted, arrogant)

II. Choose the appropriate Antonyms for the underlined words from the choices given within brackets. **(1×5=5)**

1. Elite people live in the fringes of the city. (peripheries centre)
2. People are generally sluggish during the week (slow, energetic).
3. He warned the public not to be vigilant and report anything suspicious (careless, sharp)
4. There is a worrying level of complacency about the risks of infection from AIDS (anxiety, satisfaction)
5. My Grandfather is rather frail now (weak, strong).

III. Choose the appropriate word and fill in the blanks using the suitable form: **(1×5=5)**

1. My neighbor is ____ to one of my co-workers. (kiln, kin)
2. With a water jug on her head she walked with _____ (pose, poise)
3. He married his _____ Jane 37 years ago.(wife, waif).
4. The clothes line is pulled _____ and secured (taughtly, tautly).
5. The _____ is on companies and consumers to keep up with anti-virus updates (bonus, onus).

Section – B: Literature

IV. Answer any Two of the following: **(2×5=10)**

1. Natural relationships can be unshown, stay alive within. But adopted relationships have to be shown, exhibited, made overt, she could have reasoned.
2. Fellow feeling between me and Neera had always been under the shadow of an axe at the best of times, and Basu's coming into the picture had made it only more "axe-prone".
3. "I had been selected. Without me doing the selecting. I had begun to take it, suffer it. Why wasn't I able to tell Martha that I didn't want it? Or was it that I did?
4. "I want to give her all my love. I want to load her with everything I have, but what few means I have!"

V. Answer any Two of the following questions in 150 words: **(2×5=10)**

1. What does Neera think her mother's reaction would be to Neera's decision of choosing to marry Raman?
2. How does Vishaal's mother react to the upcoming closeness between Neera and Basu?
3. Does Vishaal succeed in building a career in America? Explain.
4. What was Prashanth's offer for Vishaal and how does Vishaal's father react to it?

VI. Answer any One of the following in not more than 250 words: **(1×10=10)**

1. Describe Basu from the point of view of the narrator of the novel.
2. How is Vishaal disillusioned in the end? Examine his life in America.

Section C: Composition

VII. 1. Press Release **(1×5=5)**

Imagine that the Primary Health Centre of your town is organizing a campaign to bring about awareness regarding the menace of mosquitoes and Dengue in the general public. Write out the draft of a press release to intimate the public about this awareness campaign.

2. Editing and proof reading – Edit the given paragraph and correct the errors. **(5×1=5)**

Sindhu play the flute and the three goats danced as merrily as ever, but it only make her sad. She thought her son is cheated of the wicked market-folk or perhaps he have lost his senses.

3. Minutes of the Meeting **(1×5=5)**

Imagine that you are the secretary of the students' union council. Write out the agenda and draft the minutes of the meeting held to plan a University level Basket-ball match. You wish to invite the Olympic medal winner P.T. Usha for the same and to conduct it as a ticketed show. It is a charity show to fund the children of St. Peter's Orphanage.

4. Advertisement **(1×10=10)**

Draft a layout for an advertisement for the latest Bright android mobile phone that is to be launched shortly in the market.

Section D: News Report

VIII. Write a news report based on the following details: **(1×5=5)**

What	:	Young girls were molested
When	:	On New Year's Eve
Where	:	Around Brigade Road, Bengaluru
How	:	A group of ruffians waded through an unmanageable crowd of young girls who were partying on New Year's Eve, misbehaved and molested them.
Other Details:		Many girls were manhandled at different places in and around Brigade road. Those men who come with their families tried to protect their spouse and daughters. The culprits were nabbed based on the images from C.C.T.V. footage. A case has been registered against them.

Section E: Reading Comprehension **(1×5=5)**

IX. Tigers are found in India and most of the countries of South-East Asia. They live in forests and grassy plains, where there are plenty of other animals for them to hunt for food. If you see a tiger in the zoo, you may think its coat is brightly coloured and easily seen, but in the jungles and grasslands where it lives, a tiger is hard to see. The sunlight, shining through leaves and branches, makes patches of bright light and shadow. A tiger's golden coloured coat, with its

dark stripes, mixes so well into these patches of sunlight and shadow that it is not easily seen. When it walks through the long forest grass, it is also hard to see, for its hair is the same colour as the blades of yellowish grass and patches of deep shadow.

This camouflage, as we call it, is very important, because tigers are hunters and catch other animals for their food. If the animals could see a tiger coming, they would quickly escape. It has strong, sharp teeth which it uses for seizing and eating the animals it catches. A tiger's chief food is deer, wild pigs, monkeys and other small animals, but it will also kill cows. A tiger is also very strong and if it kills a deer or a cow, it will often drag the dead animal several yards to the shelter of some bushes, where it can eat its meal in peace. Tigers usually hunt and eat at night, and during the daytime they lie resting, hidden in the long grass. Tigers do not like much heat and when it is very hot, they find a resting place by a river or in some wet ground.

1. Why do tigers live in forests and grassy plains? **(1)**
2. What happens when sunshine comes through leaves and branches in the jungle? **(1)**
3. Why does the tiger drag the animals it has killed to the shelter of bushes? **(1)**
4. Why is it hard to see a tiger in the long forest grass? **(1)**
5. Find a word from the passage which has the following as meaning:
   The act or result of obscuring things to derive an enemy. **(1)**

****

KAN 103.1

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 2020

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 5X1=5

(1) ಏಳು, ಬೇಗೇಳಣ್ಣ, ಎಂದಳು
ಹೂಳಿಕೊಳಲಿ ನನ್ನ ಕಡಲು
ಮುಳಿದ ಮುಗಿಲ ತಡೆಯಬಲ್ಲೆ,
ಮುಳಿದ ತಂದೆಯ ತಡೆಯೆನು.

(2) ಪಡುವದಿಬ್ಬದ ಗೌಡನೊಬ್ಬನು
ಬಿಡದೆ ತೊರೆಯನ ಕೂಗಿಕೊಂಡನು;
ತಡೆಯದೀಗತಿ ಗಡುವ ಹಾಯಿದು
ಕೊಡುವೆ ಕೇಳಿದ ಹೊನ್ನನು.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ 3X2=6

(1) 'ಉಂಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು'

(2) 'ಮಂಥರೆಯೆಂದು ಪೆಸರನೆಸೆದರ್, ಮೊಗಕೆ ಕೆಸರನಿಡುವಂತೆ'

(3) 'ತೋರಮಾಣಿಕವೆಂದು ಪಿಡಿದರೆ ಭೂರಿಕೆಂಡವಿದಾಯ್ತು'

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 10X1=10

(1) ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆತ್ತವರೊಂದಿಗೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) ನಳನ ರೂಪವು ಬದಲಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7X1=7

(1) ಮಂಥರೆಗೆ ಸುಖವೆಂಬುದು ಮೊಲದ ಕೋಡಿನಂತಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

(2) ಯುವಜನತೆ ಜಾತಿಯ ಮೌಢ್ಯಗಳಿಂದ ಹೊರಬರಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯ 'ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆ ಜಾತಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ತಿಳಿಸಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 10X1=10

(1) ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯೂ ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಬುಲ್‌ಡೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಲೇಖನ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗೆ ದೇವನೂರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು? ತಿಳಿಸಿ.

ಅ) **ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** **7X1=7**

(1) ಪೆಟ್ರೀಶಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಯಶೋಗಾಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ.

(2) 'ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನುಸಂಧಾನ' ಲೇಖನದ ಆಶಯವೇನು?

III ಅ) **ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** **10X1=10**

(1) ಏಳು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಕಣ್ವರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದ ಶಕುಂತಲೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳೇನು? ತಿಳಿಸಿ.

(2) 'ನಾಗರಬೆತ್ತವೆಂದರೆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರ' ಎಂಬ ದೇವಜ್ಜಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕಥೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) **ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** **7X1=7**

(1) ಬಡತನದ ದಾರುಣ ಚಿತ್ರ 'ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

(2) ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ 'ಹೊಸಹುಟ್ಟು' ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

IV ಅ) **ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** **6X1=6**

(1) ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(2) ಆಕ್ಷೇಪಣಾ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

V ಅ) **ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.** **3X2=6**

(1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

(2) ಕನಕದಾಸ

(3) ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಅ) **ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ** **6X1=6**

(1) ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯವೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

(2) ಕನಕದಾಸರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?

(3) 'ಉರಗಪತಿ'ಯ ಹೆಸರೇನು?

(4) 'ನಳಚರಿತ್ರೆ'ಯನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು?

(5) 'ಕುವೆಂಪು' ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?

(6) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಏನು?

*****

HIN 403.3 Reg. No. .....

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2020

GENERAL HINDI

PAPER - IV

Duration: 3 hours **Max Marks: 80**

I. अ) किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 3x5=15

1. भाईजान, शादी एक गहरी समस्या है, आप उसके साथ खिलवाड़ नहीं कर सकते ।
2. आजकल की बेकारी ने नौजवानों को चोर और डाकू बना दिया है ।
3. कविता तो कोमल हृदयों की चीज़ है, मुझ जैसे कामकारी राजनीतिज्ञों और सैनिकों के छूने–भर से मुरझा जायेगी ।
4. तुम हमारा दूध का गिलास अलग रखवा देना और हम यह फ्राइंग पेन यहाँ से उठवा देंगे ।
5. तुमने बी.ए. पास तो किया है, मगर जो विद्या तुम्हें भाभी से मिल सकती है, वह स्कूल–कॉलेजों में नहीं पढ़ायी जाते ।

आ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2x15=30

1. 'दुनिया साझे की दुकान है और हर एक बालिग आदमी का कर्तव्य है कि उसका साझीदार हो ।' इस वाक्य को स्ट्राइक के आधार पर समझाइए ।
2. अतिथि बनवारीलाल से छुटकारा पाने के लिए कौन–कौन से प्रयत्न किए जाते हैं ?
3. 'भोर का तारा' के आधारपर शेखर का चरित्र चित्रण कीजिए ।
4. 'अंडे के छिलके' एकांकी का सारांश लिखकर प्रासंगिकता बताइए ।

II. अ) किन्ही दो पत्रों का प्रारूप तैयार कीजिए : 2x5=10

1. सरकारी वाहन के दुरुपयोग को रोकने के संबंध में जिलाधीश मंगलूर की ओर से सभी सरकारी कार्यालयों के नाम एक परिपत्र लिखिए ।
2. सभी मंत्रालयों को कार्यालय के स्थान परिवर्तन की सूचना देते हुए एक ज्ञापन तैयार कीजिए ।
3. निदेशक, प्रौढ़ शिक्षा, भारत सरकार ने सभी स्वैच्छिक संस्थाओं के शिक्षा सचिव को प्रौढ़ शिक्षा का संचालन करने का आदेश दिया था । अब तक कोई सूचना न मिलने के कारण उनको एक अनुस्मारक लिखिए ।
4. मैसूर विश्वविद्यालय में हिन्दी विभाग के प्रवक्ता पद के लिए कुलसचिव के नाम एक आवेदन पत्र लिखिए ।

आ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए : 1x5=5

1. Welfare Inspector
2. Sanction
3. Legal Advisor
4. Honorarium
5. Election Commissioner

IV अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : **1x5=5**

आपने विविध पुस्तकों की एक अद्‌भुत दुकान खोली है । अपनी दुकान के प्रचार हेतु एक विज्ञापन तैयार कीजिए ।

अथवा

फिल्म फेयर अवार्ड 2016 बेस्ट अभिनेत्री का खिताब जीतनेवाली दीपिका पडुकोणे के साथ एक भैंटवार्ता तैयार कीजिए ।

आ) निम्नलिखित बैंकिंग शब्दावलियों के हिन्दी रूप लिखिए । **1x5=5**

1) Cheque crossed
2) Debit
3) Fixed deposit account
4) Labour Law
5) Market Value

IV. किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए । **2x5=10**

1. भूमण्डलीकरण का स्वरूप
2. अंतर्जाल की उपयोगिता
3. कंप्यूटर का विकास
4. राष्ट्रभाषा और राजभाषा के बीच का अंतर

*****

FRE 401 **Reg.No.....**

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.A / B.Sc / B.Com/B.S.W DEGREE EXAMINATION

OCTOBER 2020

GENERAL FRENCH – IV

Time: 3 Hrs. **Max marks: 80**

I.Ecrivez un dialogue. (5)

II.A. Traduisez le passage suivant en anglais : (5)

A la campagne – La chasse et la pèche

Un matin très tôt, les deux chasseurs sont partis, le fusil sur l'épaule, les cartouches à la ceinture. Pierre et Jean portaient les gibecières que M. Vincent leur avaient prêtées. Dick le chien de chasse courait devant eux. Ils ont marche toute la matinée à travers champs. M. Legrand et M. Vincent ont tué beaucoup de perdreaux, de lapins et de lièvres car ils tirent bien. Vers midi ils sont rentrées à la maison et les jeunes garçons ont vidé leur sac, plein de gibier.
Une autre fois M. Legrand a emmené son ami à la pèche. Ils sont allées en auto au bord d'une petite rivière.

II.B. Répondez aux questions : (5)

1. Quand nos amis sont-ils partis pour la chasse ?
2. Qu'avaient-ils sur l'épaule et la ceinture ?
3. Est-ce qu'ils ont fait une bonne chasse ?
4. Qu'est-ce que les garçons ont fait en rentrant à la maison ?
5. Comment et où sont-ils allées pour la pèche ?

III.A. Traduisez le passage suivant en anglais : (5)

Les animaux du zoo

Les jeunes Vincent visitent aujourd'hui le zoo de Vincennes avec Cécile et Jean Legrand. Helene aime la girafe, son cou long et élégant, sa marche légère. Pierre s'arrête devant les chameaux et surtout devant les éléphants. Avec leur trompe, ils demandent des bananes et des oranges. Voici maintenant les fauves ; ils ne sont pas dans les cages ; ils sont dehors parce qu'il fait très chaud. En hiver, on les ramènera dedans. Pierre regarde longtemps les lions, les tigres, les ours et les loups.

III.B. Répondez aux questions : (5)

1. Ou sont aujourd'hui les Vincent ?
2. Qui est avec eux ?
3. Pourquoi Helene aime-t-elle la girafe ?
4. Devant quels animaux Pierre s'arrête-t-il ?
5. Que font les éléphants ?

IV. Posez des questions avec : Avec quoi ?, de qui ?, à qui ?, devant quoi ?, avec qui ? (5)

1. Les étudiants sont debout devant le tableau.
2. Il va écrire aux amis d'école.
3. J'ai fait les liqueurs avec du sucre.
4. Nous allons avec nos parents au cinéma.
5. Je parle de mon voyage.

V. Traduisez en français: (5)

1. Helen has gone to say good morning to the animals.
2. On the screen they saw a documentary then the news.
3. I am happy to visit France but I do not forget our dear Canada.
4. Mr Legrand has a big farm with fields and vineyards.
5. We have gone to the church for a religious marriage.

VI. Répondez : (5)

1. Nommez 5 animaux de la ferme.
2. Quels instruments les musiciens jouent-ils ?
3. Qu'est-ce que vous faites à la plage ?
4. Quels concerts voyez-vous ?
5. Ecrivez-vous des lettres ? A qui ?

VII. Complétez les phrases suivantes par des adjectifs et des pronoms démonstratifs : (5)

1. Je vais aller à .....cinéma-ci : et toi, tu vas à.....
2. Nous aimons .....comédies-ci : mais ils aiment .....
3. Tu regardes..... journal-là : ..... est mieux.
4. Je vois.....enfant : .....n'est pas là.
5. .....hommes-ci sont vieux : .....sont jeunes.

VIII. Remplacez les noms soulignes par la forme convenable des pronoms interrogatifs : (qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui, qu'est-ce que) (5)

1. Les garçons travaillent dans le jardin.
2. Ces églises sont belles.
3. Elles prennent des fruits.
4. Je regarde l'agent de police.
5. Nous regardons les professeurs.

IX. Mettez le premier verbe au futur antérieur, le deuxième au futur : (5)

1. Quand les gens.....(travailler), ils.....(manger) ?
2. Quand la neige.....(couvrir) les sommets, les torrents.....(se taire) ?
3. Quand nous..... (écrire) la lettre, nous l'..... (envoyer)?

4. Quand vous……..(monter) au sommet ; vous ……(avoir) besoin du thé chaud ?
5. Quand Je……(donner) les lettres, je……..(sortir) ?

X. Mettez les verbes au temps indiqués : (10)
1. Nous_____ les grappes. (cueillir, au présent)
2. Il _____ la rue. (suivre, au passé composé,)
3. M. Legrand_____ en France. (vivre, au futur)
4. Vous _____ les photos. (montrer, à l'imparfait)
5. Il _____ choisir un gâteau. (falloir, au présent)
6. Elle _____ le 30 juin 1990. (naitre, au passe compose)
7. Nous _____ sur les chaises. (s'asseoir, au passé composé)
8. Tu _____. (nager, au futur)
9. Nous _____ les choses. (voir, à l'imparfait)
10. Ils _____. (se taire, au présent)

XI. Mettez le premier verbe auprésent et le deuxième verbe au futur : (5)
1. S'ils ……..(avoir) une voiture, ils .....(voyager) a Mangalore.
2. Si je.....(étudier) , je .....(finir) les leçons.
3. Si elle.....(sonner), tu…… (ouvrir) la porte.
4. S'il.....(venir) du cinéma, il .....(arriver) tôt.
5. Si vous .....(dire) oui, nous .....(voir) le zoo.

XII. Mettez l'accord du participe passé : (5)
1. Quelle maison as-tu (Vendre) ?
2. Voici des fruits que j'ai (Acheter).
3. Cette tragédie il l'a (Lire).
4. Quels concerts ont-ils (Regarder) ?
5. Voici la musique que nous avons (Aimer).

XII. Faites des phrases : (5)
1. Moisson 2. Fête 3. Cascade 4. Café-tabac 5. Paysage

****

ENM 401.2 Reg. No. .....

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2020
MAJOR ENGLISH
Paper – IV: Romantic, Victorian and Modern Age

Time: 3 Hrs. **Max. Marks: 120**

SECTION – A: CRITICISM

I. Answer any ONE of the following in about 250 words: **(1×10=10)**

1) Discuss the general characteristics of the 20th century criticism.
2) T.S. Eliot is regarded as the greatest of the 20th century English Critics – Elaborate.
3) Assess Coleridge's contribution to criticism with special reference to his 'Biographia Literaria'.

SECTION – B: POETRY

II. A) Read the following passages and answer the questions given below. Choose any three. **(3×5=15)**

a) Never did the sun more beautifully steep
in his first splendor, valley, rock, or hill;

1) What does the word 'steep' mean here? **(01)**
2) What is the figure of speech used here? Explain. **(02)**
3) What does the poet compare in these lines? **(02)**

b) The little boy lost in the lonely fen,
Led by the wandering light,
Began to cry, but god evernigh,
Appeared like his father in white

1) What does the word 'fen' mean? **(01)**
2) Elaborate on 'the wandering light' both literally and contextually. **(02)**
3) What is Blake's philosophy of life revealed in the phrase 'God evernigh'? **(02)**

c) No time hath she to sport and play:
A charmed web she weaves always
A curse is on her, if she stay
Her weaving, either night or day

1) Who is 'she'? **(01)**
2) What is said about her activities? **(02)**
3) What is the curse mentioned in these lines? **(02)**

d) May she become a flourishing hidden tree
That all her thoughts may like the linnet be,
And have no business but dispensing round
Their magnanimities of sound.

1) What does the phrase 'flourishing hidden tree' mean? **(01)**
2) What is a linnet? What are the qualities associated with it? **(02)**
3) What does the speaker wish for here? **(02)**

e) Generations have trod, have trod, have trod;
And all is seared with trade; bleared, smeared with toil;
And wears man's smudge and shares man's smell: the soil
Is bare now, nor can foot feel, being shod

1) What effect does the repetition of the word 'trod' have? **(01)**
2) What is said about trade and men in these lines? **(02)**
3) Elaborate on the note on which the poem ends. **(02)**

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

1) How is Coleridge's 'Kubla Khan' a vision or fragment of his imagination? Elaborate.
2) Bring out the sense of mystery and elusiveness in the poem 'The Lady of Shallot'.
3) How is Browning's poem 'The Lost Leader' an attack on any liberal leader who has deserted his cause?

SECTION – C: ESSAYS

III.A) Read the following passages and explain any THREE of them with reference to the context in about 150 words: (3×5=15)

1) Besides my daylight servitude, I served over again all night in my sleep, and would awake with terrors of imaginary false entries, error in my accounts and the like.
2) This may be true; just as a boy at school has only to take a flogging and the thing is over.
3) As to longevity, he will ask whether the longest life is of necessity the best; and whether Holborn is the handsomest street in London.
4) When you engage a gardener, the first thing to do is to come to an understanding with him about the peaches.
5) Our feelings towards moths being what they are, it is all the more surprising that superstition should connect the moth so much less than the butterfly with the world of the dead.

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

1) Give an account of Lamb's feelings before and after his retirement as put forth by him in the essay 'The Superannuated Man'.
2) What are Leigh Hunt's arguments for lying in bed in his essay 'Getting up on Cold Mornings'?
3) How is A.A. Milne's essay 'The Golden Fruit' delightful eye opener on the virtues of the Orange?

SECTION – D: NOVEL

IV.A) Answer any TWO of the following in about 250 words each: (2×10=20)

1) Jane Fairfax is a character whom Emma finds difficult to Love. Elaborate.
2) Though George Knightley may not be the dashing, glamorous type of hero of romantic fiction, he is gifted with plenty of common sense. Substantiate.
3) Describe in brief The Westons and The Eltons.
4) Give a brief character sketch of Frank Churchill one of the boasts of Highbury.

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

1) Attempt a brief appreciation of the novel 'Emma'.
2) Match-making is the basic theme of 'Emma'. Evaluate.
3) Describe the father-daughter relationship that exists between Mr. Woodhouse and Emma.

****