

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए:** 2×4=8
1. ना कुछ किया न करहिंगे, ना करने जोग सरीर ।
जौं कुछ किया से हरि किया, भया कबीर कबीर ॥
 2. तू जननी मन की आति भोरी, इनके कहे पतियायो ।
जिय तोरे कुछ भेद उपजिहें, जान परायो जायो ।
यह ले अपनी लकुटि कमरिया, बहुवहिं नाच नचायो ।
'सूरदास' तब बिहँसि जसोदा, लेकर कण्ठ लगायो ॥
 3. अँसुवन जल सींचि सींचि प्रेम बेलि बोई ।
दथि मथि धृत काढि लियौ डारि दई छोई ॥
भगति देखि राजी भई, जगत देखि रोई ।
दासी मीराँ लाल गिरिधर तारो अब मोई ॥
 4. या अनुरागी चित्त की, गति समुझै नहिं कोइ ।
ज्याँ ज्याँ बूझै स्याम रंग, त्याँ-त्याँ उज्जलु होइ ॥
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:** 1×10=10
1. पठित पथ्यभाग के आधार पर सूरदास के पदों का सारांश प्रस्तुत कीजिए ।
 2. दोहों के आधार पर बिहारीलाल के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
- II. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :** 1×10=10
- 1) "पढ़ाई" करानी का सारांश लिखकर जैनेंद्रजी के विचारों पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) 'उसने कहा था-कहानी पवित्र-प्रेम, आत्म त्याग देश-प्रेम और बलिदान का आदर्श-प्रस्तुत करती है"-वर्णन कीजिए ।
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :** 1×10=10
- 1) भोलाराम का 'जीव' कहानी का सारांश लिखकर उसमें निहित व्यंग्य पर विचार कीजिए ।
 - 2) 'दरोगा अमीचंद' कहानी का सारांश प्रस्तुत कीजिए ।
- इ) किन्हीं दो पर तिप्पणी लिखिए:** 2×4=8
- 1) लहनासिंह
 - 2) हामिद
 - 3) नारद
 - 4) नूनो की माँ
- III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :** 2×5=10
- अ)**
- 1) संज्ञा तथा उसके भेदों की परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए ।
 - 2) शब्द किसे कहते हैं? उसके भेद कितने हैं? उदाहरण सहित विवरण दीजिए ।
 - 3) सर्वनाम के किन्हीं पाँच भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।
 - 4) भाषा किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं? उदाहरण सहित विवरण दीजिए ।
- आ)** अन्य लिंग रूप लिखिए: 1×2=2
1. मोर
 2. बालिका

इ) वचन बदलिएः		1×2=2
1) रात	2) बच्चे	
IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिएः		1×5=5
1. क्रिया किसे कहते हैं? कर्म के अनुसार उसके कितने भेद है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।		
2. विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।		
आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :		1×5=5
1. आकाश-पाताल एक करना		
2. एडियाँ घिसना		
3. घोड़ी चढ़ना		
4. मिट्टी के मोल		
5. लाल-पीला होना		
इ) वाक्य शुद्ध कीजिएः		1×5=5
1. मेरा सहेली अच्छी है।		
2. राधा बहुत भला लड़की है।		
3. आह! बहुत दर्द हो रहे हैं।		
4. आप इधर आओ।		
5. ये लड़का मेरा बेटा है।		
ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिएः		1×5=5
1. Ganga is the holy river for all Indians.		
एहाँ भारतीयोंगे गंगेयु ओंदु विभु नदियांगें.		
2. Helena is a rich lady.		
हेलेना ओवट श्रीमंत मुहिँ.		
3. I am writing a letter.		
नानु ओंदु वर्तु भरेयु त्रृद्देन.		
4. Health is more precious than wealth.		
अर्हाग्यु लक्ष्यं कौंत हेच्यु अमूल्यवादु.		
5. It is time to go.		
जिएग हैरद्दुव समय.		

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: $2 \times 4 = 8$
1. प्रेम न बारी ऊपजै, प्रेम न हाट बिकाइ ।
राजा परजा जिहिं रुचे सीस देइ लै जाइ ॥
 2. निर्गुन कौन देस कौ बासी ?
मधुकर हँसि समुझाय, सौंह दै बूझति साँच न हाँसी ।
को है जनका जननि को कहियत, कौन नारि, को दासी ?
कैसो बरन भेस है कैसो, कोहि रस में अभिलासी
पावैगो पुनि कियो आपनो जो रे । कहैगो गाँसी ।
सुनत मौन है रहयो ठग्यो सों ‘सूर’ सबै मति नासी ॥
 3. बसों मोरे नैनन में नैदलाल ।
मोहनि मूरति साँवरी सूरति नैना बने बिसाल ॥
मोर मुकुट मकराकृन कुण्डल, अरुण तिलक दिये भाल ।
अधर सुधारस मुरली राजति, उर बैजंती साल
छुद्र धंटिका कटि तट सोभित, नूपुर सबद रसाल ।
मीराँ प्रभु संतन सुखदाई, भगत बछल गोपाल ॥
 4. “जल को गए लक्खन हैं लरिका, परिखौ पिय ! छाँद घरीक है ठाढे ।
पोंछि पसेउ बयारि करौं, अरु पायঁ पखारिहौं भूभुरि डाढे ”॥
तुलसी रघुबीर प्रिया सम जानिकै बैठि बिलंब लौं कंटक काढे ।
जानकी नाह को लख्यौ, पुलको बनु वारि बिलोचन बाढे ॥
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: $1 \times 10 = 10$
1. सूरतास के पदों का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
 2. पठित पथ्यभाग के आधार पर ‘मीरबाई’ के भक्तिभाव का वर्णन कीजिए ।
- II. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$
- 1) ‘छोटे जादुगार’ का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
 - 2) ‘प्रायश्चित’ कहानी का सारांश लिखकर लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$
- 1) ‘वारिस’ कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) ‘अमृतसर आ गया है’ कहानी का सारांश लिखिए ।
- इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: $2 \times 4 = 8$
- 1) डौली की आया 2) पण्डित परमसुख 3) मास्टरजी 4) पठान लोग
- III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : $2 \times 5 = 10$
- अ) 1) संज्ञा किसे कहते हैं? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।

- 2) भाषा की परिभाषा लिखकर उसके भेदों का सोदाहरण विवरण दीजिए।
 3) सर्वनाम किसे कहते हैं उसके किन्हीं चार भेदों को सोदाहरण लिखिए।
 4) विकारी शब्द की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
- आ) अन्य लिंग रूप लिखिए: 1×2=2
 1. बैल 2. नानी
- इ) वचन बदलिए: 1×2=2
 1) लता 2) कमरे
- IV.** अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: 1×5=5
1. विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित विवरण दीजिए।
 2. अकर्मक और सकर्मक क्रिया में क्या अंतर है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए : 1×5=5
1. अर्थ का अनर्थ करना
 2. उम्र भर का पटा लिखना
 3. कान खड़े होना
 4. डूबती नांव पार लगाना
 5. सीढ़ी-सीढ़ी चढ़ना
- इ) वाक्य शुद्ध कीजिए: 1×5=5
1. हम घूमना जायेंगे।
 2. मेरी भारत महान है।
 3. यह फूल कितना सुन्दरी है।
 4. रमेश के बेटी नेहा है।
 5. गीता गा रहा है।
- ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए: 1×5=5
1. The play started before she arrived.
ఆశ్లా ఒరుప మొదలే నాటక ఆరంభవాగిత్తు.
 2. Sheela lives with her mother.
శీలా తన్న తాయియోందిగే వాసవాగిద్దుణ్ణు.
 3. Driving a bus is not so easy.
బస్ చెలాయిసుమ్ముదు కావున్న కెలసపల్లు.
 4. The rain stopped.
మళ్ళీ ఒరుపుదు నింతిదే.
 5. Society has much influence on man.
సమాజద ప్రభావ మనుషున మేలే ప్రభలవాగిరుత్తదే.

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: $2 \times 4 = 8$
1. गुरु गोविन्द दोऊ खडे, काके लागूँ पायाँ :
बलिहारी गुरु आपने, जिन गोविन्द दियो बताय ॥
 2. पीति करि काहू सुख न लहो ।
प्रीति पतंग करी दीपक सों, संपति हाथ गहो ।
सारंग प्रीति करी जो नाद सो, समुख बान सहो ।
हम जों प्रीति करी माधव सों, चलत न कछू कहो ।
‘सूरदास’ प्रभु बिन दुख दूनो, नैननि नी बहो ॥
 3. जो-धन गज-धन वाजि-धन और रतन-धन खान ।
जब आवत संतोष-धन सब धन धूरि समान ॥
 4. कहलाने एकत बसन, आहि मयूर मृग बाध ।
जगतु तपेवन सौ कियौ, दीरघ-दाघ निनाथ ॥
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: $1 \times 10 = 10$
1. कबीरदास के दोहों के आधार पर दिये गये जीवन संदेश को अपने शब्दों में लिखिए ।
 2. तुलसीदास के दोहों का अर्थ अपने शब्दों में संक्षिप्त रूप में लिखिए ।
- II. अ) किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$
- 1) “ठाकुर का कुआँ” कहानी के माध्यम से प्रेमचन्द जी ने भारतीय समाज में फैले जो जातिगत भेदभाव का यथार्थ चित्रण किया है उसे अपने शब्दों में विस्तार से लिखिए ।
 - 2) “पंचलाइट” कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$
- 1) “बादलों के धेरे” कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) “पिता” कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए ।
- इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: $2 \times 4 = 8$
- 1) गंगी 2) रामशरण 3) गोधन 4) बुआ
- III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : $2 \times 5 = 10$
- अ) 1) भाषा के भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
2) संज्ञा की परिभाषा के साथ उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।
3) सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके चार भेदों को उदाहरण सहित समझाइए ।
4) शब्द किसे कहते हैं? इसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- आ) अन्य लिंग रूप लिखिए: $1 \times 2 = 2$
1. सभाट 2. मोरनी

- इ) वचन बदलिए: $1 \times 2 = 2$
 1) पर्तग 2) कविता

- IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: $1 \times 5 = 5$
 1. विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
 2. सकर्मक और अकर्मक क्रिया की परिभाषा के साथ उसके अंतर को स्पष्ट लिखिए।

- आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए: $1 \times 5 = 5$
 1. अपना उल्लू सीधा करना
 2. एडियाँ धिसना
 3. जल-थल एक करना
 4. मैटान मारना
 5. लाल पीला होना

- इ) निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए: $1 \times 5 = 5$
 1. सब मनुष्य बुरा नहीं होता।
 2. तुम्हारे से कौन बोलता है।
 3. पेड़ में चिडिया बैठी है।
 4. मैंने वहाँ गया था।
 5. मेरा प्राण उड़ गया।

- ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए: $1 \times 5 = 5$
 1. Ratan is able to swim well.
 रतन छेनागी ठाजल संभवनारीदृढ़ने।
 2. Football is Shiva's favourite game.
 काउंटर (फुटबॉल) शिवन् फैख्न आउवागें।
 3. Sudha's mother bought two bottles of milk.
 सुधार ताली एरदू बाटल हाल विदिसिदरु।
 4. Many lost their homes due to flood.
 अनेक जनरु भुवाहदिंद तम्ही घनेगलन्हू कछुदूकौंदरु।
 5. Everyone of us have to conform the rules.
 हालू छुकियौ बुरो नियमगदन्हू अनुसरसंचैक।

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. अ) किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: $2 \times 4 = 8$

1. गुरु गोविन्द दोऊ खडे, काके लागूं पायाँ।
बलिहारी गुरु आपने, जिन गोविन्द दियो बताये ॥
2. पीति करि काहू सुख न लहो ।
प्रीति पतंग करी दीपक सों, संपति हाथ गहो ।
सारंग प्रीति करी जो नाद सों, समुख बान सहो ।
हम जो प्रीति करी माधव सों, चलत न कछू कहो ।
'सूरदास' प्रभु बिन दुख दूनो, नैननि नी बहो ॥
3. जो-धन गज-धन वाजि-धन और रतन-धन खान ।
जब आवत संतोष-धन सब धन धूरि समान ॥
4. कहलाने एकत बसन, आहि मयूर मृग बाध ।
जगतु तपोवन सौं कियौं, दीरघ-दाघ निनाथ ॥

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: $1 \times 10 = 10$

1. कबीरदास के दोहों के आधार पर दिये गये जीवन संदेश को अपने शब्दों में लिखिए।
2. तुलसीदास के दोहों का अर्थ अपने शब्दों में संक्षिप्त रूप में लिखिए।

II. अ) किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$

- 1) "ठाकुर का कुआँ" कहानी के माध्यम से प्रेमचन्द जी ने भारतीय समाज में फैले जो जातिगत भेदभाव का यथार्थ चित्रण किया है उसे अपने शब्दों में विस्तार से लिखिए।
- 2) "पंचलाइट" कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$

- 1) "बादलों के धेरे" कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 2) "पिता" कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: $2 \times 4 = 8$

- 1) गंगी 2) रामशरण 3) गोधन 4) बुआ

III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : $2 \times 5 = 10$

- अ) 1) भाषा के भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 2) संज्ञा की परिभाषा के साथ उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
- 3) सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके चार भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
- 4) शब्द किसे कहते हैं? इसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

आ) अन्य लिंग रूप लिखिए: $1 \times 2 = 2$

1. सभ्राट
2. मोरनी

इ) वचन बदलिएः		1×2=2
1) पतंग	2) कविता	
IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिएः		1×5=5
1. विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए। 2. सकर्मक और अकर्मक क्रिया की परिभाषा के साथ उसके अंतर को स्पष्ट लिखिए।		
आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिएः		1×5=5
1. अपना उल्लू सीधा करना 2. एडियाँ घिसना 3. जल-थल एक करना 4. मैदान मारना 5. लाल पीला होना		
इ) निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिएः		1×5=5
1. सब मनुष्य बुरा नहीं होता। 2. तुम्हारे से कौन बोलता है। 3. पेड़ में चिड़िया बैठी है। 4. मैंने वहाँ गया था। 5. मेरा प्राण उड़ गया।		
ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिएः		1×5=5
1. Ratan is able to swim well. रतन चैनौगी अजलु समझनागिद्दानै।		
2. Football is Shiva's favourite game. काल्पुंड (छृष्टाल) शिवन नेंड्झन अपवागिदै।		
3. Sudha's mother bought two bottles of milk. सुधाक ताम्य एरदु बाटली तालु विरेदिसिदरु।		
4. Many lost their homes due to flood. अनेक जनरु पृथ्वाहेंदिंद तम्है मनेगळन्हू चलेदुकेंदरु।		
5. Everyone of us have to conform the rules. नावृ पृथ्वियैवभूर्जा नियमगळन्हू अनुसरिसंबैक्तु।		

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.B.A. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए: $1 \times 6 = 6$
1. श्रमणा कौन थी ?
 2. पम्पासर के ऋषि मुनियों में सबसे तेजरवी ऋषि का नाम क्या था?
 3. श्री नरेश मेहता के अनुसार प्रकृति से भी निर्मम कौन है?
 4. शबरी की सारी रातें कैसी होती थीं?
 5. सभी युगों में अच्छे जन के मार्ग में क्या बोये जाते हैं?
 6. ऋषिवर ने शबरी का नाम किसके संग गिना था?
- आ) किन्हीं तीन अवतरणों का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: $3 \times 5 = 15$
1. बाहर निकली, देखा नभ में
मंगल सुलगा पड़ता
नभ-रंगा आकाश बीच थी
काल-पुरुष या जगता।
 2. मैं तुझे सौंपता गौशाला
पालना करना आश्रम जीवन
हरि से है कोई नहीं बड़ा
प्रभु नाम-जाप ही आरादन।
 3. एक साथ सब झपट दबोचें
उचित यही है करना,
किसी तरह मुँह बाँध इसे
लेकर झटपट चल पड़ना।
 4. जो ज्ञान-भक्ति का साधक
ऋषियों का भी आराधक
वह मर्यादा-नियमों का
कैसे हो सकता बाधक?
- इ) “शबरी” खण्डकाव्य का संक्षिप्त सार लिखिए। 10
- अथवा
- “शबरी” खण्डकाव्य के आधार पर शबरी की राम भक्ति पर प्रकाश डालिए।
- II. अ) “एक टिकट- महाविकट” कहानी का सार लिखकर उसमें चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट रूप से लिखिए। 10
- अथवा
- “एक गौ” कहानी के आधार पर ‘हीरा सिंह’ का चरित्र-चित्रण कीजिए !
- आ) ‘सम्बदिया’ कहानी के आधार पर ‘हरगोबिन’ का चरित्र चित्रण कीजिए। 10
- अथवा
- ‘जिंदगी और गुलाब के फूल’ कहानी का सार लिखिए।

III.	किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :	2×5=10
1)	शब्द किसे कहते हैं? विकारी और अविकारी शब्द का अंतर स्पष्ट कीजिए।	
2)	संज्ञा की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण के साथ स्पष्ट लिखिए।	
3)	सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके चार भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।	
4)	कर्म के अनुसार क्रिया की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।	
IV.	अ) i) अन्य लिंग रूप लिखिए:	1×2=2
	1. दादा	2. गाय
	ii) वचन बदलिए:	1×2=2
	1. बात	2. कहानी
आ)	वाक्य शुद्ध कीजिए :	1×5=5
1.	बच्चों से रोया नहीं जाते।	
2.	मुझे बनारस जानी पड़ेगी।	
3.	वह पुस्तक पढ़ते हैं।	
4.	वह मत सुनता है।	
5.	तुम लोगों को पढ़ने चाहिए।	
इ)	निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए:	1×5=5
1.	अकल का अंधा होना।	
2.	लाभ लपेट करना।	
3.	घाव पर मरहम लगाना।	
4.	कान खड़े होना।	
5.	बिजली गिरना।	
ई)	हिन्दी में अनुवाद कीजिए:	1×5=5
1.	The children were flying kites. मुक्केल गाढ़पछाड़न्हूँ छाठीमुत्तृदूरँ।	
2.	We are anxious for world peace. लालू विश्व शांतिगारि काठरिमुत्तृदैँ।	
3.	The Japanese eat rice at least once a day. जपानियरु दिनक्तै ओम्यादरु अन् तिन्हुत्तातै।	
4.	It has been raining on and off since three days. मूरु दिनगिंद बिट्टू बिट्टू मुखैयागुत्तृदै।	
5.	Today many people around don't get good quality water. जॉदू सुत्तमुत्तुलिन अनेक जनरिंगै लात्तुमु गुणमत्तृद निरु तित्तिलू।	

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.C.A. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए; $1 \times 6 = 6$
1. कौरव-पांडव के शिक्षक कौन थे?
 2. धरा पर सबको किसका अधिकार है?
 3. जीवन का सपना किस पर अवलम्बित है?
 4. जान का खजाना कैसे मिलता है?
 5. द्रोणाचार्य जी के बेटे का नाम क्या है?
 6. द्रोणाचार्य को किस शर्त पर राजाश्रय मिला ?
- आ) किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या कीजिए; $3 \times 5 = 15$
1. समदर्शा आचार्य, अलौकिक पुरुष विश्व में होता। जो समत्व के सम्बल से है सतत समाज संजोता ॥
 2. ज्ञान-कर्म-इंद्रियाँ सभी सम, सब मानव कहलाते। पांच तत्त्व की इस काया में, समता ही हम पाते ॥
 3. हम सबसे भी श्रेष्ठ धनुर्धर, यह निश्चित बन जाएगा। समरंगण में विश्व विजय का नया रूप दिखलाएगा ॥
 4. छाती पर पत्थर रख, कृत्रिम दूध बनाया आटे को पानी में मलकर उसे... थमाया ।
- इ) “एकलव्य” खण्डकाव्य के आधार पर एकलव्य का चरित्र चित्रण कीजिए। अथवा 10
- “एकलव्य” खण्डकाव्य के आधार पर आचार्य द्रोणाचार्य ने एकलव्य के साथ क्यों अन्याय किया? अपने शब्दों में लिखिए।
- II. अ) “माता-विमाता” कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। अथवा 10
- “समाधि भाई रामसिंह” कहानी की कथावस्तु विस्तार से लिखिए।
- आ) “खिलौने” कहानी का कथासार लिखकर, उसके विशेषताओं के साथ स्पष्ट लिखिए। अथवा 10
- “अमृतसार आ गया है” कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2×5=10

- 1) विकारी और अविकारी शब्दों की परिभाषा लिखकर उनके अंतर को स्पष्ट कीजिए।
- 2) सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके चार भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
- 3) विशेषण की परिभाषा के साथ उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
- 4) कर्म के अनुसार क्रिया के भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

IV. अ) i) अन्य लिंग रूप लिखिए:

1×2=2

- | | |
|----------------------|---------|
| 1. नौकर | 2. बालक |
| i) वचन बदलिए: | |
| 1. गुड़िया | 2. पेड़ |

आ) वाक्य शुद्ध कीजिए :

1×5=5

1. वह ने पुस्तक खरीदी।
2. सुधा ने खिड़की खोला।
3. वह बड़ा बुद्धिमान है।
4. बच्चा दूध पिया।
5. आदमी को बीमार था।

इ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए:

1×5=5

1. अगर-मगर करना
2. उड़ती चिड़िया के पर गिनना
3. कयूमर निकालना
4. धाव पर मरहम लगाना
5. तलवार की धार पर चलना

ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

1×5=5

1. More than 17 districts were under flood.
हजारों जलगांवों के नदियाँ घुस गयी हैं।
2. Birds build their own nests.
बड़े छोटे उड़ाने वाले पक्षियाँ अपने निवास बनाते हैं।
3. Sumana was too tired to walk.
सुमना नदियों का दौरा करने के बाद बहुत खट्टी हो गई।
4. Due to heavy rains many fell sick.
भारी बारियों के कारण लोगों में बड़ी बीमारी उत्पन्न हो गई।
5. Sharath came back from America.
शरथ अमेरिका से लौटा।

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2019

GENERAL HINDI**PAPER - III****Duration: 3 hours****Max Marks: 80****I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :** **$1 \times 6 = 6$**

1. कबीर किसे आँगन में कुटी बनाकर रखने को कहते हैं ?
2. सूर की नज़र में किसकी कृपा से अँथा भी सब कुछ देख सकता है ?
3. रघुवीर-वधू कौन है ?
4. 'जागो फिर एक बार' कविता के कवि कौन हैं ?
5. सूखे फूलों पर कौन शोर नहीं मचाता ?
6. कवि की दृष्टि में सृजन की आवाज़ किसमें होती है ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **$2 \times 5 = 10$**

- 1) निसिद्धिन बरसत नैन हमारे ।
सदा रहत पावस ऋतु हम पर, जब तें स्याम सिधारे ।
अंजन थिर न रहत अंखियन में, कर कपोल भये कारे ।
कंचुकि पट सूखत नहिं कबहूँ, उर बिच बहत पनारे ।
आँसू सलिल भये पत थाके, बहे जात सित तारे ।
सूरदास अब झूबन है ब्रज, काहे न लेत उबारे ।
- 2) राम बिहाय 'मरा' जप तें, बिगरी सुधरी कवि-कोकिल हूँ की ।
नामहिं तें गज की, गनिका को, अजामिल की-वलि गै चल-चुकी ॥
नाम-प्रताप बड़े कुसमाज, बजाई रही पति पांडु-वधू की ।
ताको भलो अजहूँ तुलसी जेहि, प्रीति प्रतीति है आखर दू की ॥
- 3) तरुवर फल नहीं खात हैं, सरवर पियहिं न पान ।
कहि रहीम पर काज हित, संपति सँचहिं सुजान ॥

आ) कबीर के पठित दोहों का सार लिखकर, उनकी विशेषताएँ बताइए ।**10****अथवा****पठित पदों के आधार पर सूर के विनय तथा उनकी भक्ति का परिचय दीजिए ।****III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :** **$2 \times 5 = 10$**

- 1) जगती वणिकवृत्ति है रखती,
उसे चाहती जिससे चखती;
काम नहीं परिणाम निरखती, मुझे वही खलता है ।
दोनों ओर प्रेम पलता है ।

- 2) उगे अरुणाचल में रवि
 आर्या भारती-रति कवि-कंठ में,
 क्षण-क्षण में परिवर्तित
 होते रहे प्रकृति-पट,
 गया दिन, आयी रात,
 गयी रात, खुला दिन,
 एक ही संसार के बीते दिन, पक्ष, मास
 वर्ष कितने ही हज़ार-
 जागो फिर एक बार ।
- 3) कितने इसके तारे टूटे,
 कितने इसके प्यारे छूटे,
 जो छूट गये फिर कहाँ मिले,
 पर बोलो टूटे तारों पर
 कब अंदर शोक मनाता है ।
 जो बीत गई सो बात गई ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

$1 \times 10 = 10$

1. ‘जन-जन का चेहरा एक’ अथवा ‘मुक्ति’ कविता का सारांश लिखकर कवि का आशय समझाइए ।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

$2 \times 12 = 24$

1. ‘अकेली आवाज़’ उपन्यास की संक्षिप्त कथावस्तु लिखकर लेखक का आशय समझाइए ।
 2. पठित उपन्यास के आधार पर बन्दू के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।
 3. ‘अकेली आवाज़’ उपन्यास में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
 4. पठित उपन्यास के आधार पर कश्मीर यात्रा का वर्णन कीजिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

$2 \times 5 = 10$

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. नीता मिस | 2. मनोज |
| 3. आदर्श विद्यालय | 4. आशा |

GENERAL HINDI
PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- | | |
|--|--------------------|
| I. अ) एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए: | $1 \times 6 = 6$ |
| 1. कबीर जी के अनुसार सज्जनों का काम क्या है? | |
| 2. मुखिया को कैसे रहना चाहिए? | |
| 3. मीराबाई को विष का प्याला किसने भेजा? | |
| 4. रामनरेश त्रिपाठीजी के अनुसार लोक-सेवा क्या है? | |
| 5. महादेवी वर्मा दीपक को किसका पथ आलोकित करने के लिए कहती है? | |
| 6. कवि के अनुसार अंत में यह देह किसमें मिल जायेगी? | |
| II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: | $2 \times 5 = 10$ |
| 1. “तेरा साइ तुझ में, ज्यों पुहुपन में वास ।
कस्तूरी का मिरग ज्यों, फिर-फिर ढूँढे वास ॥” | |
| 2. “तुलसी साथी विपत्ति के, विध्या, विनय, विवेक
साहस, सुकृत सुसत्य-वृत, राम भरोसे एक ॥” | |
| 3. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई ।
जाके सिर मोर मुकुट, मेरो पति सोई ।
छाँडि दई कुल की कानि, कहा करिहै कोई ।
संतन संग बैठि-बैठि लोक लाज खोई ।” | |
| आ) ‘कबीरदास’ के पठित दोहों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । | $1 \times 10 = 10$ |
| अथवा | |
| पठित पदों के आधार पर बालकृष्ण के बाल्य कालीन लीलाओं का वर्णन कीजिए । | |
| III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: | $2 \times 5 = 10$ |
| 1. “हमें जीवनाधार अन्न तू ही देती है
बदले में कुछ नहीं किसी से तू लेती है
श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा,
पोषण करती प्रेम-भाव से सदा हमारा ॥” | |
| 2. “पैदा कर जिस देश-जाति ने तुमको पाला-पोसा ।
किये हुए है वह निज हित का तुमसे बड़ा भरोसा ।
उससे होना उत्तरण प्रथम है, सत्कर्तव्य तुम्हारा ।
फिर दे सकते हो वसुधा को शेष स्वजीवन सारा ॥” | |
| 3. “सौरभ फैला विपुल धूप बन,
मृदुल मोम-सा धुलरे मृदु तन,
दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित
तेरे जीवन का अणु गल-गल ।
पुलक-पुलक मेरे दीपक जल ।” | |

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$

1. ‘पोस्टर और आदमी’ कविता का सारांश लिखकर कवि का आशय स्पष्ट कीजिए।
2. ‘नीड का निर्माण’ कविता के सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए: $2 \times 12 = 24$

1. ‘सेवा और समर्पण’ उपन्यास की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए।
2. पठित उपन्यास के आधार पर ‘प्रताप’ का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. उपन्यास के आधार पर ‘होली-त्योहार’ का वर्णन कीजिए।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए: $2 \times 5 = 10$

1. अमित
2. निक्की
3. धीरु काका
4. अमित की पली

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1×5=5
1. पागलों की तरह प्रभु के साथ सभा क्या चिल्लाई ?
 2. अंगार शय्या पर क्या बिछाना है ?
 3. रास्ता कहाँ से निकलेगा ?
 4. 'नदी' के द्वीप' कविता के रचयिता कौन है ?
 5. ओले कहाँ गिर गए हैं ?
- II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×5=10
1. "क्या कर सकती थी, मरी मन्थरा दासी,
मेरा ही मन रह सका न निज विश्वासी ।
जल पंजरगत अब और अधिर, अभागे,
वे ज्वलित भाव थे स्वयं तुझी में जागे ।"
 2. "कह न ठंडी साँस में अब भूल वह जलती कहानी,
आग हो उर में तभी दृग में सजेगा आज पानी,
हार भी तेरी बनेगी मानिनी जय की पताका,
राख क्षणिक पतंग की है अमर की निशानी ।
है तुझे अंगार शय्या पर मुदुल कलियां बिछाना ।
जाग तुझको दूर जाता ।
 3. "तो हमें स्वीकार है वह भी ।
उसी में रेत होकर फिर छनेंगे हम,
जमेंगे हम, कहीं फिर पैर टेकेंगे ।
कहीं फिर भी खड़ा होगा नये व्यक्तित्व का आकार ।"
- आ) 'जागो फिर एक बार' कविता का सारांश लिखते हुए उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 10
- अथवा
- पठित कविता के आधार पर 'कैकेयी' की वेदना को अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए।
- III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×5=10
- 1) "भाई की गर्दन पर
भाई का तन गया दुधारा
सब झागडे की जड़ है
पुरखों के घर का बँटवारा
एक अकड़ कर कहता
अपने मन का एक ले लेंगे
और दूसरा कहता
तिल भर भूमि न बँटने देंगे ।"

- 2) “नदी तुम बहती चलो ।
भूखंड से जो दाय हमको मिला है, मिलता रहा है,
मौजती, संस्कार देती-चलो;”
- 3) “खुश होना एक दुर्लभ चीज है—मैंने सोचा
और मारे खुशी के
घर जाने के बजाय
चला गया स्टेशन ।”

आ) ‘रास्ता’ कविता का सारांश लिखते हुए कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

10

अथवा

‘मेरा देश जल रहा, कोई नहीं बुझानेवाला’ कविता में अभिव्यक्त कवि के देशप्रेम पर प्रकाश डालिए

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

$2 \times 5 = 10$

- “तो... तो मैं वहीं जाऊंगा, शकुंतला देवी के यहां भीख मांगकर, नौकरी कर चंपक की सेवा करूंगा । तभी मुझे शांति मिलेगी । चंपक ! अच्छा मैं अब जाता हूँ ।”
- “झुककर वयों बैठते हो ? ब्याह नय करने आए हो कमर सीधी करके बैठो । तुम्हारे दोस्त ठीक कहते हैं कि शंकर को ‘बैकबोन’... ...।”
- “लो यह पढ़ो । कैसा दुष्ट है लड़का । जरा भी लडाई नहीं करी । डोली में नई बहू की तरह उनके साथ चला गया मेरी छाती पै मूँग दलने ?”

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

$1 \times 10 = 10$

- ‘दस हजार’ एकांकी में चिन्तित माँ की ममता पर प्रकाश डालिए ।
- ‘चंपक’ एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

V. अ) किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

$1 \times 5 = 5$

- “मनुष्य का धर्म दवा करना है—और डाक्टर का विशेषकर । ये अपना धर्म भूल गए, लेकिन आप अपना धर्म नहीं भूलिए, जाइए—इनके लड़के के प्राण जरूर बचाइए ।”
- “मैंने तुम्हें कितनी बार कहा है कि अपने स्वास्थ्य का ध्यान रखा करो । सेहत-सेहत-सेहत ! दुनिया में जो कुछ है सेहत है ।”

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

$1 \times 10 = 10$

- ‘तौलिये’ एकांकी के माध्यम से स्वच्छता के संदर्भ में एकांकीकार के विचारों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

- ‘पश्चात्ताप’ एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1×5=5
1. 'तुम और मैं' कविता किसकी रचना है?
 2. 'मृत्तिका' का अर्थ क्या है?
 3. निराला ने पत्थर तोड़नेवाली युवती को कहाँ देखा?
 4. सारस पक्षी को किसने देखा ?
 5. "वरदान माँगूँगा नहीं" कविता के अनुसार जीवन क्या है?
- II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×5=10
1. जलने को ही स्नेह बना ।
उठने को ही बाष्प बना है
गिरने को ही मेह बना ।
 2. एक छन के बाद काँपी सुधर,
दुलक माथे से गिरे सीकर,
लीन होते कम में फिर ज्यों कहा—
"मैं तोड़ती पत्थर ।"
 3. स्नेहभरा जलता है झिलमिल यह मेरा दीपक मन रे !
मेरे दूग के तारक में नव उत्पल का उन्मीलन रे ।
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10
1. "वह तोड़ती पत्थर" कविता का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
 2. "यशोधरा के गीत" कविता का सार लिखिए ।
- III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×5=10
- 1) लघुना न अब मेरी छुओ
तुम हो महान बने रहो
अपने हृदय की वेदना मैं व्यर्थ त्यागूँगा नहीं
वरदान माँगूगा नहीं ।
 - 2) विश्वास करो
यह सबसे बड़ा देवत्व है, कि –
तुम पुरुषार्थ करने मनुष्य हो
और मैं स्वरूप पाती मृत्तिका ।
 - 3) फिर हवा मैं
अपने डैने पीटते हुए
दूरियों में धीरे-धीरे
खो गये सारस ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। $1 \times 10 = 10$

1. 'मृत्तिका' कविता का सार लिखिए।
2. 'अकाल में सारस' कविता के माध्यम से कवि ने गाँव और शहर का चित्रण किया है स्पष्ट कीजिए।

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$

1. विद्या वह अपाहिजों के लिए होती है,
मैंनें जीवन का रहस्य जान लिया है।
2. हम स्वतंत्र भारत की प्रजा हैं हम एक स्वतंत्र देश के नागरिक हैं। हम इन्सान हैं।
3. पर मैं तो आदार नहीं चाहती, और मैं तो तुम सब के साथ मिलकर काम करना चाहती हूँ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$

1. 'सीमा रेखा' एकांकी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. सूखी डाली एकांकी के आधार पर दादाजी का चरित्र चित्रण कीजिए।

V. अ) किसी एक अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $1 \times 5 = 5$

1. छाती पर पत्थर रखकर कह रही हूँ, पति की
कामना में योग देना नारी का सबसे बड़ा धर्म है।
2. बड़ा वह जो वसूल कर सके, रुपया पैसा दीन-ईमान
सब कुछ आपसे छीन सके, और जो मर गया वह कुछ नहीं वसूल कर सकता।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$

1. "अशोक वन" एकांकी के आधार पर रावण का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. रामेश्वर उच्छ्वास अपने आपको सबसे बड़ा आदमी कैसे सिद्ध करता है? पठित एकांकी के आधार पर लिखिए।

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2019
GENERAL HINDI
PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : $1 \times 5 = 5$
1. जग में सुख की प्राप्ति के लिए क्या सहायक है?
 2. 'जागो फिर एक बार' कविता के रचयिता कौन हैं ?
 3. हम किसके पुत्र हैं?
 4. विशालकाय पोस्तर देखकर औरतें क्या करती हैं ?
 5. अलि के अंतर में वसंत क्या लेकर आया है ?
- II. अ) किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$
1. "जगन्नियंता की इच्छा से यह संसार बना है।
उसकी ही क्रीड़ा का रूपक यह समस्त रचना है।
है यह कर्म भूमि जीवों की यहाँ कर्मच्युत होना।
धोखे में पड़ना अलभ्य अवसर से है कर धोना।"
 2. "सौरभ की शीतल ज्वाला से
फैला उर-उर में मधुर दाह
आया बसंत, भर पृखी पर
स्वर्गिक सुन्दरता का प्रवाह।"
 3. "तन-मन थक जाएँ
मृदु सुरभि-सी समीर में
बुध्दि-दुध्दि में हो लीन,
मन में मन जी-जी में,
एक अनुभव बहुता रहे
अभय आत्माओं में।"
- आ) पठित कविता 'वसंत' के आधार पर वसंत का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए। 10
- अथवा
- 'जागो फिर एक बार' कविता का सारांश लिखते हुए कवि का आशय स्पष्ट कीजिए।
- III. अ) किन्हीं दो पद्यांशों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$
- 1) "कैसी अखंड यह चिर-समाधि ?
यतिवर! कैसा यह अमर ध्यान ?
तू महाशून्य में खोज रहा
किस जटिल समस्या का निदान ?"
 - 2) "तो हमें स्वीकार है वह भी। उसी में रेत होकर
फिर छनेंगे हम। जमेंगे हम। कहीं फिर पैर टेकेंगे।
कहाँ फिर भी खड़ा होगा नए व्यक्तित्व का आकार।
मातः उसे फिर संस्कार तुम देना।"

3) “उन सबके मुख पर एक ही भाव हैं,
उनकी सबकी एक ही मुद्राएँ हैं,
रंगों से भरे-पूरे, चटकीले, भड़कीले
सबके आकर्षणों के केन्द्र
वे सब एक ही जगहपर खड़े हैं।”

आ) ‘नदी के द्वीप’ कविता का सारांश लिखकर कवि का आशय स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

‘पोस्टर और आदमी’ कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

IV. अ) किन्हीं दो अवतरणों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

$2 \times 5 = 10$

1. “जिसने सारी जिन्दगी खुन का जाम पिया है, उसे दवा का जाम क्या फायदा करेगा? इसे फेंक दो, जीनत! उसे खिड़की की राह फेंक दो।”
2. “यही ठीक है, पर अब यह शरीफ आदमी मिलते हैं घर अच्छा है, लड़की अच्छी है, सुशील है, सुन्दर है, सुशिक्षित है और सबसे बढ़कर यह है कि, ये लोग बड़े भले हैं।”
3. “अरे, नहीं साहब। जैसा मेरा काम, वैसा आपका काम। आखिर लड़के की शादी तो करनी ही है। बालिक यों कहिए कि मैंने आपके लिए खासी परेशानी कर दी।”

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

$1 \times 10 = 10$

1. ‘पठित एकांकी’ रीढ़ की हड्डी के आधार पर विवाह संबंधी समस्या ओं का वर्णन कीजिए।
2. ‘लक्ष्मी का स्वागत’ एकांकी का सारांश लिखते हुए एकांकी कार का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

V. अ) किसी एक अवतरण का संदर्भ सहित अर्थ लिखिए :

$1 \times 5 = 5$

1. “मैं जानता था, तुम वहाँ नहीं जा सकोगी और जाने से भी क्या होता है। जब तक तुम नीची श्रेणी की विजातीय भाभी को धर नहीं ला सकतीं, तब तक प्रेम और ममता की दुहाई व्यर्थ है।”
2. “मैं समझाता हूँ, अब और किसी के आने की आशा नहीं करनी चाहिए। अध्यक्ष महोदय नहीं आए, इसलिए आज की मीटिंग की अध्यक्षता के लिए मैं कपूर साहब के नाम का प्रस्ताव रखता हूँ।”

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

$1 \times 10 = 10$

1. ‘संस्कार और भावना’ एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
2. पठित एकांकी ‘बहुत बड़ा सवाल’ के माध्यम से मध्यवर्गीय परिवारों की मानसिकता पर प्रकाश डालिए।

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER - 2019
MAJOR ENGLISH
Paper – I: Introduction To English Literature**

Time: 3 Hrs.**Max. Marks: 120****Section – A: Literary Features of the Age**

- I. Answer any TWO of the following in about 350 words: $2 \times 15 = 30$
1. What does the word Renaissance mean? Why is it termed so? Elaborate.
 2. Why is the age between Restoration and Romanticism called an age of Transition?
 3. What are the characteristic features of the Modern age? Mention any three remarkable writers of the age along with their works.
 4. Discuss Chaucer as the father of English Literature.

Section – B: Literary Terms

- II. Write a short note on any FOUR of the following: $4 \times 5 = 20$
- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 1. Allusion. | 4. Paradox |
| 2. Connotation and Denotation. | 5. Didactic |
| 3. Genre | 6. Ambiguity. |

Section – C: Poetic Forms

- III.a) Answer any TWO of the following in about 250 words each: $2 \times 10 = 20$
1. Describe the features of Epic poetry with examples.
 2. What is lyrical poetry? Explain with examples.
 3. Define Elegy with examples.
 4. What are the features of an Ode and a Satire?
Explain with example.
- b) Write a poem or a paragraph of about 10 lines employing a minimum of five different figures of speech and underline the figures of speech. 05

Section – D: Phonetics

- IV. a) Answer any ONE of the following: $1 \times 10 = 10$
1. What are Monophthongs? Mark the position of Monophthongs of the English language.
 2. What are voiceless and voiced sounds? Explain with diagrams and give examples.
 3. What are consonants? Describe the place and manner of articulation of Consonants.
- b) Transcribe the following words into IPA script and mark the accent: $1 \times 10 = 10$
- | | |
|--------------|------------|
| 1. Ambition | 6. Theatre |
| 2. Beginning | 7. Youth |

- | | |
|-------------|--------------|
| 3. Director | 8. Tour |
| 4. Garage | 9. Leisure |
| 5. Question | 10. Subtlety |

c) Transcribe the following words into English Orthography:

1×10=10

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. <i>sə'dʒest</i> | 6. <i>'kætʃl</i> |
| 2. <i>'freɪz</i> | 7. <i>'ækʃən</i> |
| 3. <i>tə'deɪ</i> | 8. <i>'kɒlɪdʒ</i> |
| 4. <i>'fjuɪd</i> | 9. <i>'ævənjū:</i> |
| 5. <i>'Leɪðər</i> | 10. <i>'zənɪθ</i> |

Section – E: Novel

V. a) Answer any ONE of the following in about 150 words each:

1×5=5

1. How is Fred represented in ‘A Christmas Carol’?
2. Write a note on Bob Crachit.
3. Where in the novel is Dickens suggesting that Scrooge’s childhood was unhappy?

b) Answer any ONE of the following in about 250 words each:

1×10=10

1. How does Charles Dickens explore the theme of poverty through the Crachit family in ‘A Christmas Carol’?
2. How does Charles Dickens reveal the character of Scrooge in ‘A Christmas Carol’?
3. Tiny Tim is the main catalyst for Scrooge’s change in ‘A Christmas Carol’? To what extent do you agree?

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER - 2019
MAJOR ENGLISH
Paper – I: Introduction To English Literature**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120**Section – A: Literary Features of the Age**

- I. Answer any TWO of the following in about 350 words:** **2×15=30**
1. What does the word Renaissance mean? Why is it termed so? Elaborate.
 2. Why is the age between Restoration and Romanticism called an age of Transition?
 3. What are the characteristic features of the Modern age? Mention any three remarkable writers of the age along with their works.
 4. Discuss Chaucer as the father of English Literature.

Section – B: Literary Terms

- II. Write a short note on any FOUR of the following:** **4×5=20**
- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 1. Allusion. | 4. Paradox |
| 2. Connotation and Denotation. | 5. Didactic |
| 3. Genre | 6. Ambiguity. |

Section – C: Poetic Forms

- III.a) Answer any TWO of the following in about 250 words each:** **2×10=20**
1. Describe the features of Epic poetry with examples.
 2. What is lyrical poetry? Explain with examples.
 3. Define Elegy with examples.
 4. What are the features of an Ode and a Satire?
Explain with example.
- b) Write a poem or a paragraph of about 10 lines employing a minimum of five different figures of speech and underline the figures of speech.** **05**

Section – D: Phonetics

- IV.a) Answer any ONE of the following:** **1×10=10**
1. What are Monophthongs? Mark the position of Monophthongs of the English language.
 2. What are voiceless and voiced sounds? Explain with diagrams and give examples.
 3. What are consonants? Describe the place and manner of articulation of Consonants.
- b) Transcribe the following words into IPA script and mark the accent:** **1×10=10**
- | | |
|--------------|------------|
| 1. Ambition | 6. Theatre |
| 2. Beginning | 7. Youth |

- | | |
|-------------|--------------|
| 3. Director | 8. Tour |
| 4. Garage | 9. Leisure |
| 5. Question | 10. Subtlety |

c) Transcribe the following words into English Orthography:

$1 \times 10 = 10$

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. <i>sədʒest</i> | 6. <i>'kætʃl</i> |
| 2. <i>'freɪz</i> | 7. <i>'ækʃən</i> |
| 3. <i>tə'deɪ</i> | 8. <i>'kɒlɪdʒ</i> |
| 4. <i>fuid</i> | 9. <i>'ævanju:</i> |
| 5. <i>'Leðər</i> | 10. <i>'zənɪθ</i> |

Section - E: Novel

V. a) Answer any ONE of the following in about 150 words each:

$1 \times 5 = 5$

1. How is Fred represented in 'A Christmas Carol'?
2. Write a note on Bob Crachit.
3. Where in the novel is Dickens suggesting that Scrooge's childhood was unhappy?

b) Answer any ONE of the following in about 250 words each:

$1 \times 10 = 10$

1. How does Charles Dickens explore the theme of poverty through the Crachit family in 'A Christmas Carol'?
2. How does Charles Dickens reveal the character of Scrooge in 'A Christmas Carol'?
3. Tiny Tim is the main catalyst for Scrooge's change in 'A Christmas Carol'? To what extent do you agree?

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER - 2019
MAJOR ENGLISH
Paper I: Introduction To Literature

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

Section A: Literary Features of the Age

- I. Answer any TWO of the following in about 350 words: $2 \times 15 = 30$
1. Discuss Chaucer as the father of English Literature and his contributions to Literature.
 2. Analyze Pope OR Dryden as a typical writer of the Restoration Period.
 3. Discuss Wordsworth as a Romantic Poet.
 4. What are the characteristic features of the Modern Age?
Mention any three remarkable writers of the Age along with their works.

Section B: Criticism

- II. Write any ONE of the following in about 250 words $1 \times 10 = 10$
1. What is Literary Criticism? Discuss the nature and functions of Literary Criticism.
 2. What are the qualities of a literary critic? Explain.
 3. Write a note on gender criticism and psychological criticism.

Section C: Literary Terms

- III. Write a short note on any FOUR of the following $4 \times 5 = 20$
1. Ode
 2. Paradox
 3. Elegy
 4. Dramatic Monologue
 5. Satire
 6. Allegory

Section D: Poetic Forms

- IV. A) Answer any TWO of the following: $2 \times 10 = 20$
1. Describe the features of Epic Poetry with examples.
 2. Discuss the salient features of a Sonnet with examples.
 3. Define Lyrical Poetry. Explain with examples.
 4. What are the features of an Ode? Explain with examples.

- B) Write a poem or a paragraph of 10 lines employing a minimum of five different figures of speech and underline and name the figures of speech $(1 \times 10 = 10)$

Section E : Phonetics

- V A) Answer any ONE of the following : $(1 \times 10 = 10)$
1. Explain the production and functions of Speech Organs with the help of a diagram.
 2. What are consonant sounds? Describe the place and manner of articulation of consonant sounds.
 3. What are voiceless and voiced sounds? Explain with diagrams and give examples.

B) Transcribe the following words into IPA script and mark the accent:

10×1=10

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Measure | 6. Mother |
| 2. Didactic | 7. Wednesday |
| 3. Jail | 8. Youth |
| 4. Phrase | 9. Academic |
| 5. Examination | 10. Unique. |

C) Transcribe the following words into English Orthography:

1×10=10

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. /dɪə'pleɪz/ | 6. /'kærɪdʒ/ |
| 2. /mɛtəfɔːr/ | 7. /'suːð/ |
| 3. /juːθ/ | 8. /'zenɪə/ |
| 4. /iː'soetɪk/ | 9. /'wɜːð/ |
| 5. /gæraːʒ/ | 10. /'fɪkʃən/ |

18ENM301

Reg. No.

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION

OCTOBER - 2019

MAJOR ENGLISH

Paper – III: Puritanism, Restoration, Transition

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

Section A - BACKGROUND

I. Answer ONE of the following in about 250 words: $1 \times 10 = 10$

1. Outline the literary features of the Puritan Age.
2. How did the new spirit of Restoration affect the Literature of the time?
3. Outline the different tendencies that had an impact on the literature during the 'Age of Transition'.

Section B - POETRY

II. A) Annotate any THREE of the following: $3 \times 5 = 15$

1. A sweet disorder in the dress
Kindles in clothes a wantonness;
A lawn about the shoulders thrown
Into a fine distraction;
 - a) Pick out the phrase and name the figure of speech used in these lines. (1)
 - b) Elaborate on the clothing imagery used in these lines. (2)
 - c) What message does the poet wish to convey through these lines? (2)
2. Blest who can unconcernedly find
Hours, days and years slide soft away
In health of body, peace of mind,
Quiet by the day.
 - a) Who according to the poet is blessed here? (1)
 - b) What is the comparison brought out in the second line? (2)
 - c) Whose attitude is spoken about here? Elaborate. (2)
3. Fair quiet, have I found thee here,
And Innocence thy sister dear?
Mistakenlong, I sought you then
In busy companies of men :
 - a) What is the tone of the speaker in these lines? (1)
 - b) What figure of speech is used here? Explain (2)
 - c) What mistake is the speaker speaking about? (2)
4. My curse upon your venom'd stang,
That shoots my tortur'd goomsalang
An'thro my lug giesmony a twang
Wi' gnawing vengeance,
Tearing my nerves wi'bitter pang,
Like racking engines?

- a) What is the poet describing in this stranza? (1)
- b) Elaborate on the phrases "tortur'dgoomsalang" and "my lug giesmony a twang" (2)
- c) What idea do the words "gnawing" and "racking" convey in this context? (2)
5. From harmony, from heavenly harmony,
 This universal frame began:
 From harmony to harmony
 Through all the compass of notes it ran
- a) What does the phrase universal frame refer to? (1)
- b) Which is the most repeated word in these lines and what is the poet's intension in doing so? (2)
- c) What is the reference to "man" in the last line? (2)

- B. Answer any ONE of the following in about 450 words:** $1 \times 20 = 20$
- How does the theme of disorder in Herrick's poem, 'Delight in Disorder', highlight the importance of self expression?
 - How does Dryden describe the emotive power of music in his poem "A Song for St. Cecilia's Day"?
 - What are Gray's thoughts about Adversity as expressed in his poem?

Section C - Essay

- III.A. Annotate any THREE of the following in about 150 words each:** $3 \times 5 = 15$

- The women were of such an enormous stature that ' we appeared as grasshoppers before them.'
- A strict honesty and an even regular behaviour are in themselves obstacles to him that must press through crowds, who endeavor at the same end with himself, the favor of a commander.
- For my own part, as I do not love to be insulted by women who are taller than myself, I admire the sex much more in their present humiliation.
- When he comes 'into a house, he calls the servants by their names, and talks all the way upstairs to a visit. I must not omit that Sir Roger is a justice of the quorum; that he fills the chair at a quarter - session with great abilities, and three months ago gained universal applause, by explaining a passage in the Game Act.'
- The people of London are as fond of walking as our friends at Pekin of riding; one of the principal entertainments of the citizens here in summer is to repair about nightfall to a garden not far from town, where they walk about, shew their best clothes and best faces, and listen to a concert provided for the occasion.

- B. Answer any ONE of the following in about 450 words: $1 \times 20 = 20$**
1. Bring out the wit and humour in Addison's essay 'Ladies Head-dress'.
 2. How do the imaginary members of the 'Spectator Club' extoll the author's own ideas about society?
 3. How are the pretensions to high life or high lived company described in Goldsmith's essay 'Party at Vauxhall Gardens'?

Section D - DRAMA

- IV. A. Annotate any FOUR of the following : $4 \times 5 = 20$**

1. 'True - and with the assistance of his sentiment and hypocrisy, he has bought Sir Peter entirely into his interest with regard to Maria, while poor Charles has no friend in the house, though, I fear, he has a powerful one in Maria's heart, against whom we must direct our schemes.'
2. Yet now she plays her part in all the extravagant fopperies of the fashion and the town, with as ready a grace as if she had never seen a bush or a plot out of Grosvenor square!
3. Fore heaven, madam, if they were to consider the sporting with reputation of as much importance as poaching on manore, and pass an Act for the presentation of Fame, I believe there are many who would thank them for the bill.
4. You will find in the youngest brother, one, who, in the midst of folly and dissipation, has still, as our immortal bard express it, "a heart to pity, and a hand open a day, for melting charity."
5. As for that smooth - tongued hypocrite, who would have reduced the wife of his two credulous friend, while he affected honourable addresses to his ward - I behold him now in a light so truly despicable, that I shall never again respect myself for having listened to him.
6. Why, man, what do you out of bed with a small sword through your body and a bullet lodged in your thorax.

- B) Answer any ONE of the following 450 words: $1 \times 20 = 20$**

1. Explain how "the School for Scandal" is an anti-sentimental comedy.
2. Give a character sketch of Charles Surface.
3. "Sir Oliver is a shrewd judge of character." Justify with reference to the play "The School For Scandal".

CREDIT BASED FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2019
MAJOR ENGLISH
Paper – V: Women's Literature

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

SECTION – A: BACKGROUND**I. Answer the following in about 150 words:****1×15=15**

1. What are the different types of feminism?
- OR
2. How do women get subjugated in the name of sublimation and protection?

SECTION – B: POETRY**II.A) Annotate any THREE of the passages:****3×5=15**

1. The free bird thinks of another breeze
 And the trade winds soft through the sighing trees
 And the fat worms waiting on a dawn- bright lawn
 And he names the sky his own
 a) What does "another breeze" indicate? 1
 b) Why does the free bird think of "another breeze"? 2
 c) What does "he names the sky his own" mean? Elaborate. 2

2. Don't tell the truth,
 Instead, lie
 a) Did the speaker lie? 1
 b) What was the outcome of her action? 2
 c) Comment on the tone of the speaker. 2

3. Whatever I do I must
 Keep my head I know
 It is easier for me to lose my way
 Forever here, than in other landscapes.
 a) What is the main theme of the poem? 1
 b) What does "here" refer to in the last line? Elaborate. 2
 c) What does the poet mean in the line "Whatever I do I must keep my head"? 2

4. In the month of July
 A man fled from his pursuers
 He climbed a tree
 The mob aimed stones at him
 Until they got him down
 Probably fell off, his grasp loosened
 a) What is the mood of the poem? 1
 b) What is the theme of the poem? Draw an inference from the above lines. 2
 c) Explain the plight of the "man" who "fled from his pursuers". 2

5. For centuries
 I have stood, embracing it,
 Collecting your breath in a torn shawl
 My dress billowing in the wind's cruel current
- Who is the 'I' referred to in the above lines? 1
 - Describe the situation in which the speaker is trapped 2
 - Elaborate on what the 'it' in the second line refers to 2

B) Answer any TWO of the following in about 250 words each. $2 \times 5 = 10$

- Compare and contrast the free bird and the caged bird as projected by Maya Angelou.
- What does the poem 'Journey to the Interior' imply?
- Sketch the character of the grandmother in "Request to a Year".
- Examine the significance of the title of the poem 'In the Month of July'.

C) Answer the following in about 250 words: $1 \times 10 = 10$

- Bring out the autobiographical elements in the poem 'Live'.
 OR
- Explain the relevance of the title of the poem "I know why the caged Bird Sings".

SECTION – C: DRAMA

III. A. Annotate any TWO of the passages: $2 \times 5 = 10$

- Brati's belief is so different from your belief in the Swami or Bini's in her prayer room that it sounds utterly absurd when you drag his name into the same context.
- It's only natural to try to hush it up when something like this happens.
- Mother do you know where the Boss goes every evening after office?
- My right eye's blind from the gleam of the thousand watt lamps. There's a little sight left in the left eye.

B) Answer any Two of the following in about 250 words each. $2 \times 10 = 20$

- Comment on the struggles that Sujatha Chatterjee faces in *Mother of 1084* by Mahasweta Devi.
- How is *Mother of 1084* by Mahasweta Devi a comment on the socio – political scene in West Bengal?
- Enumerate the minor characters of the play *Mother of 1084* in relation to the characters of Brati and Sujatha Chatterjee.
- Discuss the elements of social realism in *Mother of 1084*.

SECTION – D: NOVEL

IV. Answer any Four of the following in about 250 words each: $4 \times 10 = 40$

- Examine the narrative technique of Tony Morrison in 'The Bluest Eye'.
- How does Tony Morrison depict sexuality in 'The Bluest Eye'?
- Discuss Cholly's dysfunctional childhood.
- Examine the role of shame in the novel 'The Bluest Eye'.
- Compare and contrast the characters of Mrs. Breedlove and Mrs Mac Teer.
- Illustrate the identity crisis of the Blacks in White America in "The Bluest Eye".

ENM 502.6

Reg. No.

CREDIT BASED FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER - 2019
MAJOR ENGLISH
Paper - VI: Children's Fiction

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

Section - A: Background

I. Answer the following in about 450 words each: $1 \times 20 = 20$

1. Discuss the emergence of the genre "Children's Literature" as we know it today. Give examples to support your answer.
OR
2. What are the Characteristics features of "Children's Fiction". Explain with examples.

Section - B: Fairy Tales, Folk Tales and Animal Fables

II. a) Answer any TWO of the following in about 350 words: $2 \times 15 = 30$

1. How has the tale "Cinderella" changed over the ages.
2. The tale "The Snow Queen" is a beautiful tale about the power of friendship. Discuss.
3. Discuss the tale "Little Red Shoes" by Hans Christian Andersen as a moral one, throwing light on the thematic concerns of Hans Christian Andersen.
4. Discuss "The Mirror of Matsuyama" as a tale which has a happy end.

b) Rewrite ONE of the three stories in about 250 words: $1 \times 10 = 10$

1. Re-write Cinderella in the post-modern-context and give reasons for justification of your version of the tale.
2. Attempt a modern/an Indian version of "The Red Cap".
3. Re-write "The Crab and the Crane" in the postmodern context or in context of the human world.

Section - C: School Stories

III. a) Answer any TWO of the following in about 150 words each: $2 \times 5 = 10$

1. How does the "Midnight feast" turn out into trouble for Darrell Rivers?
2. Discuss the Connie-Ruth episode and who discovered the mystery behind it?
3. What are school stories? Discuss "Upper Fourth at Malory Towers" as a school story in brief.
4. Comment on the ending of "Upper Fourth at Malory Towers".

b) Answer any ONE of the following in about 450 words: $1 \times 20 = 20$

1. Discuss the major characters you come across in "Upper Fourth at Malory Towers" and elaborate as to what extent they are stereotypical.
2. The "Midnight Feast" that falls in the middle of the story gets very exciting to read. Sum up the events that lead to this feast and the consequences that follow.

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER -2019
MAJOR ENGLISH
Paper – I: POPULAR FICTION**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 40**Section – A: ESSAY**

- I. Answer any ONE of the following in about 150 words:** **1x5=5**
1. Write a short note on the intentions of the author of Mrs. Funnybones in this work of non-fiction.
 2. What does Twinkle Khanna choose to critique in Mrs. Funnybones?

Section – B: NOVEL

- II. Answer the following questions in 150 words each :** **2x5=10**
1. Describe the situation that leads Hazel and Augustus to Amsterdam.
OR
Write a note on the minor characters in the novel ‘The Fault in Our Stars’.
 2. Comment on the relationship between Radhika and Debasish.
OR
Comment on the title ‘One Indian Girl’.

- III. Answer the following questions in about 250 words each.** **2x10=20**
1. Analyze the novel ‘The Fault in our Stars’.
OR
How does the relationship between Hazel and Augustus differ from other teenage Relationships? Elaborate.
 2. ‘One Indian Girl’ is a novel from a woman’s perspective. Explain.
OR
How does Radhika revolt against a male oriented society?

Section – C: POETRY

- IV. Answer any ONE of the following in about 150 words :** **1x5=5**
1. How does Nikita Gill instill pride in young girls in the poem ‘Tell Your Daughters’.
 2. Analyze what Amanda Lovelace metaphorically says in her poem when she wants readers to smash the mirror.

ENM101.2

Reg. No.

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER - 2019
MAJOR ENGLISH
Paper I: Introduction To Literature

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

Section A: Literary Features of the Age

- I. Answer any TWO of the following in about 350 words: $2 \times 15 = 30$
1. Discuss Chaucer as the father of English Literature and his contributions to Literature.
 2. Analyze Pope OR Dryden as a typical writer of the Restoration Period.
 3. Discuss Wordsworth as a Romantic Poet.
 4. What are the characteristic features of the Modern Age?
Mention any three remarkable writers of the Age along with their works.

Section B: Criticism

- II. Write any ONE of the following in about 250 words $1 \times 10 = 10$
1. What is Literary Criticism? Discuss the nature and functions of Literary Criticism.
 2. What are the qualities of a literary critic? Explain.
 3. Write a note on gender criticism and psychological criticism.

Section C: Literary Terms

- III. Write a short note on any FOUR of the following $4 \times 5 = 20$
1. Ode
 2. Paradox
 3. Elegy
 4. Dramatic Monologue
 5. Satire
 6. Allegory

Section D: Poetic Forms

- IV. A) Answer any TWO of the following: $2 \times 10 = 20$
1. Describe the features of Epic Poetry with examples.
 2. Discuss the salient features of a Sonnet with examples.
 3. Define Lyrical Poetry. Explain with examples.
 4. What are the features of an Ode? Explain with examples.
- B) Write a poem or a paragraph of 10 lines employing a minimum of five different figures of speech and underline and name the figures of speech $(1 \times 10 = 10)$

Section E : Phonetics

- V A) Answer any ONE of the following : $(1 \times 10 = 10)$
1. Explain the production and functions of Speech Organs with the help of a diagram.
 2. What are consonant sounds? Describe the place and manner of articulation of consonant sounds.
 3. What are voiceless and voiced sounds? Explain with diagrams and give examples.

B) Transcribe the following words into IPA script and mark the accent:

10×1=10

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Measure | 6. Mother |
| 2. Didactic | 7. Wednesday |
| 3. Jail | 8. Youth |
| 4. Phrase | 9. Academic |
| 5. Examination | 10. Unique. |

C) Transcribe the following words into English Orthography:

1×10=10

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. /dɪsəpɪər/ | 6. /'kʌrɪdʒ/ |
| 2. /mɛləfər/ | 7. /'sju:θ/ |
| 3. /ju:θə/ | 8. /'zɛnɪθ/ |
| 4. /i:səetik/ | 9. /'wɜ:d/ |
| 5. /gæra:ʒ/ | 10. /'fɪkʃən/ |

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER - 2019
MAJOR ENGLISH
Paper – I: POPULAR FICTION**

Time: 2 Hrs.

Max. Marks: 40**Section – A: ESSAY**

- I. Answer any ONE of the following in about 150 words:** 1x5=5
1. Write a short note on the intentions of the author of Mrs. Funnybones in this work of non-fiction.
 2. What does Twinkle Khanna choose to critique in Mrs. Funnybones?

Section – B: NOVEL

- II. Answer the following questions in 150 words each :** 2x5=10
1. Describe the situation that leads Hazel and Augustus to Amsterdam.
OR
Write a note on the minor characters in the novel 'The Fault in Our Stars'.
 2. Comment on the relationship between Radhika and Debashish.
OR
Comment on the title 'One Indian Girl'.

- III. Answer the following questions in about 250 words each.** 2x10=20
1. Analyze the novel 'The Fault in our Stars'.
OR
How does the relationship between Hazel and Augustus differ from other teenage Relationships? Elaborate.
 2. 'One Indian Girl' is a novel from a woman's perspective. Explain.
OR
How does Radhika revolt against a male oriented society?

Section – C: POETRY

- IV. Answer any ONE of the following in about 150 words :** 1x5=5
1. How does Nikita Gill instill pride in young girls in the poem 'Tell Your Daughters'.
 2. Analyze what Amanda Lovelace metaphorically says in her poem when she wants readers to smash the mirror.

ENM 502.6

Reg. No.

CREDIT BASED FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER - 2019
MAJOR ENGLISH
Paper – VI: Children’s Fiction

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

Section – A: Background

I. Answer the following in about 450 words each: $1 \times 20 = 20$

1. Discuss the emergence of the genre “Children’s Literature” as we know it today. Give examples to support your answer.

OR

2. What are the Characteristics features of “Children’s Fiction”. Explain with examples.

Section – B: Fairy Tales, Folk Tales and Animal Fables

II. a) Answer any TWO of the following in about 350 words: $2 \times 15 = 30$

1. How has the tale “Cinderella” changed over the ages.
2. The tale “The Snow Queen” is a beautiful tale about the power of friendship. Discuss.
3. Discuss the tale “Little Red Shoes” by Hans Christian Andersen as a moral one, throwing light on the thematic concerns of Hans Christian Andersen.
4. Discuss “The Mirror of Matsuyama” as a tale which has a happy end.

b) Rewrite ONE of the three stories in about 250 words: $1 \times 10 = 10$

1. Re-write Cinderella in the post-modern-context and give reasons for justification of your version of the tale.
2. Attempt a modern/an Indian version of “The Red Cap”.
3. Re-write “The Crab and the Crane” in the postmodern context or in context of the human world.

Section – C: School Stories

III. a) Answer any TWO of the following in about 150 words each: $2 \times 5 = 10$

1. How does the “Midnight feast” turn out into trouble for Darrell Rivers?
2. Discuss the Connie-Ruth episode and who discovered the mystery behind it?
3. What are school stories? Discuss “Upper Fourth at Malory Towers” as a school story in brief.
4. Comment on the ending of “Upper Fourth at Malory Towers”.

b) Answer any ONE of the following in about 450 words: $1 \times 20 = 20$

1. Discuss the major characters you come across in “Upper Fourth at Malory Towers” and elaborate as to what extent they are stereotypical.
2. The “Midnight Feast” that falls in the middle of the story gets very exciting to read. Sum up the events that lead to this feast and the consequences that follow.

Section – D: Adventure Stories

- IV.a) Answer any TWO of the following in about 150 words each:** $2 \times 5 = 10$
1. Who does Huck live with? Who are the others in the household?
 2. How does pap treat Huck? How does Huck escape from Pap?
 3. Comment on the Duke and the Dauphin and relevance of the episode to the main plot.
 4. Discuss Huck's experience at the Grangerford's family.
- b) Answer following in about 450 words:** $1 \times 20 = 20$
1. "The Adventures of Huckleberry Finn" is the greatest of American novels. Discuss.
- OR
2. Critically appreciate the novel "The Adventures of Huckleberry Finn".

CREDIT BASED FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2019
MAJOR ENGLISH
Paper – V: Women's Literature

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120**SECTION – A: BACKGROUND**

I. Answer the following in about 150 words: **1×15=15**

1. What are the different types of feminism?
- OR
2. How do women get subjugated in the name of sublimation and protection?

SECTION – B: POETRY

II.A) Annotate any THREE of the passages: **3×5=15**

1. The free bird thinks of another breeze
 And the trade winds soft through the sighing trees
 And the fat worms waiting on a dawn- bright lawn
 And he names the sky his own
 a) What does “another breeze” indicate? 1
 b) Why does the free bird think of “another breeze”? 2
 c) What does “he names the sky his own” mean? Elaborate. 2

2. Don't tell the truth,
 Instead, lie
 a) Did the speaker lie? 1
 b) What was the outcome of her action? 2
 c) Comment on the tone of the speaker. 2

3. Whatever I do I must
 Keep my head I know
 It is easier for me to lose my way
 Forever here, than in other landscapes.
 a) What is the main theme of the poem? 1
 b) What does “here” refer to in the last line? Elaborate. 2
 c) What does the poet mean in the line “Whatever I do I must keep my head”? 2

4. In the month of July
 A man fled from his pursuers
 He climbed a tree
 The mob aimed stones at him
 Until they got him down
 Probably fell off, his grasp loosened
 a) What is the mood of the poem? 1
 b) What is the theme of the poem? Draw an inference from the above lines. 2
 c) Explain the plight of the “man” who “fled from his pursuers”. 2

5. For centuries
 I have stood, embracing it,
 Collecting your breath in a torn shawl
 My dress billowing in the wind's cruel current
- Who is the 'I' referred to in the above lines? 1
 - Describe the situation in which the speaker is trapped 2
 - Elaborate on what the 'it' in the second line refers to 2

B) Answer any TWO of the following in about 250 words each. $2 \times 5 = 10$

- Compare and contrast the free bird and the caged bird as projected by Maya Angelou.
- What does the poem 'Journey to the Interior' imply?
- Sketch the character of the grandmother in "Request to a Year".
- Examine the significance of the title of the poem 'In the Month of July'.

C) Answer the following in about 250 words: $1 \times 10 = 10$

- Bring out the autobiographical elements in the poem 'Live'.
 OR
- Explain the relevance of the title of the poem "I know why the caged Bird Sings".

SECTION – C: DRAMA

III. A. Annotate any TWO of the passages: $2 \times 5 = 10$

- Brati's belief is so different from your belief in the Swami or Bini's in her prayer room that it sounds utterly absurd when you drag his name into the same context.
- It's only natural to try to hush it up when something like this happens.
- Mother do you know where the Boss goes every evening after office?
- My right eye's blind from the gleam of the thousand watt lamps. There's a little sight left in the left eye.

B) Answer any Two of the following in about 250 words each. $2 \times 10 = 20$

- Comment on the struggles that Sujatha Chatterjee faces in *Mother of 1084* by Mahasweta Devi.
- How is *Mother of 1084* by Mahasweta Devi a comment on the socio – political scene in West Bengal?
- Enumerate the minor characters of the play *Mother of 1084* in relation to the characters of Brati and Sujatha Chatterjee.
- Discuss the elements of social realism in *Mother of 1084*.

SECTION – D: NOVEL

IV. Answer any Four of the following in about 250 words each: $4 \times 10 = 40$

- Examine the narrative technique of Tony Morrison in 'The Bluest Eye'.
- How does Tony Morrison depict sexuality in 'The Bluest Eye'?
- Discuss Cholly's dysfunctional childhood.
- Examine the role of shame in the novel 'The Bluest Eye'.
- Compare and contrast the characters of Mrs. Breedlove and Mrs Mac Teer.
- Illustrate the identity crisis of the Blacks in White America in "The Bluest Eye".

KAN 103.1

Reg. No.....

ಕ್ರಿಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಯೂಲ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - I

ಸಮಯ: 3 ಫಂಟೆ

ಅಂತರಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಣೆ: 1x5=5

- 1) ಕುರುಕುಲ ಚೂಡಾಮಣಿ ನಿಜ
ಗುರುಗಳ ನಯನಾಂಬು ತಾತ್ವಿಕ ಜಲಮಾರ್ಗ ತಿಳಿ
ದ್ವಾರಾ ಜನ ದೀಘೋಡೆಚ್ಚಾಪ ಮೇ
ಪರಿವೀಜನ ಮಾರ್ಗ ಮೂರ್ಖಿಯಂದೆಳ್ಳತ್ತಂ
- 2) ಲೋಕದೊಳಗ್ಗೆ ಲೋಕ ಮಹಿಷಾಸುರ
ನೇಕರವರೊಳಗಾರನೊಲ್ಲದೆ
ನೂಕಿ ತನ್ನನೆ ಒಲಿದು ಕೈಕೊಂಡಳು ಸರೋಜಮುಖಿ
ಆಕೆಯಾಗಲಿದ ಪಾತಕನು ತಾ
ನೇಕ ಧರೆಯೊಳು ಶಿವಶಿವಾಯೆಂ
ದಾ ಕವಲಲೋಚನೆಗೆ ಮರುಗಿದನರಸ ಕೇಳಿಂದ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಣೆ. 2x3=6

- (1) ಕೊಂಡವ ಕಾಯ್ದನು ಹೊಲೆಯನಾಳಾಗಿ
(2) ಮುಳಿದ ತಂಡೆಯ ತಡೆಯೆನು
(3) ತೇಲ್ಪುಪ್ರೋಲ್ ಪಾಲೊಳಿದ್ದಲಿನ ಚೂರು

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x10=10

- (1) ದವುಯಂತಿಯನ್ನು ತೊರೆದ ನಳನು ಅನುಭವಿಸುವ ಕೋಟಿಲೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
(2) ಅತಿಯಾದ ಭಲ ಸವಣನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ರನ್ನ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದ ಹೇಗೆ? ವಿವರಣೆ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7

- (1) 'ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೆ ಜಾತಿ' ಕವನದ ಆಶಯವೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
(2) ಹೆತ್ತಪರ ವಿರೋಧಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಬಲಿಯಾಗುವುದನ್ನು 'ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು' ಕವನದ ನೇರೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

II (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.. 1x10=10

- (1) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಯಶೋಗಾಢೆಯನ್ನು ವಿವರಣೆ.
(2) ಬುಲ್ಲಡೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕರಿತ ನಮಗೇಕೆ ಅಪ್ಯಾಯಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ? ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮಾಧಿಸಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ೧x7=7
 (1) ಪ್ರಕೃತಿ-ಮನಸ್ಸಿಗಿರುವ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ 'ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನುಸಂಧಾನ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
 (2) 'ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೇ ದಲೀತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲ' ಎಂಬುದನ್ನು ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ೧x10=10
 (1) ಬಡತನದ ದಾರುಣತೆ 'ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
 (2) ಕಣ್ಣರ ಆಶ್ರಮ ತೊರೆದ ಶಕುಂತಲೆ ಅನುಭವಿಸಿದ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ೧x7=7
 (1) 'ಸಾಗರಬೆತ್ತು' ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
 (2) ತಾಯ್ಯನದ ಸುವಿ ಹೊಸರುಟ್ಟು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- IV ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ೧x6=6
 (1) 'ಆಕ್ಷೇಪಣಾ ಪತ್ರ' ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.
 (2) ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
- V ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ೨x3=6
 (1) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು
 (2) ರನ್ನ
 (3) ಎಂ. ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
 ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ೬x1=6
 (1) ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ರನ್ನ ಕವಿಯ ರಾಘ್ಯದ ಹೆಸರೇನು?
 (2) ನಳಜರಿತ್ಯಾನ್ಯನ್ನ ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು?
 (3) ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸರೇನು?
 (4) ಉರಗಪತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
 (5) 'ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು'-ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾರದ್ದು?
 (6) 'ಕಷ್ಟ ಬಂಡಾಗ ಆಕೆ ಬಾಗಲಿಲ್ಲ, ಬಾಳಿ ತೋರಿಸಿದ್ದು' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರಾ?

ಅಯ್ದು ಆಧಾರಿತ ಕೈದಿಟ್ಟು ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಯೂಲ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ – I

ಸಮಯ: 3 ಫಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ

ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

$1 \times 5 = 5$

- 1) ಕರುಣಾದಲಿ ನೃಪ ಭೀತಿಗೊಳ್ಳಿದೆ
ಉರಗಪತಿಯನು ತೆಗೆಯುತನಲನ
ಉರಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದ ತೀರಕೆ ತಂದುಪಚರಿಸಿ
ಕರವಿದಿದು ಧರಣಿಪನ ಕಚ್ಚಿದ
ದುರವಣಿಸಿ ವಿಷವೇರೆ ನೃಪತಿಯ
ಪರಮತೇಜದ ದೇಹ ಕೆಟ್ಟಿತು ವಿಕೃತರೂಪಾಗಿ

- 2) ಯಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪಾಠವ್ಯೋ! ಬಾಗಿಲಲ್ಲ ಕಟಕಯೆಲ್ಲ
ಹೊಗೆ ನಳಿಗೆಯೂ ಇಲ್ಲ¹
ಕೊನೆಗೊಂದು ಕಿರು ಕಿಂಡಿಯಾದರೂ.....
ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾಳೆ

(ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರ್ಥ ವಿವರಿಸಿ. $2 \times 3 = 6$

- (1) ಮುಳಿದ ಮುಗಿಲ ತಡೆಯಬಲ್ಲೆ, ಮುಳಿದ ತಂಡೆಯ ತಡೆಯೆನು.
- (2) ಸತ್ತ ತಾಯಿಯ ನಾನೆಂತು ಮರೆಯಲಿ?
- (3) ರಸಿಕನಾಡಿದ ಮಾತು ಶಶಿಯುದಿಸಿ ಬಂದಂತೆ.

(ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $1 \times 12 = 12$

- (1) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಳನಿಗೊಡಿದ ಸಂಕಷ್ಟವೇನು? ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತು? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ‘ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ’ ಕವನದ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

(ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $1 \times 7 = 7$

- (1) ಮಾತಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ? ತಿಳಿಸಿ.
- (2) ರೊಕ್ಕೆ ಇಹವರಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ? ತಿಳಿಸಿ.

II (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $2 \times 12 = 24$

- (1) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಯಶೋಗಾಢೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ‘ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ’ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬಡತನಗಳ ನಡುವಿನ ವೈದ್ಯಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.
- (3) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ತೇಜಸ್ಸಿಯವರಿಗೆ ಕಾಟವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x7=14

- (1) ಏಕಾಂತದ ಸುಖಿದ ಕುರಿತು ಲೇಖಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.
- (2) ಬರಗಾಲದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ತಿಳಿಸಿ.
- (3) ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಷನೆ ಚಿತ್ರಣ ‘ಅವಳ ಉದ್ದಾರ’ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನೂ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x3=6

- (1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
- (2) ಸರ್ವಜ್ಞ
- (3) ಕನಕದಾಸ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6x1=6

- (1) ನಳಿಕರಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು?
- (2) ‘ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು’-ಕೃತಿಯ ರಚನೆಗಾರರು ಯಾರು?
- (3) ‘ಅಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳಗಳು’-ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
- (4) ‘ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಅನಭಿಷಿಕ್ತ ರಾಣಿ’ ಎಂಬ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು ಯಾರು?
- (5) ಪ್ರರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು?
- (6) ‘ಎಕಾಂತ ಸುಖಿ’ ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಿಕರು ಯಾರು?

ಸಮಯ: 3 ಫೇಂಟೆ

ಅಂತರಳಿ: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವ್ಯೋಂದರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

1x5=5

1) ಗಂಗಾಸುತಂ ಪೃಥಿವೀ

ರಂಗೆಲೊಡೆ ತಪಕ ಪ್ರೋಪೆನವಗಳ ಕ್ಯಾರ್ಬೂಲ್‌ |

ಗಾಂಗೇಯನಣಿದೊಡ್ಡಿತರ

ನಾಂ ಗೆಲೆತಳ್ಳಿ ಅವೇನ್ನೆಗಂ ಬಿಲ್ಲಿ ದಿಯೆಂ

2) ಇರುವೆಲ್ಲವನು ಎಲ್ಲ ಜನಕೆ ತೆರವಾಗಿಸುವ

ಸಮಬಗೆಯ ಸಮಸುಖಿದ ಸಮದುಃಖಿದ

ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸಾಮಾನಲಹರಿಯ ಮೇಲೆ

ತೇಲಿಬರಲಿದೆ ನೋಡು ನಮ್ಮ ನಾಡು!

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

(1) ಸೂಲ್ಪದೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣ ಮಹಾಜರಂಗದೊಳ್ಳು

(2) ತಾರೀಗೆ ಕೊಳಗೆದ ಹೊನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಲಿ

(3) ಒಂದೇ ಕಣ್ಣಿನಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲು.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x12=12

(1) ಹಂಪ ಹೇಳುವ ಕುಲದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ‘ಕುಲಂ ಕುಲಮಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.

(2) ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಗಳ ಪ್ರತಿ ಜನಪದ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x7=7

(1) ಕೊಡಗಿನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಭಾರತಾಂಬಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ರೀತಿ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?

(2) ಜಾಗತಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಯಸುವ ಆಶಯ ‘ಮೂಲ್ ಉಮರನ ಉಪದೇಶ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧವಾಗಿದೆ?

II ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2x12=24

(1) ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮೆ ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಲಾರ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾರ್ಗವೇನು?

(3) ನೋಂಬು ಎಂದರೇನು? ‘ನೋಂಬು’ವಿನ ಮೂಲಕ ಕತೆಯು ಕೊಡುವ ಸಂದೇಶ ಏನು?

ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x7=14

- (1) ಸನ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರೀತಿ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯ ಶುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) ‘ಪುರದ ಪ್ರಣಂ ಪಾಳಿಸ್ಟುಕ್ ರೂಪಿಂದ ಪ್ರೋಗುತ್ತಿದೆ’ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?
- (3) ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳಷ್ಟೇ ಇತರ ವೃತ್ತಿಗಳೂ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕರ ಮಾತುಗ್ಗಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನೂ ಚಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x3=6

- (1) ಹಂಪ
- (2) ಜಾನಪದ
- (3) ಮಿಸ್ಸ್ ಬ್ರೂಸ್ಟರ್

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6x1=6

- (1) ‘ಪಿತ್ರಮಾಜುಂ ವಿಜಯ’ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- (2) ‘ಮುಲ್ಲಾ ಉಮರನ ಒಂಟಿ ಕಣ್ಣು’ ಕವನದ ಕವಿ ಯಾರು?
- (3) ‘ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಬಯ್ಯಂಗಾರ್’ ಅವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು?
- (4) ‘ಲಾರ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಳು’ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು?
- (5) ‘ಸೋಂಬು’ ಕಥೆ ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- (6) ‘ಪುರದ ಪ್ರಣಂ ಪುರಿಷರೂಪಿಂದ ಪ್ರೋಗುತ್ತಿದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು?

ಅಯ್ದು ಆಧಾರಿತ ಕ್ರೀಡಿಟ್ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಥಮ ಸೇಮಿಸ್ಪೇರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ – I

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂತರಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವ್ಯಾಂದರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

1x5=5

- 1) ನಾವು ಹಿಂದಣ ಯುಗದ ರಾಘವ ದೇವನೋಲೆಯಕಾರರಾ ಸು ಗ್ರೀವ ಮಿಶ್ರ ಪವನನಿಂದಂಜನೆಗೆ ಜನಿಸಿದೆವು ನಾವು ನಿಮ್ಮೊಡ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಸಂ ಭಾವಿಸಿತು ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟವೆನೆ ನಗು ತಾ ವೃಕೋದರನೆರಗಿದನು ಕಲಿಹನುಮನಂಫ್ಯಿಯಲೆ
- 2) ಆಗ ಬಾ! ಈಗ ಬಾ! ಹೋಗಿ ಬಾ ಎನ್ನದಲೇ ಆಗಲೇ ಕರೆದು ಕೊಡುವವನೆ | ಧರ್ಮ ಹೋಗ ನ್ನಗೆ ಬಿಡು ಸರ್ವಜ್ಞ..

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

- (1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಗುರುವು ಕಣೋ
- (2) ಗುಡಿಸಲೆ ಆಗಲಿ ಅರಮನೆಯಾಗಲಿ ಅಟ ನಿಲ್ಲದು
- (3) ಕತ್ತೆ ಗೋರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಲಾಸ ಹಬ್ಬಿತ್ತು.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) ಭೀಮ ಹನುಮಂತರ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
- (2) ‘ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ’ ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1). “ದಾನದ ಗುಣ ಸರ್ವಶೈಷಿಷ್ಟವಾದುದು” ಎಂಬುದನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಷಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ?
- (2) ‘ಎಚ್ಚರ’ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2x12=24

- (1) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಸಾಹಸಗಾಢೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ‘ಜೀವದಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಟ್ರೀತಿ’ ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್ ಅವರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (3) ಮಾನೀಟರ್ ಲೇಖನದ ಜಿಚಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x7=14

- (1) ಹುಂಜಾವೋನು ಹುಲೀಯನ್ನು ಕೊಂಡ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) 'ಅತ್ಮಗೊಂದು ಕಾಲ' ಲೇಖನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು?
- (3) ವಿದ್ಯುತ್ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಬಗ್ಗೆ ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x3=6

- (1) ಪೂರ್ಣಾಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ
- (2) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- (3) ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪೆ ರೈ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6x1=6

- (1) 'ರೂಪಕ ಸಾಮೃಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಯಾರು?
- (2) 'ಉರುಕೇರಿ' ಆತ್ಮಕಥನದ ರಚನಾಕಾರ ಯಾರು?
- (3) 'ಎಚ್ಚರ' ಕವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
- (4) 'ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳಗಳು' ಕೃತಿಯ ರಚನಾಕಾರರು ಯಾರು?
- (5) 'ಅತ್ಮಗೊಂದು ಕಾಲ' ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
- (6) 'ಆಡಿಸಿನೋಡು ಬೀಳಿಸಿ ನೋಡು' ಕವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

ಅಯ್ದು ಆಧಾರಿತ ಕ್ರೇಡಿಟ್ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ – I

ಸಮಯ: 3 ಫೌಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ

ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

1x5=5

1) ಸತ್ತ ತಾಯಿಯ ಕಾಡ ನಡುವೆ ಎಲ್ಲಾ ಇರುವಳು ಎಂದು ತಿಳಿದು

ಅವ್ವ ಅವ್ವ ಬಂದೆ ಬಂದೇ ಎಂದು ಅಡವಿಯ ಹೊಕ್ಕಳು.

ಬೆಟ್ಟ ಕಾಡುಗಳೆಲ್ಲ ಅವ್ವ ಅವ್ವ ಬಂದೇ ಬಂದೇ ಎನ್ನಲು

ಎಲ್ಲ ಮರಗಳ ಹಿಂದೆ ತಾಯಿಯ ರೂಪ ಹೊಳೆದಂತಾಯಿತು!

2) ಕಾಲಚಕ್ರದ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಕರಣದಲ್ಲಾ ಪಸರಿಸುವ ಬೆಳಕು

ಕಣಕಣದಲ್ಲಾ ತೊಳೆದಿತು ಕತ್ತಲೆಯ ಕೊಳಕು

ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ, ಪಳಕು

ಸೆಳೆವ ದುಶ್ಯಸನರ ಕರಗಳಿಗೂ ತಟ್ಟಿತು ಸೆಳಕು!

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

(1) ಅತ್ಯೇಗೆ ಬಾಗಿಲ ಬಿಟ್ಟು ಇಜಿಯಾಳು

(2) ಸವತಿ ತಾಯಿಗಿಂತ ಕಾಡೇ ಲೇನು

(3) ದೇವರ ಗುಡಿ ಮತ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಮುಣ್ಣ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

(1) ‘ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧು ಇಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಹಡೆದವ್ವ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದವಿಸಿ.

(2) ‘ನಾಗಿ’ ಕವನದ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

(1) ಪ್ರರಂದರ ದಾಸರ ‘ಎಲ್ಲವೂ ಮುಣ್ಣ’ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಬಹುಮುಖಿ ಅಥವಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

(2) ‘ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ಜ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2x12=24

(1) ‘ಮೂಗು’ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮೂಗಿನ ಕಾಯವೈಶಿರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ?

(2) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಾ ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಭಾಗದೆ ಭಾಳ ತೋರಿಸಿದ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(3) ‘ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ’ ಕರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯಹೀನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಮುಗ್ಡ ಬಡತನಗಳ ನಡುವೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡ ವೈದ್ಯಶ್ರೀಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $2 \times 7 = 14$

(1) ತೇಜಸ್ಸಿಯವರ ‘ಕ್ಯಾನ್‌ವಾಸ್ ಕಾಟ್’ ಮತ್ತು ದೆವ್ವದ ಕಾಟ’ ಪ್ರಬಂಧದ ಮಾಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) ‘ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕ’ ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(3) ಜೀವಂತ ಹುಲೀಯ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಂದ ವೋಂತು ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಕ ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. $2 \times 3 = 6$

(1) ಪುರಂದರದಾಸ

(2) ಕುವೆಂಪು

(3) ನಿರಂಜನ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. $6 \times 1 = 6$

(1) ‘ಹಡೆದವ್ವು’ ಹಾಡನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ?

(2) ‘ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬಿಯ ಕಷ್ಟ’ ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ?

(3) ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ ಅವರ ಪ್ರೂತೀ ಹೆಸರೇನು?

(4) ‘ಅಮೃ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಖುಗಳು’ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

(5) ನಿರಂಜನ ಅವರ ನಿಜನಾಮಧೇಯ ಯಾವುದು?

(6) ‘ಕ್ಯಾನ್ ವಾಸ್ ಕಾಟ್’ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

ಕ್ರಿಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಪೂರ್ ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - III

ಸಮಯ: 3 ಫಂಟೆ

ಅಂತರಳಿ: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರ್ಥ ವಿವರಿಸಿ: 1x5=5

- 1) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋ
ಟಲೆಯೇವುದೊ ಕಾಯಿವಾಗೆ ಕಾರಣದಿಂದಂ
ಫಲಮೇನಿಂದನಾಗಾತನೆ
ಕುಲದೈವಂ ಕಾಮದೇವನಿಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ
- 2) ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ತನಗೆ/ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪರಿಗೆ
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕೆಟ್ಟಿತೆನ ಬೇಡ/ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಕಟ್ಟಿಹುದು ಬುತ್ತಿ ಸರ್ವಜ್ಞ

(ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರ್ಥ ವಿವರಿಸಿ. 2x3=6

- (1) ಕೋಲ ತುದಿಯ ಕೋಡಗನಂತೆ
- (2) ಸಾಯಬಲ್ಲಿನೆ ನಾನು ಪಾಪಿ! ಅಯ್ಯೋ! ಪಾಪಿಗೆ ಸಾಪು ಬಹುದೆ?
- (3) ಪತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಡ ಮಂಡಿ.

(ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x12=12

- (1) ಮನಸಿಜನ ಮಾಯೆ ಮತ್ತು ವಿಧಿಯ ಕ್ಯಾಡವನ್ನು ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಕೆವಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- (2) ಅಕ್ಷವಾಹಾದೇವಿಯ ಲೋಕಾನುಭವವು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x7=7

- (1) ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೃದಯದ ಬೇಗುದಿ ‘ಮಾಡಿಯ ರಾಮಗೊಡ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- (2) ‘ಕುಂಬಾರಕ ಈಕ ಕುಂಬಾರಕ’ ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

II (ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x12=12

- (1) ಹುಲಿ ಮತ್ತು ಹಂಡಿಯ ಹೋರಾಟದ ರೋಮಾಂಚಕರೆಯನ್ನು ಲೇಖಿಕರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
- (2) ಮಾನವೀಯತೆ ಇಲ್ಲದ ಸಮಾಜದ ವಿಡಂಬನೆ ‘ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕ’ ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7

- (1) 'ಮರಳ ಯತ್ನವ ಮಾಡು' ಎಂಬ ಸಾರಾತ್ಯಕ ನಿಲುವನ್ನು 'ಜೇಡನ ಬಲೆ' ಪ್ರಬಂಧವು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ?
- (2) ನಿರ್ಜೀವಿನ ಸಾಧನೆಯ ಭಲವನ್ನು ಲೇಖಿಕರು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x12=12

- (1) ಕರ್ತೃಗಾರಿನ ಮಹಿಳೆಯರ ಧೈಯು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- (2) ಕರ್ತೃಗಾರಿನ ಗಂಡಸರ (ಪುರುಷರ) ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x7=7

- (1) ಶಂಕ್ರಾನ್ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- (2) ಕರಿಯ ಉಳಿಕು ತೆಗೆದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

IV ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x3=6

- (1) ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ
- (2) ಮಲೆ ಮಹದೇಶ್ವರ
- (3) ನಿರಂಜನ

ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x6=6

- (1) ಕವಿ ಜನ್ಮನಿಗಿಂದ ಬಿರುದು ಯಾವುದು?
- (2) 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೇತಗಳು' ಯಾರ ಕೃತಿ?
- (3) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಗುರು ಯಾರು?
- (4) 'ಜೇಡನ ಬಲೆ' ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಿಕರು ಯಾರು?
- (5) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಮೃಗಯಾ ಸಾಹಿತಿ ಯಾರು?
- (6) 'ಕರ್ತೃಗಾರಿನ ಗಯಾಳಿಗಳು' ಕೃತಿ ಲೇಖಿಕರು ಯಾರು?

ಕೇಂದ್ರಿಕ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - III

ಸಮಯ: 3 ಫಂಟೆ

ಅಂತರಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಣಾ: 1x5=5

- 1) ತಪ್ಪಿದ್ದ ಲಿಪಿಯೊಳ್ಳ ವರ್ಕಾರಮಂ ತೊಡೆದಲ್ಲಿ
ಗೊಪ್ಪುವ ಯಕಾರಮಂ ಕೆಲಬಲದ ಮಾಮರದೊ
ಇಪ್ಪು ನಿಯೂಂಸಮಂ ತೆಗೆದು ಕಿರುವೆರಳುಗುಗೊಂಸೆಯಿಂದ ತಿದ್ದಿ ಬರೆದು
ಅಪ್ಪಂತೆ ಮೊದಲಿದ್ದ ಮುದ್ರೆಯಂ ಸಂಘಟ್ಟಿಸಿ
ಹುಪ್ಪುಸದ ಸೆರಗಿನೊಳ್ಳ ಕಟ್ಟಿ ಪಳೆಯವೊಲಿರಿಸಿ
ಸಪ್ಪುಳಾಗದ ತೆರದೊಳೆದ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಂತ್ರಿಸುತ್ತೆ ತೊಲಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು

- 2) ತೆರಣಿಯ ಹುಳು ತನ್ನ ಸ್ವೀಹದಿಂದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
ತನ್ನ ನೊಲು ತನ್ನನೇ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಸಾವ ತೆರನಂತೆ
ಮನ ಬಂದುದ ಬಯಸಿ ಬೇವ್ಯತ್ತಿರುವೆನಯ್ಯ
ಅಯ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಮನದ ದುರಾಸೆಯ ಮಾಣಿಸಿ
ನಿಮ್ಮತ್ತ ತೋರಾ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿ ಕಾಜುನ

(ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಣಾ: 2x3=6

- (1) ಅಭಾವವಿದ್ದರೆ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾನೆ?
- (2) ಗಿಳಿಯು ಪಂಚರದೊಳಿಲ್ಲ, ಬರಿದೆ ಪಂಚರವಾಯಿತಲ್ಲ
- (3) ಕಸ್ಟ ಸುಕ ಏನ್ ಬಂದೂನೆ ನಿನ್ನೆ ನಾನೆ ನನ್ನೆ ನೀನೆ

(ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x12=12

- (1) ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ವಿಷಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹ ನಡೆದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಿತ ಕರಿಯು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಣಾ.
- (2) ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಳಾಟ ಆಕೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ತಿಳಿಸಿ.

(ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x7=7

- (1) 'ಭಾವಿತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ' - ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಣಾ.
- (2) ಹೆನ್ನು ತನ್ನತನಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕುವ ಪರಿ 'ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಣಾ.

- II** **ಅ)** ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x12=12
- (1) ಅಭಿಪ್ರಾಯ ರಭಸಕ್ತಿ ಸಿಕ್ಕೆ 'ಗುಬ್ಬಿ'ಯಂತಹ ಜೀವಿಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಫಾತಕಾರಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಲೇಖಿಕರು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.
 - (2) ಹಲ್ಲಿಬೆಂಡೆಯ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಆ)** ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7
- (1) ನೀರೂ ಕೂಡ ವ್ಯಾಪಾರಿಕರಣವಾಗುತ್ತಿರುವ ಬಗೆಗೆ ಲೇಖಿಕ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳೇನು? ತಿಳಿಸಿ.
 - (2) ಜೀಡನ ಬಲೆ ಲೇಖಿಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- III** **ಅ)** ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x12=12
- (1) ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ.
 - (2) ಗಿರಿಬಾಲೆ ಹಾಗೂ ಮಂಜೀಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಆ)** ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x7=7
- (1) ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ವೈಷಾಹಿಕ ಬದುಕು ಹೇಗಿತ್ತು? ವಿವರಿಸಿ.
 - (2) 'ಸುಪ್ರಭಾತ' ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರು ಪಟ್ಟ ಪಾಡೇನು? ತಿಳಿಸಿ.
- IV** **ಅ)** ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x3=6
- (1) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್
 - (2) ನೇಮಿಚಂದ್ರ
 - (3) ಕೃಷ್ಣಾಭಾಯಿ
- ಆ)** ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x6=6
- (1) 'ದಿವಿಜೀಂದ್ರ ತನಯ'ನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
 - (2) ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿಯ ಮಟ್ಟಾರು ಯಾವುದು?
 - (3) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಮೃಗಯಾ ಸಾಹಿತಿ ಯಾರು?
 - (4) 'ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ನೀವಿದ್ದೀರಿ'- ಈ ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
 - (5) ವ್ಯಾದೇಹಿಯವರ ನಿಜ ನಾಮಧೇಯವೇನು?
 - (6) 'ಗಿರಿಬಾಲೆ' ಎಂಬುದು ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮ?

18KAN331

Reg. No.

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೇಮಿಸ್ಪುರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - III

ಸಮಯ: 3 ಫೌಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಣೆ:

1x5=5

1) ಆ ರವಮಂ ನಿಜೆಂತಹಂ

ಒಂದು ರವಮಂ ನಿರಸ್ತಫಾನರವಮಂ ಕೋ

ಪಾರುಣನೇತ್ರಂ ಕೇಳ್ಣಾ

ನೀರೊಳಗಿದುಂ ಬೆಮುತ್ತಂತಿನುರಗೆ ಪತಾಕಂ

2) ಹಾಡನೇಯುವಳು ಹುಡುಗಿ

ಮುರಿಯುತ್ತ ವೆಣಿಸಿನ ಬೊಟ್ಟು

ಆಕಾಶದ ಸದ್ಗಾ ಕೆವಿಯ ತೆರೆದಿಟ್ಟು

ಕಳೆಯುವಳು ಆಯುಷ್ಯ ಬೊಟ್ಟು ಬೊಟ್ಟು

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಣೆ.

2x3=6

(1) ನಿನ್ನೇ ಶರೀರ ಮಾಂಸದೊಳಿ ಮರುಳ್ಳಿ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ಯಾಂ

(2) ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರ ಮೇಯಿತ್ತು

(3) ಕೊರಳಿಗೆ ಹತ್ತಿದೆ ಸಾಲದ ಶೂಲ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x12=12

(1) ದುರ್ಯೋಧನ ಭೀಮಸೇನರ ನಡುವಿನ ಸಂಘಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನ ನಿರೂಪಿಸಿ.

(2) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳ ಆಶಯವನ್ನ ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x7=7

(1) 'ಕರ್ಣವೆಯ ಮುದುಕ' ಕವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮುಖಿವನ್ನ ವಿವರಿಸಿ.

(2) ರಾವಣ ಮತ್ತು ಮಂಡೋದರಿಯ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x12=12

(1) ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಲವು ಮೆಗುಮಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನ ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಮುದ್ದು ಬೆಕ್ಕಾಗಳ ವೋಹಕ ಲೋಕ ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನ ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

(1) ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಜರೀನಾಳ ಬದುಕಿನ ಹೋರಾಟವನ್ನ ವಿವರಿಸಿ.

- III** **ಅ)** ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **1x12=12**
- (1) ತೇಜಸ್ಸಿ ಅವರ ಪ್ರಾಧಮಿಕ ಶಾಲಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 - (2) ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಮಂತ್ರಮಾಂಗಲ್' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತೇಜಸ್ಸಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
- ಆ)** ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **1x7=7**
- (1) ದೇವರು, ಧರ್ಮಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕುವೆಂಪುರವರ ಚಿಂತನೆಗಳು
 - (2) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ ತೇಜಸ್ಸಿಯವರಿಗೆ ಕಾಟವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ.
- IV** **ಅ)** ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **2x3=6**
- (1) ರನ್ನ
 - (2) ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
 - (3) ಪಾತ್ರೀಸುಬ್ಜ
- ಆ)** ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **1x6=6**
- (1) ಇನತನಯ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
 - (2) ಒಸವಣಿನ ಮಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?
 - (3) ಅದುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ ಕವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
 - (4) 'ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಯಾರು?
 - (5) ಘೃ.ತಿ.ನ. ಅವರ ಪ್ರಾಣ ಹೆಸರೇನು?
 - (6) 'ನಾಕುತಂತೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಯಾರು?

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER
B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2019

GENERAL FRENCH – I**Duration: 3 Hrs.****Max. Marks: 80****I Répondez avec des phrases complètes en français : (10 × 2)**

1. Conjuguez le verbe FAIRE (au présent)
2. De quelle couleur est la craie ? (white)
De quelle couleur sont les chaises ? (blue)
3. Comment sont les crayons ? (long)
Comment est le calendrier ? (square)
4. Conjuguez le verbe « regarder » (au présent, au négatif)
5. Avec quoi sentez-vous ?
Avec quoi marchez-vous ?
6. Il parle avec langue.
Ils aiment maisons (adjectif possessif)
7. Une grosse femme. Un grandhomme. (Mettez au pluriel)
8. Traduisez en anglais :
The hats are on the bench.
The students are in front of the teacher.
9. Mettez au féminin :
Le mur est noir, la serviette est
Le stylo est vert, les lampes sont
10. Répondez en français aux questions.
Combien de jours y a-t-il dans un mois ?
A quelle heure commence votre classe ? (9 o'clock)

II Répondez avec des phrases complètes (any 4) (4 × 5)

1. Quelle heure est-il ?
 - a. 1.35 p.m
 - b. 11.45 a.m.
 - c. 5.25 a.m.
 - d. 6.40 p.m.
 - e. 2.45 a.m.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER
B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2019

GENERAL FRENCH – I**Duration: 3 Hrs.****Max. Marks: 80****I Répondez avec des phrases complètes en français : (10 × 2)**

1. Conjuguez le verbe FAIRE(au présent)
2. De quelle couleur est la craie ? (white)
De quelle couleur sont les chaises ? (blue)
3. Comment sont les crayons ? (long)
Comment est le calendrier? (square)
4. Conjuguez le verbe « regarder » (au présent, au négatif)
5. Avec quoi sentez-vous ?
Avec quoi marchez-vous ?
6. Il parle avec.....langue.
Ils aiment.....maisons (adjectif possessif)
7. Une grosse femme. Un grand homme. (Mettez au pluriel)
8. Traduisez en anglais :
The hats are on the bench.
The students are in front of the teacher.
9. Mettez au féminin :
Le mur est noir, la serviette est.....
Le stylo est vert, les lampes sont.....
10. Répondez en français aux questions.
Combien de jours y a-t-il dans un mois ?
A quelle heure commence votre classe ? (9 o'clock)

II Répondez avec des phrases complètes (any 4) (4 × 5)

1. Quelle heure est-il ?
 - a. 1.35 p.m
 - b. 11.45 a.m.
 - c. 5.25 a.m.
 - d. 6. 40 p.m.
 - e. 2.45 a.m.

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE
EXAMINATION OCTOBER 2019**

GENERAL FRENCH – I

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

I. A. Compréhension : (5)

Traduisez le texte et répondez aux questions suivantes :

Ce matin les Vincent ont pris leur petit déjeuner dans la salle à manger. Puis M. Vincent est sorti à 8h. 30 et il n'est pas rentre à midi. Sa femme et ses enfants ont déjeune ensemble. Ils ont mangé de la viande et des légumes. Au dessert Mme Vincent a servi des fruits et des gâteaux. Tous les trois ont bu de la bière, les Vincent ne boivent pas de vin, sauf aux jours de fête. Puis Pierre et sa mère ont pris du café avec du sucre. Mme Vincent a mis le couvert et elle prépare le dîner.

B. Répondez aux questions : (5)

- Est-ce que M. Vincent est sorti à dix heures ?
- Qu'est-ce que Mme. Vincent et ses enfants ont mangé au déjeuner ?
- Qu'est-ce qu'ils ont bu ?
- Est-ce qu'Helene boit du café après le déjeuner ?
- Qu'est-ce que Mme. Vincent fait après le déjeuner ?

II. Décrivez votre ami OU votre maison. (5)

III. Traduisez : (5)

En France on sert du potage, de la viande, des légumes, du fromage, un gâteau ou des fruits pour le dîner. On dîne à huit heures dans la salle à manger. La salle à manger des Vincent est petite mais très claire avec deux larges fenêtres. Au centre de la pièce est une grande table rectangulaire avec 6 chaises. Il y a un beau buffet. À gauche avec les assiettes, les verres, les tasses et les soucoupes, les cuillers, les couteaux et les fourchettes.

IV. Répondez aux questions en français : (5)

- De quelle couleur sont vos cheveux ?
- Combien de jambes avez-vous ?
- Neige-t-il en décembre à Mangalore ? Non,.....
- Manges-tu de la viande? Oui,.....
- Combien pèse votre père ? (73 kilos)

V. Complétez avec un, une, des,: (5)

- bateau
- chapeaux
- sœur
- salle à manger
- poitrine

VI. Ecrivez l'article défini le, la, l', les, devant : (5)
Escalier, oncle, Oiseau, mère, Chiffres.

VII. Mettez du, de la, de l', de, des : (5)

- a) La jambe femme est mince.
- b) Les cheveux..... garçons sont courts.
- c) Les Chiffres..... montre sont noirs.
- d) Le professeur Helene est grand.
- e) Le sac étudiant est large.

VIII. Ecrivez en lettres les numéros : (5) (1/2 each)
22, 56, 80, 90, 19, 58, 73, 49, 07, 91.

IX. Quelle heure est-il ? (5)
8.05 a.m., 2.35 p.m., 6.30 a.m., 11.10 a.m., 5.25 p.m.

X. Mettez tout au pluriel : (5)

- a. Je mange du pain.
- b. C'est une table verte.
- c. Où est l'enfant de M. Vincent ?
- d. Est-ce que tu as le sac ?
- e. Elle parle au garçon.

XI. Donnez le féminin des adjectifs : (5)
Beau, bon, gros, Blanc, pointu.

XII. Donnez le contraire des mots : (5)
Noir, droite, lourde, petite, mince, bas.

XIII. Mettez les adjectifs démonstratifs ce, cet, cette ou ces: (5)

- a. porte est large.
- b. homme est mince.
- c. fille est belle.
- d. vins sont français.
- e. fleur est rose.

XIV. Mettez les verbes au présent : (5)

- a. Je (vendre) les légumes.
- b. Mme Davis (choisir) du café.
- c. Nous (avoir) la radio.
- d. Tu (voir) l'appartement.
- e. Ils (boire) de l'eau.

XV. Mettez au futur : (5)

- 1. Je (visiter) Bangalore.
- 2. Nous (finir) la leçon.
- 3. Il (être) bon.
- 4. Vous (acheter) le cahier.
- 5. Elles (regarder) les images

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE
EXAMINATION OCTOBER 2019**

GENERAL FRENCH – I

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

I. A. Compréhension :

(5)

Traduisez le texte et répondez aux questions suivantes :

Ce matin les Vincent ont pris leur petit déjeuner dans la salle à manger. Puis M. Vincent est sorti à 8h. 30 et il n'est pas rentre à midi. Sa femme et ses enfants ont déjeune ensemble. Ils ont mangé de la viande et des légumes. Au dessert Mme Vincent a servi des fruits et des gâteaux. Tous les trois ont bu de la bière, les Vincent ne boivent pas de vin, sauf aux jours de fête. Puis Pierre et sa mère ont pris du café avec du sucre. Mme Vincent a mis le couvert et elle prépare le dîner.

B. Répondez aux questions :

(5)

- Est-ce que M. Vincent est sorti à dix heures ?
- Qu'est-ce que Mme. Vincent et ses enfants ont mangé au déjeuner ?
- Qu'est-ce qu'ils ont bu ?
- Est-ce qu'Helene boit du café après le déjeuner ?
- Qu'est-ce que Mme. Vincent fait après le déjeuner ?

II. Décrivez votre ami OU votre maison.

(5)

III. Traduisez :

(5)

En France on sert du potage, de la viande, des légumes, du fromage, un gâteau ou des fruits pour le dîner. On dîne à huit heures dans la salle à manger. La salle à manger des Vincent est petite mais très claire avec deux larges fenêtres. Au centre de la pièce est une grande table rectangulaire avec 6 chaises. Il y a un beau buffet. À gauche avec les assiettes, les verres, les tasses et les soucoupes, les cuillers, les couteaux et les fourchettes.

IV. Répondez aux questions en français :

(5)

- De quelle couleur sont vos cheveux ?
- Combien de jambes avez-vous ?
- Neige-t-il en décembre à Mangalore ? Non,.....
- Manges-tu de la viande? Oui,.....
- Combien pèse votre père ? (73 kilos)

V. Complétez avec un, une, des,:

(5)

- bateau
- chapeaux
-sœur
- salle à manger
- poitrine

VI. Ecrivez l'article défini le, la, l', les, devant : (5)
Escalier, oncle, Oiseau, mère, Chiffres.

VII. Mettez du, de la, de l', de, des : (5)

- a) La jambe femme est mince.
- b) Les cheveux..... garçons sont courts.
- c) Les Chiffres..... montre sont noirs.
- d) Le professeur Helene est grand.
- e) Le sac étudiant est large.

VIII. Ecrivez en lettres les numéros : (5) (1/2 each)
22, 56, 80, 90, 19, 58, 73, 49, 07, 91.

IX. Quelle heure est-il ? (5)
8.05 a.m., 2.35 p.m., 6.30 a.m., 11.10 a.m., 5.25 p.m.

X. Mettez tout au pluriel : (5)

- a. Je mange du pain.
- b. C'est une table verte.
- c. Où est l'enfant de M. Vincent ?
- d. Est-ce que tu as le sac ?
- e. Elle parle au garçon.

XI. Donnez le féminin des adjectifs : (5)
Beau, bon, gros, Blanc, pointu.

XII. Donnez le contraire des mots : (5)
Noir, droite, lourde, petite, mince, bas.

XIII. Mettez les adjectifs démonstratifs ce, cet, cette ou ces: (5)

- a. porte est large.
- b. homme est mince.
- c. fille est belle.
- d. vins sont français.
- e. fleur est rose.

XIV. Mettez les verbes au présent : (5)

- a. Je (vendre) les légumes.
- b. Mme Davis (choisir) du café.
- c. Nous (avoir) la radio.
- d. Tu (voir) l'appartement.
- e. Ils (boire) de l'eau.

XV. Mettez au futur : (5)

- 1. Je (visiter) Bangalore.
- 2. Nous (finir) la leçon.
- 3. Il (être) bon.
- 4. Vous (acheter) le cahier.
- 5. Elles (regarder) les images

FRE 301

Reg. No.....

**CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019
GENERAL FRENCH - III**

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

I. Traduisez en anglais : (5)

Le cabinet de travail de M. Vincent

M. Vincent est très content de son cabinet de travail. C'est une pièce silencieuse, car elle donne sur la cour. Deux grandes fenêtres l'éclairent. Elle sera un peu chaude en été. Mais en hiver M. Vincent n'aura pas froid, les radiateurs du chauffage central lui donneront une bonne chaleur.

Sur le bureau, M. Vincent a mis sa machine à écrire. Dans les tiroirs, il mettra ses papiers. La bibliothèque est plein de beaux livres français: ce sont les œuvres de Corneille, Molière, Racine, Rousseau, Victor Hugo, Balzac, etc. Il y a aussi un gros dictionnaire.

Répondez aux questions: (5)

1. M. Vincent est-il content de son cabinet de travail?
2. Pourquoi cette pièce est-elle silencieuse?
3. Est-ce que M. Vincent aura froid en hiver? Pourquoi?
4. Qu'y a-t-il sur le bureau?
5. Quels sont les livres français dans la bibliothèque?

II. Traduisez en Français : (5)

- a) The Vincents carry their cards and leave the room.
- b) Tomorrow Mrs. Legrand will do her shopping at the supermarket.
- c) These are snails; the Parisians like them a lot.
- d) Our friends enter the grocery.
- e) Mrs. Vincent makes a plum tart.

III. Traduisez en anglais : (5)

- a) Elles entrent avec les enfants chez le marchand de volaille et de poisson.
- b) L'épicier fait l'addition et Mme Vincent paie à la caisse.
- c) Dans le magasin, il y des rayons pour les jouets.
- d) Le coiffeur tourne de lui, les ciseaux à la main.
- e) Ils traversent la cour carrée dont la porte donne sur le Marché aux Fleurs.

IV. Ecrivez un dialogue entre une boulangère et vous (150 mots). (10)

V. Mettez au féminin :**(5)**

- a) Un gros marchand
- b) Son ancien patron
- c) Mon petit chien
- d) Le premier boucher
- e) Ton dernier instituteur

VI. Mettez les noms, les verbes et les adjectifs au pluriel :**(5)**

- a) Je balaie l'appartement.
- b) Il essuie la chaise.
- c) L'étudiant pale le chauffeur.
- d) Je dors à 9 h.
- e) Tu reçois la lettre.

VII. Répondez par EN ou Y :**(5)**

- a) Es-tu venu du métro ?
- b) Est-ce que tu bois du café ?
- c) Vient-il de la gare ?
- d) Sortent-elles de Bangalore ?
- e) Est-ce que nous mangeons des pommes ?

VIII. Mettez dans les phrases suivantes le pronom « dont » ou « où » : (5)

- a) Voyez cette maison ; j'habite dans cette maison.
- b) Voici mon professeur : les étudiants de mon professeur l'aiment.
- c) Entrez dans cette boutique ; vous y trouvez les belles robes.
- d) Je vais rencontrer mon ami au restaurant : Il y mange.
- e) A Paris il y a de beaux magasins ; J'en regarde les vitrines de ces magasins.

IX. Dans les phrases suivant, utilisez un pronom relatif – que ou qui : (5)

- a) Donnez-moi ce couteau ; il est sur la table.
- b) Regardez ces garçons-là : je connais bien ces garçons.
- c) Voici des plumes ; elles les prennent.
- d) Appelez votre fille ; je la vois.
- e) Admirez le robinet de cuivre ; il brille.

X. Remplacez les noms par les pronoms personnels :**(10)**

- a) Les filles ont apporté les tartes.
- b) Helene t'a montré la maison.
- c) Ton père parle au M. Legrand !
- d) Donnez les paquets à vos amis !
- e) Mes amis mangé legâteau.

XI. Complétez avec les pronoms toniques : (5)

- a) Pierre, il est blond.
- b) Voici ma mère ! Elle est plus grande que
- c) Mon père me dit, « Lève-..... à 6 heures !
- d) Voici mes étudiants. Je suis debout devant
- e) , vous êtes triste !

XII. Mettez les verbes au futur : (5)

- a) Ils tristes. (sembler)
- b) Tu en retard? (être)
- c) Vous bonjour. (dire)
- d) Nous tôt(se coucher)
- e) Je les lettres (recevoir)

XIII. Mettez à « l'imparfait » : (5)

- a) Je commence le travail
- b) Vous mangez les légumes.
- c) Nous tenons les poupées.
- d) Ils bercent les tasses
- e) Tu descends l'escalier.

FRE 301

Reg. No.....

**CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019
GENERAL FRENCH – III**

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

I. Traduisez en anglais : (5)

Le cabinet de travail de M. Vincent

M. Vincent est très content de son cabinet de travail. C'est une pièce silencieuse, car elle donne sur la cour. Deux grandes fenêtres l'éclairent. Elle sera un peu chaude en été. Mais en hiver M. Vincent n'aura pas froid, les radiateurs du chauffage central lui donneront une bonne chaleur.

Sur le bureau, M. Vincent a mis sa machine à écrire. Dans les tiroirs, il mettra ses papiers. La bibliothèque est plein de beaux livres français: ce sont les œuvres de Corneille, Molière, Racine, Rousseau, Victor Hugo, Balzac, etc. Il y a aussi un gros dictionnaire.

Répondez aux questions: (5)

1. M. Vincent est-il content de son cabinet de travail?
2. Pourquoi cette pièce est-elle silencieuse?
3. Est-ce que M. Vincent aura froid en hiver? Pourquoi?
4. Qu'y a-t-il sur le bureau?
5. Quels sont les livres français dans la bibliothèque?

II. Traduisez en Français : (5)

- a) The Vincents carry their cards and leave the room.
- b) Tomorrow Mrs. Legrand will do her shopping at the supermarket.
- c) These are snails; the Parisians like them a lot.
- d) Our friends enter the grocery.
- e) Mrs. Vincent makes a plum tart.

III. Traduisez en anglais : (5)

- a) Elles entrent avec les enfants chez le marchand de volaille et de poisson.
- b) L'épicier fait l'addition et Mme Vincent paie à la caisse.
- c) Dans le magasin, il y des rayons pour les jouets.
- d) Le coiffeur tourne de lui, les ciseaux à la main.
- e) Ils traversent la cour carrée dont la porte donne sur le Marché aux Fleurs.

IV. Ecrivez un dialogue entre une boulangère et vous (150 mots). (10)

V. Mettez au féminin :**(5)**

- a) Un gros marchand
- b) Son ancien patron
- c) Mon petit chien
- d) Le premier boucher
- e) Ton dernier instituteur

VI. Mettez les noms, les verbes et les adjectifs au pluriel :**(5)**

- a) Je balaie l'appartement.
- b) Il essuie la chaise.
- c) L'étudiant paie le chauffeur.
- d) Je dors à 9 h.
- e) Tu reçois la lettre.

VII. Répondez par EN ou Y :**(5)**

- a) Es-tu venu du métro ?
- b) Est-ce que tu bois du café ?
- c) Vient-il de la gare ?
- d) Sortent-elles de Bangalore ?
- e) Est-ce que nous mangeons des pommes ?

VIII. Mettez dans les phrases suivantes le pronom « dont » ou « où » : (5)

- a) Voyez cette maison ; j'habite dans cette maison.
- b) Voici mon professeur : les étudiants de mon professeur l'aiment.
- c) Entrez dans cette boutique ; vous y trouvez les belles robes.
- d) Je vais rencontrer mon ami au restaurant : Il y mange
- e) A Paris il y a de beaux magasins ; J'en regarde les vitrines de ces magasins.

IX. Dans les phrases suivant, utilisez un pronom relatif – que ou qui : (5)

- a) Donnez-moi ce couteau ; il est sur la table.
- b) Regardez ces garçons-là : je connais bien ces garçons.
- c) Voici des plumes ; elles les prennent.
- d) Appelez votre fille ; je la vois.
- e) Admirez le robinet de cuivre ; il brille.

X. Remplacez les noms par les pronoms personnels :**(10)**

- a) Les filles ont apporté les tartes.
- b) Helene t'a montré la maison.
- c) Ton père parle au M. Legrand !
- d) Donnez les paquets à vos amis !
- e) Mes amis mangé le gâteau.

XI. Complétez avec les pronoms toniques : (5)

- a) Pierre, il est blond.
- b) Voici ma mère ! Elle est plus grande que.....
- c) Mon père me dit, « Lève-..... à 6 heures !
- d) Voici mes étudiants. Je suis debout devant
- e) , vous êtes triste !

XII. Mettez les verbes au futur : (5)

- a) Ils tristes. (sembler)
- b) Tu en retard? (être)
- c) Vous bonjour. (dire)
- d) Nous tôt (se coucher)
- e) Je les lettres (recevoir)

XIII. Mettez à « l'imparfait » : (5)

- a) Je commence le travail
- b) Vous mangez les légumes.
- c) Nous tenons les pouponnes.
- d) Ils bercent les tasses
- e) Tu descends l'escalier.

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER
B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A/B.C.A DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019**

Time : 3 Hrs.

GENERAL MALAYALAM

Max. Marks : 80

- I. അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നൊരുണ്ടാവാക്കുന്നിൽ ഉത്തരമെഴുതുക [5x2=10]**
1. അർജ്ജുനൻ സ്വഭാവവുത്താനും കേടുത്തപ്പോഴാണ്?
 2. ഉപദേശത്തിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ ലക്ഷ്യമണംണ്ട് എത്രെത്തു ഗുണങ്ങളെയാണ് രാമൻ പറാമർശിക്കുന്നത്?
 3. രാമൻപിള്ള പരിശീലനക്കേന്ദ്രത്തിനു സമീപം താമസിക്കാത്തതിനു കാരണമായിപ്പറയുന്നതെന്ത്?
 4. ഒരു വെളുപ്പാൻകാലത്ത് ആരുമരിയാതെ അടുക്കളെയിൽ കയറി കൈശണം കഴിച്ചതിന് കേൾവും മക്കോട്ടു പഠയുന്ന നൃായീകരണമെന്ത്?
 5. സ്വർഗ്ഗക്ക്ലീഡക്കാരൻ വിദ്യാർത്ഥി ചെരുപ്പുവില്പനക്കാരായ കുട്ടികളെ പറ്റിച്ചെത്തേണെന്ന്?
- II. താഴെ ഉല്ഘരിക്കുന്നവയിൽ മുന്നൊള്ളം ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ വിശദീകരിക്കുക [3x5=15]**
6. മെല്ലവേ കൊണ്ടാരു പീയുഷം താനേനോ-
ചൊല്ലുന്നതാകിലിനോടുചേരു
 7. വഹ്നിസനപ്തലോഹസ്ഥാംഖുഖിനുനു
സന്നിദ്ധം മർത്ത്യുജനം ക്ഷണംനേരുരു
 8. “എന്റെ ചണ്ണാതീ, വാധ്യാർക്കും മറ്റും കോന്നാണോ ബസ്സുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്?”
 9. അച്ചൻ തന്ത്രാശം കൊണ്ടങ്ങേ പാടിപ്പോയതോ.
- III. രണ്ടുപേജിൽ കവിയാതെ മുന്നൊള്ളുന്നതിന് ഉത്തരമെഴുതുക [3x10=30]**
10. ജലത്തിൽ താമരകൾ ഉണ്ടായതെങ്ങെന്നെയൊണ്ട് കവി പറയുന്നത്?
 11. വിദ്യ, അവിദ്യ, ഫോയം മുലമുണ്ടാക്കുന്ന ഓഹഷങ്ങൾ എന്നിവ രാമൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങെന്ന്?
 12. രാമൻപിള്ളയ്ക്ക് കാരിച്ചാക്കം നഷ്ടപ്പെടുത്തേണെന്ന്?
 13. ഭാനുമതിയമയുടെ സഭാവത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
- IV. മൂന്നുപേജിൽ കവിയാതെ ഒരെണ്ണുത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക [1x15=15]**
14. എഴുത്തച്ചുവര്ണ്ണ ക്ഷതിയും തത്തച്ചിന്തയും ലക്ഷ്യമണ്ണാപദ്ധതെതു ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

15. അലാസവും ആർഡാവുമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ, സാർത്തരായ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകൾ, ചെറിപ്പു വിറ്റും ഫോട്ടോഗ്രഫർ പണിയെടുത്തും ബാല്യകാലം അനുഭവിച്ചു തീർക്കുന്ന കൂട്ടികൾ - ഇങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത ജീവിതങ്ങളെ തന്റെ കമ്മയിൽ കൊർത്തിനെ കാണി ബഹിരിനു സാധിച്ചിരിക്കുന്നു - വിശദമാക്കുക.

V. വ്യാകരണം

16. സന്ധി നിർബ്ബന്ധയിക്കുക [2]
തീയാട്ട്, വിണ്ടലം
17. സമാസം നിർബ്ബന്ധയിക്കുക [2]
അഞ്ചാർ, മതിമുഖി
18. പദങ്ങളിലെ തെറ്റു തിരുത്തുക [2]
രക്ഷകർത്താവ്, മജഞ്ചൻ
19. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക
യമേഷ്ഠം, ചെണ്ടകോട്ടിക്കുക [2]
20. ദേവകം, ദേവതകരു എന്നിവ വിശദമാക്കുക [2]

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER
B.A/B.Sc./B.Com./B.B.A/B.C.A DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2019**

Time : 3 Hrs.

GENERAL MALAYALAM

Max. Marks : 80

I. അണ്വ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നാം രണ്ടാം വാക്കുത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക [5x2=10]

1. അർജ്ജുനൻ സുഭദ്രാവൃത്താനന്ത കേട്ടതെപ്പോഴാണ്?
2. ഉപദേശത്തിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽ ലക്ഷ്മണൻ എത്തേതു ഗുണങ്ങളെയാണ് ശാമലി പറഞ്ഞിക്കുന്നത്?
3. രാമൻപിള്ള പരിശീലനക്കേന്ദ്രത്തിനു സമീപം താമസിക്കാത്തതിനു കാരണമായിപ്പറയുന്നതെന്ത്?
4. ഒരു വെള്ളപ്പാൻകാലാന്ത് ആരുമരിയാതെ അടുക്കളെയിൽ കയറി കുഷണം കഴിച്ചതിന് കേൾവഴ്വാർ മകനോടു പറയുന്ന ന്യായീകരണമെന്ത്?
5. സ്വർഗ്ഗംബന്ധനക്കാരൻ വിദ്യാർത്ഥി ചെതുപ്പുവില്പനക്കാരായ കൂട്ടിക്കല്ല പറ്റിച്ചതെങ്ങനെ?

II. താഴെ ഉല്ലരിക്കുന്നവയിൽ മുന്നൊള്ളം ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ വിശദീകരിക്കുക [3x5=15]

6. മെല്ലവേ കൊണ്ടുരു പീയുഷം താനന്നേ
ചൊല്ലുന്നതാകിലിന്നാട്ടുചേരു
7. വഹ്നിസന്തപ്തലോഹനധാരംബുഖിനുനാ
സന്നിദിം മർത്ത്യുജന്മം കുഷണംഗും
8. “എന്റെ ചങ്ങാതീ, വായ്യാർക്കും മറ്റും കേരാനാണോ വെസ്സുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്?”
9. അച്ചൻ തന്റോഴം കൊണ്ടഞ്ചു പാടിപ്പോയതാ.

III. രണ്ടുപേജിൽ കവിയാതെ മുന്നൊള്ളുത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക [3x10=30]

10. ജലത്തിൽ താമരകൾ ഉണ്ടായതെങ്ങനെയെന്നാണ് കവി പറയുന്നത്?
11. വിദ്യ, അവിദ്യ, ലക്ഷ്മണ മുലമുണ്ടാകുന്ന ദോഷങ്ങൾ എന്നിവ രാമൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. രാമൻപിള്ളയ്ക്ക് കാർശചക്രം നഷ്ടപ്പെട്ടതെങ്ങനെ?
13. ഭാനുമതിയമയുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?

IV. മുന്നുപേജിൽ കവിയാതെ ഒരെന്നുത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക [1x15=15]

14. എഴുത്തച്ചുണ്ട് ഭക്തിയും തത്ത്വചിന്തയും ലക്ഷ്മണോപദേശതെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

15. അലസവും ആർലോടവുമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ, സാർത്തമായ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകർ, ചെറിപ്പ് വിറ്റും ഹോട്ടലിൽ പണിയെടുത്തും ബാല്യകാലം അനുഭവിച്ചു തീർക്കുന്ന കൂട്ടികൾ - ഇങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത ജീവിതങ്ങളെ തന്റെ കമ്മയിൽ കോർത്തിണ കാൻ ബഷിരിനു സാധിച്ചിരിക്കുന്നു - വിശദമാക്കുക.

V. വ്യാകരണം

16. സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക [2]
തീയാർട്ട്, വിണ്ടലം
17. സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക [2]
അഞ്ചാർ, മതിമുവി
18. പദാദ്ധിലെ തെറ്റു തിരുത്തുക [2]
രക്ഷകർത്താവ്, മഞ്ഞൽ
19. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക [2]
യോഷ്ടി, ചെണ്ടകൊട്ടിക്കുക
20. ദേകം, ദ്രോതകം എന്നിവ വിശദമാക്കുക [2]

**CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A/B.Sc/B.Com
DEGREE EXAMINATION-OCTOBER 2019
GENERAL MALAYALAM**

Time: 3 Hrs**Max. Marks: 80
(2x5 = 10)**

- I** രണ്ടും വ്യാവ്യാനിക്കുക (2x5 = 10)
- 1 പിന്ന നീണ്ടതായ്ക്കുത്തമാണോ എന്നുമെന്നേ, താൻ പിശാസിക്കുന്നു..
 - 2 അറിവെതിനുനാം അന്തരം കുറിച്ച് പിറവിത്തനാരീ എങ്ങളും കൂട്ടാർ...
 - 3 ഒരുപുദയത്തിൽ സ്വന്നമല്ലെങ്കിൽ എന്നും നിന്മച്ചിറക്കിൽ
- II** രണ്ടും കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക (2x5 = 10)
- 4 സഹിപ്പിക്കുന്ന സവിശ്ശേഷത പിഡയിരുത്തുക
 - 5 എത്രകാലമായി ഈ പഠ്യാവലഭവന നടന്നുവരുന്നു... ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്ന പദ്ധതിവാദമെന്നു പറയാവും എന്തെന്നു ?
 - 6 കിഴക്കേആഫ്രിക്കയിലെള്ളന്തുക്കരുടെ ജീവിതരീതിപിഡയിരുത്തുക
- III** രണ്ടും മുന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെളുത്തരുമ്പുതുക്കിൽ (2x10 = 20)
- 7 പുണ്ണാറ്റയും യുവട്ടെനയും കവിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൻറെ ഒഴിവിൽ
 - 8 മനുഷ്യപീര്യത്തിൻറെയും ഇഷ്ടാശക്തിയുടെയും സാമ്പദ്രാഞ്ച് മപ്പുരക്കല്ലിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നത്...പിവറിക്കുക
 - 9 ഉംഗ്രാലിൽ - ഓസ്റ്ററം
- IV** രണ്ടും മുന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെളുത്തരുമ്പുതുക്കിൽ (2x10 = 20)
- 10 നോയൻ മക് എന്ന ഇല്ലോഷ് പത്രപ്രവർത്തകൻ ആഫ്രിക്കയിലെള്ളന്തുക്കൾ അധിനിവേശത്തവിവരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?
- V** ഒരും മുന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെളുത്തരുമ്പുതുക്കിൽ (1x15 = 15)
- 11 'ശക്തിയെറിയണം ശക്തിയെന്നോ' ഉള്ള പിശ്ശേഷണം പിക്കടാറിയബലം പുതിയതക്കുറിച്ച് എത്രത്താളം അർത്ഥവത്താണ്ണന്ന് പരിശോധിക്കുക
 - 12 നൃസാലാർഗ്ഗിലെ കാപ്പിരി പിഡാഗം, അവരുടെ സംസ്കാരങ്ങൾ ലുപ പിശദ്ദമാക്കുക
- VI** ഒരും മുന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെളുത്തരുമ്പുതുക്കിൽ (1x5 = 5)
- 13 അധിനിവേശിക്കുന്ന ചൂഡണ്ടിൻറെ ഒരു നേർക്കാഴ്ചയാണ് "പോരംൻറെ തുടി"യിലൂടെ നോവലിന്റെ വരച്ചുകാട്ടുന്നത്-സർവ്വത്വിക്കുക
 - 14 ക്രമാന്തരനിരുപണം നടത്തുക-ബൈജ്ഞാ, പോരം, സക്ഷ്മയർ, ചനിയൻ ഗുരുവൻ
- VI** ഒരും അശയംപിശ്ശേഷാക്കുക (1x5 = 5)
- 15 ഒരുവള്ളു പഴക്കമേറിയാൽ ഇരുളും മല്ലെ വെളിച്ചമായ് വര
 - 16 ഉള്ളാളം വരുമോ ഉപീപിട്ടത്

**CRIDIT BASED THIRD SEMESTER B.A/B.Sc/B.Com
DEGREE EXAMINATION-OCTOBER 2019
GENERAL MALAYALAM**

Time: 3 Hrs**Max. Marks: 80
(2x5 = 10)**

- I** രണ്ടും വ്യാവ്യാനിക്കുക (2x5 = 10)
 1 പിന്നെ നീണ്ടതായ്ത്തർദ്ദോഡ
 എൻമക്കേണ്ടൊന്ന് വിശദിക്കുന്നു...
 2 അറിവും തുടർച്ചയും അന്തരം കൂടിരുണ്ട്
 പിന്നീടും തുടർച്ചയും കൂടിരുണ്ട്...
 3 ഒരുപദയത്തിൽ സ്വന്നമല്ല
 ചെറുപുണ്ണബാറു നിർണ്ണിക്കിൽ
- II** രണ്ടുത്തിനു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക (2x5 = 10)
 4 സഹിയുടെ സവിശേഷത വിവരിക്കുന്നു
 5 എത്രകാലമായി ഈ പഠനാർഥവും നടന്നുവരുന്നു...ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്ന
 പഠനാർഥവും ഏതെന്തു ?
 6 കിഴക്കേആഫ്രിക്കയിലെള്ളം ജീവിതരീതിവിലയിരുത്തുക
- III** രണ്ടുത്തിന് മുന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെള്ളത്തരമെഴുതുക (2x10 = 20)
 7 പുണ്ണാധികാരിയും യുവാദികാരിയും കവിതയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഒരു ഒരു പരിശോധിക്കുക
 8 മനുഷ്യവീര്യത്തിനെയും ഇഷ്ടാശക്തിയുടെയും സംഘയ്മാണ് മലതുരകളിൽ
 വ്യക്തമാകുന്നത്...പിവാറിക്കുക
 9 ഉൾഞ്ഞാലിൽ -രഹാസ്യാദാം
- IV** രണ്ടുത്തിന് മുന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെള്ളത്തരമെഴുതുക (2x10 = 20)
 10 നോയൽ മക് എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പത്രപ്രവർത്തകൻ ആഫ്രിക്കയിലെള്ളും
 അധിനിവേശത്വവിപരിക്കുന്നതെന്നിണെ ?
- 11 'ശക്തിയേറിയങ്ങൾക്കുണ്ടാ, അഞ്ചേറിയങ്ങു ശക്തിയേന്നോ' ഉള്ള പിഡിഷണം
 പിക്കാറിയബലഭ്രാട്ടത്തക്കുറിച്ച് എത്രതേണ്ടാളുംഅർത്ഥപത്താണെന്ന് പരിശോധിക്കുക,
 ന്യാസാധികിലെ കാപ്പിരി വിഭാഗം ,അവരുടെ സംസ്ഥാരങ്ങൾ ഇവ പിശദ്ധാക്കുക
- V** ഒരുത്തിന് മുന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെള്ളത്തരമെഴുതുക (1x15 = 15)
 13 അധിസ്ഥിത വർഗ്ഗം അനുഭവിക്കുന്ന ചുംബാന്തിംഗിൽ ഒരു നേർക്കാഴ്ചയാണ്
 "പ്രാഥംഗിൽ തുടി"യിലും നോവലില്ല് പരമ്പരാട്ടുന്നത്-സമർത്ഥിക്കുക
- 14 കാധാപാത്രനിരുപ്പണം നടത്തുക-ബാളുളി, പ്രാഥം, സക്ഷ്മയും, ചനിയൻ ശൃംഗാരം
- VI** ഒരുത്തിന് ആശയംവിശദമാക്കുക (1x5 = 5)
 15 ഒരുംഗം പശക്കമേറിയാൽ
 ഇരുളും മെല്ലു വെളിച്ചുമായ് വര
 16 ഉള്ളേളും വരുമോ ഉള്ളില്ലത്

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST SEMESTER
B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE EXAMINATION**

OCTOBER 2019

GENERAL ENGLISH

Paper I – Creative and Communicative English

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

Section – A: Grammar

I. A) Answer the following as per the directions given in brackets: $6 \times 1 = 6$

- 1) Mohan wrote a letter. (Change the sentence into passive voice)
- 2) The Sales man showed us many new products. (Change the sentence into passive voice)
- 3) With your jaw digging into your chest. (Name the figure of speech used in this sentence)
- 4) The history test was harder than I expected. (Identify and underline the adjective in the above line.)
- 5) The children were happily painting colorful pictures (Identify and underline the adjective in the above sentence)
- 6) This is a fairy tale – And you are Mozart in disguise....(Name the figure of speech used in this line.)

B) Fill in the blanks with the appropriate word. $6 \times 1 = 6$

- 1) Suraj has _____ old bike. (Fill in the blank with a suitable article)
- 2) Let's sing _____ song. (Fill in the blank with a suitable article)
- 3) There is a bridge _____ the river. (Fill in the blank with the correct preposition)
- 4) What is the time _____ your watch? (Fill in the blank with the correct preposition)
- 5) None of the sentences _____ punctuated correctly. (Were/was)
- 6) The books borrowed from the library _____ on my desk. (is,are)

C) Use the right vocabulary as directed. $3 \times 1 = 3$

- 1) The sagging skins of the dilapidated drum look bad. (Choose the right word for the underlined word – hanging downward, clinging, bend)
- 2) The Managing Director could avoid the main topic at the Board meeting. (Identify the words from the sentences that means “ Beat around the bush”)
- 3) It is hard to make ends meet, because I have _____ money (a little, little) (Choose the appropriate word.)

Section – B: Prose, Fiction and Drama

$2 \times 5 = 10$

II. A) Annotate any TWO of the following:

- 1) Foyot's is a restaurant at which the French Senators eat, and it was so far beyond my means that I had never even thought of going there. But I was flattered, and I was too young to have learned to say no to a woman.
- a) Who had to go to Foyot's restaurant? (1)
b) Why was the restaurant far beyond the narrator's means? (2)
c) Why couldn't the narrator say no to the woman? (2)
- 2) "That was the turning point in our friendship?"
a) Whose friendship is being referred to in this context? (1)
b) What was the turning point? Explain. (2)
c) What changes occurred in their relationship when they shifted to the city? (2)
- 3) You see, its simply this, that – I've come to you, to trouble you with a request. It is not the first time I have had the honour of turning for assistance, and you have always that is – I beg your pardon, I am a bit excited! I'll take a drink of water first.
- a) Name the speaker of these lines. (1)
b) What is the request mentioned here? (2)
c) How does the speaker feel? Elaborate. (2)
- 4) "I want my photograph taken", I said. The photographer looked at me without enthusiasm. He was a drooping man in a gray suit, with the dim eye of a natural scientist. But there is no need to describe him. Everybody knows what a photographer is like.
- a) How was the narrator received by the photographer? (1)
b) What does the photographer look like? (2)
c) Explain the last line of the passage. (2)

B) Answer any THREE of the following in 150 words each: $3 \times 5 = 15$

- 1) The photographer says the author's face is 'quite wrong'. Why? In what sense is the face wrong?
- 2) Give three reasons why the author's grandmother was disturbed when he started going to the city school?
- 3) Why does the lady friend call him a humorist?
- 4) What are the limits of common decency as suggested by Natalia?
- 5) How did Rakesh change his father's diet and why?

C) Answer any ONE of the following question in 300 words: $1 \times 10 = 10$

- 1) Analyze the change of family relations in the long run in the story "A Devoted Son".
- 2) Bring out the humour in the quarrels between Lomov and Natalia.

- 3) What did the lady friend say about her eating routine for luncheon?
Did her eating habits match her statement?

Section C: Poetry

III.A) Annotate any TWO of the following: $2 \times 5 = 10$

- 1) If you can dream and not make dreams your master;
If you can think and not make thoughts your aim;
If you can meet with Triumph and Disaster and treat those two
imposters just the same;
 - a) Do you think the poet values dreams? How? (1)
 - b) What does the poet say about making your dreams your master? (2)
 - c) Who are the two imposters referred to here? Explain. (2)
- 2) "Well, poor bird – She should have known.
That your song must be your own. That's why I sing with panache".
 - a) The meaning of "panache" is..... (1)
 - b) What character traits are reflected by the frog's comments? (2)
 - c) How does the frog express his sympathy? (2)
- 3) Because some tortures are physical and some are mental,
But the one that is both is dental.
It is hard to be self – possessed with your jaw digging in your chest.
 - a) Which are the different types of tortures mentioned in the above
stanza? (1)
 - b) Why does the poet feel that dental problems are a torture? (2)
 - c) Why is it hard to be self – possessed while sitting in a dentist's
chair? (2)

B) Answer any ONE of the following in 300 words: $1 \times 10 = 10$

- 1) What is the experience of the poet when he is sitting in a dentist's chair? Elaborate.
- 2) What does Kipling mean when he says we should treat triumph and disaster "just the same"? Explain.

Section D: Composition

IV. Introduce the person based on the following details: (05)

Your college has invited Yash, the famous Indian actor who is best known for his work in kannada cinema, to be the Chief Guest of the College Day. Using the details given below introduce the Chief Guest to the gathering.

Born	-	8 January, Hassan, Karnataka
Citizen	-	Indian
Alma mater	-	Mahajana School, Mysore

Occupation	- Actor, Singer
Notable Movies	- Modalasala, Rajadhani, Rajahuli, Gajakesari, Masterpiece, Drama, Mr. and Mrs. Ramachari.
Awards	- Filmfare Award South, and SILMA Award for Best Actor in the film Mr. and Mrs. Ramachari.

Section E: Comprehension

- V. Read the following passages and answer all the questions below it: (5)
- Being a rainy-season crop, jute thrives well in moist-heat. It can be grown in any part of the tropics and sub-tropics, provided that the soil is deep enough, rainfall is well-distributed and temperature is favourable. Jute seeds are very small; for this, jute requires a clean and cold-free seed bed. Therefore, the land is ploughed 5 to 6 times. All weeds are removed, preferably by raking. Additional manuring is not required in soils receiving fresh silt every year or in soils well-manured for crop preceding Jute. In other soils, manure is generally used before sowing during the preparation of the land.
- 1) How does silt deposit help jute cultivation? (1)
 - 2) What type of seed bed does jute cultivation require? (1)
 - 3) What do you mean by dry heat and moist heat? (1)
 - 4) Where does jute thrive well? (1)
 - 5) How many times is the land ploughed before sowing of the jute crop? (1)

18ENG 301

Reg. No.

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE
EXAMINATION – OCTOBER 2019
GENERAL ENGLISH - III

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

Section – A: Grammar

I. A) Fill in the blanks with appropriate linkers: $5 \times 1 = 5$

- 1) I shall enjoy the race, _____ I don't win it (even if/since)
- 2) _____ we don't know the way, we should look at the map.
(Since/due to)
- 3) I bought an ice cream _____ I was hungry. (although/because)
- 4) _____ my waving, they went ahead with their plan.
(Despite/even though)
- 5) The work was new to me _____ it did not seem difficult.
(Consequently/Nevertheless)

B) Correct the errors in the following sentences and rewrite them.

Underline the corrections that you make: $5 \times 1 = 5$

The human body is a wonderful piece of work that nature has created. It is not beautiful like the body of a butterfly further made peacock. So it is shaped practically. Compared to animals in place of physical strength it has a big and sharp brain, using which humans can overcome many limitations. Like all this, the human body suffers from many diseases, alternatively it has a weakness for habits like drinking and overeating. Likely a healthy mind can work only in a healthy body.

Section – B: Drama

II. A) Annotate any ONE of the following passages given below: $1 \times 5 = 5$

- 1) There's a great deal more that's not to be read to people.
- 2) "Near the end of her tour, my grandmother and her aunt went to Greece, to study the classic remains of the oldest civilization.

B) Annotate any ONE of the following passages given below: $1 \times 5 = 5$

- 1) I know why! This is his way of getting even with me! Your presence will keep reminding me of how inadequate I was. Oh, he had planned it to the last detail!

- 2) What did he understand about other people's feelings? He was like a village buffalo.

C) Answer any ONE of the following questions given below in 150 words: $1 \times 5 = 5$

- 1) How does the Grandmother describe her meeting with Lord Byron?
- 2) Give a brief pen portrait of the matron and her husband as they appear at the beginning of the play.

D) Answer any ONE of the following questions given below in 150 words: $1 \times 5 = 5$

- 1) What happens to Hasmukh Mehta's mighty "Will" and autocratic plans in the end?
- 2) Compare the characters of the father son duo in the play, 'Where there is a Will'.

E) Answer any ONE of the following questions given below in 250 words:

$1 \times 10 = 10$

- 1) The play 'Where there is a Will' is a satire on the reality of modern family life. Elaborate.
- 2) Sketch the character of the old woman and the spinster in the play 'Lord Byron's Love Letter'.
- 3) How does the formidable Hasmukh Mehta get along with the members of his family in the play 'Where There is a Will' ?

Section C: Composition

III. Expand any ONE of the following proverbs:

$1 \times 5 = 5$

- 1) Actions speak louder than words.
- 2) A bird in hand is worth two in the bush.

IV. Frame five questions for an interview with:

$1 \times 5 = 5$

- 1) The founder of "Shishu Mandir", an orphanage.
- 2) The handsome actor of Telugu and Hindi films, Prabhas.

V. Write a review for:

$1 \times 5 = 5$

- 1) A film that you watched recently
OR
- 2) A book you have read recently.

VI. Draft an invitation for:

$1 \times 5 = 5$

- 1) The annual Graduation Day of St. Lawrence College, Bidar.
Chief Guest : Dr. Sr. Anitha Stephen, Vice Chancellor,
Christ University, Bangalore.
- Guest of Honour : Dr. Keerthana Rao, Principal, JNC
College, Mysore.

Convenor

: Dr. Manjula H.O.D of English
St. Laurence College, Bidar
OR

- 2) The 25th Wedding Anniversary celebrations of Mr. Sunil and Saritha Rao.

VII. Write an essay of about 300 words on any ONE of the following topics $1 \times 10 = 10$

- 1) Can distant learning replace traditional classes?
OR
2) Humans alone are responsible for climate changes.

Section D: Practical Skills

VIII. Answer the following:

$1 \times 5 = 5$

- 1) How are group discussions conducted?
OR

- 2) Write dialogues for an imaginary group discussion involving four members on the topic 'Advertisements aimed at kids must be restricted'.

Section E: Reading Comprehension

IX. Read the following passage and answer the questions given below it. $1 \times 5 = 5$

Like their ancient toga-wearing counterparts, modern philosophers continue to disagree on the nature of freewill. Do we really have any control over the choice we make and the things we desire, and if so, to what degree?

Theories of freewill vary, but the ancient words of Plato still line up without modern perceptions of temptation and will power. The revered Greek philosopher argued that the human experience is one of constant struggles between the intellect and the body between rationality and desire. Along these lines, true freedom is only achievable when will power unchains us from bodily, emotional and instinctual slavery.

Studies also show that cognitive capacity also affects our ability to hold out against temptation. Cognitive capacity is essentially your working memory, which you employ when resisting a temptation...or holding a string of number in your head. A 1999 study from the University of Iowa, Professor Baba Shiv found that people tasked with remembering a two digit number held out better than people remembering a seven digit number when tempted with chocolate cake.

- | | |
|--|-----|
| 1) What do you understand by 'free will'? | (1) |
| 2) According to Plato, when is true freedom available? | (1) |
| 3) What does the expression 'line up' signify? | (1) |
| 4) What is meant by 'cognitive capacity'? | (1) |
| 5) Find a synonym for 'respected'. | (1) |
- *****

ENG 301.2

Reg. No.

**CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE
EXAMINATION – OCTOBER 2019
GENERAL ENGLISH - III**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

Section – A: Grammar

I. a) Fill in the blanks with appropriate linkers: $5 \times 1 = 5$

- 1) I haven't seen him _____ he got married (until/since)
- 2) He went to a doctor _____ he was ill. (because/although)
- 3) She is weak _____ she works hard. (so/but)
- 4) I liked the film, _____ I saw it again. (so/moreover)
- 5) He comes, tell him to wait here. (because/if)

b) Correct the errors in the following sentences and rewrite them.

Underline the corrections that you make:

$5 \times 1 = 5$

Rakshith is intelligent yet his sister is not bad neither. They both study in the college far away from the village, similarly there is a college in their village. In addition to the college in the village does not offer courses in electronics because they had to move outside.

Section – B: Drama

II. 1) Annotate any two of the following passages given below: $2 \times 5 = 10$

- 1) "What is my cell phone doing in your bed room?"
- 2) "No! I don't want them! Yes, I lied! Because I would rather lie than agree with you!"
- 3) "She can share my room! Mrs. Jhaveri and I have a lot to discuss".
- 4) "Yes. We all have to remain friends for another twenty one years."

2) Answer any two of the following questions given below in 150 words: $2 \times 5 = 10$

- 1) How does the son Ajith differ in his nature and his choices from his father Hasmukh Mehta?
- 2) How does Hasmukh Mehta deprive his family members of their legal inheritance?
- 3) How does Kiran Jhaveri continue the will and wish of her dead boss?
- 4) What happens to Hasmukh Mehta's mighty "will" and autocratic plans in the end?

3) Answer one of the following questions in 250 words: $1 \times 10 = 10$

1) Discuss the characters of the play 'Where There is a Will' in detail.

OR

2) The play 'Where There is a Will' is a satire on the reality of modern family life. Elaborate.

Section C: Composition

III. Expand any One of the following proverbs: $1 \times 5 = 5$

- 1) Cleanliness is next to Godliness.
- 2) Well begun is half done.

IV. Frame five questions for an interview with: $1 \times 5 = 5$

- 1) The co-ordinator of "Riya house" a home for Mentally retarded children.
OR
- 2) The rising star and actor of Hindi Cinema, Ishaan Khatter.

V. Write a review for: $1 \times 5 = 5$

- 1) A film that you watched recently
OR
- 2) A book you have read recently.

VI. Draft an invitation for: $1 \times 5 = 5$

- 1) The College Day celebration of Annie Besant College, Hassan.
Chief Guest : Shri Rakshit Shetty MLA, Hassan North
Presidential Address : Shri K. Arun Das
Correspondent, Annie Besant College
Guest of Honour : Dr. Manjula K T
Principal, Annie Besant College
OR
- 2) The 25th Wedding Anniversary celebrations of Mrs & Mr Gupta.

VII. Write an essay of about 300 words on any One of the following topic. $1 \times 10 = 10$

- 1) How do reality shows impact society?
OR
- 2) Empowerment of women in India.

Section D: Practical Skills

VIII. Answer the following: $1 \times 5 = 5$

- 1) How are group discussions conducted?
OR

- 2) Write dialogues for an imaginary group discussion involving four members on the topic 'Is there too much pressure on teenagers to go to college'?

Section E: Reading Comprehension

IX. Read the following passage and answer the questions given below it. $1 \times 5 = 5$

Socrates was one of the greatest philosophers of Greece and one who was considered to be a very wise man. The fact is however, that he had not shown that great wisdom of his in the choice of his wife, Xantippe by name. She was a short tempered woman, who on the slightest provocation would fly into a temper and rail at him at the top of her voice. There may have been however excuses for her conduct for like the general run of philosophers, he would not pay attention to domestic needs or keep regular times at meals. He used to get so absorbed in his talks with friends and disciples that he forgot that his wife was waiting for him for dinner.

One day as he was discoursing on high and deep matters with his disciples in front of his house, the wife was getting more and more angry. She called out him, she shouted, she railed, she shrieked. Socrates said to his disciples, "Don't worry my boys, she always thunders like that". Deaf to all the noise inside, the sage went on arguing and discussing. At last, the wife having entirely lost her patience, brought a basin of cold water and poured it on the head of her husband. The disciples were all startled, but Socrates, remarked, "Why, my friends don't you know that thunder is often followed by rain?"

- 1) Who was Socrates? (1)
- 2) What is the general run of philosophers? (1)
- 3) Why did his wife get angry? (1)
- 4) What did Xantippe do when she got angry? (1)
- 5) What was the remark made by the Socrates to his disciples? (1)
