

ಕ್ರೈಡಟ್ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - II

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ-ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

1x5=5

- 1) ಕೇಳಿದನು ಕಲಿ ಪಾರ್ಥನೀತನ
ಬಾಲಭಾಷೆಗಳೆಲ್ಲವನು ಪಾಂ
ಚಾಲೆಗೆಕ್ಕಟಿ ನುಡಿದ ನಾವಿನ್ನುಹುದು ಮತವಲ್ಲ
ಕಾಲ ಸಮೆದುದು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ
ಮೇಲೆ ನಿಲುಕಲು ಬೇಕು ಕೊರವ
ರಾಳು ನಮಗೋಸುಗವೆ ಬಂದುದು ಕಾಂತೆ ಕೇಳಿಂದ
- 2) ಆ ಪಾಪಿ ದುಸ್ವಾಸ | ಈ ಗೆಡ್ಡೆಯ ಸುಲುದಂಗೆ
ನನ್ನ-ಹೆಂಡ್ತಿ ದ್ರೋಪತಿಯ ಸೀರೆಯ ಸುಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ
ನಾವೈದು ಜನ ಅಲ್ಲಿ | ಇದ್ದು ಏನು ಬತ್ತು?
ಥೂ ನನ್ನ ಹೇಡಿತನಕೆ | ಥೂ ನನ್ನ ಮುಟಾಳತನಕೆ

ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

- (1) ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಇವಳದೇ | ಮುರಿದ ಕನಸುಗಳು |
- (2) ವಿಪರೀತಗೆಯ್ವಿಗೆ ಮನೆಯೆ ಸೆರೆಮನೆಯಹುದೊ
- (3) ಚೆಲುವಿನದೆಲ್ಲ ರುಚಿಸುವುದೆಲ್ಲ ಕಂಡು ಬಂದಾಗ ಬೇಕೆನ್ನುವ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1x12=12

- (1) ಗೋಗ್ರಹಣದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಉತ್ತರಕುಮಾರನು ನೀಡಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಮನುಷ್ಯರ ಬಾಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1x7=7

- (1) ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿರೋಧದ ನಡುವೆ ಮಹಿಳೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು 'ಎಚ್ಚರ' ಕವನ ನೀಡುವ ಸಲಹೆಗಳೇನು? ತಿಳಿಸಿ.
- (2) ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗೆ ದುಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವನ್ನು 'ಮಾನವನಾಸೆಗೆ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಿ' ಕವಿತೆ ಸಾರಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

II ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1x12=12

- (1) "ಯಾವುದು ಸೋಲಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವೂ ಸವಾಲು" ಎಂಬ ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(2) ಐಷಾರಾಮದ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸರಳ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 1x7=7

(1) ಎಮ್ಮೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದ ಆಲೋಚನಾ ಮಾದರಿಗಳು ಯಾವುವು?

(2) ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 1x12=12

(1) ಕಂಸನ ಅಂತರಂಗದ ತುಮುಲವನ್ನು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

(2) ಕೃಷ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7

(1) ವಸುದೇವ-ದೇವಕಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

(2) ಕೃಷ್ಣ ಮಥುರಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಇ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. 2x3=6

(1) ಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ತೋಧನೆ.

(2) ನಾಕು ಗೋಡೆ ಮಧ್ಯೆ ನಿಮ್ಮೇ ಒಂದು ಪ್ರಪಂಚ.

(3) ಕಂಸನ ನಾಶ ಇಡೀ ಮಥುರೆಯ ಆಶೆ.

IV ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6x1=6

(1) 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಯಾರು?

(2) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?

(3) 'ಮಾನವನಾಸೆಗೆ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಿ' ಕವನದ ರಚನೆಗಾರರು ಯಾರು?

(4) ಪಾಂಡವರು ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡರು?

(5) ಕಂಸನ ತಂದೆ ಯಾರು?

(6) ಕೃಷ್ಣ ದೇವಕಿಯ ಎಷ್ಟನೆಯ ಮಗ?

18KAN221

Reg. No:.....

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - II

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆಯಿರಿ.

1x5=5

- 1) ಮರದ ನೆಳಲಲಿದ್ದು ತನ್ನ ನೆಳಲರಸಬಹುದೆ?
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮುಂದೆ ನಾನೇತರ ಭಕ್ತನಯ್ಯಾ
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮುಂದೆ ನಾನೇತರ ಯುಕ್ತನಯ್ಯಾ
ಆನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ನುಡಿ ಸುಡದೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ
- 2) ಹುಲುಮನಸಿಯ ಪಾಡು ಹಿಂಗಾಯ್ತು ನಮ್ಮವ್ವ,
ಮಲೆ ದೇವ್ರ ಪಾಡ ಏನೇಳ್ಳಿ !
ಸುಲಭಾನೆ ಲೋಕದ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸೋದು?
ಅಳು ಬಂತು ನಮ್ಮಪ್ಪಗಾಗಿ

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.

2x3=6

- (1) ಸ್ಥಾವರಕೃಷಿವೃಂಟು, ಜಂಗಮಕೃಷಿವಿಲ್ಲ.
- (2) ಮಾಗಿಲ್ಲವೇ ಬಾಳ ಗಾಯ.
- (3) ಮರಳ ಬಹುದೇ? ಹೋಗಬಹುದೇ?

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.
- (2) 'ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ' ಕವನದಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) 'ಡೊಂಬರ ಚೆನ್ನೆ' ಕವನದ ಆಶಯ ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ' ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ಬರೆಯಿರಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) 'ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಆಕೆ ಬಾಗಲಿಲ್ಲ' -ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ತಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೇ-ಹೇಗೆ?
- (2) ನಮ್ಮ ನಡುವಿನ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗೆಡೆ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) 'ಬದುಕು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಗೇ' - ಲೇಖನದ ಆಶಯಗಳೇನು?
- (2) ಪೈಲಟ್ ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್‌ನ ಬದುಕಿನ ಕತೆ ಏನು?

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) ದೇವಯಾನಿ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯರ ಸ್ನೇಹದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) ಯಯಾತಿ ಪಡೆದ ಶಾಪ ಯಾವುದು? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1x7=7

- (1) ಸ್ವರ್ಣಲತೆ ಯಾರು? ಆಕೆಯ ಬದುಕಿನ ದುರಂತವೇನು?
- (2) ಪುರುವಿನ ಪಾತ್ರಪರಿಚಯ ನೀಡಿ.

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.

2x3=6

- (1) ಅಮರನಾಗುವುದು ಯಾರಿಗೆ ಬೇಡ ದೇವೂ?
- (2) ಈ ಬಾವಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರಿ.
- (3) ನೀಚ ವ್ಯಭಿಚಾರದ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ನನಗೆ ನೀನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವೆಯಾ?

IV ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

6x1=6

- (1) ದೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಯಾವ ಊರಿನವನು?
- (2) ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸರೇನು?
- (3) ನಾಗಿ ಯಾರ ಕಷ್ಟ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು?
- (4) ಮಮ್ಮಾಜಳ ಮಹಲು ಯಾರ ಕೃತಿ?
- (5) ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು-ಕವನಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಯಾವುದು?
- (6) ಎ.ಆರ್.ಮಣಿಕಾಂತ್ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

18KAN231

Reg. No:.....

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - II

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

1x5=5

1) ಬರದಿಹುದೆಣಿಕೆಯಲಿ ಬಂದಿಹುದ ಮರೆಯದಿರು
ಗುರುತಿಸೊಳಿತಿರುವುದನು ಕೇಡುಗಳ ನಡುವೆ
ಇರುವ ಭಾಗ್ಯವ ನೆನೆದು ಬಾರೆನೆಂಬುದನು ಬಿಡು
ಹರುಷಕದೆ ದಾರಿಯೆಲೊ-ಮಂಕುತಿಮ್ಮ

2) ನಾನು-ಸಾಯುವಾಗ ಹೆಂಗೆ ಮುಳ್ಳ ಮೇಲೊರಗಿವೊ
ಹೆಂಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗಾಲ್ಕೆ ಮುಳ್ಳುಮ್ಯಾಲೆ ಒರಗಪ್ಪ
ಮುಳ್ಳುಗಳ ಮ್ಯಾಲೆ ನೀ ಒರಗಿ ಸಾಯಪ್ಪ..
ಇಂತೆಂಬೊ ಸಾಪವ ಕೊಟ್ಟಿತು ಓತಿ

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 2x3=6

(1) ಗರುಡಮಂತ್ರಕೆ ವಿಷವಿಳಿವಂತೆ
(2) ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅಂಧಕಾರ ಮಳೆಹನಿಗಳ ಪಂಜರ
(3) ರಾಮ ನಾಮ ಉಳಿಸಲು ಕಾಡು ಸೇರಿದಿರಲ್ಲೇ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x12=12

(1) ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ?
(2) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರ ಕಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7

(1) 'ಕೃಷ್ಣಶಕ್ತಿ' ಕವನದ ಆಶಯವೇನು?
(2) 'ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ'? ಕವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಂಡಾಯದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

II ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x12=12

(1) 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
(2) 'ಉಡುಗೊರೆ' ಕುರಿತಂತೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) ಯಂತ್ರಯುಗದ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಪರಿಸರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) ಕಂಸನ ಅಂತರಂಗದ ತುಮುಲವನ್ನು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
- (2) ಕಂಸ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾವುವು? ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತು?

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) ಅಕ್ರೂರನೊಂದಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ, ಬಲರಾಮರು ನಡೆಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
- (2) ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಬಲರಾಮರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.

2x3=6

- (1) ಈ ಗೊಲ್ಲರ ಪೋರನಿಗೆ ಈ ಪಾಟಿ ಶಕ್ತಿನಾ
- (2) ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಕೂಸು ನನ್ನ ಕೈ ಬಿಡು
- (3) ಮಥುರೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿ ಸಾಯ್ತಾ ಇದೆ.

IV ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಇಲ್ಲವೇ ಒಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

6x1=6

- (1) ಭರತ ದಿಗ್ವಿಜಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?
- (2) 'ಕೃಷ್ಣಶಕ್ತಿ' ಕವನದ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
- (3) 'ನೋವಿಗದ್ದಿದ ಕುಂಚ' - ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?
- (4) ಹೆಗ್ಗೋಡಿನ 'ಚರಕ' ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದವರು ಯಾರು?
- (5) ವಸುದೇವನ ಮೊದಲ ಪತ್ನಿ ಯಾರು?
- (6) ಕೃಷ್ಣನು ದೇವಕಿಯ ಎಷ್ಟನೆಯ ಮಗ?

18KAN241

Reg. No:.....

ಕ್ರೀಡೆ ಆಧಾರಿತ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - II

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆಯಿರಿ.

1x5=5

- 1) ಮರವನೇರಿದ ಮರ್ಕಟದಂತೆ ಹಲವು ಕೊಂಬೆಗೆ ಹಾಯುತ್ತಲಿದೆ
ಬೆಂದ ಮನವ ನಾನೆಂತು ನಂಬುವೆನಯ್ಯ?
ಎಂತು ನಚ್ಚುವೆನಯ್ಯ
ಎನ್ನ ತಂದೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೀಯದಯ್ಯ
- 2) ಮೂಗ್ಗಿಡಿದು ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ಜಪತಪ ಮಾಡಿ
ಭಾಗವತ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಓದಿ
ಬಾಗಿ ಪರಸತಿಯರನು ಬಯಸಿ ಕಣ್ಣೆಡುವಂಥ
ನೀತಿ ತಪ್ಪಿದವರೆಲ್ಲ ದೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆ?

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

- (1) ಎನ್ನವಗುಣವೆಂಬ ಕಸವ ಕಿತ್ತು ಸಲಹಯ್ಯ.
- (2) ನೀತಿ ತಪ್ಪಿದವರೆಲ್ಲ ದೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆ?
- (3) ನನ್ನಣ್ಣ ಬಿದಿಗಿ ಚಂದ್ರಮ ಉದಿಯಾರ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಗೆ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು?
- (2) ಜನಪದ ಮುಕ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) 'ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಜಾತಿ' - ಕವನದ ಆಶಯವೇನು?
- (2) ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಯಾರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 'ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಸಿಗುತ್ತದೆಯೇ? ಹೇಗೆ?

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) ಲೇಖಕಿ 'ಬದುಕು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?
- (2) ಪ್ಯಾರಾನಿಗೆ ಸೈತಾನ್ ಕಾಟ ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) ಫೈಟರ್ ಪೈಲಟ್ ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಬದುಕಿನ ಸಾಧನೆಗಳೇನು?
- (2) ಪರಿಸರ-ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) 'ಮಂಥರಾ' ನಾಟಕದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಭರತನಿಗೆ ಯುವರಾಜ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಭರತನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) ದಶರಥನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ನೀಡಿ.
- (2) ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಾವು ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು ತಪ್ಪೇ? ಕೈಕೆಯಿ-ಮಂಥರೆ ಮಾತುಕತೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.

2x3=6

- (1) ಕೆನ್ನಿ ತುಂಬಾ ಮತ್ತು ಕೊಡು ಸಾಕು.
- (2) ನಾವು ಹಿತ ಅನ್ನೋದು ಅವನಿಗೆ ಅಹಿತ ಆದ್ದೆ?
- (3) ಮಾತೃ ನಿಂದನೆ ಮಹಾಪಾಪ.

IV ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

6x1=6

- (1) ಬಸವಣ್ಣ ಯಾವ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು?
- (2) ಕನಕದಾಸರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ಯಾರು?
- (3) ಭಂಗಿ ಮುಕ್ತ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
- (4) ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ ಇವರ ನಿಜ ನಾಮಧೇಯ ಯಾವುದು?
- (5) ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
- (6) 'ಹೊಲೆ ಮಾದಿಗರ ಹಾಡು' ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION – APRIL 2019

GENERAL HINDI

PAPER - II

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1×5=5

1. घोड़ा किसकी सवारी है?
2. किसके द्वारा हमारे ज्ञान और अनुभव की रक्षा होती है?
3. कृष्ण की प्रतिक्रिया ने अर्जुन को सखा से क्या बना दिया?
4. 'नेता नहीं, नागरिक चाहिए' के लेखक कौन हैं?
5. गोविन्द खुराना ने अपने पिताजी से किन तीन बातों को सीखी थी?

II. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ सहित लिखिए :

2×5=10

1. आप धीरे-धीरे सोचते चाहिए, ऊपर अनंत आकाश है जो आपके विचारों को भी अनंत बना देगा।
2. शब्दों का जादू जबरदस्त होता है?
3. घर जा, और मेरे नहाने के लिए पानी भर ला।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :

1×10=10

1. पठित गद्यभाग के आधार पर जीवन में मधुर भाषण की आवश्यकता तथा महत्व को स्पष्ट कीजिए।
2. बैलगाड़ी गद्यभाग का सारांश लिखिए।

III. अ) किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ सहित लिखिए :

2×5=10

1. जिसके चरित्र में धीरता नहीं, उससे बड़े दायित्व के योग्यतापूर्वक निर्वाह की आशा नहीं की जा सकती।
2. कठिनाइयाँ हैं, यह ठीक है, लेकिन यह भी ठीक है कि हम उन कठिनाइयों को सुविधाओं में बदलना नहीं जानते।
3. वह हमेशा हंसता और मजाक करता, पर गणित को हाथ से न छोड़ता।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1×10=10

1. गद्यभाग के आधार पर इस बात को स्पष्ट कीजिए कि "हमें नेता नहीं, नागरिक चाहिए"।
2. 'तुलसी या संसार में' गद्यभाग के आधार पर लेखक के यात्रा अनुभवों का वर्णन कीजिए।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2×5=10

1. क्रियाविशेषण अव्यय किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं? परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए।
2. वर्तमानकाल की परिभाषा लिखिए। उसके कितने भेद हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
3. कारक की परिभाषा लिखकर उसके किन्हीं चार भेदों का सोदाहरण विवरण दीजिए।

आ) वाच्य बदलिए :

1×5=5

1. बच्चे फल खाते हैं ।
2. मुझसे पुस्तक लिखी जाती है ।
3. मीना ने कपड़े धोये ।
4. अंकुर से हंसा नहीं गया ।
5. तुम फूल तोड़ोगे ।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2×5=10

1. किस अव्यय को संबंधसूचक अव्यय कहते हैं? उसके भेदों की परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए ।
2. विस्मयादि बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों का सोदाहरण विवरण दीजिए ।
3. समुच्चय बोधक की परिभाषा लिखिए तथा उसके भेदों का विवरण उदाहरण सहित दीजिए ।

आ) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए :

1×5=5

1. अंत भले का भला
2. छोटा मुँह बड़ी बात
3. एक अनार सौ बीमार
4. डूबते को तिनके का सहारा
5. साँच को आँच नहीं

इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1×5=5

1. Will you do me a favour?
ನನಗೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವಿಯಾ?
2. They will go to Goa to witness the cricket.
ಅವರು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ನೋಡಲು ಗೋವಾಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು.
3. Education is the path of progress.
ಶಿಕ್ಷಣವು ಪ್ರಗತಿಯ ದಾರಿ.
4. Bahubali was the brother of Bharatha.
ಬಾಹುಬಲಿಯು ಭರತನ ಸಹೋದರನಾಗಿದ್ದನು.
5. It is time to go.
ಇದೀಗ ಹೊರಡುವ ಸಮಯ.

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – APRIL 2019

GENERAL HINDI

PAPER - II

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए : 1×5=5

1. प्रेमचन्दजी के लिए गणित क्या था?
2. हमारे देश में अस्पताल किसलिए होते हैं?
3. जबलपुर की मिट्टी में क्या बिखरा पड़ा है?
4. 'आमार शोनार बांगला देश' का अर्थ हिन्दी में लिखिए?
5. "कमला" कहानी किसकी रचना है?

II. अ) किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: 2×5=10

1. अब क्या करूँ? अगर प्रतिष्ठित सिफारिशें ला सकता, तो शायद मेरी प्रार्थना पर कुछ विचार होता।
2. 'देखिए गुरुजी, कम्बख्त चिडीमार ने बेचारी का क्या हाल किया है।
3. "यार, दोनों के हाथ एकाएक कमल कैसे हो गये? यह क्या बात है?"।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10

1. "नील कंठ मोर" में व्यक्त महादेवी वर्मा के विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।
2. "कर कमल हो गये" व्यंग्य लेख का सार लिखिए।

III. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×5=10

1. "मैं यहाँ रिसेप्शनिस्ट हूँ। आओ, ऊपर बैठेंगे"।
2. चिरन्तन मौन के दायरे में पत्थर सोये हैं, बरसों से सो रहे हैं
3. चले जाओ जहाँ से आया है, मैं इसको मार डालूँगी।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10

1. "कमला" पाठ के आधार पर उसका चरित्र चित्रण कीजिए ?
2. "चीड़ों पर चाँदनी" यात्रा वृत्तान्त अपने शब्दों में लिखिए।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2×5=10

1. क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए।
2. काल किसे कहते हैं? उसके मुख्य भेदों की परिभाषा के साथ उदाहरण देकर लिखिए।
3. कारक की परिभाषा लिखकर उसके चार भेदों का उदाहरण सहित लिखिए।

आ) वाच्य बदलिए :

1×5=5

1. कोयल कूकती है ।
2. राजू कहानी लिखता है ।
3. सुगुणा ने पुस्तक पढ़ी ।
4. लडके से भागा नहीं जाता ।
5. अंशुमन पत्र लिखेगा ।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2×5=10

1. सम्बन्धबोधक अव्यय की परिभाषा के साथ उसके भेदों को उदाहरण के साथ समझाइए ।
2. समुच्चय बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सविस्तार लिखिए ।
3. विस्मयादि बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके चार प्रकारों को उदाहरण के साथ समझाइए ।

आ) नीचे दिये गये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए :

1×5=5

1. एक पंथ दो काज
2. अपनी गली में कुत्ता भी शेर होता है
3. छोटा मुँह बड़ी बात
4. खोदा पहाड़ निकला यूहा
5. कंगाली में आटा गीला

इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1×5=5

1. Agriculture is the main source of our national wealth.
कृषि नम्बू राष्ऱ्ऱेय संपत्तिन म्बु मूलवगीद.
2. India is a developing country.
भारत ँदु अडवृद्धि क्कंदुत्तिरुव राष्ऱवगीद.
3. News papers tell us what is happening all over the world.
समाचार पत्रिके वृत्तुदुदुंतद अगुकुलुगुलनु तृसुतुद.
4. At present not even thirty percent of our people are educated.
अदु नम्बु दैशद शैकडा 30रषु ँनरु शृक्तरागलु.
5. Advertisement helps the manufacturer to sell his products easily.
ऑकरातु लुतुदरकनके वसुगलनु मारलु सकायु मरकुतुद.

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION – APRIL 2019

GENERAL HINDI

PAPER - II

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1×5=5

1. “आत्मकथा अंश” के लेखक कौन है?
2. गरीब आदमी की मौत किस दिन हुई ?
3. शंकर के पास साल के अंत में कितने रूपए जमा हो गए?
4. झा साहब के मसूरी के मकान का नाम क्या था?
5. आत्मा – 2 कैसे मरी थी?

II. अ) किन्हीं दो अवतरणों को सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2×5=10

1. तुम्हारा दिमाग ठिकाने है या नहीं? उन्होंने कहा। उसका हाथ गर्म नहीं करोगे तो तुम्हें एजेन्सी मिल जायेगी? किस दुनिया में रहते हो?
2. पाप-पुण्य के झंमेले में पड़ने वाले कायर। वह दीवार क्या मेरी बनायी हुई है?
3. पाँडे; क्यों एक गरीब को सताते हो, मेरे खाने का ठिकाना नहीं, इतना गेहूँ किसके घर से लाऊँगा?

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1×10=10

1. “मै नरक से बोल रहा हूँ” में व्यक्त व्यंग्य को सारांश के साथ विस्तार से लिखिए।
2. “सवा सेर गेहूँ” पाठ का सार अपने शब्दों में लिखिए।

III. अ) किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2×5=10

1. “क्या तुम मुझे पहचानते नहीं? क्यों इस तरह कतराकर निकल गए?
2. “बाबूजी, मोटा-सा बिस्तर बिछाइये। चारपाई में इतने खटमल है कि आप याद करेंगे”।
3. महाराज, आप भूल रहे हैं। माता-पिता की आशा का पालन करना हर पुत्र का कर्तव्य है।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1×10=10

1. “देवताओं के अंचल में” यात्रावृत्त के आधार पर लेखक के अनुभवों का वर्णन कीजिए।
2. “सती” एकांकी के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2×5=10

1. क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
2. काल की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण के साथ स्पष्ट लिखिए।
3. कारक की परिभाषा लिखकर उसके चार भेदों को सोदाहरण लिखिए।

आ) वाच्य बदलिए :

1×5=5

1. सूरज कहानी पढ़ता है ।
2. बच्चा दूध पी रहा है ।
3. लडकी ने कपड़ा खरीदा ।
4. सुंदर रोटी खाता है ।
5. कुत्ते से भौका नहीं जाता है ।

V. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2×5=10

1. सम्बन्ध बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।
2. समुच्चय बोधक अव्यय की परिभाषा के साथ उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ।
3. विस्मयादि बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट लिखिए ।

आ) नीचे दिये जये लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए:

1×5=5

1. ऊँची दुकान फीका पकवान ।
2. घर की मुर्गी दाल बराबर ।
3. आ बैल मुझे मार ।
4. लेना एक न देना दो ।
5. बेकार से बेगार भली ।

इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1×5=5

1. Knowledge cannot be borrowed.
ज्ञानवस्तु एरवलु पडैयलागुवुदिल्ल.
2. An ignorant man depends on his thought.
मुगु मलनव अवन वलरद मेल अवलुबलतनलगुदुनै.
3. The foreign trade relations of India are sufficiently old.
डरतद वलदैल वुडरद सलुडुध अतलै डुरलनलवददु.
4. Railways are the most important of all systems of communication.
रुलुलु सलुडरुड मलधुडद मुडु अलगवलगुदु.
5. Indian population is growing rapidly.
डरतद डनसलुडु तुरुडतगुतलुडु डुलुडुतुडुदु.

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.B.A DEGREE EXAMINATION – APRIL 2019

GENERAL HINDI

PAPER - II

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 3×5=15
1. तब मैं ने सोचा – संभव है, ऐसे कवित्त लिखने में ख्यात सुंघनी साहु, प्रसाद जैसे के अपरिचित न हो ।
 2. बाबू, बाल-बच्चोंवाली हो गई, किन्तु इसका बचपना नहीं गया ।
 3. “तुम इनकी रचनाओं को ‘भारतवर्ष’ के लिए पाने की चेष्टा करो, ये भविष्य में बंगला साहित्य में नये युग का सूत्रपात करेंगे” ।
 4. “आजकल मेरा बिलकुल अनिश्चित है । इसलिए समय तय करना ठीक नहीं होगा । मैं किसी भी दिन आ जाऊँगा ।
- II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 10
1. महादेवी वर्मा ने जयशंकर प्रसाद के स्वरूप का कैसा वर्णन किया है? प्रसाद के संघर्षमय जीवन का परिचय दीजिए ।
 2. ‘आदमी की पहचान’ निबंध का सार लिखिए ।
- III.अ) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3×5=15
1. क्रिया विशेषण की परिभाषा दीजिए । इसके भेदों को सोदाहरण समझाइए ।
 2. संबंध सूचक अव्यय किसे कहते हैं ? इसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
 3. समुच्चयबोधक किसे कहते हैं? इसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
 4. विस्मयादिबोधक किसे कहते हैं? इसके किन्हीं चार भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
- आ) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए : 5
1. अंत भले का भला
 2. खग ही जाने खग की भाषा
 3. ऊँची दुकान फीका पकवान
 4. बेकार से बेगार भली
 5. कंगाली में आटा गीला
- IV. अ) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3×5=15
1. हिन्दी प्रशिक्षण प्राप्त कर्मचारियों की सूची मांगते हुए श्री अनिल कुमार आई ए. एस. अवर सचिव, भारत सरकार, गृह मंत्रालय की ओर से एक परिपत्र लिखिए ।
 2. श्री गोपाल शर्मा को उनके आवेदन पत्र के संदर्भ में उच्चश्रेणी सहायक पद की नियुक्ति का आदेश देते हुए रक्षा मंत्रालय, नई दिल्ली की ओर से एक ज्ञापन पत्र लिखिए ।

3. वाणिज्य प्राध्यापक के पद के लिए केनरा कालेज मंगलूर के प्राचार्य के नाम एक आवेदन पत्र लिखिए ।
4. अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली से आप ने जो कुछ किताबें मंगवाई हैं, वे आदेश के अनुसार नहीं है । इसकी शिकायत करते हुए एक पत्र लिखिए ।

आ) निम्नलिखित परिभाषिक शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए :

5

1. ADMINISTRATION
2. FORMAL
3. MONOPOLY
4. REPRESENTATION
5. WELFARE INSPECTOR

V. अ) मंगलूर के महापौर के साथ भेंट वार्ता प्रस्तुत कीजिए ।

5

अथवा

आपने साबुन तैयार करने का उद्योग शुरू किया है । इस संबंध में एक विज्ञापन निकालिए ।

आ) निम्नलिखित अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए ।

5

भारत सरकार आजकल ज्यादा से ज्यादा निर्यात की जाने वाली चीजों का उत्पादन व विक्रिय बढ़ाने की कोशिश कर रही है। निर्यात-वस्तु-बीमा- कार्पोरेशन एक एसी संस्था है, जिसके द्वारा विदेश भेजे जाने वाले माल की सुरक्षा का निश्चय और माल की क्षति की संभावना के कारण का निवारण होता है । यह एक सरकारी संस्था है । इसका उद्देश्य तत्समान कार्य करनेवाली बीमा कम्पनियों के काम में दखल देना नहीं, बल्कि विशेष परिस्थिति में भेजे जानेवाले माल पर निर्यातक को आर्थिक सहायता बैंकों से दिलाना है । बीमा-कम्पनियाँ साधारणतः जिस प्रकार की जोखिम से बचने के लिए माल का बीमा स्वीकृत करती हैं उससे बढ़कर जोखिम उठाकर यह कार्पोरेशन का कितना कारोबार होगा और इससे निर्यात में कितनी वृद्धि होगी यह कार्पोरेशन द्वारा चार्ज किए हुए प्रीमियम की रकम पर निर्भर होगा ।

इ) निम्नलिखित प्रशासनिक शब्दावलियों के हिन्दी रूप लिखिए :

5

1. CASH ACCOUNT
2. GRATUITY
3. LABOUR LAW
4. STATISTICS
5. MARKET VALUE

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.C.A DEGREE EXAMINATION – APRIL 2019

GENERAL HINDI

PAPER - II

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 3×5=15

1. असल मे इन भेदों को मिटाकर अगर हम कोई एक राष्ट्रीय ढंग चलाना चाहें तो उससे अनेक लोगों को तकलीफ होगी ।
2. “तब तुम निश्चय ही अभागे हो । एक बार अवश्य कश्मीर जाओ, कम से कम झीलें देखने के लिए ही....”।
3. “अच्छा अब हम जाते हैं । कह देना कि हम आए थे ।”
4. “स्वतंत्रता मांगने से नहीं मिलती, उसे छीनना पडता है ।”

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10

1. “विविधता में एकता भारतवर्ष की विशेषता है” पठित निबन्ध के आधार पर इसका समर्थन कीजिए ।
2. लोकमान्य तिलक के जीवन का परिचय दीजिए ।

III.अ) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3×5=15

1. क्रिया विशेषण किसे कहते हैं? इसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
2. संबंध सूचक किसे कहते हैं? इसके भेदों को उदाहरण के साथ समझाइए ।
3. समुच्चय बोधक की परिभाषा दीजिए । इसके कितने भेद हैं? सोदाहरण विवरण दीजिए ।
4. विस्मयादि बोधक अव्यय किसे कहते हैं? इसके किन्हीं चार भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।

आ) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए : 1×5=5

1. अंधी पीसे कुत्ता खाए ।
2. कहाँ राजा भेज कहाँ गंगु तेली ।
3. उँची दुकान फीका पकवान ।
4. जिसकी लाठी उसकी भैंस ।
5. मुँह में राम बगल में छुरी ।

IV. अ) किन्हीं तीन पत्रों के प्ररूप तैया कीजिए : 3×5=15

1. केरल सरकार ने हिन्दी को भी दूसरी राज्य भाषा के रूप में स्वीकृति दी है । विभिन्न कार्यालयों को इसकी सूचना देते हुए केन्द्र सरकार के मानव संसाधन मंत्रालय की ओर से एक परिपत्र लिखिए ।

2. गृह मंत्रालय में कार्यरत श्री दीपक कुमार मेहता की स्थाई नियुक्ति की सूचना देते हुए एक ज्ञापन पत्र लिखिए ।
3. उदयवाणी में विज्ञापित अंग्रेजी प्राध्यापक पद के लिए प्राचार्य, भंडारकार्स कालेज के नाम एक आवेदन पत्र लिखिए ।
4. किताब-घर, नई सड़क, दिल्ली के व्यवस्थापक के नाम गलत किताबें भेजने का एक शिकायती पत्र लिखिए ।

आ) निम्नलिखित परिभाषिक शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए :

1×5=5

1. AGENCY
2. CONTRIBUTION
3. HONORARIUM
4. LEGAL ADVISER
5. SUPERVISION

V. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1×5=5

1. टायर कम्पनी द्वारा प्रीमियर टायर का एक विज्ञापन निकालिए ।
2. फिल्म अभिनेत्री के साथ भेटवार्ता प्रस्तुत कीजिए ।

आ) निम्नलिखित अनुच्छेद का संक्षिप्त रूप लिखकर उचित शीर्षक दीजिए ।

5

आज देश में कागज उद्योग का प्रमुख स्थान है । पुराने जमाने में कागज हाथ से बनाया जाता था । उस कागज पर लिखी हुई दस्तावेजें आज भी मिलती हैं । वह कागज काफी टिकाऊ होता था । आज हमारे देश में साक्षरता बढ़ रही है, पत्र-पत्रिकाओं की बाढ़-सी आ रही है । इसलिए कागज की मांग बेहद चढ़ गयी है । कागज बनाने के लिए पानी के अलावा बांस, चिथड़ा, पुराना कागज और टार वगैरह चाहिए । जहाँ पानी और कच्चा माल मिलता है, वहाँ आवश्यक मशीनें लगाकर कागज की फैक्टरियाँ खोली जा सकती हैं । भद्रावती, सिरपुर, राजमहेंद्री आदि स्थानों में कागज की बड़ी फैक्टरियाँ हैं । स्थान-स्थान में नई-नई फैक्टरियाँ खुल रही हैं इस व्यवसाय को सरकार का संरक्षण भी मिला है । आजकल बाहर से कागज कम मंगाया जा रहा है । समाचार-पत्रों को अखबरी कागज के कारखानों की स्थापना के प्रयत्न हो रहे हैं ।

इ) निम्नलिखित बैंकिंग शब्दावलिओं के हिन्दी रूप लिखिए :

1×5=5

1. AD-HOC
2. FINANCIAL
3. INSTRUCTION
4. PLEDGE
5. QUALITY CIRCLE

FRENCH

PAPER II: GENERAL FRENCH

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

IA. Traduisez le passage suivant en Anglais:

Une promenade

(5)

Nos amis entrent dans le jardin des Tuileries par le palais du Louvre. Les vieilles pierres semblent dorées sous le soleil d'été. M. Vincent photographie l'arc de triomphe du Carroussel, rose et gris. Puis il montre à sa femme et à ses enfants la plus belle des promenades. Elle a trois kilomètres de long. D'abord c'est le jardin des Tuileries, puis plus loin, la place de la Concorde. Enfin très loin l'avenue des Champs Elysées avec l'arc de triomphe de L'étoile.

IB. Répondez aux questions suivantes en français.

(5)

1. Dans quel jardin entrent nos amis ?
2. Par où passent-ils pour entrer ?
3. Est-ce que le jardin des Tuileries est beau ?
4. De quelle couleur est l'arc de triomphe du Carroussel ?
5. Qu'est-ce que M. Vincent montre à sa femme et à ses enfants ?

II. Répondez aux questions suivantes en français : :

(5)

1. Quand sortirez-vous de Mumbai ? (the second week of July)
2. Que mangez-vous au déjeuner ? (some bread, meat, or vegetables)
3. Avec quoi M. Vincent se rase ? (razor)
4. Ta table est-elle plus grande que ma table ? Non.....
5. Décrivez Helene. (Round face, Blueeyes, and blonde hair).

III. Répondez aux questions suivantes en français:

(5)

1. Que fait Mme Vincent dans le train ? (she's reading the newspaper.)
2. A quelle heure commencent tes classes ? (8.45 a.m, écrivez en lettres)
3. Aimez-vous boire de la bière ? Non,.....
4. Qui ouvre la porte chez les Legrand ? Où conduit-elle les Vincent ?
5. La rue de Bangalore est-elle large ? (no, narrow and long)

IV. Complétez avec les prépositions : pour, avec, au, en, par, en face de

(5)

1. Mes assiettes sont.....verre.
2. Tu vasconcert.....tamère.....regarder.
3. Il est debout.....son frère.

V. Donnez le contraire :

(5)

1. Mon stylo est blanc.
2. Elle est triste.

3. Lamaison est à gauche.
4. Le calendrier est lourd.
5. Les murs sont propres.

VI. Traduisez en anglais : (5)

1. Sur la table de nuit près du lit il y a une lampe électrique.
2. Les vieilles pierres semblent dorées sous le soleil d'été.
3. Pierre ouvre la porte-fenêtre et passe sur le balcon.
4. Ils vont visiter le tombeau du soldat inconnu.
5. Le chef de gare a donné le signal du départ.

VII. Complétez avec les adjectifs : (5)

1. Leenfant. (Beau)
2. La saison.(Nouveau)
3. Les femmes..... (Coquet)
4. Lesporte. (Petit)
5. La fille..... (Doux)

VIII. Faites de la phrase au comparatif avec les verbes et les adjectifs : (5)

1. Les taxis(Être, long =) les voitures.
2. Cegâteau(Être, bon +) ce gros pain.
3. Deepika.....(Être, grand +)Kareena.
4. La malle (Être, lourd -) la valise.
5. Les Français (Être, heureux -) les Anglais.

IX. Traduisez en français: (5)

1. Mr. Legrand pays and he gives 3 francs as tip.
2. Mrs. Vincent and the children drink coffee with milk.
3. Peter asks "Will we visit the Eiffel tower and Notre-Dame?"
4. The passengers stand on the bridge and they wave their handkerchiefs.
5. In summer there are many foreigners in Paris.

X. Mettez au passe compose : (5)

1. Tu ouvres la fenêtre.
2. Je pars à 8 heures.
3. Elle dort à 9 heures.
4. Nous arrivons à la gare.
5. Ilsmettent les chaises.

XI. Mettez au présent: (5)

1. Je..... (Voir) le salon.
2. Margaret (Connaître) l'homme.
3. Ils(ne pas remplir) les fiches.
4. Vous (Dire) a son père.
5. Elles.....(S'arrêter) dans la rue.

XII. Mettez à l'impératif a) à la forme affirmatif, b) à la forme négatif: (5)

1. Nous nous couchons sur ce lit.
2. Tu es bon.
3. Vous parlez vite.
4. Tu chantes bien.
5. Vous écoutez la musique.

XIII. Mettez au futur proche: (5)

1. Elle descend de l'escalier.
2. Il offre des pommes.
3. Vous avez les chocolats.
4. Tu prends le crayon.
5. Elles partent à 10h.

XIV. Mettez les verbes au futur : (5)

1. Nous.....nos mains. (Se laver)
2. Elle..... (Attendre) le professeur.
3. Tu..... (Faire) nager.
4. Vous..... (Être) à la station.
5. Il..... (Faire) chaud.

XV. Mettez les verbes au passé récent : (5)

1. Vous finissez les devoirs.
 2. Nous nous levons à 6 heures.
 3. Elles entendent la musique.
 4. Nous entrons dans le port.
 5. Il fume la pipe.
-

MAL 201

Reg. No.

CREDIT- BASED SECOND SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.M/B.C.A. DEGREE
EXAMINATION - APRIL 2019

PAPER-II - GENERAL MALAYALAM

Time: 3 Hrs.

Max.marks-80

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (2x5=10)

- 1. ഒറ്റവളയിലെ നായികയെ കവയത്രി പരിചയപ്പെടുന്നതെങ്ങിനെ ?
- 2. മൊയ്തീൻകുട്ടികളുടെ ആദ്യ കത്തിലെ ഡോക്ടറുടെ ആവിശ്യം എന്തായിരുന്നു?
- 3. 'പുതുവഴി' എന്ന പദം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 4. 'കാവ്യനർത്തകിയിൽ' മലയാളകവിതയെ പ്രണയിക്കുന്നതാര് ?
- 5. 'എവിടെ ജോൺ' എന്ന കവിത എന്താണന്വേഷിക്കുന്നത് ?

II സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക (മൂന്നെണ്ണത്തിന്) (5x3=15)

- 6. 'മരണം പോലെ അപ്രതിരോധമായ ഒന്നായിരുന്നു അത്'.
- 7. ഇടക്കു ദുഃഖത്തോടെ തടവിടുന്നു തന്റെ
യിടകെ വളയില്ലാത്തതിനുണ്ടാഹേ വേദം.
- 8. കാടിനൂതുള്ളും ഗതി മാനുഷ്യർക്കു
കാലം വരുമ്പോൾ മുടിയും മുളക്കും.
- 9. 'മരിച്ചവരുടെ ആത്മാക്കള് തീവണ്ടിയിൽ യാത്ര ചെയ്യുമോ?'
- 10. ധീരയാണിവളെന്നാലും
ഭീരുത്വം സ്ത്രീ സഹജമാം

III. മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഒരുപുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (3x5=15)

- 11. 'സാഹസവാസവദത്ത'ത്തിലെ അഞ്ചാമങ്കത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം പരിശോധിക്കുക.
- 12. അസനാർക്കയുടെ ജീവിതചക്രം 'മഞ്ഞുകാലം'എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക
- 13. 'ഒറ്റവള' യിലെ സാക്ഷിവിവരണം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 14. രാഘവൻനായരുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ 'ആത്മാക്കളുടെ തീവണ്ടിമുറിയെ' മികവുറ്റതാക്കുന്നതെങ്ങിനെ?

IV മൂന്നെണ്ണത്തിന് രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

(3x10=30)

15. 'കാവ്യനർത്തകി'-ഒരാസവാദനം.

16. 'സ്വപ്നവാസവദത്തം' എന്ന ശീർഷകം ഈ നാടകത്തിന് എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കുക.

17. സമീപകാലസമൂഹത്തിന്റെ ഒരു ദുരന്തചിത്രമാണ് 'വീട് സംസാരിക്കുന്നു' എന്ന കഥയിലൂടെ കഥാകൃത്ത് അനാവരണം ചെയ്യുന്നത്-വിലയിരുത്തുക.

18. 'വഴിവെട്ടുന്നവരോട്' എന്ന കവിതയിൽ തെളിയുന്ന ആക്ഷേപഹാസ്യം അനാവരണം ചെയ്യുക.

V മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക

(10)

Social network is not a rare thing to people around the world now-a-days. Social network has become a trend not only in certain countries but also worldwide. People in the era make the social network something that you must participate in. Also, its an old matter if you don't participate in any social network. Not only that participating in social network is important as people can know you better and also important for communicating and to keep in touch with friends and family. social networks are breaking up into multiple sites and apps that do in a scattered way what used to happen certainly.

18ENG 201

Reg. No.

**CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A.
DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019
GENERAL ENGLISH
Paper II – Creative and Communicative English**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

Section – 1: Grammar

I. A) Answer the following as per the directions given in brackets (3×1=3)
Identify the figures of speech given in the following lines and write the phrase that contains it.

- 1) But to myself they turned
And seemed as they would ask me, if they durst.
- 2) “ You mean – like plain or milk chocolate?
Her assent was clinical; crushing in its light Impersonality.
- 3) Red booth. Red pillar box. Red double tiered Omnibus squelching tar.

II Do as directed (8x1=8)

- 1) We aren't late, _____ (add a suitable question tag)
- 2) This is the place _____ we met. (where, which)
(Fill in the blank with the correct relative pronoun)
- 3) Rewrite the following sentences using the adverb in brackets in its proper place.
 - a) He did well in the examination (fairly)
 - b) We lost the match (nearly)
- 4) Fill in the blanks choosing the correct Pronoun
 - a) Since the doctor went to medical school, _____
should know what treatment you need. (they she)
 - b) When computers crash, _____ need to be fixed immediately.
(it, they)
- 5) Write in reported speech :
 - a) The man said, “ I must go as soon as possible?”
 - b) Reena said to Raj, “ I will come with you to your college.”

III Answer the following as per the directions given in brackets. (4x1=4)

1. I am running low on petrol. I must _____ on the way.
(Choose the correct phrasal verb) (fill in, fill up)
2. Patience can get you more rewards than _____
(Give the opposite of the underlined word)

3. Peered – Saw/ looked casually/ looked carefully
(Choose the right option)
4. Many of the earliest _____ in to the United States
established large plantations.
(exiles, immigrants, emigrants)

Section – B : Prose, Fiction and Drama

IV A) Annotate any TWO of the following: (2×5=10)

- 1) “Even more amazing was how long it took people in our Company to figure him out”.
 - a) Who is the writer talking about ? (1)
 - b) What id the people fail to figure out about him? (2)
 - c) ‘Even more amazing.’ What else is the writer amazed at? (2)

- 2) “ Trying to scare me eh? Well, here’s to you! Look! And off I’d go for another length of the pool”.
 - a) Pick out the line from the extract that shows the writer’s determination to over come his fear? (1)
 - b) How did the writer make sure that he conquered the old terror? (2)
 - c) How did the writer finally overcome his fear of water? (2)

- 3) “ Mr. Behrman died of Pneumonia today in the hospital. He was ill only two days. The Janitor found him the morning of the first day in his room downstairs helpless with pain. His shoes and clothing were wet through and icy cold. They couldn’t imagine where he had been on such a dreadful night.
 - a) How did Mr. Behrman die? (1)
 - b) Who found Mr. Behrman and in what condition? (2)
 - c) Where had Mr. Behrman actually been? (2)

- 4) Go, daughter. I cannot blame you now for weeping. An insult like this would try the patience of a Saint, let alone a hot-tempered shrew like You!
 - a) Who is weeping? (1)
 - b) Why is she weeping? (2)
 - c) Who is referred to as “ Hot – tempered Shrew” and why? (2)

B) Answer any THREE of the following questions in 150 words (3×5=15)

1. Which are the two topics that are quite unwelcome in social discussions, according to the writer?

2. How was the instructor successful in making Douglas a perfect swimmer?
3. What does the old man do for his grandson? Point out the motive behind his action?
4. What lesson did Johnsy learn from the last leaf on the vine?
5. In the play "The Taming of the Shrew". What bet do the husbands make about their wives? Who wins the bet and how?

C) Answer any ONE of the following question in 300 words: (1×10=10)

1. How does the author Mc Cormack express his views on crossing the limits in conversations in his essay "Know When to say it's None of your Business"?
2. 'The Last Leaf' is a story about the virtues of friendship and self – sacrifice. Elaborate.
3. Analyse the famous battle of wits between Petruchio and Katherine when they first met.

Section C : Poetry

V. A) Annotate any ONE of the following:

(1×5=5)

1) Oh, Sir, she smiled no doubt,
Where'er I passed her; but who passed without
Much the same smile? This grew; I gave commands;
Then all smiles stopped together.

- a) Whose smile is mentioned here? (1)
- b) Is the speaker pleased with this smile? Why? (2)
- c) What did the speaker do to stop this smile altogether? (2)

2) "Madam", I warned,
"I hate a wasted journey – I am African".
Silence. Silenced transmission of
Pressurized good – breeding.

- a) Who is "I" referred to? (1)
- b) What does good breeding mean here? (2)
- c) Why is there silence? (2)

B) Answer any ONE of the following questions in 300 words: (1×10=10)

- 1) Elaborate on the Duke's feeling about his wife's behaviour and finally how does he manage to take his revenge?
- 2) How does Lincoln link the boy's faith in himself to the development of his character? Explain.

Section D: Composition

- VI. Write a letter of application along with the C. V. for the advertisement published in the Indian Express of March 10, 2019, for the post of Advertising Manager. (5)
- VII. Write a dialogue for the given situation: (5)
- a) A young couple trying to decide on the right school for their little child.

Section E: Comprehension

VIII Read the following passage and answer the questions

given below it: (5)

The man came with the poison and said to Socrates "you have only to drink this and walk about until your legs feel heavy and then lie down; and it will act for itself". Socrates took the cup cheerfully, without trembling and without any change of colour, and looked up at the man with that fixed glance of his and added: "Shall we make an offering to the gods from it?" "we only prepare so much as we think sufficient, Socrates," he answered: "I understand," said Socrates, "I suppose I must pray to the Gods that my journey hence may be prosperous: that is my prayer, be it so". With these words he put the cup to his lips and drank the poison calmly and cheerfully.

Most of the men present controlled their grief. But one of them burst into a loud cry. Then all of them broke down except Socrates.

"What are you doing, my friends"? He exclaimed, I sent away the women chiefly in order that a man should die in silence. So calm yourselves and bear up".

The men were ashamed and ceased weeping. But he walked about until his legs were getting heavy and then he lay down on his back. Stiffness crept up his body. After a short interval there was a movement. Then all was still.

- 1) What did the man who brought poison tell Socrates? (1)
- 2) How did Socrates receive the cup of poison? (1)
- 3) "I understand" – what does the speaker understand? (1)
- 4) What made the people weep? (1)
- 5) How did Socrates silence the men? (1)

CREDIT BASED SECOND SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION APRIL 2019
MAJOR ENGLISH
Paper – II: Renaissance

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

SECTION – A: BACKGROUND**I. Answer any ONE of the following in about 450 words: (1x20=20)**

1. Give a description of Elizabethan theatre and stage.
2. What are the characteristics of the poetry of the Elizabethan Era?
3. Write a note on the prominent Sonneteers of the Elizabethan age.

SECTION – B: CRITICISM**II. Answer any ONE of the following in about 250 words: (1x10=10)**

1. What is criticism?
2. What are the pitfalls that a critic can encounter?
3. Discuss the nature and functions of criticism.

SECTION – C: POETRY**III.a) Answer any TWO of the following: 2x5=10**

1. The equal friend; no grudge, no strife;
No change of rule, nor governance
Without disease, the health
 - a) What is essential according to the speaker to attain happiness? (01)
 - b) Why does the speaker suggest to have an equal friend? (02)
 - c) Why does the speaker ask to renounce charge of rule and governance? (02)

2. With how sad steps, O Moone, thou climb'st the skies!
How silently, and with how wane a face!
What, may it be that even in heavenly place.
That busy archer his shape arrows tries?
 - a) What does ' busy archer' refer to in the above line? (01)
 - b) Is the moon sad? Discuss. (02)
 - c) Explain the phase ' wane a face'! (02)

3. Divorce me, untie, or break that knot again,
Take me to you, imprison me, for I,
Except you enthrall me, never shall be free,
Nor ever chaste, except you ravish me.
 - a) What is the tone of the verse? (01)
 - b) What is the contrast used in these lines? (02)
 - c) Describe the conflict expressed in the verse (02)

4. And happy lines! On which, with starry light,
Those laming eyes will deign sometimes to look,
And read the sorrows of my dying sprite,
Written with tears in heart's close bleeding book.

- a) Who are these lines addressed to? (01)
- b) Explain the phrase 'starry light and laming eyes' (02)
- c) Why does the speaker want her to read his lines? (02)

b) Answer any ONE of the following in about 450 words each: (1x20=20)

- 1. Describe the relationship between the speaker and his friend in the Sonnet 33 "Full Many a Glorious Morning"?
- 2. What is the central theme of the poem "Batter My Heart"?
- 3. What blessing and merits does the poet recount in the poem 'Martial, The Things That Do Attain'?

SECTION – D: DRAMA

IV. Answer any FOUR of the following in about 250 words each. (4x10=40)

- 1. Sketch the scene of forgiveness and reconciliation between Prospero and his enemies.
- 2. Describe the pageant presented by Prospero to give delight to Ferdinand and Miranda.
- 3. Explain how Prospero controls the shipwreck in 'The Tempest'.
- 4. Examine the theme of "The Tempest".
- 5. Discuss the connection of "The Tempest" with the subjects of 'travel' and 'colonization'.
- 6. Comment on Ariel's speech, condemning the men of sin. What effect is produced on Alonso, Sebastian and Antonio?

SECTION – E: ESSAY

V. Answer the following in about 450 words each: (1x20=20)

- 1. What advice does Bacon give on perfect oratory in his essay 'Of Discourse'.
- (OR)
- 2. Examine the qualities of Truth discussed by Bacon in his essay 'Of Truth'.

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - IV

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆಯಿರಿ.

1x5=5

- 1) ಏಕೆ ನಿಂದಿಹೆ ಪೋಗು ಸೌಮಿತ್ರಿ ಕೋಪಿಸನೆ
ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನಿಲ್ಲಿ ತಳುವಿದೊಡೆ ನೆರವುಂಟು ತನ
ಗೀಕಾಡೊಳುಗ್ರಜಂತುಗಳಲ್ಲಿ ರಘುನಾಥನೇಕಾಕಿಯಾಗಿರ್ಪನು ||
ಲೋಕದರಸೇಗೈದೊಡಂ ತನ್ನ ಕಿಂಕರರ್
ಬೇಕು ಬೇಡೆಂದು ಪೇಳರೆ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನ
ರೀಕೆಲಸಕೊಪ್ಪಿದರೆ ಹನುಮಂತನಿರ್ದಪನೆ ತೇಳೆಂದಳಲ್ಲಳಬಲೆ ||
- 2) ಭೂಮಿಪುತ್ರರ ಸಹವಾಸವೂ ಸಾಕು
ರಾಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞೆಪಾಲನೆ ಸಾಕು
ದುಷ್ಯಂತನ ಪ್ರೇಮದುಂಗುರದಲ್ಲಿ
ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು ನಿರಾಶಳಾಗಿದ್ದು ಸಾಕು
ಶಾಪಿತ ಅಹಲೈ ಕಲ್ಲಾಗುವುದು ಸಾಕು
ಸೀರೆಸೆಳೆಯುವ ಅಪಮಾನ ಸಾಕುಸಾಕು

ಆ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

- (1) ಹೆಚ್ಚದೆ ಹಿಗ್ಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರಿಕೆ.
- (2) ನೀನು ಬೆಂದು ಹೋದಪೆ ಬೇಡ ಮಗನೆ.
- (3) ಹೋಗಿ ಬೀಳಲಿ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ.

ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ ನೀಡಿ.

1x10=10

- (1) 'ಕರುಣಾಳು ರಾಘವನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ' - ಎಂದು ಸೀತೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?
- (2) ಮನ್ಮಥನು 'ಮನಸಿಜ'ನಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಕನಕದಾಸರು 'ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕತೆಯ ಹಂಬಲ 'ನನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?
- (2) ತಾಯಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು 'ಅಮ್ಮ' ಕವನ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ ನೀಡಿ.

1x10=10

- (1) ಕುಕ್ಕುಟವನ್ನು ಪಿಶಾಚಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಘಟನೆ ಯಾವುದು? ಅದಕ್ಕೆ ಲೇಖಕರು ನೀಡುವ ವಿವರಣೆಗಳೇನು?
- (2) 'ಪ್ಯಾರಾನಿಗೆ ಸೈತಾನ್ ಕಾಟ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

(1) 'ಗಾರೆ ಸೀನಪ್ಪನದು ತಿರುಪತಿ ಕ್ಷೇತ್ರ' - ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

(2) ಲೇಖಕರು ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಗಾಡ್ಲಿಯ ಸ್ವಭಾವಗಳೇನು?

III ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ ನೀಡಿ.

1x10=10

(1) ಅಮೆಜಾನ್ ಕಾಡಿನ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರ ಬದುಕು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಭಾಗವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದು

'ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ?

(2) ಲೇಖಕಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರರು 'ಕೊಲಂಬಿಯಾ ಪ್ರವೇಶ ಪ್ರಸಂಗ'ವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

(1) ಪ್ರವಾಸಕಥನದಲ್ಲಿ ಅಮೆಜಾನ್ ನದಿ ಪ್ರಯಾಣದ ಅನುಭವ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ?

(2) 'ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆ'ಯಲ್ಲಿ ಅಮೆಜಾನ್ ಕಾಡಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

IV ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x6=6

(1) ಸಭಾಕಂಪನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾವುವು? ಪರಿಹಾರವೇನು?

(2) 'ನುಡಿಚಿತ್ರ'ವೆಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3x2=6

(1) ಪುರಂದರದಾಸ

(2) ಮಾರ

(3) ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

6x1=6

(1) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಯ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?

(2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು?

(3) ಹುತವಹ ನೇತ್ರ ಯಾರು?

(4) ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥನದ ಹೆಸರೇನು?

(5) ಅವಾಂತರದ ಸೀನಪ್ಪ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ದೆವ್ವದಂತೆ ಕದ ತಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು?

(6) 'ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ' ಯಾರ ಕೃತಿ?

KAN 402.2

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಎಪ್ರಿಲ್ 2019

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5X1=05

- (1) ತಪ್ಪಿದ ಲಿಪಿಯೊಳ್ ವಕಾರಮಂ ತೊಡೆದಲ್ಲಿ
ಗೊಪ್ಪುವ ಯಕಾರಮಂ ಕೆಲಬಲದ ಮಾಮರದೊ
ಳಿಪ್ಪ ನಿಯಾಸಮಂ ತೆಗೆದು ಕಿರುವೆರಳುಗುಗೋನೆಯಿಂದ ತಿದ್ದಿ ಬರೆದು ||
ಅಪ್ಪಂತೆ ಮೊದಲಿದ ಮುದ್ರೆಯಂ ಸಂಘಟ್ಟಿಸಿ
ಕುಪ್ಪಸದ ಸೆರಗಿನೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ ಪಳೆಯವೊಲಿರಿಸಿ
ಸಪ್ಪುಳಾಗದ ತೆರದೊಳೆದ್ದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಂತ್ರಿಸುತೆ ತೊಲಗಿ ಬರುತಿರ್ದಳು ||
- (2) ಸಂಶಯಗಳ ಗಡಿಗಳುಳ್ಳದ್ದು ಸಿಡಿಗುಂಡುಗಳ ಕದನ ನಿಂತೀತು ಹೇಗೆ?
ಜಾತಿ-ಮತ-ಭಾಷೆ-ಬಣ್ಣಗಳ ಗೋಡೆಯ ನಡುವೆ
ನರಳುವ ಪಾಡು ತಪ್ಪಿತು ಹೇಗೆ?
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಮರುಭೂಮಿಯಾಗದ ಹಾಗೆ
ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ?

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ

3X2=06

- (1) ನರಗಳ ನೂಲಿನ ಪರೆಪರೆ ಚೀಲ
- (2) ಸಾಬರು ಯಾಕೋ ರಂಗೋಲಿ ಇಡೋಲ್ಲ
- (3) 'ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕನ ಹದ್ದಿನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೋಳದ ದಾಹ'

ಇ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

10X1=10

- (1) ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಕಾರವು 'ಚಂದ್ರಹಾಸ' ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಮನುಷ್ಯ ಅಹಂಕಾರ ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕನಕದಾಸರು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡುವ ಪೌರಾಣಿಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಈ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

7X1=07

- (1) ಹೊಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಕವಯಿತ್ರಿ ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
- (2) 'ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ನೀಡುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿವರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?

II ಅ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

10X1=10

- (1) ಹಕ್ಕಿಮರಿಗಳನ್ನು ಸಾಕಿ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುವ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಯೋಚನೆ ವಿಫಲವಾದುದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ಕುರುಡು ನಂಬಿಕೆಗಳು 'ಪ್ಯಾರಾನಿಗ್ ಸೈತಾನ್ ಕಾಟ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

7X1=07

- (1) 'ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಸಾಧಾರಣ ವರ್ತನೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರಣಗಳಿರುತ್ತವೆ' ಎಂಬ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಹೇಳಿಕೆಯು 'ಕುಕ್ಕುಟ ಪಿಶಾಚ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
- (2) ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x7=7

- (1) 'ಕುಕ್ಕುಟ ಪಿಶಾಚ' ಪ್ರಬಂಧ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶ ಏನು?
- (2) ಪ್ಯಾರಾನಿಗೆ ಓತಿಕ್ಯಾತವು ಸೈತಾನ್ ಆಗಿ ಕಾಟಕೊಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1x10=10

- (1) ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾರವರ ಅಂಡಮಾನ್ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಚತ್ತಂ ಸಾಮಿಲ್ ಹಾಗೂ ಸೆಲ್ಯುಲಾರ್ ಜೈಲಿನ ಕುರಿತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x7=7

- (1) ಪೋರ್ಟ್ ಬ್ಲೇರ್ ಬಂದರಿನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) ಅಂಡಮಾನ್‌ನ ವೈಪರ್ ದ್ವೀಪ ಮತ್ತು ನಾರ್ಥ್ ಬೇ ದ್ವೀಪದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x6=6

- (1) ನುಡಿಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
- (2) ಸಂದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಕ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3x2=6

- (1) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
- (2) ಕನಕದಾಸ
- (3) ಕುವೆಂಪು

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6x1=6

- (1) 'ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ತನಯ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
- (2) 'ಊರುಕೇರಿ' ಎಂಬ ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- (3) 'ಸುಸ್ಮಿತ' ಯಾರು?
- (4) 'ನಾರಿದಾರಿ ದಿಗಂತ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
- (5) 'ಮುಮ್ಮಾಜಳ ಮಹಲು'-ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
- (6) 'ಒಂದು ವಚನದೊಡನೆ' ಕವನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಕವನ ಯಾವುದು?

GENERAL HINDI**PAPER - IV**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. अ) किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

3x5=15

1. “खून पी लूँगा, जो ज़रा भी चीं-चपड की। आए माल लेने ! जन्म-भर सेवा हमने की, माल यह लेंगे।”
2. “बाई गॉड आया, तुमने शानदार काम किया, एकदम शानदार। मैं तुम्हें इनाम दूँगा।”
3. “लालाजी, नाक तो आपने अपने पिताजी की कटवा दी, पचास रुपये के चित्र के दाम सात रुपये लगाकर।”
4. “पता नहीं लोगों को बे-वजह शोर मचाने का भूत क्यों सवार हो गया है। दूसरों को क्यों सताना चाहते हैं ?”
5. “दिस ईस क्रिमिनल, यह जुर्म है। मैं रिपोर्ट करूँगी। उसे हर्जाना देना होगा, पचास एम्बुलेन्स के और धोखा देने के अलग।”

आ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x15=30

1. ‘वापसी’ एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए। एकांकी का सन्देश क्या है ?
2. मिस रीता का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. मकान-मालिक, प्रकाशक और रईस के शोषण से मुक्त होने के लिए दो कलाकारों ने क्या उपाय किए ? विस्तार से लिखिए।
4. दयाल और स्वरूप के चरित्रों की तुलना कीजिए।

II. अ) किन्हीं दो पत्रों का प्रारूप तैयार कीजिए :

2x5=10

1. सरकारी कार्यालयों में हिन्दी अनुष्ठान के उद्देश्य से भारत सरकार, मानव संसाधन मंत्रालय, संसद भवन, नई दिल्ली की ओर से एक परिपत्र तैयार कीजिए।
2. द हिन्दू दैनिक समाचार पत्र के विज्ञापन के उत्तर में हिन्दी प्रवक्ता के पद के लिए अपनी योग्यता, अनुभव आदि का परिचय देते हुए कॉलेज के प्राचार्य के नाम एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए।
3. कलकत्ता में राजस्व भवन निर्माण के लिए 25 लाख रूपयों की मंजूरी हुई है। इस संबंध में अपेक्षित विवरण प्राप्त नहीं हुआ है। इसलिए अवर सचिव, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से एक अनुस्मारक पत्र लिखिए।
4. श्री मोहन कुमार, हिन्दी अधिकारी के पद की परीक्षा में उत्तीर्ण हुए हैं। उन्हें साक्षात्कार के लिए उपस्थित होने का आदेश देते हुए एक ज्ञापन पत्र लिखिए।

आ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए : 1x5=5

1. Agency
2. Honorarium
3. Contribution
4. Instalment
5. Sanction

III अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1x5=5

1. प्रसिद्ध कंपनी के 'मोबाइल' फोन को बाज़ार दिलाने के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए ।
2. कर्नाटक बैंक में 'लिपिक' के पद के लिए स्ववृत्त का एक प्रारूप तैयार कीजिए ।

आ) निम्नलिखित बैंकिंग शब्दावलियों के हिन्दी रूप लिखिए । 1x5=5

- 1) Export
- 2) Affidavit
- 3) Excise Duty
- 4) Notification
- 5) Wholesale price

IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । 2x5=10

1. राष्ट्रभाषा हिन्दी
2. भूमंडलीकरण का वर्तमान स्वरूप
3. ई-मेल
4. अंतर्जाल (इंटरनेट)

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – APRIL 2019

GENERAL HINDI

PAPER - IV

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 3×5=15
1. “अरे शरम करो..... थोडा चुप रहोगे सब लोग । पास पडोस के लोग क्या सोचेंगे ।”
 2. “मैं शिव की कृपा से परम शक्तिशाली हो गया है । मेरा अंत तो गुम्हारा कोई भी आयुध नहीं कर सकता है ।”
 3. “ठीक है अनजाने की भूल साफ । हम सब अगले इतवार को परिवार के साथ भोजन पर आयेंगे ।”
 4. “अरे-अरे! मैं तो अच्छा हूँ, मैं बिलकुल नहीं थका । पर, आज तुम इस तरह दौडते हुए मेरे पास गोद में क्यों बैठे हो ?”
 5. “अरे चल हट.....! मैंने तो सुबह से नल के नीचे अपनी बाल्टी लगा रखी है । मैं पहले पानी भरूँगी ।”

आ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए: 2×15=30

1. पठित एकांकी के आधार पर “जल ही जीवन है” इस कथन को सिद्ध कीजिए ।
2. ‘बेटा और बेटी’ एकांकी का सारांश लिखते हुए लिंग भेद की समस्या पर प्रकाश डालिए ।
3. ‘वंदे मातरम’ एकांकी का सारांश लिखते हुए देश भक्ति का महत्व स्पष्ट कीजिए ।
4. पठित एकांकी ‘भाषा का तमाशा’ के आधार पर भाषा का महत्व समझाइए ।

II. अ) किन्हीं दो पत्रों का प्ररूप तैयार कीजिए : 2×5=10

1. भारत सरकार, शिक्षा एवं समाज कल्याण मंत्रालय नई दिल्ली की ओर से ‘हिन्दी कक्षा योजना के प्रोत्साहन’ विषय पर सभी मंत्रालय के नाम प्ररूप तैयार कीजिए ।
2. सभी सरकारी कार्यालयों में हिन्दी अनुष्ठान के संदर्भ में भारत सरकार के मानव संसाधन मंत्रालय की ओर से जो जानकारी माँगी गयी थी, वह अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है । इस संबंध में कर्नाटक सरकार के नाम एक अनुस्मारक का प्ररूप तैयार कीजिए ।
3. भारत सरकार गृह मंत्रालय द्वारा सभी विभाग के युवा कर्मचारियों के लिए आयोजित कंप्यूटर प्रशिक्षण में भाग लेने के लिए अपने-अपने प्रभागों के युवा कर्मियों के नाम भेजने हेतु एक ज्ञापन का प्ररूप तैयार कीजिए ।
4. ‘इस्तो’ विज्ञान केन्द्र में रिक्त सहायक वैज्ञानिक पद के लिए अपनी योग्यता का पूर्ण विवरण देते हुए डा. राकेश शर्मा के नाम से एक आवेदन पत्र लिखिए ।

आ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए : 1×5=5

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. Schedule | 4. Instalment |
| 2. Monopoly | 5. Deputy Director |
| 3. Formal | |

III.अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1×5=5

आपकी कंपनी के 'मोबाइल' को बाजार दिलाने के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए

अथवा

प्रसिद्ध फुटबाल खिलाड़ी 'रोनाल्डो' के साथ एक भेंटवार्ता तैयार कीजिए ।

आ) निम्नलिखित बैंकिंग शब्दावलिओं के हिन्दी रूप लिखिए :

1×5=5

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Pledge | 4. Debit |
| 2. Increment | 5. Market Value |
| 3. Fixed Deposit Amount | |

IV. अ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

2×5=10

1. भूमंडलीकरण का वैचारिक आधार
2. ई-मेल
3. कंप्यूटर का परियय
4. भूमंडलीकरण का सामाजिक आयाम

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION – APRIL 2019

GENERAL HINDI

PAPER - IV

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. अ) किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

3×5=15

1. “अरे भई, क्या जीत क्या हार । यहाँ तो इसका कभी सपने में भी खयाल नहीं करते । हम तो ईमानदारी से जीना जानते हैं । मैं फि कहता हूँ, जीवन एक कला है और सबसे बडी कला ।”
2. “मैं पूछती हूँ, आप चुपचाप इधर आकर बैठ गये हैं और वे मुझे इस तरह आदेश दे रहे हैं, जैसे मैं उनकी कोई मोल ली हुई बाँदी हूँ ।”
3. “तुम पूछते हो क्यों । तुम भी तो सम्राट स्कंदगुप्त के दरबारी हो । देवदत्त एक मंत्री है । भला एक मंत्री की बहन का एक मामूली कवि से क्या संबंध ?”
4. “हमारी भाभी देवी की प्रतिमा है, तुम्हारी तरह नहीं है ।”
5. “देखो, आदमी के सामने सबसे बडी समस्या यह है कि, वह अपनी बची-खुची शक्ति किस तरह काम में ले आये ।”

आ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए:

2×15=30

1. ‘भोर का तारा’ एकांकी का सारांश लिखिए ।
2. पठित एकांकी ‘अंडे के छिलके’ के आधार पर मध्यवर्गीय लोगों की मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।
3. ‘जोंक’ एकांकी का सारांश लिखिए ।
4. ‘स्ट्राइक’ एकांकी में अभिव्यक्त एकांकीकार के आशय पर प्रकाश डालिए ।

II. अ) किन्हीं दो पत्रों का प्ररूप तैयार कीजिए :

2×5=10

1. ‘राष्ट्रीय स्वच्छता अभियान’ के संबंध में राष्ट्र स्तर पर विविध प्रतियोगिता आयोजित करने की सूचना देते हुए सभी राज्यों के शिक्षा विभागों को भारत सरकार गृह मंत्रालय की ओर से एक परिपत्र तैयार कीजिए ।
2. अर्थ लेखकों को पदोन्नति के संदर्भ में शिक्षा निर्देशालय, भारत सरकार को ओर जो गोपनीय रिपोर्ट माँगा गया था, वह अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है इस संबंध में सचिव, गृह मंत्रालय के नाम एक अनुस्मारक पत्र लिखिए ।
3. ‘स्टैट बैंक आफ इंडिया’ में सहायक निदेशक पद की आवश्यकता है । इस पद के लिए कमला के नाम से एक आवेदन पत्र का प्ररूप तैयार कीजिए ।
4. भारत सरकार के वित्तमंत्रालय की ओर से अन्य मंत्रालयों के लेख विभाग के कर्मचारियों को जि.एस.टी. के बारे में संगोष्ठी आयोजित किया गया है । इस हेतु एक ज्ञापन तैयार कीजिए ।

आ) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए :

1×5=5

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. Administration | 4. Gazetted |
| 2. Contribution | 5. Honorarium |
| 3. Earned leave | |

III.अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1×5=5

मंगलूरु विश्वविद्यालय के वाणिज्य विभाग में रिक्त वाणिज्य प्राध्यापक पद के लिए डा. रामकृष्ण के नाम से एक स्ववृत्त तैयार कीजिए ।

अथवा

प्रसिद्ध उद्योगपति किरण मंजुमदार के साथ एक भेंटवार्ता तैयार कीजिए ।

आ) निम्नलिखित बैंकिंग शब्दावलिओं के हिन्दी रूप लिखिए :

1×5=5

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. Affidavit | 4. Statistics |
| 2. Balance Book | 5. Wholesale Price |
| 3. Cash Account | |

IV. अ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2×5=10

1. कंप्यूटर के संक्रमण काल का परिचय दीजिए
2. अंतरजाल
3. राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी
4. भूमंडलीकरण के सामाजिक आयाम का परिचय दीजिए ।

FRE 401

Reg. No.

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.A / B.Sc. / B.Com / B.B.M / B.C.A / B.S.W

DEGREE EXAMINATION - APRIL 2019

FRENCH

PAPER IV: GENERAL FRENCH

Time: 3 Hrs

Max marks: 80

IA. Décrivez la plage de votre ville. (5)

Ou

Ecrivez une lettre à ton ami en décrivant une visite à une ferme.

IIA. Traduisez le passage suivant en anglais : (5)

Les sports

Si M. Vincent avait le temps il irait avec son fils, tous les samedis et tous les dimanches, sur les terrains de sport. Mais il n'a pas le temps. Le dimanche quand il est assis à son bureau, il pose parfois son stylo et il soupire : si j'étais libre, je serais assis maintenant sur les bancs de stade de Colombes, au soleil : j'assisterais au match de rugby France-Ecosse : je verrais courir les équipes en maillots noirs ou rouges. Si....si...Mais hélas ! Il faut écrire cette page.

IIB. Répondez en français avec des phrases complètes aux questions : (5)

1. Où et quand irait M. Vincent s'il avait le temps ?
2. Que fait-il parfois le dimanche, quand il est assis à son bureau ?
3. Où serait-il assis s'il avait le temps ?
4. Comment est-ce que les équipes se sont habillées?
5. Qu'est ce qu'il faut faire ?

IIIA. Traduisez le passage suivant en anglais : (5)

Les animaux du Zoo

Les jeunes Vincent visitent aujourd'hui le zoo de Vincennes avec Cécile et Jean Legrand. Helene aime la girafe, son cou long et élégant, sa marche légère. Pierre s'arrête devant les chameaux et surtout devant les éléphants. Avec leur trompe, ils demandent des bananes et des oranges. Voici maintenant les fauves ; ils ne sont pas dans les cages ; ils sont dehors parce qu'il fait très chaud. En hiver on les ramènera dedans. Pierre regarde longtemps les lions, les tigres, les ours et les loups.

IIIB. Répondez aux questions suivantes en français :

(5)

1. Où sont aujourd'hui les petits Vincent ?
2. Qui est avec eux ?
3. Pourquoi Helene aime-t-elle la girafe ?
4. Devant quels animaux Pierre s'arrête-t-il ?
5. Que font les éléphants ?

IV. Posez des questions avec : Avec quoi ?, A quoi ?, à qui ?, devant quoi ?, de quoi ?

(5)

1. Le client est debout devant le comptoir.
2. Il va écrire aux amis d'école.
3. On fait les liqueurs avec de l'alcool et du sucre.
4. Je pense à mon voyage.
5. Ma mère parle de ma maison.

V. Traduisez en Français:

(5)

1. The big rooms were full of patients and nurses.
2. Then Mrs. Vincent will enrol in a school of French for foreigners.
3. At Buenos Aires, in the country of Sanchez, classes re-start in the month of April.
4. The vacation is soon going to finish but the season of sports has started.
5. At the Church Square, the firemen have done the exercises with the fire-brigade.

VI. Mettez dans chaque les pronoms relatifs : qui, que, où, dont :

(5)

1. Je vois cet homme-là ? Je l'ai rencontré hier.
2. Voici mon ami ; le nom de mon ami est Legrand.3. Ce sont les filles anglaises : Vous écrivez souvent à ces filles.
4. Ces étrangères aiment Paris ; Ils y viennent depuis longtemps.
5. Regarde ces arbres : ces arbres sont si grands.

VII. Complétez les phrases suivantes par des adjectifs et des pronoms démonstratifs : (10)

1. Je vais aller àconcert-ci : et toi, tu vas à.....
2. Tu aimestragédies-ci : mais il aime.....
3. Nous regardons..... film-là : est mieux.
4. Je visite.....bureau :n'a pas beaucoup de livres.
5.agents-ci sont vieux :.....sont jeunes.

VIII. Complétez avec les pronoms toniques : (5)

1. Marie et....., nous sommes entrées dans le musée.
2. Jean est plus grand que son cousin.
3., vous êtes bon.
4. Je vois le film avec (Tina et Bina)
5., tu chantes bien.

IX. Remplacez les noms soulignés par la forme convenable des pronoms interrogatifs : qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui, qu'est-ce que (5)

1. Les filles courent dans le jardin.
2. Ces films ne sont pas bons.
3. Elles mettent du café.
4. Les clients boivent les vins.
5. Nous regardons l'église Notre-Dame..

X. Mettez le premier verbe au futur antérieur, le deuxième au futur : (10)

1. Dès que les touristes..... (Venir), les guides les..... (Emmener) sur la route.
2. Quand la neige..... (Couvrir) les sommets, les torrents..... (Se taire)
3. Quand il..... (Écrire) la lettre il l'..... (Envoyer).

4. Quand elles..... (Descendre) du sommet ; elles (Être) froid.

5. Quand Je..... (Remplir) l'eau, je..... (Se baigner).

XI. Mettez les verbes au temps indiqués :

(5)

1. _____ les livres est important. (Aimer, le participe présent)

7. Elles _____ (se taire, au présent).

8. La femme _____ le 26 Janvier. (Naitre, au passé composé)

9. Nous _____ les choses. (Placer, à l'imparfait, au négatif)

10. Ils _____ les grappes blanches. (Cueillir, au futur)

XII. Remplacez les noms avec un pronom objet direct ou objet indirect avec l'accord du participe passé s'il est nécessaire :

(5)

1. Vous avez parlé à votre mère.

2. Ils ont acheté la viande.

3. Il a répondu à son cousin.

4. Elle a vu les chiens.

5. Voici les livres que j'ai (Lire).

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER
B.A./B.Com/B.Sc DEGREE EXAMINATION
April 2019

GENERAL MALAYALAM

Time : 3 Hrs

Max. Marks : 80

- I. താഴെ ഉദ്ധരിക്കുന്ന കാവ്യഭാഗങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.**
- 1) മോളിലാണവർ മാനത്തെ മേട-(5x2=10)
വീട്ടിലാണക്കുകന്മാർ വാഴ്ച
നീളമറ്റുചിറകുമായ് നമ്മൾ
നേരിടാനോ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ!
 - 2) നിന്നിൽ നിന്നുരുവായി
നിന്നിൽ നിന്നുയിരാർന്നോ-
രെന്നിൽ നിന്നോർമ്മകൾ മാത്രം.
 - 3) ചന്തം നിറയ്ക്കുകീ ശിഷ്യദിനങ്ങളിൽ
മിഴിനീർച്ചവർപ്പു പെടാതീ മധുപാത്ര-
മടിയോളം മോന്തുക.
- II. ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക** (5x2=10)
- 4) മുണ്ടമുകുശാസ്താംകോവിലിലെ ശാന്തിക്കാരൻ എന്ന നിലയിൽ വി.ടി.യുടെ കൃത്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാ മായിരുന്നു?
 - 5) കുഞ്ഞുണ്ണി നമ്പൂതിരിപ്പാടിൽ നിന്നും ഓത്തുപഠിച്ചിരുന്ന കാലം വി.ടി. എങ്ങനെ അനുസ്മരിക്കുന്നു?
 - 6) "തമ്പാൻ എത്ര പായസമമരേന്തു കഴിച്ചു? അടിയങ്ങൾക്കും ഇരിതിരി തരാൻ അരുളിച്ചെയ്യാർന്നില്ലോ?" - വാല്യക്കാരന്റെ ഈ ചോദ്യത്തിനു പിന്നിലെ സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതിയുടെ ചിത്രമെന്ത്?
- III. രണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക** (10x2=20)
- 7) രാത്രിമഴയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന സ്ത്രീ ജന്മത്തിന്റെ വിഹവലതകൾ ഏവ?
 - 8) തന്റെ വ്യക്തി ജീവിതവും കാവ്യജീവിതവും സഫലമായെന്ന് സഫലമീയാത്രയിൽ കവി വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?
 - 9) ഭൂമിക്ക് ഒരു ചരമഗീതം എന്ന കവിതയുടെ വർത്തമാനകാല പ്രസക്തിയെന്ത്?
- IV. രണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക** (10x2=20)
- 10) കുട്ടിക്കാലത്ത് വൈദികക്രിയകൾ അനുഷ്ഠിക്കുമ്പോൾ വി.ടി.ക്കുണ്ടായ ദുരനുഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
 - 11) മൂക്കു പൊത്തിയതുകൊണ്ട് ദുർഗ്ഗന്ധം ഇല്ലാതാവുകയില്ല. മലിനത തുടച്ചു നീക്കുകതന്നെവേണം - ബ്രഹ്മണ സമുദായത്തിലെ ഏതു പ്രവണതകളാണ് ഇവിടെ പരാമർശം?
 - 12) അമ്മുക്കുട്ടി വാരസ്യാരുമായി വി.ടി.ക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രണയബന്ധത്തിന്റെ പരിണാമം എന്തായിരുന്നു?
- V. രണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക** (10x1=10)
- 13) സ്വാർത്ഥതയും അവിവേകവും കൈമുതലായുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളാണ് മെമ്പറും കണ്ടകൂറും-വിശദമാക്കുക.
 - 14) കൈയും തലയും പുറത്തിടരുത് എന്ന നാടകത്തിൽ തോപ്പിൽ ഭാസി ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്ന സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- VI. ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.** (10x1=10)
- 15) വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിലപ്പെട്ട സമയം സ്മാർട്ട് ഫോണുകൾ അപഹരിക്കുന്നുണ്ടോ?
 - 16) ജനാധിപത്യപരവും വിദ്യാസമ്പന്നവുമായ സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾ അവഹേളിക്കപ്പെടുവാൻ പ്രേരകമായിത്തീരുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ ഏവ?

ENG 401.2

Reg. No.

**CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE
EXAMINATION APRIL 2019
GENERAL ENGLISH
Paper IV – Creative and Communicative English**

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

Section – A: Vocabulary

I. Choose the appropriate synonyms for the underlined words from the choices given within brackets and rewrite the sentences using the same: (1×5=5)

1. The committee was not disposed to hold another meeting (inclined, excited)
2. The plane would probably disintegrate at that high speed. (crumble, stop)
3. The dog luckily expelled the bone from his throat. (choked, disgorged)
4. The special T V report interrupted the regular programs.
(complemented, disrupted)
5. After she won the competition, Hannah accepted her award with felicity.
(enthusiasm, happiness)

II. Choose the appropriate Antonyms for the underlined words from the choices given within brackets. (1×5=5)

1. The speaker was unable to pacify the crowd. (challenge, excite)
2. He was deeply depressed over the news. (elated, affected)
3. I am still dubious about that plan. (docile, certain)
4. He will never turndown your request. (accept, turn up)
5. Mala is always defiant in her behavior. (rebellious, obedient)

III. Choose the appropriate word and fill in the blanks using the suitable form: (1×5=5)

1. I have no _____ to the past. (illusions, allusions)
2. The heat of the summer can _____ your skin. (scotch, scorch)
3. You lead the way and we'll _____ (proceed, precede)
4. She murmured her _____ and that ended the conversation. (assent, ascent)
5. Tina didn't have the _____ to survive the disaster (metal, mettle)

Section – B: Literature

IV. Answer any TWO of the following: (2×5=10)

1. "I was happy and contented enough in my state of singleness. A companion did not make me particularly elated. No acceptance. No rejection. Nothing from me".
2. "The house seemed as awash with gaiety as a wedding marquee. My taciturn father was overjoyed. My simple mother was beside herself with excitement."
3. "I wish, I wish, I had it in me to push myself into these very important needs of theirs. I know what they really want to hear. What they're waiting for".
4. "Country means the sensation of holding something firm in the hand. A continuing, never – ceasing sensation of holding it".

V. Answer any TWO of the following questions in 150 words: (2×5=10)

1. Examine the subtle changes in the relationship between Vishaal and his mother that crop up after his return from America.
2. What was Prashanth's offer for Vishaal and how does Vishaal's father react to it?
3. Does Vishaal succeed in building a career in America? Explain.
4. Explain how Vishaal feels displaced in his own home after he returns from America?

VI. Answer any One of the following in not more than 250 words: (1×10=10)

1. Compare and Contrast Vishaal and Basu as friends, and as two faces of Modern Indian Youth.
2. Examine the aptness of the title "Unarmed"

Section C: Composition

VII. 1. PRESS RELEASE :

Imagine that Christ College students of your town are organizing an awareness campaign on wearing a helmet while riding a two wheeler. The program strives to reduce the risk, severity and incidence of traumatic brain injuries. Write out the draft of a press release to intimate the public about this awareness campaign.

2. EDITING AND PROOF READING :

On cold, wet morning, my class was filled with excitement. Someone have discovered that the next day was our teacher's birthday. Our teacher was the kindest person that ever exist. Thus it is no surprise that she was the favorite teacher of the pupils. Everyone want to get her a present.

3. MINUTES OF THE MEETING:

Imagine that you are the secretary of the Sports club of your college. Write out the agenda & draft the minutes of a meeting held to plan a University

level athletic meet. You wish to invite Ms. P V Sindhu for the same and to conduct it as a ticketed event. It is a fund raiser for National Defence.

4. **ADVERTISEMENT :** (1×10=10)
Draft a layout of an advertisement for a face cream that is to be launched shortly in the market.

OR

Draft an advertisement for clean and green environment campaign for your town undertaken by Green Citizens forum.

Section D: News Report

VIII. Write a news report based on the following details: (1×5=5)

- What : Fire erupts in the mall
When : 21st February 2019
Where : City Centre Mall, Mangalore.
How : It started in the kitchen of one of the 12 food stalls at the food court and spread through the exhaust valve causing smoke in the entire area.
Other details : There were no casualties reported.

Section E: Reading Comprehension (1×5=5)

- IX. "I Have a Dream" is a public speech delivered by American civil rights activist Martin Luther King Jr. during the March on Washington for Jobs and Freedom on August 28, 1963 in which he calls for an end to racism in the United States and called for civil and economic rights. Delivered to over 2,50,000 civil rights supporters from the steps of the Lincoln Memorial in Washington. D.C, the speech was a defining moment of the civil rights movement. Beginning with a reference to the 'Emancipation Proclamation,' which freed millions of slaves in 1863, King observes that : " One hundred years later, the Negro still is not free" Towards the end of the speech, King departed from his prepared text for a partly improvised peroration on the theme " I have a dream", prompted by Mahalia Jackson's Cry : " Tell them about the dream, Martin! In this part of the speech, which most famous, King described his dreams of freedom and equality arising from a land of slavery and hatred. Jon Meacham writes that, " with a single phrase, Martin Luther King Jr. joined Jefferson and Lincoln in the ranks of men who've shaped modern America". The speech was ranked the top American speech of the 20th century in a 1999 poll of scholars of public address.

1. What issue does Martin Luther King's speech address?
2. What pushes King to speak: "I have a dream"?
3. From the second paragraph, give one word for "to leave"
4. What is the name of Martin Luther King's famed speech?
5. In front of whom does King speak?

CREDIT BASED FOURTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION APRIL 2019
MAJOR ENGLISH
Paper – IV: Romantic, Victorian and Modern Age

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

SECTION – A: BACKGROUND

I. Answer any ONE of the following in about 250 words: (1×10=10)

- 1) Elaborate on why T S Eliot is regarded as the greatest of the 20th Century English Critics.
- 2) Analyse the general characteristics of Romantic Criticism.
- 3) Evaluate Coleridge's contribution to criticism with special reference to his "Biographia Literaria".

SECTION – B: POETRY

II. A) Read the following passages and answer the questions given below. Choose any THREE. (3×5=15)

a) Never did the sun more beautifully steep
in his first splendor, valley, rock, or hill;

- 1) What does the word 'steep' mean here? (01)
- 2) What is the figure of speech used here? Explain. (02)
- 3) What does the poet compare in these lines? (02)

b) And close your eyes with holy dread
For he on honey – dew hath fed,
And drunk the milk of paradise.

- 1) Who is spoken of here? (01)
- 2) What feeling does he evoke in people around him? (02)
- 3) Elaborate on the phrase 'Milk of Paradise' both symbolically and textually. (02)

c) But in her web she still delights
To weave the mirror's magic sights,
For often through the silent nights
A funeral, with plumes and lights.

- 1) What is the 'web' referred to here? (01)
- 2) Elaborate on 'the mirrors magic sights'. (02)
- 3) What kind of scene is described in the last line? (02)

d) Just for a handful of silver he left us,
Just for a ribbon to stick in his coat
Found the one gift of which fortune bereft us

- 1) Who is referred to in these lines? (01)
- 2) Elaborate on the phrase 'handful of silver' with reference to the context. (02)
- 3) What does the visual image of a ribbon signify here? Explain. (02)

e) The world is charged with the grandeur of God.

It will flame out, like shining from shook foil;
It gathers to a greatness, like the ooze of oil
Crushed. Why do men then now not reck his rod?

- 1) What is the world charged with? (01)
- 2) Explain the figure of speech used in line 2. (02)
- 3) What is said about men in the last line? (02)

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

- 1) Describe the story and the theme outlined in the poem 'The Forsaken Mermaid'.
- 2) Comment on Yeats' use of imagery in the poem "A Prayer for My Daughter".
- 3) Analyse the theme of the poem "Composed on Westminster Bridge".

SECTION – C: ESSAYS

III.A) Read the following passages and explain any THREE of them with reference to the context in about 150 words: (3×5=15)

- 1) As to longevity, he will ask whether the longest life is of necessity the best; and whether Holborn is the handsomest street in London.
- 2) When you engage a gardener, the first thing to do is to come to an understanding with him about the peaches.
- 3) This may be true; just as a boy at school has only to take a flogging and the thing is over.
- 4) For the first day or two I felt stunned, overwhelmed, I could only apprehend my felicity; I was too confused to taste it sincerely. I wandered about, thinking I was happy, and knowing that I was not".
- 5) Our feelings towards moths being what they are, it is all the more surprising that superstition should connect the moth so much less than the butterfly with the world of the dead.

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

- 1) Give an account of Lamb's feelings before and after his retirement as put forth by him in the essay 'The Superannuated Man'.
- 2) How is A.A. Milne's essay 'The Golden Fruit' delightful eye opener on the virtues of the Orange?
- 3) How does Robert Lynd introduce the principle of 'Swat with Scruple' in his essay 'Why We Hate Insects?'

SECTION – D: NOVEL

IV.A) Answer any TWO of the following in about 250 words each: (2×10=20)

- 1) Give a brief character sketch of Frank Churchill one of the boasts of Highbury.
- 2) Jane Fairfax is a character whom Emma finds difficult to love – Elaborate.
- 3) Though George Knightley may not be the dashing, glamorous type of hero of romantic fiction, he is gifted with plenty of common sense. Substantiate.
- 4) Illustrate in brief The Westons and the Eltons.

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

- 1) It is said that 'Emma is lacking in both hero and heroine.' How far is this true? Explain.
- 2) Describe the father daughter relationship that exists between Mr. Woodhouse and Emma.
- 3) Attempt a brief appreciation of the novel Emma.

CREDIT BASED SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION APRIL 2019
MAJOR ENGLISH

Paper – VII: Contemporary Indian Writing in English

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

SECTION – A: BACKGROUND

I. Answer any ONE of the following in about 250 words:

(1×10=10)

- i) Write an essay on the terms Colonialism and Post-colonialism.
- ii) What is the impact of English Education in India?

SECTION – B: POETRY AND PROSE

II. i) Answer any TWO of the following:

(2×5=10)

a) When you bite them, not blood.

But the valley's juice floods your mouth

i) What does the word "them" refer to? (1)

ii) Why does the speaker refer to blood? (2)

iii) What is the tone of the speaker? (2)

b) Did you, did you like any song?

i) Who asks this question? (1)

ii) When is this question asked? (2)

iii) To whom is this question addressed and why? (2)

c) ... he saw them marshaled

row upon row on the great

white wall space of Daw and Sons

i) Who are Daw and Sons? (1)

ii) What does the speaker see marshaled? (2)

iii) Who is the speaker and what is his predicament? (2)

ii) Answer any ONE of the following in about 250 words:

(1×10=10)

a) Analyse Amit Chaudhuri's approach to the problem in Kashmir as evinced in his poem "Apples still come from Kashmir".

b) Discuss 'The Frog and the Nightingale' as an allegory.

i) Answer any two of the following in about 250 words:

(2×10=20)

a) Analyse Sudhir Kakar's stand on the irresistible charm of Godmen.

b) What do you think is the strength of Shashi Tharoor as an essayist?

c) Critically analyse the style of Narayan Murthy as an essayist.

SECTION – C: DRAMA

III.i) Answer any THREE of the following:

(3×5=15)

a) They thought: Ah, well, a simple archery contest. It should be child's play for someone from the great dynasty.

i) Give the meaning of the phrase 'child's play'. (1)

ii) Name the person and the dynasty being referred to in the passage. (2)

iii) Was the archery contest held? Elaborate. (2)

- b) Let me have my normal term of youth. (1)
 i) Who is the speaker? (2)
 ii) Why does he refer to the normal term of youth? (2)
 iii) Why is he denied the normal term of youth? (2)
- c) Bitch, I'll kill you. I'll feed you to the..... (1)
 i) Who is being threatened? (2)
 ii) What angers the speaker? (2)
 iii) Why does the speaker cut short her angry remark? (2)
- d) And do you know what gifts welcomed me in my chamber? (1)
 i) Name the gift that welcomed the speaker. (2)
 ii) From whom did the gift come and how? (2)
 iii) What is the tone of the speaker? Elaborate. (2)
- ii) Answer any one of the following in about 450 words: (1×20=20)
- a) "In Yayathi, every character is a tragic figure – Discuss.
- b) Discuss the complexity in the relationship between Devayani and Sharmishta.

SECTION – D: NOVEL

- IV. i) Answer any FOUR of the following in about 150 words: (4×5=20)
- a) Analyse the character of the lady lawyer Surekha.
 b) What is Shankar's role in the novel *A Matter of Time*?
 c) What was the cause of estrangement between Sripati and Kalyani?
 d) What fact does Deshpande highlight through the episode of Sumi's accident?
 e) What is the 'Big House' a metaphor of?
- ii. Answer any one of the following in about 650 words: (1×15=15)
- a) What are the feminist concerns in *A Matter of Time*?
 b) Write an essay on the turning points in Gopal's life.

CREDIT BASED SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION APRIL 2019

MAJOR ENGLISH

Paper – VIII: New Literatures in English

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

SECTION – A: POETRY

I. A. Answer any TWO of the following: (2×5=10)

- 1) 'Tis Miracle before Me-then-
Is Miracle behind-between-
A crescent in the Sea-
- a) What is the meaning of Miracle? (1)
b) What does 'Miracle before and behind' mean? (2)
c) Explain the phrase 'A Crescent in the Sea'. (2)
- 2) He only says, 'Good fences make good neighbours'
Spring is the mischief in me, and I wonder
If I could put a notion in his head:
- a) What mischief does the speaker refer to in these lines? (1)
b) What 'notion' does the speaker want to put in his neighbours mind? Why? (2)
c) Explain the phrase 'Good fences make good neighbours'. (2)
- 3) In this year of the Rat one should not die
Celebrating with youthful revelers the promise of spring
Waving the branches of weeping-Willow, dancing
The tiger dance to the din of loud drums.
- a) What is the significance of the title of the poem? (1)
b) How should one not die in the given year? (2)
c) What is the tone of the poet-narrator and what do these lines imply? (2)
- 4) A nation of trees, drab green and desolate grey
In the field of uniform of modern wars
Darkens her hills, those endless, outstretched paws
Of sphinx demolished or stone lion worn away
- a) Which country is discussed in these lines? (1)
b) Describe the dismal picture that emerges in the above lines. (2)
c) What do the 'Sphinx' and the 'stone lion' signify? (2)

B) Answer any ONE of the following in about 250 words: (1×10=10)

- 1) Give a critical appreciation of the poem 'Mending Wall'.
2) Comment on the title 'Tizzie' and discuss the main concerns of Brathwaite in the poem.
3) Discuss the poem 'The Year of the Rat' as the tragedy of modern man in the modern welfare state.

SECTION – B: DRAMA

II. A) Annotate any TWO of the following. (2×5=10)

- 1) Adenebi: So you are the man. Why aren't you in town? Today is your day of triumph, Sir, Every neck is creaking with looking up at the totem.

- 2) Rola: Don't you dare suggest you know me what ever it is you keep in your filthy records, I am not in them. I am not a criminal I don't work in the council and I never drove your incinerator. I have never been to court in all my life.
- 3) Demoke: He climbed higher and I pushed him down. The one who did not fall from the tree. Apprentice to my craft, till I plunged him into hell.
- 4) Murete: I am not much concerned. But it seems to me that limb for limb, the forest has always proved victor.

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

- 1) Discuss the plot and characterization in "A Dance of the Forests".
- 2) What is the political statement that Soyinka makes in "A Dance of the Forests"?
- 3) How does Soyinka amalgamate Yoruba tradition and English Drama in "A Dance of the Forests"?

SECTION – C: NOVEL

III.A) Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

- 1) Examine the plots of the novel 'To Kill a Mockingbird'.
- 2) How is fear and superstition associated with different characters in the novel 'To Kill a Mockingbird'?

B) Answer any ONE of the following in about 350 words: (1×15=15)

- 1) Describe some of the customs of the town of Maycomb.
- 2) Examine the efforts of Dill Jem and Scout to draw out Boo from his home.
- 3) Sketch the character of Atticus.

SECTION – D: ESSAY

IV. Answer any ONE of the following in about 350 words: (1×15=15)

- 1) Give a brief history of Said's family.
- 2) Sketch the character of Hilda.
- 3) Critically appreciate the essay 'The Novelist as Teacher' by Achebe.

SECTION – E: SHORT STORIES

V. Answer any ONE of the following in about 450 words: (1×20=20)

- 1) Discuss the plot of the short story "The Garden Party" by Katherine Mansfield.
- 2) Sketch the character of Ivan Akscenov.
