

18KAN111

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - I

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

1x5=5

- 1) ಉರಗಪತಿ ಕಾರ್ಕೋಟನು ತಾನರಸ ಕೇಳಿ ಬನದೊಳಿರುತಿರೆ ಪರಮ ಋಷಿ ಬಂದೆನ್ನ ತಾಗಿದನಂದು ಭೀತಿಯಲಿ ಕರೆದು ಕೊಟ್ಟನು ಶಾಪವನು ಸಂಚರಿಸದಂತಿರೆಯೆನಗೆಯಿದು ಪರಿಹರಿಸಲೆಂದಿಗೆ ಮುನಿಪ ಕರುಣೆಪುದೆಂದೊಡಂತೆಂದ |

- 2) ನೆಂಟರ ಇಷ್ಟರ ಮರೆಸೋದು ರೊಕ್ಕ ಕಂಟಕಗಳ ಪರಿಹರಿಸೋದು ರೊಕ್ಕ ಗಂಟುಕಟ್ಟಲಿಕೆ ಕಲಿಸೋದು ರೊಕ್ಕ ತುಂಟತನಗಳನು ಬಲಿಸೋದು ರೊಕ್ಕ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

- (1) ತೋರಮಾಣಿಕವೆಂದು ಪಿಡಿದರೆ ಭೂರಿಕೆಂಡವಿದಾಯ್ತು.
- (2) ತವರ ಸಿರಿ ಬೆಳೆದು ಬರಲಿ ನಮ್ಮಣ್ಣಿಗೆ.
- (3) ಅಭಾವವಿದ್ದರೆ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾನೆ?

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x12=12

- (1) ನಳನ ರೂಪವು ಬದಲಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ತನ್ನತನಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಹುಡುಕಾಟ 'ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) 'ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು' ಕವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ದುರಂತ ಚಿತ್ರಣವೇನು? ತಿಳಿಸಿ.
- (2) ಮಾತಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ? ತಿಳಿಸಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2x12=24

- (1) 'ಅವಳ ಉದ್ಧಾರ' ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(3) ಮುಕ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವ ಏಕಾಂತದ ಕುರಿತು ಲೇಖಕಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x7=14

- (1) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ತಿಳಿಸಿ.
- (2) ಬರಗಾಲದ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನ ಅತಿಯಾದ ದಾಹವೇ ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (3) ಪೆಟ್ರೀಶಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಯಶೋಗಾಥೆಯನ್ನು ಮಣಿಕಾಂತರು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x3=6

- (1) ಕನಕದಾಸ
- (2) ಸರ್ವಜ್ಞ
- (3) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6x1=6

- (1) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ' ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು ಯಾರು?
- (3) ವೈದೇಹಿ ಅವರ ನಿಜನಾಮಧೇಯವೇನು?
- (4) 'ಏಕಾಂತ ಸುಖ' ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
- (5) 'ಗರಿಬಾಲೆ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮವನ್ನು ಬಳಸಿದವರು ಯಾರು?
- (6) 'ನಾವೇ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬರ' ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

18KAN121

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - I

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 1x5=5

- 1) ಕುಲಜರನುದ್ಧತರಂ ಭುಜ
ಬಲಯುತರಂ ಹಿತರನೀ ಸಭಾಮದ್ಯದೊಳ
ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮದದಿಂ ನಾಲಗೆ
ಕುಲಮಂ ತಬ್ಬುವೊಲುರದೆ ನೀಂ ಕೆಡೆನುಡಿವೈ
- 2) ಜಾತಿಮತ ಭೇದಗಳ ಕಂದಕವು ಸುತ್ತಲೂ,
ದುರ್ಭೇದ್ಯವೆನೆ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಲಗಳು;
ರೂಢಿ ರಾಕ್ಷಸನರಸುಗೈಯುವನು, ತೋಳ್ತಟ್ಟಿ
ತೊಡೆತಟ್ಟಿ ಕರೆಯುವನು ಸಂಗ್ರಾಮಕೆ!

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. 2x3=6

- (1) ನಾಲಗೆ ಕುಲಮಂ ತಬ್ಬುವೊಲುರದೆ ನೀಂ ಕೆಡೆನುಡಿವೈ
- (2) ನಮ್ಮೆದೆಯು ಕನಸುಗಳ ಕಾಮಧೇನು
- (3) ಬಾಂಬುಗಳೇ ಬ್ರೆಡ್ಡು, ರಕ್ತವೇ ಸಾರು

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x12=12

- (1) 'ಕುಲಂ ಕುಲಮಲ್ತು' ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) 'ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಕಟ್ಟಿ ಬಯಸುವ ನಾಡಿನ ಸ್ವರೂಪ ಯಾವುದು? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7

- (1) ಡಾ. ವಸುಂಧರಾ ಅವರು 'ಶುರುವಾಗಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಮುಲ್ಲಾ ಉಮರನ ಒಂಟಿ ಕಣ್ಣು ಕವನದ ಆಶಯವೇನು?

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x12=24

- (1) ಮಿಸಸ್ ಬ್ರೂಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಅತಿಯಾದ ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು?
- (2) ಬಡವ-ಶ್ರೀಮಂತ ನಡುವಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು 'ನೋಂಬು' ಕಥೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- (3) ಸರಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಧಾರ ಬದುಕಿನ ಗತಿಯನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕವಿ ರಾಬರ್ಟ್ ಪ್ರಾಸ್ವೆನ ನಿರರ್ಥನದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x7=14
- (1) ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನಿಂದ ಆಗುವ ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು ಅಪಾಯಗಳು ಯಾವುವು?
 - (2) 'ಸನ್ನಿ ಪವಾರ್ ಲವ್ಸ್ ಆರತಿ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 - (3) ಟೀಚರ್ ಆದ ಲಾರಾಳನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನುಮಾನಗಳೇನು?

- III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x3=6

- (1) ಲಾರಾ ಇಂಗಲ್ಸ್ ವೈಲ್ಡರ್
- (2) ಜಮೀಲ
- (3) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್

- ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6x1=6

- (1) ಆದಿಪುರಾಣ ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- (2) 'ಶುರುವಾಗಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ' ಕವನ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
- (3) 'ಲಾರ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಳು' ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು?
- (4) ಕವಿ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಾವುದು?
- (5) 'ಪುರದ ಪುಣ್ಯಂ ಪುರುಷ ರೂಪಿಂದೆ ಪೋಗುತ್ತಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು?
- (6) ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಭೂತದ ನಿರ್ನಾಮ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತರ ಯಾವುದು?

18KAN131

ಕ್ರೈಡಟ್ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - I

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 1x5=5

- 1) ಗದೆಯ ಮೊನೆಯಲಿ ನೂಕಿದನು ರೋ
ಮದಲಿ ಚಲಿಸದು ಬಾಲ ನೋಡಿದ
ನಿದು ವಿಚಿತ್ರವಲಾಯೆನುತ ನುಡಿಸಿದನು ಕಪಿವರನ
ಒದೆಡದ್ದಿಗಳಿವವೆನ್ನಂ
ಗದಲಿ ನಾ ಬಲ್ಲಿದನು ಬಾಲದ
ಕದವ ತೆಗೆ ಬಟ್ಟೆಯಲೆನುತ ಗರ್ಜಿಸಿದನಾ ಭೀಮ

- 2) ಮೈಯನೆ ಹಿಂಡಿ ನೊಂದರು ಕಬ್ಬು ಸಿಹಿಯ ಕೊಡುವುದು
ತೇಯುತಲಿದ್ದರು ಗಂಧದ ಪರಿಮಳ ತುಂಬಿ ಬರುವುದು,
ತಾನೇ ಉರಿದರು ದೀಪವು ಮನೆಗೆ ಬೆಳಕ ತರುವುದು
ದೀಪ ಬೆಳಕ ತರುವುದು

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. 2x3=6

- (1) ಕೈಯಾರೆ ಈವನೇ ದೇವ ಸರ್ವಜ್ಞ
- (2) ಗೋರಿದೇವ್ರ ಹೆಸರೇಳಿ ಗುಡಿಯೊಂದು ನಿಂತಿಲ್ಲೊ ಮುಗಿಲ್ಲದ್ದ
- (3) ಎಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲವ ದಾಟಿ ನಡೆಯುತ್ತಾಳೆ ನಿರಂತರ

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x12=12

- (1) ಭೀಮನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ದಾನಗುಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ತಿಳಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7

- (1) 'ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- (2) ಬದುಕಿನ ಕುರಿತಾದ ವಿಭಿನ್ನ ನಿಲುವುಗಳು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಲನಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ?

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x12=24

- (1) ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ ನಾಗನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಶಾಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಪೆಟ್ಟೀಶಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಸಾಹಸಗಾಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(3) 'ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ' ಎಂಬುದನ್ನು ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆಯವರು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x7=14

(1) ಕುಂಞಿಮೋನು ಬ್ಯಾರಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹುಲಿಬೇಟೆಯ ಸೋಗಸನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2) 'ಅತ್ತೆಗೊಂದು ಕಾಲ' ಲೇಖನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು?

(3) 'ಮಾನಿಟರ್'ನನ್ನು ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ಹೇಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x3=6

(1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

(2) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

(3) ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6x1=6

(1) 'ರಾಘವ ದೇವನ ಓಲೆಕಾರರು' ಯಾರು?

(2) 'ಆಡಿಸಿ ನೋಡು ಬೀಳಿಸಿ ನೋಡು' ಕವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

(3) 'ಎಚ್ಚರ' ಕವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

(4) 'ಅತ್ತೆಗೊಂದು ಕಾಲ' ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

(5) 'ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬೇಟೆ ಸಾಹಿತಿ' ಎಂದು ಹೆಸರಾದವರು ಯಾರು?

(6) 'ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು' ಕೃತಿಯ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?

18KAN141

ಕ್ರೀಡಾ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - I

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 1x5=5

- 1) ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳ ದನಿಯು ತಾಳ ಬಾರಿಸಿದ್ದಾಂಗ
ಜೋಡ ಕನ್ನರಿ ನುಡಿದ್ದಾಂಗ ಹಲಸಂಗಿ
ಹೊತ್ತೇರಿ ತಾಸೆ ಬಡೆದಾಂಗ.
- 2) ಜನವಿಹೀನವಾದ ಕಾಡು, ದಟ್ಟವಾದ ಮಲೆಯನಾಡು,
ನಾಗಿ ತಬ್ಬಲಿ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿ, ಕತ್ತಲಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು.
ಅವಳ ಕೂಗಿಗೆ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳೆಲ್ಲ ಮರುದನಿ ಬೀರುತಿರಲು,
ಸತ್ತ ತಾಯಿಯು ಕರೆವ ಕೂಗಿಂದರಿತು ಮುಂದಕೆ ಹೋದಳು.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ. 2x3=6

- (1) ಹಿತ್ತಲದ ಹೂವ ಕಂಡಲ್ಲಿ ನೆನೆವಳು.
- (2) ನಿನ್ನಾಸೆ ನನಗೆ ಅನುಗಾಲ.
- (3) ಸತ್ತವರನು ಹೂಳಿ ಸುಡುವುದೆ ಮಣ್ಣು.

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x12=12

- (1) 'ಹಡೆದವ್ವ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನಪದರು ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) 'ಕೇಡು ಬಯಸಿದವರಿಗೆ ಕೇಡೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ' ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು 'ನಾಗಿ' ಕವನದ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7

- (1) 'ಎಲ್ಲವೂ ಮಣ್ಣು' ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಜೀವನ ಶೋಧಗೈವ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ರಚನೆಯಾಗಿದೆಯೇ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) 'ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲಿ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2x12=24

- (1) ಮೂಗಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಪೆಟ್ರೀಸಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಯಶೋಗಾಥೆ ಮಣಿಕಾಂತರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ?

(3) 'ಜೀವಂತ' ಹುಲಿಯ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತರುವ ಮೋಂತು' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x7=14

- (1) ಕ್ಯಾನ್‌ವಾಸ್ ಕಾಟ್ ಮತ್ತು ದೆವ್ವದ ಕಾಟ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೃದಯಹೀನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಮುಗ್ಧ ಬಡತನಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (3) ಶೋಷಣೆಯ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2x3=6

- (1) ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ
- (2) ಕುವೆಂಪು
- (3) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅ) ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 6x1=6

- (1) ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ ಕೃತಿ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು?
- (2) ಕಥನ ಕವನ ಎಂದರೇನು?
- (3) ಪುತಿನ ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?
- (4) 'ಕನ್ನಡ್ ಪದಗೊಳು' ಪದ್ಯ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
- (5) 'ಬೇಟೆಯ ನೆನಪುಗಳು' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
- (6) 'ಕ್ಯಾನ್‌ವಾಸ್‌ಕಾಟ್' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?

KAN 302.2

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ-3

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

1 × 5 = 5

- (1) ದಿನಕರತನಯನ ದುಶ್ಯಾ
ಸನನ ವಿಯೋಗದೊಳಮಿನಿತುವರೆಗಂ ನೋವಿ
ಲ್ಲೆನಗಹಿತರೊಡನೆ ಪುದುವಾ
ಱನೆ ನೊಂದೆಂ ಸ್ವಜನಗುರುಜನಾಭ್ಯರ್ಥನೆಯಿಂ

- (2) ದಾನವರ ಸಂಹರಿಸಿ ನಮ್ಮವರ ಪೊಳಲೆಲ್ಲ
ದಾನಗಳ ಕೊಟ್ಟ ಋಷಿಗಳಿಗೆ
ಏನು ಹೋದರು ಹೋಗಲೆಂತಾದಡಾಗಲಾ
ಮಾನವಿಯ ತರಬೇಕು ಸಿದ್ಧ

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

2 × 3 = 6

- (1) ತನ್ನ ನೂಲು ತನ್ನನೇ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಸಾವ ತೆರನಂತೆ
(2) ಪುಣ್ಯವೋ ಪಾಪವೋ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಸೆಳೆದುಕೋ
(3) ಏರಿಏರಿದ ಬ್ಯಾನೆ ಈಟೀಲಿ ಇರಿದಂಗೆ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

1 × 10 = 10

- (1) 'ಭಲಮನೆ ಮೆಱೆವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಆತ್ಮಾವಲೋಕನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1 × 7 = 7

- (1) 'ಕುಲವೆ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂತು' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ರಾವಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
(2) 'ಮುಟ್ಟು' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿ.

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1 × 10 = 10

- (1) ಮಲೆನಾಡಿನ ಸ್ನಾನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
(2) ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಿರುವ ಅಡೆತಡೆಗಳೇನು? ಅವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1 × 7 = 7

- (1) ಹುಲಿ ಬೇಟೆಯ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಹೆಣ್ಣಿನ ಕುರಿತಾಗಿರುವ ಪುರುಷ ಸಮಾಜದ ತೀರ್ಮಾನಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1×10 = 10

- (1) ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಶೋಷಣೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ 'ಬೆಟ್ಟ ಸಾಲು ಮಳೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಕರಿತಿಮ್ಮ ಶೆಟ್ಟಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1×7 = 7

- (1) ಈರಣ್ಣ ಮತ್ತು ಪುಟ್ಟಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ ಮದುವೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮುರಿದು ಬೀಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಹೊನ್ನನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

IV ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1×6 = 6

- (1) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2×3 = 6

- (1) ರನ್ನ
- (2) ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
- (3) ಪಾರ್ತಿಪುಟ್ಟ

ಆ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6×1 = 6

- (1) 'ನಮ್ ರೂಪಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
- (2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?
- (3) ರನ್ನನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- (4) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
- (5) ಅಂಕಣ ಬರಹವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?
- (6) ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಮೈಗಯಾ ಸಾಹಿತಿ ಯಾರು?

KAN 302.3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - III

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿರಿ.

1x5=5

- 1) ಪಿರಿಯಣ್ಣನ ನನ್ನಿಯನಾ
ದರದಿಂ ಕಾಯಲೈ ಪೆರಗೆ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ವೆಂ
ಕುರುವಂಶಜ ಕೇಳ್ ನಿನ್ನೀ
ಶರೀರ ಮಾಂಸದೊಳೆ ಮರುಳ್ಗೆ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ವೆಂ
- 2) ಸತ್ಯ ಶರಧಿಯೊಳು ತಂಬೂರಿ-ನಿತ್ಯ
ಉತ್ತಮರಾಡುವ ತಂಬೂರಿ
ಬತ್ತೀಸರಾಗವ ಬಗೆಯನರಿಯದಂಥ
ಕತ್ತಿಗಿನ್ಯಾತಕೆ ತಂಬೂರಿ

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

- (1) ನಿನ್ನವೋಲ್ ಶ್ವೇತ ಕೃಷ್ಣಕಾರಕರೊಳರೇ
- (2) ಓದು ಬರಹವ ತೋರುವಾ ಬೂದು ಕನ್ನಡಿ ಬೇಕು ರಾಯರೆ
- (3) ಸುಡು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹಸುರಾಗಿ ಸೊಕ್ಕುವಾಸೆ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x10=10

- (1) ದುರ್ಯೋಧನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) 'ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ' ಕವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x7=7

- (1) ಕೊರವಂಜಿ ಮತ್ತು ದೇವಕಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಡಾ.ಪಾತ್ರೋಟ ಅವರ ಕವನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x10=10

- (1) ಸೊಳ್ಳಿನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಾಡಿದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ 'ಮಶಕ ಪುರಾಣ' ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) ಹೊಳೆಗಳಿಗೂ ಜನರ ಬದುಕಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಬಂಧದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x7=7

- (1) 'ಕರ್ಣನ ಅಪ್ಪ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸವಿಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x10=10

- (1) 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- (2) ಶಂಕ್ರಪ್ಪನ ಸಾಂದ್ರಬೇಸಾಯ, ಕಳ್ಳಭಟ್ಟಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪರಿಣಾಮವೇನು?

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1x7=7

- (1) ಕಾಳೇಗೌಡನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- (2) ಊರಳ್ಳಿ ಹೆಗ್ಡೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

IV ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x6=6

- (1) ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2x3=6

- (1) ಪು.ತಿ.ನ
- (2) ರನ್ನ
- (3) ಪಾರ್ತಿಪುಟ್ಟ

ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 6x1=6

- (1) 'ಉರಗಪತಾಕ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
- (2) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಮೊದಲನೆ ಹೆಸರೇನು?
- (3) 'ತಿಂಮ' ಎಂಬ ಹಾಸ್ಯ ಬರಹಗಳ ಖ್ಯಾತ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು?
- (4) 'ಯಕ್ಷಗಾನದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು ಯಾರು?
- (5) 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
- (6) ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?

KAN 302.1

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - III

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

1x5=5

- 1) ಗುರುವೆ ತೆತ್ತಿಗನಾದ,
ಲಿಂಗವೆ ಮದುವಣಿಗನಾದ, ನಾನೆ ಮದುವಳಿಗೆಯಾದೆನು
ಈ ಭುವನವೆಲ್ಲರಿಯಲು ಅಸಂಖ್ಯಾತರೆನಗೆ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು
ಕೊಟ್ಟರು ಸಾದೃಶ್ಯದ ವರನ ನೋಡಿ
ಇದು ಕಾರಣ, ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆ ಗಂಡನೆನಗೆ
ಮಿಕ್ಕಿನ ಲೋಕದವರೆನಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ ಪ್ರಭುವೆ ||

- 2) ಐಕ್ಯವೊಂದೇ ಮಂತ್ರ
ಐಕ್ಯದಿಂದೆ ಸ್ವತಂತ್ರ
ಐಕ್ಯಗಾನದಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ತೇಲುತಿರಲಿ;
ಬಾರತದೆ ಮಮಜನ್ಮ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಧರ್ಮ
ಒಕ್ಕೊರಲಿನುದ್ಧೋಷ ಕೇಳುತಿರಲಿ!

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ.

2x3=6

- (1) ಪಾಂಡವರೊಳಳಿದು ಛಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ
- (2) ವಂಚನೆಯ ಮಾಡಿರುವೆ ಮೃದುತನದ ಸ್ತ್ರೀ ವರ್ಗಕೆ
- (3) ಕತ್ತಲಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೆಳಕಿನ ಕೂಲಿ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x10=10

- (1) ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಾನಸಿಕ ತುಯ್ಯಾಟಗಳನ್ನು 'ಛಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ರನ್ನ ಕವಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ?
- (2) ಕೊರವಂಜಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ದೇವಕಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆಯು 'ಕೈಯ ತೋರಿಸೆ ನಾರಿ' ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನು ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1x7=7

- (1) ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನನ್ನು ಪತಿಯಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಹಂಬಲ, ಅವನ ನೆನಪಿನಿಂದಾಗುವ ವಿರಹಗಳು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಬಂದಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರತಿಭಟನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ 'ಚಂಡಶಾಸನ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x10=10

- (1) ಗ್ಲಿರಿಸಿಡಿಯಾ ಗಿಡದಿಂದಾದ ಅವಾಂತರಗಳನ್ನು 'ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗಿದವ್ಯ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
- (2) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಅಧ್ಯಾಪಕ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಬೋಧಕರಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಕಾಳಜಿ-ಇವು 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಡನೆ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x7=7

- (1) ಲಕ್ಕು 'ಗಾಂವ್‌ಕಾ ಶೇರ್' ಆದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) 'ವೈಚಾರಿಕತೆ' ಲೇಖನದ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x10=10

- (1) ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರತಿಭತನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಶಂಕ್ರಪ್ಪ ಕರೆದ ಪಂಚಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x7=7

- (1) ದಾನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಾಗಮ್ಮರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- (2) ಕರಿಯ ಉಳುಕುತೆಗೆದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

IV ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x6=6

- (1) ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
- (2) ಸಂದರ್ಶನದ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಗಳೇನು? ಸಂದರ್ಶನದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2x3=6

- (1) ರನ್ನ
- (2) ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣು ರೈ
- (3) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6x1=6

- (1) 'ಶಕ್ತಿ ಕವಿ' ಯಾರು?
- (2) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು?
- (3) 'ಬೆಳಕಿನ ಕೂಲಿ' ಯಾರು ಬರೆದ ಕವನ?
- (4) 'ಕಾಕೆಮಾನಿ' ಯಾರ ಕಾವ್ಯ ನಾಮ?
- (5) ಪಾರ್ತಿ ಸುಬ್ಬ ಯಾವ ಊರಿನವನು?
- (6) 'ಇರುವುದೊಂದೆ ಭೂಮಿ' ಯಾರ ಕೃತಿ?

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2018

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: 2×4=8
1. कबीर यहु घर प्रेम का खाला का घर नाहिं।
सीस उतारे हाथ सों, तब पैठे घर माँहि ॥
 2. चरण-कमल बंदौं हरि राई।
जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे को सब कुछ दरसाई ॥
बहिरौ सुनै मूक पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत धराई।
'सूरदास' स्वामी करुणामय, बार-बार बन्दौं तेहि पाई ॥
 3. बसो मोरे नैनन में नँदलाल।
मोहनि सूरति साँवरी सूरति नैना बने बिसाल।
मोर मुकुट, मकराकृत कुंडल, अरुण तिलक दिये भाल।
अधर सुधारस मुरली राजति, उर बैजंती माल ॥
छुद्र घंटिका कटि तट सोभित, नूपुर सबद रसाल।
मीराँ प्रभु संतन सुखदाई, भगत बछल गोपाल ॥
 4. बसै बुराई जासु तन, ताही को सनमानु।
भलौ-भलौ कहि छोड़ियै खोटे ग्रह जपु हानु ॥
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: 1×10=10
1. कबीर के दोहों का सारांश लिखिए।
 2. कृष्ण के प्रति मीरा के उत्कृष्ट भक्ति का सविस्तार वर्णन कीजिए।
- II. अ) किन्ही एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10
- 1) जमादार लहनासिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 - 2) "परिस्थिति ने 'हामिद' को समय से पहले समझदार बना दिया" पठित कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10
- 1) दारोगा अमीरचन्द का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 - 2) हरिशंकर परसाईजी ने भोलाराम के माध्यम से सामाजिक विकृतियों का उद्घाटन किस प्रकार करते हैं? समझाइए।
- इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: 2×4=8
- 1) सूबेदारनी
 - 2) अमीना
 - 3) बूढ़ा सरदार
 - 4) यमदूत
- III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : 2×5=10
- अ) 1) संज्ञा की परिभाषा देते हुए, उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
2) सर्वनाम किसे कहते हैं? किन्हीं तीन भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
3) शब्द किसे कहते हैं? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
4) भाषा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

- आ) अन्य लिंग रूप लिखिए: 1×2=2
1. जेठानी
 2. नर
- इ) वचन बदलिए: 1×2=2
- 1) सड़क
 - 2) आचार्य
- IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: 1×5=5
1. विशेषण किसे कहते हैं? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
 2. क्रिया की पारिभाषा देते हुए कर्म के अनुसार उसके भेदों को उदाहरण समेत समझाइए।
- आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए : 1×5=5
1. इस हाथ लेना उस हाथ देना
 2. कचूमर निकालना
 3. अगर – मगर करना
 4. मैदान मारना
 5. सीने पर पत्थर रखना
- इ) वाक्य शुद्ध कीजिए: 1×5=5
1. राम ने रोटी खाया।
 2. तुम जा सकता है।
 3. पेड़ में चिड़िया बैठी है।
 4. ये मेरी सहेली है।
 5. तुम्हारे से कौन बोलता है ?
- ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए: 1×5=5
1. India is the largest democratic country in the world.
भारत विश्वದಲ್ಲಿಯೇ अತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರ.
 2. Education is the path for progress.
ಶಿಕ್ಷಣವು ಪ್ರಗತಿಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ.
 3. We love our country.
ನಾವು ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇವೆ.
 4. The sun rises in the east.
ಸೂರ್ಯನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ.
 5. Youths are the wealth of India.
ಯುವಕರು ಭಾರತದ ಸಂಪತ್ತು.

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER - 2018
MAJOR ENGLISH
Paper – I: Introduction To English Literature

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

Section – A: Literary Features of the Age

- I. Answer any TWO of the following in about 350 words:** 2×15=30
1. Discuss Chaucer as the father of English Literature.
 2. Analyse Pope or Dryden as the typical writers of the Restoration period.
 3. Discuss Wordsworth as a Romantic Poet.
 4. Discuss the development of the novel form in the Victorian Era, focusing on any one author, his theme and style.

Section – B: Literary Terms

- II. Write a short note on any FOUR of the following:** 4×5=20
- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1. Allegory | 4. Dramatic Monologue |
| 2. Satire | 5. Imagery |
| 3. Cliché | 6. Irony |

Section – C: Poetic Forms

- III.a) Answer any TWO of the following in about 250 words each:** 2×10=20
1. Discuss the salient features of a sonnet with examples.
 2. Define Elegy with examples.
 3. What are the features of an Ode? Explain with examples.
 4. Describe the features of Epic poetry with examples.
- b) Write a poem or a paragraph of about 10 lines employing a minimum of five different figures of speech and underline the figures of speech.** 05

Section – D: Phonetics

- IV.a) Answer any ONE of the following:** 1×10=10
1. Explain the production and function of speech organs with the help of a diagram.
 2. What are consonants? Describe the place and manner of articulation of consonants.
 3. What are voiceless and voiced sounds? Explain with diagrams and give examples.
- b) Transcribe the following words into IPA script and mark the accent:** 1×10=10
- | | |
|-------------|---------------|
| 1. Accustom | 6. Hastily |
| 2. Business | 7. Irony |
| 3. Language | 8. Poetry |
| 4. Yacht | 9. Weather |
| 5. Measure | 10. Situation |

c) Transcribe the following words into English Orthography:

1×10=10

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. /i:s'œtik/ | 6. /'gɔ:dʒəs/ |
| 2. /kə'lektʃən/ | 7. /'vauəlz/ |
| 3. /'dʒeɪl/ | 8. /pærədɒks/ |
| 4. /'hju:məʳ/ | 9. /teɪpəʳ/ |
| 5. /'ɪntrəst/ | 10. /mʌʒəʳ/ |

Section – E: Novel

V. a) Answer any ONE of the following in about 150 words each:

1×5=5

1. How is Fred represented in 'A Christmas Carol'?
2. Write a note on Bob Crachit.
3. In 'A Christmas Carol' how well does Scrooge live up to his promises?

b) Answer any ONE of the following in about 250 words each:

1×10=10

1. How does Charles Dickens explore the theme of poverty through the Crachit family in 'A Christmas Carol'?
2. 'A Christmas Carol' is a story of Redemption. Elaborate.
3. How does Charles Dickens reveal the character of Scrooge in 'A Christmas Carol'?

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER - 2018

MAJOR ENGLISH

Paper – III: Puritanism, Restoration, Transition

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

Section – A: Criticism

I. Answer ONE of the following in about 250 words: 1×10=10

1. Discuss the historical background and causes that led to the rise of Neo-classicism in the latter half of the 17th century.
2. Give your estimate of Dryden as a Neo-classical critic.
3. Discuss the general characteristics of Neo-classicism.

Section – B: Poetry

II. a) Annotate any THREE of the following: 3×5=15

1. Happy the man whose wish and care
A few paternal acres bound,
Content to breathe his native air
In his own ground.
 - a) What does the phrase 'native air' mean here? (1)
 - b) Explain the reference to 'paternal acres'. (2)
 - c) Who according to the poet is a happy man? (2)
2. Daughter of Jove, relentless power,
Thou tamer of the human breast,
Whose iron scourge and tort'ring hour
The bad affright, afflict the best!
 - a) Who is referred to here as the daughter of Jove? (1)
 - b) What is spoken of in these lines? (2)
 - c) Explain the last line with reference to the context. (2)
3. What passion cannot music raise and quell?
When Jubal struck the chorded shell,
His listening brethren stood around,
And, wondering, on their faces fell
To worship that celestial sound:
 - a) What does the poet speak about in these lines? (1)
 - b) Who is Jubal and why does the poet refer to him? (2)
 - c) What is the 'celestial sound' mentioned here and what effect does it have on man? (2)
4. Gather ye rosebuds while ye many,
Old time is still a-flying:
And this same flower that smiles today
Tomorrow will be dying.
 - a) Whom is the speaker addressing? (1)
 - b) Pick out the archaic words from these lines and give their meaning. (2)
 - c) Explain the reference to the flower in the last two lines. (2)
5. When almost all was out, God made a stay,
Perceiving that, alone of all his treasure,
Rest in the bottom lay.
 - a) What does the phrase 'made a stay' mean? (1)
 - b) What treasure is spoken about here? What does God want to do with it? (2)
 - c) Pick out the word that is punned on in these lines and elaborate. (2)

- b) Answer any ONE of the following in about 450 words: 1×20=20
1. How is the poem, 'The Pulley', a poem of spiritual conflict?
 2. Analyse the poem 'The Quiet life' as Pope's formula of a happy life.
 3. Analyse the imagery used by Herrick in the poem 'Gather Ye Rosebuds'.

Section – C: Essay

III.a) Annotate any THREE of the passages given below in about 150 words each: 3×5=15

1. For my own part, as I do not love to be insulted by women who are taller than myself. I admire the sex much more in their present humiliation.
2. When we wind up the clock that is out of order, to make it go well for the future, we do not immediately set the hand to the present instant, but we make it strike the round of all its hours, before it can recover its regularity of its time.
3. The people of London are as fond of walking as our friends at Pekin of riding; one of the principal entertainments of the citizens here in summer is to repair about nightfall to a garden not far from town, where they walk about, shew their best clothes and best faces, and listen to a concert provided for the occasion.
4. Within my own memory, I have known it rise and fall above thirty degrees.
5. Here I should record the beauty, innocence, and untimely death, of the first object my eyes ever beheld with love.

b) Answer any ONE of the following in about 450 words: 1×20=20

1. Critically examine the portrayal of women in Addison's essay 'Ladies Head-dress'.
2. How does Steele express his sentiments about death in his essay 'Recollections of childhood'?
3. How are the pretensions to high life or high lived company described in Goldsmith's essay 'Party at Vauxhall Gardens'?

Section – D: Drama

IV.a) Annotate any FOUR of the passages given below in about 150 words each: 4×5=20

1. Fore heaven, Ma'am, they'll immortalize you!- You will be handed down to posterity, like Petrarch's Laura or Waller's Sacharissa.
2. I am sorry to hear it: he has too good a character to be an honest fellow. Everybody speaks well of him! – Pshaw! Then he has bowed as low to Knaves and fools as to the honest dignity of genius and virtue.
3. But, my dear Lady Teazle, 'tis your own fault if you suffer it. When a husband entertains a groundless suspicion of his wife, and withdraws his confidence from her, the original compact is broken, and she owes it to the honour of her sex to outwit him.
4. However, if it should be proved on him, he is no longer a brother of mine – I disclaim kindred with him: for the man who can break the laws of hospitality, and tempt the wife of his friend, deserves to be branded as the pest of society.
5. Then is their conduct still more contemptible; for, in my opinion nothing could excuse the interference of their tongues, but a natural and uncontrollable bitterness of mind.

b) Answer nay ONE of the following 450 words: 1×20=20

1. Write a note on characterization in *The School for Scandal*.
2. Write a note on the character sketch of Joseph Surface.
3. Analyse *The School for Scandal* as a play of wit and humour.

MAJOR ENGLISH

Paper – V: Women’s Literature

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

Section – A: Background

I. Answer of the following in about 150 words each:

1×15=15

1. Distinguish between Sex and Gender.

OR

2. What are the images imposed on women?

Section – B: Poetry

II. a) Annotate any THREE of the passages:

3×5=15

1. The caged bird sings
with a fearful trill
of things unknown
but longed for still
and his tune is heard
on the distant hill
for the caged bird
sings of freedom

a) How is the voice of the caged bird? (1)

b) What is the theme of the above lines in particular? Elaborate. (2)

c) Explain the condition of the “caged bird”. (2)

2. Don’t tell the truth,
Instead, lie.

a) Did the speaker lie? (1)

b) What was the outcome of her action? (2)

c) Comment on the tone of the speaker. (2)

3. A compass is useless; also
trying to take directions
from the movements of the sun,
which are erratic;
and words here are as pointless
as calling in a vacant
wilderness.

a) What is the mood of the poet? (1)

b) “A compass is useless” where and why? (2)

c) From the given lines pick out words that serve as aids in cartography. Explain. (2)

4. As one grows older
the pebbles grow too
into great stones and
rocks hurled with violence
smashed skulls spilled brains
splattering the pavements

a) Who is the speaker of the above lines? (1)

b) What does the poet imply in the lines “the pebbles grow too/into great stones”? (2)

c) Describe the gory imagery packed in the above lines. (2)

5. And I send a message to you
with a soaring bird;

if you could see me,
would you not be happy?
stones turn to glittering diamonds
roses grow from stone.

- a) Who do you think is the "I" and the "You" in the given lines? (1)
b) Why does the speaker have to send "a message" through "a soaring bird"? Explain. (2)
c) Elaborate on the last two lines given above. (2)
- b) Answer any TWO of the following in about 150 words each: 2×5=10
1. Discuss the theme of the poem 'I know why the caged bird sings'.
 2. Why does the speaker ask readers to tell lies in the poem 'Live'?
 3. What does the poem 'Journey to the Interior' imply?
 4. In what way is the situation in 'Request to a year' peculiar?
- c) Answer the following in about 250 words each: 1×10=10
1. Compare and contrast the child and the adult in the poem 'In the month of July'.
- OR
2. Sketch the character of the grandmother as in 'Request to a year'.

Section – C: Drama

- III.a) Annotate any TWO of the following passages: 2×5=10
1. Dibyanth: Kantapukur?
Sujata: Haven't told you? Jyoti get the car out.
 2. Tuli: All sham!
Sujata: Why sham
Tuli: Where did she pick up all that devotion? She was born in Britain!
 3. Nandini: It was Anindya who betrayed us
Sujatha: I don't know everything, Nandini.
Nandini: Your not knowing doesn't change a thing.
Sujata: that I know I know.
- b) Answer any TWO of the following in about 250 words: 2×10=20
1. Give a feminist reading of the play *Mother of 1084*.
 2. Comment on the struggles that Sujata Chatterjee faces in *Mother of 1084* by Mahesweta Devi.
 3. Discuss the personal and the universal issues that Mahasweta Devi explores in *Mother of 1084*.
 4. Enumerate the minor characters of the play *Mother of 1084*.

Section – D: Novel

- IV. Answer any FOUR of the following in about 250 words each: 4×10=40
1. Examine the title of the Novel 'The Bluest Eye'?
 2. How does Toni Morrison depict sexuality in 'The Bluest Eye'?
 3. Compare and contrast Claudia with Pecola.
 4. Discuss the mother-daughter relationship in Morrison's 'The Bluest Eye'.
 5. Examine the representation of God in the novel 'The Bluest Eye'.
 6. What are the threats faced by children in 'The Bluest Eye'?

CREDIT BASED FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2018
MAJOR ENGLISH

Paper – VI: Children’s Fiction

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 120

SECTION – A: BACKGROUND

I. Answer the following in about 450 words: 1×20=20

1. Understanding the world of children is a pre-requisite to study “Children’s Fiction”. Elaborate.

OR

2. What are the characteristic features of “Children’s Fiction”? Explain with examples.

SECTION – B: FAIRY TALES, FOLK TALES AND ANIMAL FABLES

II. A. Answer any Two of the following in about 350 words each: 2×15=30

1. How has the tale “Cindrella” changed over the ages?
2. How does the “The Red Cap” work as a cautionary tale for young girls?
3. Panchatantra is a treasure trove of tales of wisdom. Elaborate on any one tale in support of this statement.
4. Discuss the plot structure of ‘The Snow Queen’.

B) Rewrite One of the following in about 250 words: 1×10=10

1. Re-write the “Crab and the Crane” in the postmodern context or in context of the human world.
2. Attempt a modern version of “Little Red Shoes”.
3. Re-write “Red Cap” in the Indian Context.

SECTION – C: SCHOOL STORIES

III. A. Answer any Two of the following in about 150 words: 2×5=10

1. ‘Life at Malory Tower is fulfilled, all the same there is an undercurrent of the responsibilities a child begins to shoulder during the phase of secondary education’ Discuss.
2. Discuss the British value system and social culture with reference to “Upper Fourth at Malory Towers”
3. Sum up the events that lead to the “Mid Night Feast” and the consequences that follow in the story “Upper Fourth at Malory Towers”
4. Sketch the character of Darrel Rivers and Gwendoline Mary Lacy.

B) Answer any One of the following in about 450 words each: 1×20=20

1. The plot of “Upper Fourth and Malory Towers” is typical of the life in a boarding school. Discuss.

OR

2. Discuss the British value system and social culture with reference to ‘Upper Fourth at Malory Towers’

SECTION – D: ADVENTURE STORIES

IV. A. Answer any Two of the following in about 150 words:

2×5=10

1. Discuss Huck's experience at the Grangerford's family.
2. What takes Huck to Jackson Island and whom does he meet there?
3. Comment on the loyalty that Jim exhibits towards Huck and Tom.
4. Who does Huck live with? Who are the others in the household?

B. Answer the following in about 450 words:

1×20=20

1. Discuss the theme of personal freedom in "The Adventures of Huckleberry Finn"

OR

2. Comment on the ending of the novel "The Adventures of Huckleberry Finn".

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2018
GENERAL ENGLISH PAPER – III

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

SECTION – A: Grammar

I. a) Fill in the blanks with appropriate linkers. 5×1=5

1. _____ a house, he gave them some land also (Beside, Besides)
2. He was ill, but _____ he attended classes (still, though)
3. _____ I reached the station, the train left. (No sooner, As soon as)
4. You won't pass _____ you work hard. (If, Unless)
5. He will _____ spend his money nor invest it. (neither, either)

b) Correct the errors in the following sentences and rewrite them. Underline the corrections that you make. 5 × 1=5

Everyone develops a headache. But it causes much inconvenience to them. In addition to some people may see a doctor about it, a few may apply a balm of some sort on the forehead to remove it, otherwise tablets may be the preference of a small number. So somebody could be ignoring it completely as well. Most of us seem to suffer from this ailment, besides modern lifestyle.

SECTION – B: Drama

II. Annotate any TWO of the following passages given below. 2×5=10

1. i) He wasn't like this before. He used to listen to me before. Money has made him stubborn.
- ii) I will not take orders from you. I'm your wife, not your mistress! It's bad enough having your father's mistress running my life. I won't have you doing it too! Everyday is a torture with her around.
- iii) No woman has an affair with an older man, for a little bit of respect and trust. It was mainly for the money.
- iv) My death! Who is going to avenge my murder?
2. Answer any TWO of the following questions given below in 150 words. 2×5=10
 - i) How does the son Ajith differ in his nature and his choices from his father Hasmukh Mehta?
 - ii) What was the content of Hasmukh Mehta's will and who enforces the same and how?
 - iii) Write a short note on the character of Hasmukh Mehta.
 - iv) What happens to Hasmukh Mehta's mighty "will" and autocratic plans in the end?
3. Answer ONE of the following questions in 250 words. 1×10=10
 - i) How does the formidable Hasmukh Mehta get along with the members of his family?

OR

- ii) Comment on the father son relationship in the play "Where There is a Will".

SECTION – C: Composition

- III. Expand any ONE of the following proverbs.** 1×5=5
1. A stitch in time saves nine.
 2. Time and tide wait for no man

- IV. Frame five questions for an interview with -** 1×5=5
1. The Bollywood queen Aishwarya Rai Bachchan.

OR

Mrs. Saroja Devi , secretary of NAMMA MAKKALU, an orphanage.

- V. Write a review for -** 1×5=5
1. Write a review of a movie that you have watched recently.

OR

2. Any book that you have read recently.

- VI. Draft an invitation for -** 1×5=5

1. The inaugural ceremony of Fine Arts Day of your College.

Chief Guest : Shri Raj Shetty, Actor – Director of Kannada movie
'Ondu Motteya Kathe'

Guest of Honour : Dr. Kaverappa, Former V.C. of Mangalore University
Convener : Dr. Reshma, Dept. of Kannada, St. Agnes College

OR

2. The Golden wedding Anniversary of Dr. Dinesh Rai and Mrs. Deepa Rai, parents of Divya and Devan.

- VII. Write an essay of about 500 words on any ONE of the following topic.** 1×10=10

1. College Elections

OR

2. Global Warming

SECTION – D: Practical Skills

- VIII. 1. What are the features of an effective Group Discussion?** 1×5=5

OR

2. Write dialogues for an imaginary group discussion involving four members on the topic 'The joint family system is a blessing in disguise'.

SECTION – E: Reading Comprehension

- IX. 1. Read the following passage and answer the questions given below it:** 1×5=5

Tigers are found in India and most of the countries of South-East Asia. They live in forests and grassy plains where there are plenty of animals for them to hunt for food. If you see a tiger in the zoo, you may think its coat is brightly coloured and easily seen, but in the jungles and grasslands where it lives, a tiger is hard to see. The sunlight, shining through leaves and branches, makes patches of bright light and shadow. A tigers golden coat with its dark stripes, mixes so well into these patches of sunlight and shadow that it is not easily seen. When it walks through the long forest grass, it is also hard to see, for its hair is the same colour as the blades of yellowish grass and patches of deep shadow.

This camouflage is very important, because tigers are hunters and catch other animals for their food. If the animals could see a tiger coming, they would quickly escape. It has strong, sharp teeth which it uses for seizing and eating the animals it catches. A tiger's

chief food is deer, wild pigs, monkeys and other animals, but it will also kill cows. A tiger is also very strong and if it kills a deer or a cow, it will often drag the dead animal several yards to the shelter of some bushes, where it can eat its meal in peace. Tigers usually hunt and eat at night, and during the day time they lie resting, ridden in the long grass. Tigers do not like great heat and when it is very hot, they find a resting place by a river or in some wet ground.

- i. Why do tigers live in forests and grassy plains? (01)
- ii. What happens when sunshine comes through leaves and branches in the jungle? (01)
- iii. What does a tiger do after killing the animals? (01)
- iv. Why is camouflage very important to tigers? (01)
- v. What do tigers do when it is hot? (01)

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2018

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: 2×4=8
1. कबीर चंदन के बिड़े, बेधे ढाक पलास ।
आपु सरीखे करि लिए, जे होते उन पास ॥
 2. चरण-कमल बंदौ हरि राई ।
जाकी कृपा पंगु गिरि लंधे, अंधे को सब कुछ दरसाई ॥
बहिरौ सुनै मूक पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराई ।
'सूरदास' स्वामी करुणामय, बार-बार बन्दौं तेहि पाई ॥
 3. सीस जटा, उर बहु बिसाल, बिलोचन लाल, तिरीछी सी भौंहें ।
तून सरासन बान धरे, तुलसी बन-मारग में सुठि सौहें ॥
सादर बारहिं बार सुभाय चितै तुम त्यों हमरो मन मोहें ।
पूछति ग्राम बधू सिय सों कहौ साँवरे से सखि रावरे को हैं ?
 4. हे री! मैं तो प्रेम दिवाणी, मेरो दरद न जाणौ कोय ।
सूली ऊपर सेज हमारी, सोवण किस बिधि होय ॥
गगन मँडल पर सेज पिया की किस बिधि मिलणा होय ।
घायल की गति घायल जणै, कीजिण लाई होय ॥
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: 1×10=10
1. तुलसीदास द्वारा लिखित सवैये का सार लिखिए ।
 2. कबीर के पठित पदों का सार लिखिए ।
- II. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10
- 1) "प्रायश्चित" कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) "आदमी का बच्चा" कहानी के माध्यम से यशपाल ने पाश्चात्य सभ्यता के रंग में रंगे उच्च परिवार के आडम्बरपूर्ण जीवन पर कैसा व्यंग्य किया है?
- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10
- 1) 'वारिस' कहानी का सारांश लिखकर, शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) 'अमृतसर आ गया है' कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- इ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए: 2×4=8
- 1) डौली
 - 2) छोटा जादूगार
 - 3) कबरी बिल्ली
 - 4) बाबू
- III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : 2×5=10
- अ) 1) विकारी और अविकारी शब्द में क्या अंतर है? । उदाहरण सहित लिखिए ।
2) संज्ञा के भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
3) सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके किन्हीं तीन भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।
4) भाषा किसे कहते हैं? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।

आ) अन्य लिंग रूप लिखिए: 1×2=2
1) सेठानी 2) चामर

इ) वचन बदलिए: 1×2=2
1) नीति 2) बातें

IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: 1×5=5
1. विशेषण के भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
2. क्रिया किसे कहते हैं? कर्म के आधार पर इसके कितने भेद हैं? उदाहरण लिखिए ।

आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए : 1×5=5
1. अपना उल्लू सीधा करना
2. कान खड़े होना
3. किला फतह होना
4. बिजली गिरना
5. सिक्का जमाना

इ) वाक्य शुद्ध कीजिए: 1×5=5
1. मेरी प्राण निकल रहा है ।
2. यह लोग क्या चाहते हैं ।
3. मुझे भारी काम है ।
4. जिन्दगी की मूल्य पहचानो ।
5. तुम जा सकता है ।

ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए: 1×5=5
1. Action will be taken against those who have violated the order.
नियमोंको उल्लंघित करने वालों के विरुद्ध क्रम कर्मोंको लाना पड़ेगा।
2. Kabir is a famous Hindi Poet.
कबीर एक प्रसिद्ध हिन्दी कवि।
3. Health is more precious than wealth.
आरोग्य से अधिक मूल्यवाना है धन।
4. It is our duty to protect the nature.
प्रकृति को रक्षित करने हमारा कर्तव्य है।
5. Can you teach me drawing?
क्या आप मुझे चित्रकारी सिखा सकते हैं?

IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:

1×5=5

1. विशेषण की परिभाषा के साथ उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
2. कर्म के अनुसार क्रिया कैसे बनती है? उसके कितने भेद हैं? उदाहरण सहित समझाइए ।

आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :

1×5=5

1. अगर-मगर करना
2. आस्तीन में साँप पालना
3. उम्र भर का पट्टा लिखाना
4. आगे कुँआ पीछे खाई
5. कचूमर निकालना

इ) निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए:

1×5=5

1. रेखा सुन्दरी लड़की है ।
2. उसने नयी चप्पलें खरीदी है ।
3. वह बड़ा बुद्धिमान है ।
4. ये काम मैं नहीं कर सकता ।
5. आपको दवा लेना चाहिए ।

ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

1×5=5

1. There are several books in the Library.
गुण्ठालयದಲ್ಲಿ अनेक पुस्तकಗಳಿವೆ.
2. Human being is a social animal.
ಮಾನವ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಾಣಿ.
3. Education has made women selfconfident.
ಶಿಕ್ಷಣವು ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.
4. Computer brought new revolution in Advertisement.
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಜಾಹಿರಾತು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತಂದಿದೆ.
5. Shree Krishna's birthday is celebrated as Janmastami.
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿಯೆಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.C.A. DEGREE EXAMINATION–OCTOBER 2018

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए: 1×6=6
1. 'एकलव्य' खण्डकाव्य के रचयिता का नाम बताइए?
 2. एकलव्य कौन था?
 3. क्षत्रीय राजकुमारों ने किसका उपहास किया?
 4. एकलव्य के पिता का नाम बताइए?
 5. द्रोणाचार्य ने एकलव्य से गुरुदक्षिणा में क्या माँगा?
 6. किस राजा ने द्रोणाचार्य का अपमान किया था?
- आ) किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या कीजिए: 3×5=15
1. आदिवासियों की उन्नति में,
राजा सतत निरत था ।
श्रम ही सम्बल जहाँ प्रगति का,
सत-निष्ठा का व्रत था ।
 2. जंग लगा लोहा --
केला भी काट नहीं सकता है ।
वही शाण पर चढ़ जाने से,
पत्थर खा सकता है ।
 3. धन्य-धन्य एकलव्य
तुम्हीं हो अनुपम शिष्य हमारे ।
दाये कर का काट अंगूठा ।
दे दो बनकर न्यारे ।
 4. खाली हाथ भला अब कैसे,
घर को वापस जाऊँ ।
उस अबोध बालक को अपने,
क्या देकर समझाऊँ ।
- इ) 'एकलव्य' खण्डकाव्य की कथावस्तु लिखकर, उसके विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10
- अथवा
- आचार्य द्रोणाचार्य ने एकलव्य के साथ अन्याय क्यों किया?—पठित खण्डकाव्य के आधार पर समझाइए ।
- II. अ) 'माता-विमाता' कहानी की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए । 10
- अथवा
- पठित कहानी के आधार पर सन्त रामसिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

आ) त्रिलोकी खन्ना साहब को सिफारिशी चिट्ठी लिखने को मना क्यों करता है? पठित कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

‘अमृतसर आ गया है...’ कहानी का कथासार लिखकर, उसके विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

III. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर लिखिए (कोई दो) :

2×5=10

- 1) संज्ञा किसे कहते हैं? उसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए।
- 2) सर्वनाम की परिभाषा लिखकर, उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
- 3) सकर्मक और अकर्मक क्रियाओं की परिभाषा लिखकर उनके अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
- 4) प्रयोग के अनुसार शब्दों के कितने भेद होते हैं? उदाहरण के साथ समझाइए।

IV. अ) i) अन्य लिंग रूप लिखिए:

1×2=2

- 1) देवर
- 2) गाय

ii) वचन बदलिए:

1×2=2

- 1) पिता
- 2) घोड़ा

आ) वाक्य शुद्ध कीजिए:

1×5=5

- 1) मेरे को मत रोको।
- 2) माताजी आने वाले हैं।
- 3) आप खाना खाओगे।
- 4) प्रधानाचार्य कक्षा में आता है।
- 5) अपन को चाय चाहिए।

इ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए:

1×5=5

1. घाव पर मरहम लगाना।
2. खिचड़ी पकाना।
3. बुढ़ापे की लकड़ी।
4. लकीर का फकीर होना।
5. सूरज पर धूकना।

ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

1×5=5

1. Mangalore has called the city of temples.
मंगलोरನ್ನು ಮಂದಿರಗಳ ನಗರ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
2. Action will be taken against those who have violated the order.
ಠಾಸೂನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದವರ ಮೇಲೆ ಕಠಿಣ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
3. Madikeri's tragedy was shocked us.
ಮಡಿಕೇರಿಯ ದುರಂತವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆಚ್ಚಿಬೀಳಿಸಿದೆ.
4. Shri Atal Bihari Vajapayee is a politician as well as a good poet also.
ಶ್ರೀ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ ಅವರು ರಾಜಕಾರಣಿಯೂ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.
5. Can you teach me drawing?
ನೀನು ನನಗೆ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಬಹುದೇ..

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x6=6

1. माली को आते हुए देखकर कलियाँ क्या कहते हैं ?
2. कवि बिहारी राधा से क्या प्रार्थना करते हैं ?
3. पुर से निकलकर रघुवीर वधु कैसे कदम रखती है ?
4. यह संसार मनुष्य के कौन-सा स्थल है ?
5. कवयिरी दीपक को किसके पथ को आलोकित करने के लिए कहती है ?
6. रानी कैकयी राम से क्या बिनती करती है ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

- 1) लघुता से प्रभुता मिले, प्रभुता से प्रभु दूर ।
चींटी शक्कर लै चली, हाथी के सिर धूर ॥
- 2) फिलकत कान्द्र घुटूरवनि आवत
मनियय कनक नन्द कै आँगन, बिंब पकरिबे धावत ।
कबहुँ निरखि हरि आपु छाँटु कौं, कर सौं पकरन चाहत ।
किलकि हँसत राजत है, दंतियाँ, पुनि-पुनि निहिँ अवगाहत ।
- 3) या अनुरागी चित्त की, गति समुझै नहिँ कोइ ।
ज्यों-ज्यों बूडै श्याम रंग, लौं-लौं उज्जलु होइ ॥

आ) पठित पदों के आधार पर तुलसीदास के पदों का सारांश लिखिए । 10

अथवा

कवि बिहारी के दोहों का विवरण दीजिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

- 1) ‘हे ! आर्य, रहा क्या भरत अभिप्सित अब भी ?
मिल गया अकंटक राज्य उसे जब, तब भी,
पाया तुमने तरु-तल अरण्य बसेरा,
रह गया अभिप्सित-शेष तद्यपि क्या मेरा ?”
- 2) ‘जग में सुख की प्राप्ति के लिए एक सहायक दुःख है ।
वही जगाता है सद्गुण को, सद्गुण लाता सुख है ।

बाधा, विघ्न, विपत्ति, कठिनता जहाँ-जहाँ सुन पाना ।
सबके बीच निडर हो जाना, दुःख को गले लगाना ॥”

- 3) “तम असीम तेरा प्रकाश चिर,
खेलेंगे नव खेल निरंतर,
तम के अणु-अणु में विद्युत-सा
अमिट चित्र अंकित करता चल !
सरल-सरल मेरे दीपक जल ।”

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1x10=10

1. ‘जागो फिर एक बार’ कविता में चित्रित कवि का संदेश स्पष्ट कीजिए ।
2. ‘हिन्दुस्थान हमारा है’ कविता में अभिव्यक्त देश भक्ति पर प्रकाश डालिए ।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. पठित उपन्यास के आधार पर नारी जीवन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
2. ‘निर्मला’ उपन्यास का सारांश लिखिए ।
3. दहेज प्रथा के कारण उत्पन्न होनेवाले समस्याओं को ‘निर्मला’ उपन्यास के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
4. ‘निर्मला’ का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

1. मंसाराम
2. कृष्णा
3. मुंशीजी
4. रुक्मिणी

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION—OCTOBER 2018

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

- I. अ) एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए: 1×6=6
1. आंगन में कुटिया बनाकर किसे अपने पास रखना चाहिए ?
 2. कवि सूरदास प्रभु से अपने चित्त में क्या नहीं धरने के लिए कहते हैं?
 3. दादूर बोलने लगाते हैं, तो कौन मौन साधते हैं?
 4. दीपक सीस हिलाकर पतंग से क्या कहता है?
 5. 'जन-जन का चेहरा एक' यह किसकी रचना है?
 6. निरालाजी के अनुसार प्यारे को जगाते हुए कौन हार गये?
- II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 2×5=10
1. "पानी केरा बुदबुदा, अस मानुस की जाति ।
देखत ही छिपि जाइंगे, ज्यों तारे परभाति ॥"
 2. तरुवर फल नहीं खात है, सरवर पियहि न पान ।
कहि रहिम पर काज हित, संपत्ति सँचहि सुजान ॥"
 3. "मैया कबहि बढैगी चोटी ।
किती बार मोहि दूध पिवत भई, यह अजहुं है छोटी ।
तू जो कहति बल की बेनी, ज्यों हैं लंबी मोटी ।
काढत गुहत न्हावावत ओंछति, नागिन-सी भुईं लोटी ।
काचो दूध पियावत पचि पचि, देत न माखन रोटी ।
सूर स्याम चिरजीव दोउ भैया, हरि-हलधर की जोटी ॥"
- आ) पठित पदों के आधार पर बालकृष्ण के बाल्य कालीन लीलाओं का वर्णन कीजिए । 1×10=10
- अथवा
- कवितावली के पठित पदों के आधार पर राम महिमा का वर्णन कीजिए ।
- III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 2×5=10
1. "विराट प्रकाश एक, क्रांति की ज्वाला एक,
धडकते वक्षों में है सत्य का उजाला एक,
लाख-लाख पैरों की मोच में है वेदना का तार
दिये मे हिम्मत का सितारा एक ।"
 2. "क्या हुआ दुनिया अगर मरघट बनी,
अभी मेरी आखिरी आवाज बाकी है,
हो चुकी हैवानियत की इत्तेहा,
आदमीयत का मगर आगाज बाकी है!
लो तुम्हें मैं फिर नया विश्वास देती हूँ,
नयाअ इतिहास देती हूँ !"

3. अब जब सोचता हूँ ठण्डे मन से
अब जब उतरी है बाढ़
देखता हूँ अपने ही अन्दर दुर्गन्ध और
पाक से
भरी हुई गलियाँ
टूटे मकान, ढही भित्तियाँ
देखता हूँ अपना विनाश ।”

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1×10=10

1. “जो बीत गई सो बात गई” कविता का सारांश लिखकर कवि का आशय स्पष्ट कीजिए ।
2. “दोनों ओर प्रेम पलता है” कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए: 2×12=24

1. पठित उपन्यास के आधार पर ‘आदर्श विध्यालय’ का वर्णन कीजिए ।
2. बंटू को आदर्श विध्यालय क्यों भेजा गया? विस्तार से लिखिए ।
3. ‘अकेली आवाज’ उपन्यास का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।
4. उपन्यास के आधार पर बंटू का चरित्र चित्रण कीजिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए: 2×5=10

1. नीता मिस
2. कश्मीर की यात्रा
3. बंटू कप्तान बना
4. आशा

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2018

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x6=6

1. प्रभुता कब मिलती है ?
2. दाऊ कृष्ण को क्या कहकर खिझाता है ?
3. विपत्ति के साथी कौन है ?
4. यशोधरा को दुःख क्यों पहुँचा है ?
5. 'मेरे दीपक' कविता के रचयिता कौन हैं ?
6. आदमी से ज्यादा लोग किसे पहचानते हैं ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

- 1) "पानी बाढ़े नाव में, घर में बाढ़े दाम ।
दोनों हाथ उलीचिये, यहि सज्जन को काम ॥"
- 2) "तुलसी काया खेत है, मनसा भयौ किसान
पाप पुण्य दोऊ बीज हैं, बुवै सो लुनै निदान ॥"
- 3) "प्रीति करि काहू सुख न लहौ ।
प्रीति पतंग करी दीपक सों, आपै प्रान गहौ
अलिसुत प्रीति करी जलसुत सो संपति हाथ गहौ ॥"

आ) कवि सूरदास के पदों में चित्रित कृष्ण की बाललीलाओं का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए । 10

अथवा

कबीर के दोहों में अभिव्यक्त समग्र विचारों को अपने शब्दों में लिखिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

- 1) पैदा कर जिस देश जाति ने तुमको पाला-पोसा ।
किये हुए है वह निज हित का तुमसे बड़ा भरोसा ।
उससे होना उद्गण प्रथम है, सत्कर्तव्य तुम्हारा ।
फिर दे सकते हो वसुधा को शेष स्वजीवन सारा ।
- 2) लेकिन हम लेखक है, कुत्ते या घड़ी नहीं -
मानव की आत्मा के शिल्पी है, उनके हम वंशज है
जिनका सिर ऊँचा है, जिनका दिल सोना है,
जिनकी कृति आज तक चमकती है ।

- 3) जो दूसरे की बात कहते हैं,
जिनमें आकर्षण है लेकिन जान नहीं
जो चौराहों पर खड़े रहते हैं,
सबकी राह रोकते हैं, सबको ठोकते हैं,
लेकिन किसी से कोई मतलब नहीं रखते ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1x10=10

1. 'मेरे दीपक' कविता का सारांश लिखकर कवयित्री का संदेश समझाइए
अथवा
2. 'नीड का निर्माण' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है ? स्पष्ट कीजिए ।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. "सेवा और समर्पण" उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
2. 'सेवा और समर्पण' उपन्यास का कथासार लिखकर उसकी विशेषताओं को बताइए ।
3. पठित उपन्यास के आधार पर 'प्रताप' का चरित्र चित्रण कीजिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

1. निक्की
2. कानूनी सेवा केन्द्र
3. अमित
4. बिसाती खान

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. DEGREE
EXAMINATION OCTOBER 2018**

GENERAL FRENCH – I

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

I. A. Compréhension :

(5)

Traduisez le texte et répondez aux questions suivantes :

Ce matin les Vincent ont pris leur petit déjeuner dans la salle à manger. Puis M. Vincent est sorti à 8h. 30 et il n'est pas rentré à midi. Sa femme et ses enfants ont déjeuné ensemble. Ils ont mangé de la viande et des légumes. Au dessert Mme Vincent a servi des fruits et des gâteaux. Tous les trois ont bu de la bière, les Vincent ne boivent pas de vin, sauf aux jours de fête. Puis Pierre et sa mère ont pris du café avec du sucre. Mme Vincent a mis le couvert et elle prépare le dîner.

B. Répondez aux questions :

(5)

- Est-ce que M. Vincent est sorti à dix heures ?
- Qu'est-ce que Mme. Vincent et ses enfants ont mangé au déjeuner ?
- Qu'est-ce qu'ils ont bu ?
- Est-ce qu'Helene boit du café après le déjeuner ?
- Qu'est-ce que Mme. Vincent fait après le déjeuner ?

II. Décrivez votre ami OU votre montre

(10)

III. Traduisez :

(5)

En France on sert du potage, de la viande, des légumes, du fromage, un gâteau ou des fruits pour le dîner. On dîne à huit heures dans la salle à manger. La salle à manger des Vincent est petite mais très claire avec deux larges fenêtres. Au centre de la pièce est une grande table rectangulaire avec 6 chaises. Il y a un beau buffet.

À gauche avec les assiettes, les verres, les tasses et les soucoupes, les cuillers, les couteaux et les fourchettes.

IV. Répondez aux questions en français :

(5)

- De quelle couleur sont vos yeux ?
- Combien de mains avez-vous ?
- Pleut-il en décembre à Mangalore ? Non,.....
- Manges-tu du poisson? Oui,.....
- Combien pèse votre mère ? (73 kilos)

V. Complétez avec un, une, des, :

(5)

-visage
-horloges
-frère
-cuisine
-tête

VI. Ecrivez l'article défini le, la, l', les, devant : (5)
Restaurant, Grand-père, Manteau, Tante, Croissants.

VII. Mettez du, de la, de l', de, des : (5)

- a) La jambe..... homme est mince.
- b) Les cheveux..... enfants sont courts.
- c) Les Chiffres..... cadrans sont noirs.
- d) Le professeur Marc est grand.
- e) Le sac étudiant est large.

VIII. Ecrivez en lettres les numéros : (5) (1/2 each)
11, 42, 70, 85, 24, 36, 61, 08, 51, 33.

IX. Quelle heure est-il ? (5)
Noon, 9.40 p.m., 4.15 p.m., 1.30 a.m., 3.45 p.m.

X. Mettez tout au pluriel : (5)

- a. Tu ouvres la porte.
- b. C'est un oiseau blanc.
- c. Où est l'horloge de Pierre?
- d. Est-ce que tu as le cahier?
- e. Elle parle au professeur.

XI. Donnez le féminin des adjectifs : (5)
Beau, gras, épais, gris, pointu.

XII. Donnez le contraire des mots : (5)
Blanc, large, jeune, grande, gros.

XIII. Mettez les adjectifs démonstratifs ce, cet, cette ou ces: (5)

- a. maison à cinq mètres de hauteur
- b. serviettes sont larges.
- c. chaise est brune.
- d. mur est bas.
- e. nouvelle est bonne.

XIV. Mettez les verbes au présent : (5)

- a. Je (manger) les légumes.
- b. Mme Davis (servir) le dîner.
- c. Nous (entendre) la radio.
- d. Tu (vendre) l'appartement.
- e. Vous (boire) de l'eau.

XV. Mettez au futur : (5)

- 1. Je (choisir) des fruits.
- 2. Nous (voir) la gomme.
- 3. Il (avoir) les stylos.
- 4. Vous (grossir).
- 5. Tu (entendre) la radio.

**CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com. DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2018
GENERAL FRENCH – III**

Duration: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

I. Traduisez en anglais : (5)

Le cabinet de travail de M. Vincent

M. Vincent est très content de son cabinet de travail. C'est une pièce silencieuse, car elle donne sur la cour. Deux grandes fenêtres l'éclairent. Elle sera un peu chaude en été. Mais en hiver M. Vincent n'aura pas froid, les radiateurs du chauffage central lui donneront une bonne chaleur.

Sur le bureau, M. Vincent a mis sa machine à écrire. Dans les tiroirs, il mettra ses papiers. La bibliothèque est pleine de beaux livres français: ce sont les œuvres de Corneille, Molière, Racine, Rousseau, Victor Hugo, Balzac, etc. Il y a aussi un gros dictionnaire.

Répondez aux questions: (5)

1. M. Vincent est-il content de son cabinet de travail?
2. Pourquoi cette pièce est-elle silencieuse?
3. Est-ce que M. Vincent aura froid en hiver? Pourquoi?
4. Qu'y a-t-il sur le bureau?
5. Quels sont les livres français dans la bibliothèque?

II. Traduisez en Français : (5)

- a) The cakes and tarts are good in his bakery.
- b) Finally we will go to grocery store.
- c) I need bread, can we go to the bakery.
- d) She cleans the room with a broom.
- e) When she entered, the children were playing.

III. Traduisez en anglais : (5)

- a) Hélène était ravie : la petite fille berçait la poupée dans ses bras.
- b) Au bureau de poste on voit de gros encriers et des annuaires de téléphone
- c) Voilà un stylobille sur le pupitre du bureau
- d) Le marchand vend des lapins, des poulets et des canards.
- e) Nous essayons d'ouvrir la porte.

IV. Ecrivez un dialogue entre un marchand et un client(150 mots). (10)

V. Mettez au féminin :

(5)

- a) Un grand oncle
- b) Son ancien père
- c) Mon gros chat
- d) Ton cher garçon
- e) Le nouvel maître

VI. Mettez les noms, les verbes et les adjectifs au pluriel :

(5)

- a) Le bel homme est sorti
- b) Il vend la légume
- c) L'étudiant fera son devoir
- d) Je suis venu de l'école
- e) Tu viens de parler à ton oncle

VII. Répondez par EN ou Y :

(5)

- a) Es-tu venu de ce bureau ?
- b) Est-ce que la foule montait dans le bus ?
- c) Vous lavez-vous dans la salle de bains ?
- d) Sortent-ils du train ?
- e) Est-ce que nous pouvons fumer dans le train ?

VIII. Mettez dans les phrases suivantes le pronom « dont » ou « où » :

(5)

- a) Voici mon meilleur ami : sa sœur est très belle.
- b) Voici mon professeur : les étudiants de mon professeur l'aiment.
- c) Quelle est ce fruit? Je ne connais pas le nom de ce fruit.
- d) Je vais rencontrer mon ami à l'école : Il y étudie.
- e) Je pense souvent à ma ville natale : Je vais y revenir un jour.

IX. Dans les phrases suivant, utilisez un pronom relatif – que ou qui :

(5)

- a) J'ai une chemise rose; je la porte souvent.
- b) Regardez ces filles-là : je connais bien ces filles.
- c) Montrez-moi les photos ; elles sont là-bas.
- d) Où va cet autobus; je l'attends depuis une heure.
- e) J'ai un nouveau stylo; il écrit bien.

X. Remplacez les noms par les pronoms personnels :

(10)

- a) Les amies de ma fille ont apporté les fleurs.
- b) Notre cousin t'a montré les musées.
- c) Ne dites pas la vérité à ta mère !
- d) Donnez les bonbons à vos amis !
- e) Mon petit enfant a mangé la pomme.

XI. Complétez avec les pronoms toniques :

(5)

- a) Mon ami et lui,, ils vont partir demain.
- b) Voici mon ami ! Tu es moins grand que.....
- c) Mon père me dit, « Lève-.....à 6 heures !
- d) Voici mes amies. Je m'assois devant
- e) Mes parents disent aux enfants, « Venez avec..... au cinéma »

XII. Mettez les verbes au futur :

(5)

- a) Ilstristes. (sembler)
- b) Tu en retard? (être)
- c) Vous bonjour. (dire)
- d) Nous tôt (se coucher)
- e) Je les lettres (recevoir)

XIII. Mettez à « l'imparfait » :

(5)

- a) Je commence le travail
- b) Vous mangez les légumes.
- c) Nous tenons les poupées.
- d) Ils bercent les tasses
- e) Tu descends l'escalier.

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER
B.A/B.Sc./B.Com/B.B.A./B.C.A
DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2018**

Time : 3 Hrs.

GENERAL MALAYALAM

Max. Marks : 80

I. അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക [2x5=10]

1. ചെറുശ്ശേരി കൃഷ്ണഗാഥ രചിച്ചിരിക്കുന്നത് ഏത് കൃതിയെ ആധാരമാക്കിയാണ്?
2. പുന്താനത്തിന്റെ കൃതികൾ ഏവ?
3. വേലുവിന്റെ റിക്ഷായുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?
4. നേതാവ് സെക്രട്ടറിയോട് കോപിച്ചതെന്തിന്?
5. കുഞ്ഞാത്തലമ്മയുടെ ഇല്ലം നശിച്ചതെങ്ങനെ?
6. ബാലചന്ദ്രൻ തവളകളുമായുള്ള ബന്ധമെന്ത്?

II. കാവ്യഭാഗങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണം ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ വിശദീകരിക്കുക. [5x2=10]

7. ഇന്നിക്കണ്ട തടിക്കു വിനാശവും
ഇന്നനേരമെന്നേതുമറിഞ്ഞീല
8. മനുജാതിയിൽത്തന്നെപലവിധം
മനസ്സിന്നു വിശേഷമുണ്ടാർക്കണം
9. കണ്ഠത്തോടേറ്റല്ലോ കംബുക്കളെല്ലാമേ
മണ്ടുന്നുവെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിയിന്നു

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക [10x2=20]

10. ബ്രഹ്മാവ് സുഭദ്രയുടെ ശരീരം സൃഷ്ടിച്ചതെങ്ങനെ?
11. നരജന്മം സഹലമാക്കുവാൻ എന്തുപായമാണ് പുന്താനം നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്?
12. ബാലചന്ദ്രൻ അയൽക്കാരിയുമായുണ്ടായ ബന്ധത്തിന്റെ അനുകൂലമായ വളർച്ച കഥയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

IV. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക [15x2=30]

13. കൃഷ്ണഗാഥയുടെ കാവ്യപരമായ പ്രത്യേകതകൾ സുഭദ്രാഹരണത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
14. ഒരു റിക്ഷാ തൊഴിലാളിയുടെ ദൈന്യ ജീവിതം 'അരഞ്ഞാണം' എന്ന കഥയിൽ തെളിയുന്നതെങ്ങനെ?
15. ജന്മിത്വത്തിന്റെ നല്ല വശങ്ങൾ വിസ്തരിച്ചുവെന്നതാണ് വിപ്ലവ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ന്യൂനത - 'മനുഷ്യപുത്രി'യെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

V. വ്യാകരണം

16. സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക [2]
കണ്ണീർ, മൊഴിയഴക്
17. സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക [2]
കഞ്ജനേർമിഴി, അഞ്ചാറ്
18. വാക്യത്തിലെ തെറ്റ് തിരുത്തുക [2]
(a) അവൻ അപ്രതീക്ഷിതമായി ഓടിക്കളഞ്ഞു
(b) നിങ്ങൾ ഞാൻ പറയുന്നതു ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കൂ
19. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക [2]
സുഗ്രീവാജ്ഞ, പാദസേവ
20. ക്രിയാനാമം, വിഭക്തി ഇവ വിശദമാക്കുക [2]

CREDIT BASED THIRD SEMESTER
B.A/B.Sc./B.Com
DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2018

Time : 3 Hrs.

GENERAL MALAYALAM

Max. Marks : 80

I. കാവ്യഭാഗങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണം ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ വിശദീകരിക്കുക [2x5=10]

1. അടിമച്ചങ്ങല നീറ്റിയുടപ്പാൻ
അഭിനവലോകം നിർമ്മിപ്പാൻ
ആശയ്ക്കൊത്തു തുണച്ചു ഞങ്ങളെ
യാളിക്കത്തും പന്തങ്ങൾ
2. ഹാ വഴിതരും - അബ്ബങ്ങളേറെ-
യാകിലാകട്ടെ പർവ്വതഭിത്തി
ആ വഴിയേ വിഭൂതികൾ നെയ്യു-
മാവിവണ്ടിതന്നോടങ്ങളോടും
3. ചിരിക്കുന്നൂവോ കൊള്ളാം
യൗവ്വനത്തിന്റേതായ്ക-
യ്യിരിപ്പുണ്ടിന്നും നിൻ-
ക്കാമനോഹരസ്ഥിതം

II. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക [5x2=10]

4. ഇന്ത്യൻ നീഗ്രോ വർഗ്ഗം മധ്യാഫ്രിക്കയിൽ എത്തിച്ചേരുവാനുണ്ടായ സാഹചര്യമെന്ത്?
5. പോർത്തുഗീസുകാരന് ഇംഗ്ലീഷുകാരനോടുള്ള വൈരത്തിന് കാരണമെന്ത്?
6. വികേന്ദ്രീയ വെള്ളച്ചാട്ടത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള മഴക്കാടുകളുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക [10x2=20]

7. ഗാന്ധിജിയുടെ ജന്മദിനം ഹരിജനങ്ങൾ എങ്ങനെ ഓർക്കുന്നു?
8. യുവ സൈനികന്റെ ഹ്രസ്വ ജീവിതം ഗ്രാമീണ ഭംഗിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു?
9. പന്തങ്ങൾ എന്ന കവിത വ്യക്തമാക്കുന്ന വിപ്ലവാദർശമെന്ത്?

IV. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക [10x2=20]

10. നോയൽമർസ് എന്ന പത്രപ്രവർത്തകൻ ആഫ്രിക്കയിലെ ഇന്ത്യൻ അധിനിവേശത്തെ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
11. ന്യൂസാലന്റിലെ പ്രധാന കാപ്പിരി വർഗ്ഗക്കാർ, അവരുടെ സംസ്കാരം എന്നിവ വിശദമാക്കുക.
12. സ്വഹിലി ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്ത്?

V. ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

[15x1=15]

13. ബെള്ളി എന്ന കഥാപാത്രം
14. പുലയ വർഗ്ഗത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ദയനീയ മുഹൂർത്തങ്ങൾ കാറന്റ് ചോമന്റെ തുടിയയിൽ എങ്ങനെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു?

VI. താഴെ ഉദ്ധരിക്കുന്നവയിൽ ഒരേണ്ണത്തിന്റെ ആശയം വിശദമാക്കുക

[5x1=5]

15. ആകെ മുങ്ങിയാൽ കുളിരില്ല
16. കൊട്ടാരം ചിന്തയാൽ ജാഗരം കൊള്ളുന്നു
കൊച്ചുകുടിൽക്കത്രേ നിദ്രാസുഖം