HIN 302.2 Reg. No................................

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION

OCTOBER 2012

GENERAL HINDI

Paper - III

Time: 3 Hrs Max. Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाकय में लिखिए : 1 x 6 = 6

1. कबीरदास किस भक्तिधारा के कवि हैं ?
2. कृष्ण यशोदा मैया से किसकी शिकायत करते हैं ?
3. तुलसीदास के आराध्य देव कौन हैं ?
4. आदमी से बड़ा सत्य कौन–सा है ?
5. कवि ने 'धूल भरे हीरे' किसे कहा है ?
6. 'नदी के द्वीप' किसकी रचना है ?

II. अ) किन्हीं <u>दो</u> की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2 x 5 = 10

1. माटी कहै कुम्हार से, तू क्या रूँदे मोय।
   एक दिन ऐसा होयगी, मैं रूँदूँगी तोय॥

2. तू जननी मन की अति भोरी, इनके कहे पतियायो।
   जिम तोरे कुछ भेद उपजि है, जान परायो जायो।
   यह ले अपनी लकुटि कमरिया बहुतहिं नाच नचायो।
   'सूरदास' तब विहँसी जसोदा, ले उर कण्ठ लगायो॥

3. मुखिया मुखसों चाहिए, खान पान को एक।
   पालै पोसै सकल अँग, तुलसी सहित विवेक॥

आ) पठित काव्य के आधार पर कबीरदास के दोहों का अर्थ समझाइए। 1 x 10 = 10

अथवा

बीहारी के दोहों का सार लिखिए।

III. अ) किन्हीं <u>दो</u> की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2 x 5 = 10

1. निज स्वजनों को देख दृदय हर्षित हो जाता।
   नहीं टूटता कभी जन्मभर जिनसे नाता।
   उन सबमें तेरा सर्वदा व्याप्त हो रहा तत्व है।
   हे मातृभूमि ! तेरे सदृश किसका महा महत्व है।

2. युग–युग अजेय, निर्बन्ध, मुक्त,
युग–युग गर्वोन्नत, नित महान् ,
निस्सीम व्योम में तान रहे
युग से किस महिमा का वितान ?

3. जो पोस्टर हैं –
महज पोस्टर हैं –
वे आज के युग में।
आदमी से अधिक बड़े सत्य है;
उन्हें सब पहचानते है,
वे ही महान् है।

आ) 'जीवन सन्देश' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है ? स्पष्ट कीजिए। 1 x 10 = 10

अथवा

'नदी के द्वीप' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2 x 12 = 24

1. 'अकेली आवाज़' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।
2. 'अकेली आवाज़' में उपन्यासकार ने कौन–सी समस्या को दर्शाया है ? पठित उपन्यास के माध्यम से स्पष्ट कीजिए।
3. बंटू का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. शिक्षा और अनुशासन विद्यार्थी जीवन में कितना महत्वपूर्ण है। पठित उपन्यास के आधार पर लिखिए।

आ. किसी दो पर टिप्पणी लिखिए। 2 x 5 = 10

1. मनोज
2. अर्पणा सेन
3. आशा
4. बंटू की दो शरारत भरी घटना

******

HIN 302.2 Reg. No. ....

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2013

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours Max marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x6=6

1. कबीरदास के अनुसार साधु किसके समान है ?
2. भोर होते ही कृष्ण कहाँ जाता है ?
3. केवट ने नाव में राम को चढ़ाने की क्या शर्त रखी ?
4. जीवन रूपी परीक्षा में कठिन प्रश्न कौनसे हैं ?
5. 'नदी के द्वीप' कविता के कवि का क्या नाम है ?
6. कवि ने नगपति किसे कहा है ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

1. जब मैं था तो गुरु नहीं, अब गुरु है हम नाहिं ।
   प्रेम गली अति साँकरी, तामें दो न समाहिं ॥

2. नाथ आजु मैं काह न पावा । मिटे दोष–दुख–दारिद–दावा ॥
   बहुत काल मैं कीन्हि मजूरी । आजु दीन्हि विधिबनी भलि भूरी ॥

3. बढ़त–बढ़त संपति सलिलु, मन सरोजु बढ़ि जाई ।
   घटत घटत सु न फिरि घटै, बरू समूल कुलाई ॥

आ) कबीर के दोहों का सार लिखिए । 1x10=10

अथवा

'केवट प्रसंग' को सविस्तार लिखिए ।

III अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

1. हे मातृभूमि ! उपजें न जो तुझ पर कृषि अंकुर कभी ।
   तो तड़प–तड़प कर जल मरें जठरानल में हम सभी ॥

2. द्वीप हैं हम
   यह नहीं है शाप ! यह अपनी नियति है ।
   हम नदी के पुत्र हैं । बैठे नदी के क्रोड़ में ।
   वह बृहद् भूखण्ड से हमको मिलाती है
   और वह भूखण्ड अपना पितर है ।

3. लेकिन मैं देखता हूँ
कि आज के ज़माने में
आदमी से ज्यादा लोग
पोस्टरों को पहचानते हैं,
वे आदमी से बड़े सत्य हैं ।

आ) 'मातृभूमी' में अभिव्यक्त देश प्रेम को अपने शब्दों में लिखिए । **1x10=10**

अथवा

'जीवन संदेश' कविता के द्वारा कवि हमें जीवन के बारे में क्या संदेश देते हैं ?

IV. अ) किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : **2x12=24**

1. 'अकेली आवाज़' की कथावस्तु लिख कर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. सही अनुशासन और विध्या मनुष्य के लिए कितना ज़रूरी है 'अकेली आवाज़' उपन्यास के आधार पर विचार कीजिए ।
3. बन्टू के स्कूल और हॉस्टल के जीवन पर एक लेख लिखिए ।
4. बंटू का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

आ) किन्ही दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए : **2x5=10**

1) बन्टु की कश्मीर यात्रा
2) नीता मिस
3) बन्टू के पिता
4) मनोज

*****

HIN 302.2 Reg. No. ....

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2014

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x6=6

1. माटी, कुम्हार से क्या कहती है ?
2. बलराम कृष्ण को क्या कह कर चिढ़ाया था ?
3. मुखिया को किस के समान होना चाहिए ?
4. 'मातृभूमि' कविता के कवि का नाम क्या है ?
5. संसार मनुष्य के लिए क्या है ?
6. नदी का पुत्र कौन है ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

1) साधु ऐसा चाहिए, जैसा सूप सुभाय ।
सार सार का गहि रहै, थोथा देइ उड़ाय ॥

2) तुलसी साथी विपत्ति के, विधा, विनय विवेक ।
साहस, सुकृत, सुसत्य–व्रत, राम भरोसे एक ॥

3) दिन दस आदरू पाइकै, करि लै आपु बखानु ।
जौ लगि काग । सराधपशु, तौ लगि तौ सनमानु ॥

आ) पठित पदों के आधार पर कृष्ण की बाललीलाओं का वर्णन कीजिए । 10

अथवा

'केवट–प्रसंग' को अपने शब्दों में लिखिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

1) जग में सुख की प्राप्ति के लिए एक सहायक दुख है ।
वही जगाता है सद्गुण को सद्गुण लाता सुख है ।

2) तू मौन त्याग, कर सिंह नाद
रे तपी ! आज तप का न काल,
नव युग–शंख ध्वनि जगा रही
तू जाग, जाग मेरे विशाल !

3) फसलें उगतीं, फजलें कटतीं लेकिन धरती चिर उर्वर है
सौ बार बने, सौ बार मिटे, लेकिन मिट्टी अविनश्वर है ।

आ) "नदी के द्वीप" **अथवा** "मातृभूमी" कविता का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : **2x12=24**

1. बन्टू की कश्मीर यात्रा का वर्णन विस्तार से लिखिए।
2. बन्टू के स्कूल और हॉस्टेल के जीवन पर एक लेख लिखिए।
3. 'अकेली आवाज़' उपन्यास में उठाई गई समस्या कौनसी है ? इस पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
4. 'अकेली आवाज़' की कथावस्तु लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

आ) किन्हीं 'दो' विषयों पर टिप्पणी लिखिए : **2x5=10**

1. नीता मिस
2. अपर्णा सेन
3. बन्टू का मछली का शिकार तथा घुड सवारी
4. मनोज

*****

HIN 303.2 Reg. No. ....

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2015

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours **Max Marks: 80**

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : **1x6=6**

1. निंदक को कहाँ रखना चाहिए ?
2. रावण जैसे पड़ोसी को पाकर किसकी महिमा घट गयी थी ?
3. दीपक के साथ कौन जलता है ?
4. किस–किसका चेहरा एक है ?
5. थकी रघुवीर–वधू सीता राम से क्या पूछती है ?
6. 'मुक्ति' कविता के कवि कौन हैं ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **2x5=10**

1) ऐसी बानी बोलिए, मन का आपा खोय ।
औरन को सीतल करै, आपहु सीतल होय ॥

2) मैया कबहिं बढ़ैगी चोटी ।
किती बार दूध पिवत भई, यह अजहु है छोटी ।
काढ़त गुहत, न्यवावत, ओंछति, नागिन–सी भुई लोटी
कांचो दूध पियावत पचि पचि,देत न माखन रोटी ।
सूर स्याम चिरजीव दोउ भैया, हरि–हलधर की जोटी ।

3) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय ।
टूटे से फिर ना जुरै, जुरै गांठि परि जाय ॥

आ) सूरदास के 'भ्रमरगीत' का सारांश लिखिए । **10**

अथवा

रहीम की नीति भरे दोहों का वर्णन कीजिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **2x5=10**

1) कहता है पतंग मन मारे,
"तुम महान् मैं लघु, पर प्यारे,
क्या न मरण भी हाथ हमारे ? शरण किसे छलता है ?"
दोनों ओर प्रेम पलता है ।

10/10

2) मुर्झाईं कितनी वल्लरियाँ,
जो मुर्झाईं फिर कहाँ खिलीं,
पर बोलो सूखे फूलों पर;
कब मधुवन शोर मचाता है ?

3) फिर उठेगा वह
और सूरज को मिलेगी रोशनी।
सितारों को जगमगाहट मिलेगी।
कफ़न में लिपटे हुए सौंदर्य को
फिर किरन की नरम आहट मिलेगी।

आ) "जागो फिर एक बार" **अथवा** "जन–जन का चेहरा एक" कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **10**

IV. **अ) किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों का उत्तर लिखिए :** **2x12=24**

1. उपन्यास के आधार पर बन्टू का चरित्र चित्रण कीजिए।
2. आदर्श विद्यालय की क्या विशेषता है ? उपन्यास के आधार पर लिखिए।
3. " 'अकेली आवाज़' बाल–मनोविज्ञान पर आधारित उपन्यास है।" – उपन्यास के आधार पर इस बात को स्पष्ट कीजिए।
4. हॉस्टेल का वातावरण बन्टू के जीवन को किस प्रकार बदल देता है ? विस्तार से लिखिए।

आ) किन्हीं <u>दो</u> विषयों पर टिप्पणी लिखिए : **2x5=10**

1. बन्टू का परिवार
2. मनोज
3. नीता मिस
4. कश्मीर की यात्रा

*****

HIN 303.2 Reg. No. ....

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2016

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours **Max Marks: 80**

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x6=6

1. चींटी क्या लेकर चलती है ?
2. सूरदास के अनुसार जो सुख अमर–मुनि को दुर्लभ है, वह किसे प्राप्त है ?
3. राम को नाव पर चढ़ाने के पहले केवट क्या करना चाहता है ?
4. 'दोनों ओर प्रेम पलता है' कविता के कवि कौन हैं ?
5. टूटे तारों पर कौन शोक नहीं मनाता ?
6. प्रकृति के अनुपम सौंदर्य का वर्णन करते हुए निरालाजी क्या संदेश देते हैं ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

1) ऊधो ! मन नाहिं दस बीस ।
एक हुतो सो गयो स्याम सँग, को आराधै ईस ?
भई अति सिथिल सबै माधव बिनु जथा देह बिनु सीस ।
स्वासा अटकि रहे आसा लगि, जीवहिं कोटि बरीस ।
तुम तौ सखा स्यामसुन्दर के सकल जोग के ईस ।
सूरदास रसिक की बतियाँ पुरबो मन जगदीस ॥

2) रावरे दोष न पाँपन को, पगधूरि को भूति–पथाउ महा है ।
पाहन ते बन–बाहन काठ को कोमल है, जल खाई रहा है ।
पावन पायँ पखारि कै नाव चढ़ाइहौं, आयस होत कहा है ?
तुलसी सुनि केवट के बर बैन हँसे प्रभु जानकी ओर हहा है ॥

3) बसि कुसंग चाहत कुसल, यह रहीम अफ़सोस ।
महिमा घटी समुद्र की, रावन बसा परोस ।

आ) कबीर के दोहों का सारांश लिखकर, उनकी विशेषताओं पर प्रकश डालिए । 10

अथवा

तुलसीदास की कवितावली का वर्णन कीजिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2x5=10

1) शिशिर–भार व्याकुल कुल
खुले फूल सुके हुए,
मद–उर यौवन–उभार
जागो फिर एक बार ।

2) जन शोषक शत्रु एक ।
आशामयी लाल–लाल किरणों से अंधकार
चीखा–सा मित्र का स्वर्ग एक;
जन–जन का मित्र एक ।

3) इस–उसके बेटे बेटियों को ट्यूशन पढ़ाता ?
बैठता कैसे थोड़ी भी देर खुद अपने बेटे के पास
जब घर से निकलता, तुम सोए होते
जब लौटता, तुम सोए होते ।

आ) किसी <u>एक</u> प्रश्न का उत्तर लिखिए । **1x10=10**

1. 'जो बीत गई सो बात गई' **अथवा** "कविता की मौत" कविता का सारांश लिखते हुए कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

IV. अ) किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों का उत्तर लिखिए : **2x12=24**

1. बन्टू को स्कूल भेजने के कारण क्या क्या हैं ? विस्तार से लिखिए ।
2. 'अकेली आवाज़' उपन्यास में किस समस्या की चर्चा की गई है ? कथावस्तु के आधार पर लिखिए ।
3. बन्टू का स्वभाव किस प्रकार परिवर्तित हो जाता है ? वर्णन कीजिए ।
4. 'अकेली आवाज़' कैसे 'मिली आवाज़' बन जाती है ? स्पष्ट कीजिए ।

आ) किन्हीं <u>दो</u> विषयों पर टिप्पणी लिखिए : **2x5=10**

1. बंटू के पिता
2. कश्मीर की यात्रा
3. आशा
4. मनोज का परिवार

*****