

HIN 102.4

Reg. No.....

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.B.M. DEGREE EXAMINATION

OCTOBER 2012

**GENERAL HINDI**

**Paper - I**

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में लिखिए :

$1 \times 6 = 6$

1. “निस्पृहता” इस शब्द का अर्थ क्या है ?
2. सीता के पास आकर कौन दोपहरी बिताते हैं ?
3. कुबेर का कोष किस पर निछावर है ?
4. ‘भोलाराम का जीव’ किसकी रचना है ?
5. बुद्धमुख कौन था ?
6. गूँगे को किसने नौकरी दी ?

II. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

$2 \times 5 = 10$

अ) किस व्रत में है व्रती वीर यह

निदा का यों त्याग किये,  
राजभोग्य के योग्य विष्णि में  
बैठा आज विराग लिय !

आ) होता यदि राजत्व मात्र ही !

लक्ष्य हमारे जीवन का,  
तो क्यों अपने पूर्वज उसको  
छोड़ मार्ग लेते बन का ?

इ) अहा! आर्य के विष्णि राज्य में

सुखपूर्वक सब जीते हैं,  
सिंह और मृग एक घाट पर  
आकर पानी पीते हैं ॥

ई) साधारण रमणी कर सकती

है ऐसे प्रस्ताव कहीं ?  
पर मैं तुमसे सच कहता हूँ,  
कोई मुझे अभाव नहीं ॥

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

(C)

(C)

III. “पंचवटी” में चिन्तित प्राकृतिक सौदर्य काव्य के आधार पर विस्तार से लिखिए।

12

अथवा

“लक्षण के अनुसार नारी” खण्ड काव्य के आधार पर लिखिए।

IV. अ. “आकाशदीप” कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

12

अथवा

“पढ़ाई” कहानी के माध्यम से जैनेन्द्रकुमार से व्यक्त बाल मनोविज्ञान पर प्रकाश डालिए।

आ. “आदमी का बच्चा” कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं को स्पष्ट लिखिए।

12

अथवा

“गूँगे” कहानी का सार लिखिए।

V. किसी दो पर टिप्पणी लिखिए।

$2 \times 4 = 8$

1. चमेली

2. नूनो

3. धर्मराज

4. बुद्धगृह

VI. अ) किसी एक प्रश्न पर उत्तर लिखिए।

$1 \times 5 = 5$

1. भूतकाल की परिभाषा लिखकर उसके तीन भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।

2. क्रिया किसे कहते हैं ? कर्म के अनुसार किर्या के भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।

अ) किसी एक प्रश्न पर उत्तर लिखिए।

$1 \times 5 = 5$

3. समुच्चय बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।

4. विस्मयादिबोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिए।

इ) वाच्य बदलिए :

$1 \times 4 = 4$

1) सुशीला पाठशाला जाएगी।

2) समर से पानी पिया गया।

3) कविता गाना लिखती है।

4) घोड़ा तेज दौड़ नहीं सकता।

HIN 102.4

(

( )

VII. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1 x 6 = 6

1. Sri Devi is a good dancer.  
श्रीदेवी चलौरी का नाचती है।
2. Aniket went to Bangalore, yesterday.  
निष्ठा आनिकेत बंगलोर जाएँदूर।
3. We shall go to the market.  
नावृति शहर में बाजार जाएँगे।
4. Newspapers are the best means of communication.  
संग्रहालय प्रतिक्रिया संपर्क का उत्तम माध्यम है।
5. Western country people like our culture.  
पश्चिमी देश के जनरा नमूने संस्कृति जैसी वैज्ञानिक हैं।
6. Every day, children play in the ground.  
दिनालूल, बच्चे खेलते हैं।

\*\*\*

HIN 102.4

25/10

II

(73)

ST

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.B.M DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2013**  
**GENERAL HINDI**  
**PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x6=6

1. स्वच्छ चाँदनी कहाँ बिछी हुई थी ?
2. कोई पास न रहने पर भी कौन मौन नहीं रहता ?
3. “मंजुमुखी” का अर्थ क्या है ?
4. “भोलागम का जीव” कहानी के रचयिता कौन है ?
5. नूनो कितने बरस की थी ?
6. चम्पा के पिता किसके यहाँ प्रहरी का काम करते थे ?

II. किन्हीं ‘दो’ की सप्रसंग व्याक्या कीजिए : 2x5=10

- अ) अहो ! राज मातृत्व यही था,  
 हुए भरत भी सब त्यागी,  
 पर सौ सौ सप्ताष्टों से भी  
 है सचमुच वे बड़ भागी ।
- आ) ‘वनदेवी समझूँ तो वह तो  
 होती है भोली-भाली,  
 तुम्ही बताओ कि तुम कौन हो,  
 है रंजित रहस्यवाली ?’
- इ) याचक को निराश करने में,  
 हो सकती है लाचारी,  
 किन्तु नहीं आई है आश्रय  
 लेने को यह सुकुमारी ।
- ई) हुई विचिन्न दशा रमणी की  
 सुन यों एक एक की बात,  
 लगें नाव को ज्यों प्रवाह के  
 और पवन के भिन्नाधात !

III. पठित काव्य के आधार पर लक्ष्मण और शूर्पनखा का संवाद अपने शब्दों में लिखिए । 12

अथवा

लक्ष्मण की दृष्टि में वन जीवन का विवरण पठित काव्य के आधार पर विस्तृत रूप में लिखिए ।

7

(1)

(2)

**IV. अ) “आकाश दीप” कहानी का सार लिखिए :** 12

अथवा

“पढ़ाई” कहानी के आधार पर नूनों का चरित्र चिन्नण कीजिए।

**आ) “गूँगे” कहानी के आधार पर बाल मनोविज्ञान को लेखक ने किस प्रकार व्यक्त किया है विवरण दीजिए ?** 12

अथवा

“भोलाराम का जीव” कहानी का सार लिखिए।

**V. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :** 2x4=8

1. बिन्दी
2. बुद्धगुप्त
3. नारद
4. डौली

**VI. अ) किसी ‘एक’ प्रश्न का उत्तर लिखिए :** 1x5=5

1. वर्तमानकाल की परिभाषा के साथ उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए।
2. कर्म के अनुसार क्रिया का अर्थ लिखकर उदाहरण सहित उसके भेदों को समझाइए।

**आ) किसी ‘एक’ प्रश्न का उत्तर लिखिए :** 1x5=5

1. विस्मयादि बोधक अव्यय किसे कहते हैं ? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।
2. संबंधबोधक अव्यय किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए।

**इ) वाच्य बदलिए :** 1x4=4

- 1) नकुल गाना गाता है।
- 2) बूँदा चल नहीं सकता।
- 3) राम से फल खाया जाता है।
- 4) बच्चा चलेगा।

**VII. अ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :** 1x6=6

1. Education is the path of progress. शैक्षण्यं वृगतिं व्यागदवागिचे.
2. No man is happy without friends. या व व्यनुष्णना विभृतिलूँदं संतोषदिंद जरलारन्.
3. Hindi is our national language. हिंदि नम्बू राष्ट्रभाष्यं.
4. ‘Geethanjali’ was written by Rabindranath Tagore. गीतांजलि रवींद्रनाथ छाग्नोरर चृति.
5. Taj Mahal is situated on the bank of the river Yamuna. ताज़ामहल् यमुना वर्षा नदियं ददद व्यैलिदं.
6. New Delhi is the capital of India. नव देहली भारतेद राजधानी।

\*\*\*\*\*

HMM 10284

28/10  
11

(63)

HIN 103.4

Reg. No. ....

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.B.M. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2014**  
**GENERAL HINDI**  
**PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x5=5

1. कौन आठ पहर चौंसठ घड़ी स्वामी का ध्यान करती थी ?
2. किसकी भाष्य लिपि काली है ?
3. जगती कैसी वृत्ति रखती है ?
4. धीसू की बहू का नाम क्या है ?
5. गजाघर बाबू किसमें नौकरी करते थे ?

II. अ) किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याक्या कीजिए : 3x5=15

- 1) उस रुन्दती विरहिजी के रुदन-रस के लेप से,  
और पाकर ताप उसके प्रिय-विरह-विक्षेप से,  
वर्ण-वर्ण सदैव जिनके हो विभूषण कर्ण के,  
क्यों न बनाते कविजनों के ताम्रपत्र सुवर्ण के ।
- 2) तृण तृण को नभ सींच रहा था बूँद बूँद रख लेकर,  
बढ़ा रहा था सुख की नौका समय समीरण खेकर ।  
बजा रहे थे द्विज दल-बल से शुभ भावों की भेरी,  
जीवन के पहले प्रभात में आँख खुली जब मेरी ।
- 3) नयन-तीर पर ही सखी, तू करती थी खेद,  
दपक उठा है देख अब, रोम रोम से स्वेद ।  
ठहर अरी, इस हृदय में लगी विरह की आग,  
तालवृत्त से और भी धधक उठेगी जाग ।
- 4) चौंक देखा मैंने, चुप कौने में खड़े थे प्रिय,  
माई ! सुख लज्जा उसी छाती में छिपाई थी ?  
तम में तू भी कम नहीं जी जुगनू बड़ भाग,  
भवन भवन में दीप है । जा वन वन में जाग ।

आ) पठित काव्य के आधार पर “दोनों ओर प्रेम पलता है” काव्य भाग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

**1x10=10****अथवा**

पठित काव्य के आधार पर “उर्मिला” का चरित्र चिन्नण कीजिए ।

(

( )

III. अ) “कफन” कहानी का सारांश विशेषताओं के साथ अपने शब्दों में लिखिए। 1x10=10

अथवा

‘खेल’ कहानी का सार लिखकर कहानीकार के आशय को स्पष्ट लिखिए।

आ) ‘दिल्ली में एक मौत’ कहानी का सार लिखिए। 1x10=10

अथवा

‘वापसी’ कहानी के आधार पर गजाधर बाबू का चरित्र चिन्नण कीजिए।

इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। 2x4=8

- 1) माधो 2) सुरबाला 3) दिलीप 4) मनोहर

IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1x5=5

- 1. कर्म के अनुसार क्रिया के भेदों को सोदाहरण लिखिए।
- 2. क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

आ) वाच्य बदलिए : 1x4=4

- 1. निकेत ने फूल तोड़ा।
- 2. शीतल गाना गाती है।
- 3. बच्चा दूध पियेगा।
- 4. बूढ़े से चला नहीं जाता।

इ) किन्हीं दो प्रश्न का उत्तर लिखिए : 2x4=8

- 1. समुच्चय बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
- 2. संबंध बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
- 3. विस्मयादिबोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिए।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 1x5=5

- 1. Most of the people in India know Hindi. भारतद्वारा बहुतस्मृति जनरिंग हैं और उन्हें उत्तुदें।
- 2. Radha couldn't walk in the fields. राधाराम गंदूल्याली नहीं जाता।
- 3. Sumitranandan Pant wrote many poems on nature. सुमित्रनन्दन पंट ने प्रकृति पर अनेक कविताएँ लिखी हैं।
- 4. There are thousands of villages in India. भारतद्वारा लाखों गांव हैं।
- 5. Students must behave in a disciplined way. विद्यार्थी अपने व्यवहार को नियमित बनाना चाहते हैं।

$$\sum_{\{M\}} \psi = \psi \exp \left\{ \mu^{\dagger} \alpha \right\}$$

$$\{ M_1, \ldots, M_n \in \mathcal{M} \}$$

14/10 (70)

HIN 103.4

Reg. No. ....

## CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.B.M. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2015

**GENERAL HINDI****PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : 1x5=5

1. ऊर्मिला का जन्म कहाँ हुआ ?
2. ऊर्मिला का विरह ताप दूर करने के लिए सखी ऊर्मिला के हृदय पर किसका लेप करती है ?
3. जगती कैसी वृत्ति रखती है ?
4. दिलीप की पत्नी का नाम क्या है ?
5. गजाघर बाबू की छोटी लड़की का नाम क्या है ?

II. अ) किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याक्या कीजिए : 3x5=15

- 1) आई थी सखि, मैं यहाँ लेकर हर्षोल्लास,  
जाऊँगी कैसे भला देकर यह निःश्वास ?  
कहाँ जायेंगे प्राण ये लेकर इतना ताप ?  
प्रिय के फिरने पर इन्हें फिरना होगा आप।
- 2) प्रियतम के गौरव ने लघुता दी है मुझे, रहे दिन भारी।  
सखि, इस कटुता में भी मधुरस्मृति की मिठास, मैं बलिहारी  
तप, मुझसे परिपक्वता पाकर भले प्रकार,  
बनें हमारे फल सफल, प्रिय के ही उपहार।
- 3) मेरी दुर्बलता क्या दिखा रही तू अरी, मुझे दर्पण में ?  
देख, निरख मुख मेरा वह तो धुँधला हुआ स्वयं ही क्षण में।  
एक अनोखी मैं ही क्या दुबली हो गई सखि, घर में ?  
देख पद्मिनी भी तो आज हुई नालशेष निज सर में।
- 4) आते यहाँ नाथ निहारने हमें,  
उद्धारने या सखि, तारने हमें,  
या जानने को, किस भाँति जी रहे ?  
तो जान लें वे, हम अश्रु पी रहे !

आ) साकेत के नवम सर्ग का सार अपने शब्दों में लिखिए। 1x10=10

**अथवा**

पठित काव्य के आधार पर ‘‘ऊर्मिला’’ के चरित्रगत विशेषताओं को लिखिए।

\* \* \* \* \*

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.B.A. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2016**  
**GENERAL HINDI**  
**PAPER - I**

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए : 1x5=5

1. गुप्ताजी के अनुसार कौन कन्द-मूल-फल-फूल लेकर स्वागतार्थ खड़ा है ?
2. किसे संदेश देकर सूरज डूब गया ?
3. हंस किस देश को छोड़ आये हैं ?
4. धीसू ने कफ्न के लिए कितने रूपए इकट्ठे किये ?
5. 'दिल्ली में एक मौत' किस कहानीकार ने लिखी है ?

II. अ) किन्हीं 'तीन' की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 3x5=15

- 1) मिली मै स्वामी से, पर कह सकी क्या सँभल के ?  
 बहें आँसू होके सखि, सब उपालम्भ गल के ।  
 उन्हें हो आई जो निरख मुझको नीरव दया,  
 उसी की पीड़ा का अनुभव मुझे हा ! रह गया !
- 2) कह विहंग, कहाँ है आज आचार्य तेरे ?  
 विकच वदन वाले वे कृति कान्त मेरे ?  
 सचमुच मृगया में ? तो अहेरी नये वे  
 यह हत हरिणी क्यों छोड़ यों ही गये वे ?
- 3) निचोड़ पृथ्वी पर वृष्टि-पानी,  
 सुखा विचित्राम्बर सृष्टि रानी !  
 तथापि क्या मानस रिक्त तेरा ?  
 बना अभी अंचल सिक्त मेरा !
- 4) सखी, सत्य क्या मैं घुली जा रही ?  
 मिलूँ चाँदनी में, बुरा क्या यही ?  
 नहीं चाहते किन्तु वे चाँदनी,  
 तपोमग्न है आज मेरे धनी !

आ) पठित काव्य के आधार पर उर्मिला का "गौरव गिरि" से संवाद को अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

1x10=10

पठित काव्य के आधार पर 'दोनों ओर प्रेम पलता है' काव्य भाग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

III. अ) 'कफन' कहानी के आधार पर धीसू का चरित्र चित्रण कीजिए।

अथवा

'दुःख' कहानी का सारांश लिखिए।

1x10=10

आ) 'वापसी' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'खेल' कहानी का सारांश लिखिए।

1x10=10

इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

2x4=8

- 1) बुधिया 2) मनोहर 3) माधव 4) बसन्ती

IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1x5=5

1. कर्म के अनुसार क्रिया की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए।

2. भूतकाल की परिभाषा लिखकर उसके किन्हीं चार भेदों को सोदाहरण समझाइए।

आ) वाच्य बदलिए :

1x4=4

1. लड़के से आम तोड़ा गया।
2. गीता खाना पकायेगी।
3. सूरज पुस्तक पढ़ता है।
4. नौकर लकड़ी काटता है।

इ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. समुच्चय बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

2. विस्मयादिबोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके प्रकारों को सोदाहरण समझाइए।

3. संबंध बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1x5=5

1. Humour plays an important role in our life.

कासूच्छ नम्बू जैवनदली बहुमूच्छ घाटु वृहस्पतुदैं।

2. Rabindranath Tagore established Shantikethan.

रघिंद्रनाथ शार्कोरु शांतिकेठनपन्नू नृष्टीक्षिदरु

3. Even today, most of the Indians depend upon agriculture.

जैंदिग्न भारतदली बहूच्छ जनरु कृषीयन्नू अवलंभिक्षारैं।

4. Books are our best friends.

बुक्सुकंगं नम्बू उत्तुमू एक्टुरु।

5. One who makes proper use of time will become successful in life.

समयद सम्पर्योग व्याकेलुपन्नू जैवनदली सफलनामुनैं।

\*\*\*\*\*