

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2017

MAJOR ENGLISH PAPER - I

Introduction to Literature

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 120

SECTION – A: Literary Features of the Age

I. Answer any TWO of the following in about 350 words each. $2 \times 15 = 30$

1. What does the word Renaissance mean? Why is it termed so?
2. Analyse Dryden or Pope as the typical writer of the Restoration period.
3. Discuss the development of the novel form in the Victorian era focusing on any one author, his theme and style.
4. Why is the age between Restoration and the Romantic Age called the Age of Transition?

SECTION – B Criticism

II. a) Answer any ONE of the following in about 250 words each. $1 \times 10 = 10$

1. What is the difference between sociological criticism and mythological criticism?
2. Examine the functions of a critic.
3. What is literary criticism?

SECTION – C Literary Terms

III. Write a short note on any FOUR of the following: $4 \times 5 = 20$

1. Archetype
2. Connotation and Denotation
3. Ambiguity
4. Genre
5. Paradox
6. Satire

SECTION – D Poetic Forms

IV. a) Answer any TWO of the following in about 250 words each. $2 \times 10 = 20$

1. Discuss the salient features of a sonnet with examples.
2. Describe the features of Epic poetry with examples.
3. Define Elegy with examples.
4. What is Lyrical poetry? Explain with examples.

b) Write a poem or a paragraph of 10 lines employing a minimum of 5 different figures of speech and underline and name the figures of speech. $10 \times 1 = 10$

SECTION – E Phonetics

V. a) Answer any ONE of the following.

1×10=10

1. What are Consonant sounds? Describe the place and manner of articulation of Consonant sounds.
2. What are diphthongs? Mark the position of diphthongs of the English Language using vowel diagrams with examples of each.
3. Explain the production and functions of speech organs with the help of a diagram.

b) Transcribe the following into IPA Script and mark the accent.

10×1=10

- | | |
|------------|---------------|
| 1. Amuse | 6. Government |
| 2. Cattle | 7. Metaphor |
| 3. Defend | 8. Novel |
| 4. Example | 9. Simile |
| 5. Fiction | 10. Vase |

c) Transcribe the following into English Orthography.

10×1=10

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. ba:b ^ə rəs | 2. kærəktə ^r |
| 3. ɪŋgeɪdʒ | 4. aɪkən |
| 5. lɪrɪks | 6. əfɪʃəl |
| 7. kwestʃən | 8. sku:l |
| 9. ju:θ | 10. fəvtagra:f |

CREDIT BASED FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2017/

MAJOR ENGLISH PAPER – VI

CHILDREN FICTION

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 120

SECTION – A- BACKGROUND

I. Answer the following in about 450 words:

1×20=20

- 1) What are the characteristic features of “Children Fiction”? Explain with examples.

Or

- 2) Understanding the world of children is a pre-requisite to studying “Children’s Fiction”. Elaborate.

SECTION – B FAIRY TALES, FLOCK TALES AND ANIMAL FABLES

II. A) Answer any two of the following in about 350 words:

2x15=30

- 1) Cinderella is the most popular children’s fairy tale. Discuss.
- 2) How does ‘The Red Cap’ work as a cautionary tale for young girls?
- 3) What is the background to the Panchatantra? Explain the plot and moral value of “The Crab and the Crane”.
- 4) What does the Japanese folk tale “The Mirror of Matsuyama” seek to convey?

B) Rewrite ONE of the three stories in about 250 words:

1x10=10

- 1) Rewrite “Cinderella” in the post-modern context and give reasons for justification of your version of the tale.
- 2) Rewrite “Little Red Shoes” in the Indian context and justify your version of the same with reasons.
- 3) Rewrite ‘The Crab and the Crane’ in the post modern context or in the context of the human world.

SECTION – C- SCHOOL STORIES

III A) Answer any TWO of the following in about 150 words each:

2×5=10

- 1) Briefly discuss “Upper Fourth at Malory Towers” as a school story.
- 2) How does Gwendoline react to the arrival of Clarissa at Malory Towers? What happens to their friendship towards the end?
- 3) Comment on the ending of “Upper Fourth at Malory Towers”.
- 4) How does the “Mid-Night Feast” turn out into trouble for Darrell Rivers?

B) Answer any ONE of the following in about 450 words:

1×20=20

- 1) The plot of “Upper Fourth at Malory Towers” is typical of the life in a boarding school. Discuss.
- 2) Discuss the British value system and social culture as observed in the school story “Upper fourth at Malory Towers”.

SECTION – D ADVENTURE STORIES

IV A) Answer any TWO of the following in about 150 words:

2×5=10

- 1) What picture of Huck's childhood do you find in the initial chapters?
- 2) What takes Huck to Jackson Island and whom does he meet there?
- 3) Discuss in brief Huck's experience at the Grangerford's family.
- 4) Comment on the loyalty of Jim towards Huck and Tom.

B) Answer the following in about 450 words:

1×20=20

- 1) Discuss the twin theme of freedom and slavery in the novel 'The Adventures of Huckleberry Finn.'

OR

- 2) How does Huck manage to help Jim towards escape? Elaborate on the end of the novel.

MAJOR ENGLISH PAPER – V

Women's Literature

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 120

SECTION – A- BACKGROUND

I. Answer the following in about 150 words each:

1×15=15

1) What are the different types of feminism?

Or

2) How do women get subjugated in the name of sublimation and protection?

SECTION – B POETRY

II. A) Annotate any THREE of the passages Verses.

3×5=15

1) The free bird thinks of another breeze

And the trade winds soft through the sighing trees

And the fat worms waiting on a dawn-bright lawn

And he names the sky his own.

a) What does "another breeze" indicate?

1

b) Why does the free bird think of "another breeze"?

2

c) What does "he names the sky his own" mean? Elaborate.

2

2) Don't tell the truth,

Instead, lie.

a) Did the speaker lie?

1

b) What was the outcome of her action?

2

c) Comment on the tone of the speaker.

2

3) Whatever I do I must

Keep my head. I know

It is easier for me to lose my way

Forever here, than in other landscapes.

a) What is the main theme of the poem and these lines?

1

b) What does "here" refer to in the last line? Elaborate.

2

c) What does the poet mean in the line "Whatever I do I must keep my head"?

2

4) In the mouth of July

A man fled from his pursuers

He climbed a tree

The mob aimed stones at him

Until they got him down

Probably fell off, his grasp loosened.

a) What is the mood of the poem?

1

b) What is the theme of the poem? Draw an inference from the above lines

2

c) Explain the plight of the "man" who "fled from his pursuers"

2

5) You met me on this lonely hill;

This is the peak of our meeting,

This the stone of my loyalty,

Naked, wild, sad and desolate.

- a) Who are "You" and "me" in the given lines? 1
- b) What does "stone of my loyalty" refer to? 2
- c) What is the mood of the poem? Explain in the given context. 2

B) Answer any TWO of the following in about 1250 words each: 2×5=10

- 1) What consequences does one have to face according to Taslima if one speaks the truth?
- 2) What is the message of Margaret Atwood in "Journey to the Interior"?
- 3) Describe the predicament of the stone in the poem 'Voice of a Stone'.
- 4) What do you think is the intention of Judith Wright in 'Request to a Year'?

C) Answer following in about 250 words each: 1×10=10

- 1) Compare and contrast the free bird and the caged bird as projected by Maya Angelou.

Or

- 2) Examine the significance of the title of the poem "In the Month of July"?

SECTION – C DRAMA

III. A) Annotate any TWO of the passages: 2×5=10

- 1) Sujatha: It hurts once, doesn't hurt any longer. It hasn't hurt from the time you came, because you're there.
 Somu's Mother: You're a working woman, you've a rich home, I wonder why Brati chose such a course! Didn't you ever realize what your son was up to?
 Sujatha: Brati's belief was so different from your belief in the swami, or Binis in her prayer room, that it sounds utterly absurd when you drag his name into the same context.
 Dibyanth: (*Shouts out*) It must be the appendix! It's burst.

B) Answer any TWO of the following in about 250 words each: 2×10=20

- 1) Comment on the title of the *play* "Mother of 1084".
- 2) How is 'Mother of 1084' by Mahasweta Devi a comment on the socio-political scene in West Bengal?
- 3) Discuss the character of Brati as unraveled by Sujata Chatterjee in the course of the play 'Mother of 1084' throwing light on the ideology he ascribed to and the reason for the same.
- 4) Discuss "Mother of 1084" for the elements of social realism.

SECTION – D: NOVEL

IV. Answer any FOUR of the following in about 250 words each: 4×10=40

- 1) Mrs. Breedlove is a victim of her fantasy. Discuss.
- 2) Discuss the style of Toni Morrison with reference to 'The Bluest Eye'.
- 3) How does Toni Morrison present the centuries of cultural mutilation of the black people in America?
- 4) Discuss Cholly's dysfunctional childhood.
- 5) How does racial self-loathing console the lives of Pecola and her parents, Cholly and Pauline Breedlove?
- 6) Examine the role of shame in 'The Bluest Eye' the Novel.

- 4) That age which is the first,
When youth and blood are warmer;
But being spent, the worse, and worst
Times still succeed the former.

- a) Which age is best according to the speaker? (1)
b) Explain the reference 'to youth and blood as warm' (2)
c) Which are the worse and worst times according to the speaker and why? (2)

- 5) He would adore my gifts instead of me,
And rest in nature, not the God of Nature;
So both should losers be.

- a) Whom does 'he' and 'me' refer to? (1)
b) Explain the second line. (2)
c) Who are the two losers referred to here? Why? (2)

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: 1×20=20

- 1) Analyse the metaphysical style of Marvell's poem 'Thoughts in a Garden'.
2) How does Dryden describe the emotive power of music in his poem? "A song for St. Cecilia's Day"
3) How does Herbert describe the image of the pulley as the Central conceit in his poem "the pulley"?

SECTION – C ESSAY

III A) Annotate any THREE of the following in about 150 words each: 3×5=15

- 1) The women were of such an enormous stature that 'We appeared as grasshoppers before them'.
2) With such inclinations in my heart, I went to my closet yesterday in the evening, and resolved to be sorrowful; upon which occasion I could not but look with disdain.
3) "Head of Confucius" cried I to my friend. "This is fine! This unites rural beauty with courtly magnificence! If we except the virgins of immortality, that hang on every tree, and may be plucked at every desire, I do not see how this falls short of Mahomet's Paradise!"
4) I would desire the fair sex to consider how impossible it is for them to add anything that is ornamental to what is already the master piece of nature.
5) When we wind up the clock that is out of order to make it go well for the future, we do not immediately set the hand to the present instant but we make it strike the round of all its hours before it can recover its regularity of its time.

B) Answer any ONE of the following in about 450 words: 1×20=20

- 1) Bring out the wit and humour in Addison's essay "Ladies Head-Dress".
2) Examine Richard Steele's recollections as a child and as an adult.
3) How is Goldsmith's essay 'Party at Vauxhall's Gardens' a Satire on polite society?

SECTION – C DRAMA

I. A) Annotate any four of the following :

4×5=20

- 1) She generally designs well, has a free tongue and a bold invention; but her coloring is too dark, and her outlines often extravagant. She lacks that delicacy of tint and mellowness of sneer, which distinguishes your ladyship's scandal.
2) 'Fore heaven, madam, if they were to consider the sporting with reputation of as much importance as poaching on manors, and pass an act for the presentation of fame, I believe there are many who would thank them for the bill.
3) Not more than I should, I assure you. But the bond you mention happens to be the worst security you could offer me-for I might live to a hundred, and never see the principal.
4) To spend as much to furnish your dressing soon with flowers in winter as would suffice to turn the Pantheon into a green house, and give a fete Champetre at Christmas.
5) Yet now she plays her part in all the extravagant fopperies of the fashion and the town, with as ready a grace as if she had never seen a bush as a grass plot out of Grosvenor square!
6) Though I held a man of intrigue to be most despicable character. Yet you know, it does not follow that one is to be an absolute Joseph either. Hark'ee 'tis a little French Milliner-a silly rogue that plagues me-and having some character to lose on your coming sir, she ran behind the screen.

b) Answer any ONE of the following in 450 words:

1×20=20

- i) Consider *The School for Scandal* as a comedy of manners.
ii) Sketch the character of Charles Surface.
iii) Examine the plot construction of 'The School for Scandal'.

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2017

MAJOR ENGLISH – PAPER III

Puritanism, Restoration, Transition

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 120

SECTION A – CRITICISM

I Answer the following in about 250 words

1x10=10

- 1) Discuss the historical background and causes that led to the rise of Neo-Classicism in the latter half of the 17th Century.

OR

- 2) Give your estimate of Dryden as a Neo-Classical critic.

SECTION B – POETRY

II A) Annotate any THREE of the following.

3x5=15

- 1) No white nor red was ever seen
So amorous as this lovely green
Fond lovers, cruel as their flame,
Cut in these trees their mistress' name:
- a) What colour does the speaker like best? (1)
b) Explain the term "Cruel as their flame" (2)
c) What does the speaker say about fond lovers? (2)
- 2) From harmony, form heavenly harmony
This universal frame began:
From harmony to harmony
Through all the compass of notes it ran
The diapason closing full in man.
- a) What does the phrase 'Universal Frame' refer to? (1)
b) Which is the most repeated word in these lines and what is the poet's intention in doing so? (2)
c) What is the significance of the reference to 'man' in the last line? (2)
- 3) Stern rugged Nurse! Thy rigid lore
With patience many a year she bore:
What sorrow was, those bad'st her know,
And from her own she learned to melt at other's woe.
- a) Whose patience is mentioned here? (1)
b) Who is the 'rugged Nurse' and what did she do? (2)
c) What is said about sorrow here? (2)

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 5X1=5

- (1) ಎಮಗಂಧಯಷ್ಟಿಯಾಗಿ
ದೇ ಮಗನೆ ನೀನುಳ್ಳೊಡೆಲ್ಲ ರೊಳರೆಂದಿರೆ ನಿ
ನ್ನುಮನಿರಿಸದೆ ಕುರುವಂಶಾ
ನಿಮಿತ್ತರಿಪು ಪಾಶಪಾಣಿ ಸವಿನೋಡಿದನೇ

- (2) ಉಂಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು
ಬಂಟರಾಗಿ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದರು
ಉಂಟಾದತನ ತಪ್ಪಿ ಬಡತನ ಬಂದರೆ
ಒಂಟಿಯಂತೆ ಗೋಣ ಮೇಲೆತ್ತುವರು ||

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ 3X2=6

- (1) 'ನಿಜಸತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ ಬಾಹಿರನು'
(2) 'ದಾರಿಯ ನಡೆವ ಮಾರಿಯ ಮನೆಗೆ ತರುವಂತೆ'
(3) 'ಒಮ್ಮತದೊಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಒಬ್ಬಗೆ ಬಾಳಿನ ಚಂದಕೆ!'

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 10X1=10

- (1) ಅತಿಯಾದ ಪುತ್ರವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಕುರುವಂಶದ ನಾಶವನ್ನು ರನ್ನ ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಕುವೆಂಪು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮಂಥರೆ ಸಹೃದಯರ ಅನುಕಂಪಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗುತ್ತಾಳೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 7X1=7

- (1) 'ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ದುರಂತ ಚಿತ್ರಣವೇನು? ವಿವೇಚಿಸಿ.
(2) 'ಪುರಾಕೃತ ಕರ್ಮಫಲಗಳು ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತವೆ' ಎಂಬುದು ಕನಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 10X1=10

- (1) ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಫಲಾಫಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಲು ನೀಡಿರುವ ಸೂತ್ರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಪಟ್ಟೇಶಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಯಶೋಗಾಥೆ ಮಣಿಕಾಂತರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣ ಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7X1=7

- (1) ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವು ನಾ. ಡಿ'ಸೋಜರ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) 'ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಅಂದರೆ' ಪ್ರಬಂಧದ ಆಶಯವೇನು? ವಿವೇಚಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 10X1=10

- (1) 'ಹೇಮಕೂಟದಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ' ಶಕುಂತಲೆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಬಡವನ ಹಸಿವು, ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ, ಸಾಲದ ಹೊರೆ ಕು.ವಿ.ಯವರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7X1=7

- (1) 'ನಾಗರಬೆತ್ತ'ದ ಕಥಾನಾಯಕ ಸೋದರತ್ತೆಯಿಂದ ಪಡೆದ ಉಪಚಾರವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯೂ ಹೊಸಹುಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

IV ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6X1=6

- (1) ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- (2) ಆಕ್ಷೇಪಣಾ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

V ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 3X2=6

- (1) ಕುವೆಂಪು
- (2) ಕನಕದಾಸ
- (3) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6X1=6

- (1) ರನ್ನನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- (2) ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು?
- (3) ನಳಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಕಚ್ಚಿದ ಉರಗಪತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
- (4) 'ಬೆಳಕಿಗೊಂದು ಕಿರಣ ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ' ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?
- (5) 'ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- (6) 'ತಲೆಬರಹ' ಎಂದರೇನು?

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ.

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

- (1) ಕಟ್ಟಿದ ಪಟ್ಟಮೆ ಸರವಿಗೆ
ನೆಟ್ಟನೆ ದೊರೆ ಪಡಿದ ಬಿಲ್ಲೆದಂಟಿಂಗೆಣೆ ಕ |
ಣ್ಣೆಟ್ಟ ಮುದುಪಂಗೆ ಪಗೆವರ
ನಿಟ್ಟೆಲ್ವಂ ಮುಱಮೊಡನಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಾ ||
- (2) ಬೆಳೆಯ ಭೂಮಿಯೊಳೆಂದು ಪ್ರಳಯದ ಕಸಹುಟ್ಟಿ
ತಿಳಿಯಲೀಯದು, ಎಚ್ಚಿಲೀಯದು !
ಎನ್ನವಗುಣವೆಂಬ ಕಸವ ಕಿತ್ತು ಸಲಹಯ್ಯಾ, ಲಿಂಗತಂದೆ;
ಸುಳಿದೆಗೆದು ಬೆಳೆವೆನು, ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

3X2=6

- (1) 'ಸೂಟ್ಟಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣ ಮಾಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್'
- (2) 'ತೇಲಲೀಯದು ಗುಂಡು, ಮುಳುಗಲೀಯದು ಬೆಂಡು'
- (3) 'ಮಿಂದು ಬಂದೆವು ನಾವು ನಿರಪರಾಧಿಗಳಂತೆ'

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

10X1=10

- (1) ಕುಲದ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

7X1=7

- (1) 'ಕಾವೇರಿ ಸ್ನಾನ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಅಡಿಗರು ಕಟ್ಟಿ ಬಯಸುವ ಹೊಸ ನಾಡಿನ ಸ್ವರೂಪ ಯಾವುದು?

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

10X1=10

- (1) ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ 'ಬುಲ್‌ಡೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ'ಯಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹುತಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಉಡುಗೊರೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು 'ಆತ ಕೊಟ್ಟ ವಸ್ತು ಒಡವೆ, ನನಗೆ ಅವಗೆ ಗೊತ್ತು' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7x1=7
- (1) 'ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಕಂಗಾಲಾಗಬೇಡಿ; ಅವಡುಗಚ್ಚಿ ನಿಂತು ಎದುರಿಸಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಪಟ್ಟೇಶಿಯಾಳ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 - (2) ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯೇ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು 'ಹುಲಿ ಸವಾರಿ' ಪ್ರಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.

- III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 10x1=10
- (1) 'ನೋಂಬು' ಕಥೆಯು ಮುಂದಿಡುವ ಬಡತನದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ..
 - (2) ಮಹಿಳಾ ಶೋಷಣೆಯ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಥೆಯು ನಿರೂಪಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7x1=7
- (1) ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 - (2) 'ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಿತ್ತು' ಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- IV ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6x1=6
- (1) ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
 - (2) ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- V ಅ) ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 3x2=6
- (1) ಪಂಪ
 - (2) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
 - (3) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6x1=6
- (1) 'ಆದಿ ಪುರಾಣ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು?
 - (2) ಸೋಣಗ ಎಂದರೇನು?
 - (3) ಐರಾವತ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
 - (4) ತಿಕ್ಕಲು ಮುನಿಯ ಬಲವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಕಲ್ಲಾದವಳು ಯಾರು?
 - (5) ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
 - (6) 'ಕ್ಯಾಪ್ತೂಲಗಿತ್ತಿ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಸಹಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ

5X1=5

- (1) ಹಸಿದ ಮಾರಿಯ ಮಂದೆಯಲಿ ಕುರಿ
ನುಸುಳಿದಂತಾದೆನು ಬೃಹನ್ನಳೆ
ಯೆಸಗದಿರು ತೇಜಿಗಳ ತಡೆ ಚಮ್ಮಟಿಕೆಯನು ಬಿಸುಡು
ಮಿಸುಕಬಾರದು ಪ್ರಳಯಕಾಲನ
ಮುಸುಕನುಗಿವವನಾರು ಕೌರವ
ನಸಮ ಬಲನೈ ರಥವ ಮರಳಿಚು ಜಾಳಿಸುವೆನೆಂದ
- (2) ಇರುವೆಲ್ಲವನು ಎಲ್ಲ ಜನಕೆ ತೆರವಾಗಿಸುವ
ಸಮಬಗೆಯ ಸಮಸುಖದ ಸಮದುಃಖದ
ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸಾಮಗಾನ ಲಹರಿಯ ಮೇಲೆ
ತೇಲಿ ಬರಲಿದೆ ನೋಡು ನಮ್ಮ ನಾಡು!

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

3X2=6

- (1) 'ಉಪವಾಸದಲ್ಲೂ ನಮ್ಮದು ಹಂಗಿಲ್ಲದ ಅಂಗಳ'
- (2) 'ನೆಲ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ ನಂದಿಸಲು ನೀರೆ ಇಲ್ಲ'
- (3) 'ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಇವಳದೇ ಮುರಿದ ಕನಸುಗಳು'

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

10X1=10

- (1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕುಮಾರನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ?
- (2) ಹೊಸನಾಡನ್ನು ವೀರ ತರುಣರು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಅಡಿಗರು ಕರೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

7X1=7

- (1) ದಲಿತ ಲೋಕದ ಬದುಕಿನ ದಾರುಣತೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ನಿರ್ಮಲ ಅಂತಃಕರಣ 'ಹಂಗಿಲ್ಲದ ಅಂಗಳ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಕಡುಲೋಭಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಯಕ ಹರಿದಾಸನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಕವಿ ನಿಸಾರರು 'ಪುರಂದರದಾಸರು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ?

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

10X1=10

- (1) ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಗಿಂತ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುವುದು 'ಚಮರಿ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ವೈಚಾರಿಕತೆಗೆ ಇರುವ ಅಡೆತಡೆಗಳೇನು? ಅವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7X1=7

- (1) ಭಲಹೊತ್ತ ಮಹಿಳೆ ಪೆಟ್ರೀಶಿಯಾಳ ಬದುಕು ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್‌ರವರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ?
- (2) ಪರಿಸರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಬುಲಾಡೋಜರ್ ಕಾರಣವಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 10X1=10

- (1) 'ಮೋಚಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ರಾಜನ ನಿರ್ವಾರ್ಥ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) ಶೋಷಣೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ವಿಡಂಬನೆ 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ?

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7X1=7

- (1) ದೇವನೂರರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ರಂಗಪ್ಪನ ಬದುಕಿನ ಅಲೆದಾಟದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (2) 'ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಿತ್ತು' ಲೇಖನದ ಆಶಯವೇನು?

IV ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6X1=6

- (1) ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೇನು? ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಉದ್ದೇಶವೇನು?
- (2) ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರದ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಗಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3X2=6

- (1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- (2) ಪುರಂದರದಾಸ
- (3) ನಿರಂಜನ

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6X1=6

- (1) 'ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ'ದ ಕವಿ ಯಾರು?
- (2) 'ಒಡಲಾಳ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
- (3) 'ಅಡಕ' ಎಂದರೇನು?
- (4) 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಬಿರುದುಳ್ಳ ಕವಿ ಯಾರು?
- (5) 'ಇಂದ್ರ ನಂದನ' ಯಾರು?
- (6) 'ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ' ಯಾರ ಆತ್ಮಕಥನ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

5X1=5

- (1) ಹಾವು ತಿಂದವರ ನುಡಿಸಬಹುದು ಗರ ಹಿಡಿದವರ ನುಡಿಸಬಹುದು
ಸಿರಿಗರ ಹೊಡೆದವರ ನುಡಿಸಲು ಬಾರದು ನೋಡಯ್ಯಾ,
ಬಡತನವೆಂಬ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಬರಲು, ಒಡನೆ ನುಡಿವರಯ್ಯ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

- (2) ಇರುವೆಲ್ಲವನು ಎಲ್ಲ ಜನಕೆ ತೆರವಾಗಿಸುವ
ಸಮಬಗೆಯ ಸಮಸುಖದ ಸಮದುಃಖದ
ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸಾಮಗಾನಲಹರಿಯ ಮೇಲೆ
ತೇಲಿ ಬರಲಿದೆ ನೋಡು ನಮ್ಮ ನಾಡು!

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

3X2=6

- (1) 'ತನುವಿನೊಳಗೆ ಹುಸಿ ತುಂಬಿ, ಮನದೊಳಗೆ ವಿಷಯ ತುಂಬಿ'
(2) 'ಪತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಡ ಮಡದಿ'
(3) 'ಚಂದ್ರಹಾಸಂ ಮಹಾಹಿತನೆಮಗೆ'

ಇ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

10X1=10

- (1) ವಿಷಯ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವಂತಾಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?
(2) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

7X1=7

- (1) ನೀಲೇಗೌಡ ಸಂಕಮ್ಮನ ಬಳಿ ಕೇಳಿದ ಭಾಷೆ ಏನು? ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು? ಸ್ತ್ರೀವಾದದ
ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಕೇಡು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಕೇಡೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಆಶಯ 'ನಾಗಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ
ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

II ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

10X1=10

- (1) 'ಬುಲೋಜರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಪಟ್ಟೇಶಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಕಥೆ, ಕಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗಾದವರಿಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ನೀಡಬಹುದೇ? ಹೇಗೆ?

- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7x1=7
- (1) ಹುಲಿ ಹಂದಿಯ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
 - (2) ಉಡುಗೊರೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೇಮಿಚಂದ್ರರು ವಿವರಿಸುವ ರೀತಿ ಯಾವುದು?

- III ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 10x1=10
- (1) 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ಯಾರು? ಕಥೆಗೆ ಈ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ?
 - (2) 'ರಾಮನ ಸವಾರಿ ಸಂತೆಗೆ ಹೋದದ್ದು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳ್ಳುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 7x1=7
- (1) ಜರೀನಾ ಮತ್ತು ಸುಮತಿಯ ಬದುಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ್ಯತೆಯ ಅಂಶಗಳಾವುವು?
 - (2) 'ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಿತ್ತು' ಕಥೆಯ ಜಲಜ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿ.

- IV ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6x1=6
- (1) ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳೇನು?
 - (2) ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?

- V ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 3x2=6
- (1) ಕುವೆಂಪು
 - (2) ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರ
 - (3) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

- ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ/ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 6x1=6
- (1) 'ಬೇಟೆಯ ನೆನಪುಗಳು' ಯಾರ ಕೃತಿ?
 - (2) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?
 - (3) ಗ್ರಾಮದ ಪಂಚಾಯ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೇನು ಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆದ ತೀರ್ಮಾನ ಯಾವುದು?
 - (4) 'ನಿರಂಜನ' ಯಾರ ಕಾವ್ಯ ನಾಮ?
 - (5) 'ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ?' ಕವನ ಬರೆದವರು ಯಾರು?
 - (6) 'ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ' ಯಾರ ಕೃತಿ?

KAN 302.1

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2017

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ-3

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

1×5 = 5

- (1) ನೆಲಕಿರಿವೆನೆಂದು ಬಗೆವಿರೆ
ಛಲಕಿರಿವೆಂ ಪಾಂಡುಸುತರೊಳೀ ನೆಲನಿದು ಪಾ |
ಳ್ಳೆಲನೆಗೆ ದಿನಪಸುತನಂ
ಕೊಲಿಸಿದ ನೆಲನೊಡನೆ ಮತ್ತೆ ಪುದುವಾಳ್ವಪೆನೇ ||

- (2) ಶ್ವಾನನ ಬಾಲದ ಪ್ರಾಣ ತಗ್ಗಿಸಲೆಂದು,
ಕೋಣನ ಬಲಿಯ ಕೊಟ್ಟಂತೆ,
ಬಾನಮಾತನು ಕೇಳಿ ಬರಿದೆ ಎನ್ನಣುಗರ
ಪ್ರಾಣವ ಕಳೆದನಗ್ರಜನು

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

2×3 = 6

- (1) ದೇಸಿಗನೆ ಬರ್ಪವೊಲೊರ್ವನೆ ಬರ್ಪದಾದುದೇ?
(2) ಅಗಸ ನೀರೊಳಗಿದ್ದು ಬಾಯಾರಿ ಸತ್ತಂತೆ
(3) ನಿನ್ನ ಗೆಯ್ಯೆಗೆ ಹೆಣ್ಣು ನೇಗಿಲಿಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ಉಂಟೆ ಈ ಸತ್ಯಸಾರ !

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

1×10 = 10

- (1) 'ಛಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
(2) ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತೆ ಮತ್ತು ತೊಳಲಾಟಗಳನ್ನು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬೆಂಬಿಸಿದ್ದಾಳೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1×7 = 7

- (1) 'ಐಕ್ಯಗಾನ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಯ್ಯಾರರು ಐಕ್ಯತೆಗಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ?
(2) ಕತ್ತಲ ಬದುಕಿನಿಂದ ಅರಿವಿನ ಬೆಳಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ 'ಬೆಳಕಿನ ಕೂಲಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1×10 = 10

- (1) ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿ 'ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗಿದವ್ಯ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
(2) 'ಗಾಂವ್ ಕಾ ಶೇರ್' ಕತೆಯು ಕೊಡಗಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1×7 = 7

- (1) 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಡನೆ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

- (2) ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಡಾ. ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಲೇಖನ 'ವೈಚಾರಿಕತೆ'ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರಿ.

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1 × 10 = 10

- (1) ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿರೋಧವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಕಿರಗೂರಿನ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಜೈಲು ಸೇರಬೇಕಾಗಿ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1 × 7 = 7

- (1) ಕಿರಗೂರಿನ ದಾನಮ್ಮನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
(2) ಶಂಕ್ರಪ್ಪನ ಸಾಂದ್ರ ಬೇಸಾಯದ ಅವಾಂತರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

IV ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1 × 6 = 6

- (1) ಸಂದರ್ಶನ ನಡೆಸುವಾಗ ಸಂದರ್ಶಕರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2 × 3 = 6

- (1) ಬೆಳಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ
(2) ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
(3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

6 × 1 = 6

- (1) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?
(2) ಬೆಳಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮನವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು?
(3) 'ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ' ಕೃತಿಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು?
(4) 'ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದಿವ್ಯ' ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
(5) 'ಯಕ್ಷಗಾನದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
(6) 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?

KAN 302.2

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2017

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ-3

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

1 × 5 = 5

- (1) ನೆಲಕಿಟಾವೆನೆಂದು ಬಗೆವಿರೆ
ಛಲಕಿಟಾವೆಂ ಪಾಂಡುಸುತರೊಳಿ ನೆಲನಿದು ಪಾ |
ಱ್ನಿಲನೆನೆಗೆ ದಿನಪಸುತನಂ
ಕೊಲಿಸಿದ ನೆಲನೊಡನೆ ಮತ್ತೆ ಪುದುವಾಟಿಪೆನೇ ||

- (2) ಲೋಕದ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ರವಿ ಬೀಜವಾದಂತೆ
ಕರಣಂಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ಮನವೆ ಬೀಜ
ಎನಗುಳ್ಳುದೊಂದು ಮನ
ಆಮನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಡೆವೆರೆದ ಬಳಿಕ
ಎನಗೆ ಭಯವುಂಟೇ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ||

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

2 × 3 = 6

- (1) ಪರಮ ಯೋಗಿಗಮಿಂತುಟು ಮೋಹಮಾಗದೇ?
(2) ಇಲಿಗಳು ಮದ್ದಾನೆಯ ಸಂಹರಿಸಲುಂಟೆ
(3) ಪುಣ್ಯವೋ ಪಾಪವೋ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಸೆಳೆದುಕೋ

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1 × 10 = 10

- (1) 'ಛಲಮನೆ ಮೆಣ್ಣೆವೆಂ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
(2) 'ಕುಲವೆ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂತು' ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1 × 7 = 7

- (1) 'ಮುಟ್ಟು' ಕವನದ ಅಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಜಾನಪದರು ಬಸುರಿ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು 'ಹುಟ್ಟಾನೆ ಕಂದಯ್ಯಗಳಿಗೇಲಿ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1 × 10 = 10

- (1) ಅಜ್ಜಯ್ಯನ ಅಭ್ಯಂಜನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
(2) ವೈಚಾರಿಕತೆಗೆ ಇರುವ ಅಡೆತಡೆಗಳೇನು? ಅವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1 × 7 = 7

- (1) ಹುಲಿ ಬೇಟೆಯ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಮಹಿಳಾ ಮೀಸಲಾತಿಯ ಅಗತ್ಯದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×10 = 10

- (1) ಹಳ್ಳಿಯೊಂದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಬದಲಾವಣೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಣ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ತಿಮ್ಮಕ್ಕನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×7 = 7

- (1) ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಶೋಷಣೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಚಿಕ್ಕಿ ಸತ್ತಾಗ ನಡೆದ ಪೋಲೀಸ್ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

IV ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×6 = 6

- (1) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ಅಂಕಣ ಬರಹ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

V ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2×3 = 6

- (1) ಡಾ|| ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ
- (2) ರನ್ನ
- (3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

6×1 = 6

- (1) 'ನಮ್ ರೂಪ್ಲಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- (2) 'ಇಂದ್ರನಂದನ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
- (3) ಕುವೆಂಪುರವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
- (4) 'ಬೇಟೆಯ ನೆನಪುಗಳು' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
- (5) ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ?
- (6) 'ಫೀಚರ್' ಎಂದರೇನು?

KAN 302.3

ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಆಧಾರಿತ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2017

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ-3

ಸಮಯ: 3 ಘಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

I (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗವೊಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

1×5 = 5

- (1) ಆ ರವಮಂ ನಿರ್ಜಿತ ಕಂ
ರೀರವರವಮಂ ನಿರಸ್ತಘನರವಮಂ ಕೋ
ಪಾರುಣನೇತ್ರಂ ಕೇಳ್ದಾ
ನೀರೊಳಗಿದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗ ಪತಾಕಂ

- (2) ಹಳುವಿನೊಳಗೂ ಮರುಕ ಬೇಡವೆ!
ಇಳೆಯ ಬವಣೆಗೆ ಜಡ್ಡು ಬಿದ್ದನೆ?
ಕಳೆದ ಬಾಳೊಳು ದಯೆಯ ಕಾಣದೆ
ಇಂದು ಕಾಣಲು ಹಳಿವನೆ?

ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

2×3 = 6

- (1) ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ನಾಗನೆಂದನು ತೋರದೈ ಕನ್ನಡಿಗಳು
(2) ಬುದ್ಧಿವಂತರಿಗೆ ತಕ್ಕ ತಂಬೂರಿ
(3) ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಗಂಜಿದರು

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×10 = 10

- (1) ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಮನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(2) 'ಕೈಯ ತೋರಿಸೆ ನಾರಿ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಈ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×7 = 7

- (1) 'ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಮುದುಕ ಮತ್ತು ದಾರಿಹೋಕನ ನಡುವಿನ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭದ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(2) 'ವಿಶ್ವಾಸ' ಕವನದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

II ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×10 = 10

- (1) 'ಮಶಕ ಪುರಾಣ' - ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಘು ಪ್ರಬಂಧವಾಗಿದೆ ಯಾಕೆ? ಆಧಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
(2) ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಹೊಳೆಗಳ ಮೂಲಕ ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆಯವರು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×7 = 7

- (1) ಅನಾಥಶವದ ಸಂಸ್ಕಾರವೂ ಧನದಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದನ್ನು ಬೀಚಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ?
(2) ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಮತ್ತು ಸವಿಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×10 = 10

- (1) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- (2) ಶಂಕ್ರಪ್ಪನ ಸಾಂದ್ರಬೇಸಾಯ, ಕಳ್ಳಭಟ್ಟಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪರಿಣಾಮವೇನು?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×7 = 7

- (1) ಮಾರ-ಸಿದ್ಧರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- (2) ಶಂಕ್ರಪ್ಪನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1×6 = 6

- (1) ಮಾನವನ ಆರಂಭಿಕ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (2) ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?

V ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2×3 = 6

- (1) ರನ್ನ
- (2) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
- (3) ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯ ನಾಗಮ್ಮ

ಅ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

6×1 = 6

- (1) ಅನಿಲ ತನೂಜ ಯಾರು?
- (2) ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?
- (3) ರನ್ನ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯವೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- (4) ಬೀಚಿ ಇವರ ನಿಜನಾಮಧೇಯವೇನು?
- (5) 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
- (6) ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಆಂಗ್ಲ ಪದ ಯಾವುದು?

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

1x5=5

1. उदय की माँ का नाम क्या है ?
2. विक्रम ने किसका अपमान किया था ?
3. चौधरी खानदान अपने मकान को किस नाम से पुकारता था ?
4. 'सजा' कहानी में किसे सजा मिली थी ?
5. मालती किसकी बेटी है ?

II. अ) किन्हीं 'दो' की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) शेर-शेर को जगा-जगाकर
इनकिलाब को सिखलाया
नारी के तप-तेज का
चित्र अनोखा दिखलाया ।
- 2) उस दिन मैंने भी छोड़ दिया
पति को, तप से तन जोड़ लिया
मैं एकाकिनी उसी दिन से
मैं सन्यासिनी उसी दिन से ।
- 3) माँ खोयी-खोयी-सी अब क्यों?
तुम रहती हो, क्या डर तुमको?
मैं जान तलक दे सकता हूँ
सब बात बता दो कल हमको ।
- 4) मेवाड़ समूचा बोल उठा
मानुषी नहीं यह असिवाली
चित्तौड़ चकित हो बोल उठा
यह दासी नहीं महंकाली ।

आ) पन्ना का चरित्र चित्रण करते हुए कवि के आशय को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

1x10=10

“चंदन बलि सर्ग” का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

III. ಅ) “ಭಾವನಾ ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯ ಕಾ ದ್ವಂದ್ವ ‘ಪುರಸ್ಕಾರ’ ಕಹಾನಿ ಮೆಂ ಅಪನೆ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ರೂಪ ಮೆಂ ಆಯಾ ಹೈ” – ಕಹಾನಿ ಕೆ ಆಧಾರ ಪರ ಇಸ ಕಥನ ಕೂ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕೀಜಿಁ . 1x10=10

ಅಥವಾ

ಘಿಸೂ ಆೂರ ಮಾಧವ ಕ್ಯೂಂ ಅಮಾನವೀಯ ಹೂ ಜಾತೆ ಹೆಂ ? ‘ಕಫನ’ ಕಹಾನಿ ಕೆ ಆಧಾರ ಪರ ಲಿಖಿಁ .

ಆ) ಕೂದಿರಿ ಪಿರಬಖ್ಷಾ ಕಾ ಕರಿತ್ರ-ಕಿತ್ರಣ ಕೀಜಿಁ . 1x10=10

ಅಥವಾ

‘ಬಿರಾದರಿ ಬಾಹರ’ ಕಹಾನಿ ಕಾ ಸಾರಾಂಶ ಲಿಖತೆ ಹುಁ ಅಸಕಿ ವಿಶೇಷತಾಂ ಪರ ಪ್ರಕಾಶ ಡಾಲಿಁ .

ಇ) ಕಿನ್ಹಿಂ ದೂ ಪರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖಿಁ . 2x4=8

1) ಮಥೂಲಿಕಾ 2) ಮಾಧವ 3) ಆಶಾ 4) ಮಾಲತಿ

IV. ಅ) ಕಿನ್ಹಿಂ ದೂ ಪ್ರಶ್ನಾಂ ಕೆ ಅತ್ತರ ಲಿಖಿಁ : 2x4=8

1. ವ್ಯಕ್ತಿವಾಕಕ ಆೂರ ಜಾತಿವಾಕಕ ಕೆ ಅಂತರ ಕೂ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕರತೆ ಹುಁ ಅದಾಹರಣ ದೀಜಿಁ .
2. ಸರ್ವನಾಮ ಕೆ ಕಿನ್ಹಿಂ ಕಾರ ಭೆದಾಂ ಕಾ ಸೂದಾಹರಣ ವಿವರಣ ದೀಜಿಁ .
3. ಶಬ್ದ ಕಿಸೆ ಕಹತೆ ಹೆಂ ? ಅಸಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಭೆದಾಂ ಕೂ ಅದಾಹರಣ ಸಹಿತ ಲಿಖಿಁ .

ಆ) ಅನ್ಯ ಲಿಂಗ ರೂಪ ಲಿಖಿಁ : 1x2=2

1. ಸುತಾ 2. ಬಕರಾ

ಇ) ವಕನ ಬದಲಿಁ : 1x2=2

1. ರೀತಿ 2. ಬಾತೆ

V. ಅ) ಕಿಸಿ ಁಕ ಪ್ರಶ್ನ ಕಾ ಅತ್ತರ ಲಿಖಿಁ : 1x5=5

1. ಅಕರ್ಮಕ ಆೂರ ಸಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾ ಭೆದ ಕೂ ಸಮಜ್ಞಾತೆ ಹುಁ ಅದಾಹರಣ ದೀಜಿಁ .
2. ವಿಶೇಷಣ ಕಿ ಪರಿಭಾಷಾ ಲಿಖಕರ ಅಸಕೆ ತಿಂ ಭೆದಾಂ ಕಾ ಅದಾಹರಣ ಸಹಿತ ವಿವರಣ ದೀಜಿಁ .

ಆ) ನಿಮ್ನಲಿಖಿತ ಮುಹಾವರಾಂ ಕಾ ಅರ್ಥ ಲಿಖಿಁ : 1x5=5

1. ನಾಕ ಕಟನಾ 2. ಹಾಥ ಮಲನಾ 3. ಕಮರ ಬಾಂಧನಾ
4. ಆಂಕಲ ಪಸಾರನಾ 5. ಘುಟನೆ ಡೆಕನಾ

ಁ) ಹಿಂಧಿ ಮೆಂ ಅನುವಾದ ಕೀಜಿಁ : 1x5=5

1. Regularity in taking food is good for health. ನಿಯಮಿತವಾದ ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.
2. Holy is a famous festival of India. ಹೋಳಿಯು ಭಾರತದ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ.
3. We love our country. ನಾವು ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇವೆ.
4. It is our duty to keep the social environment clean. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.
5. All North Indians are very fond of chapathis, made out of wheat. ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯರು ಗೋಧಿಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಚಪಾತಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ.

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

1x5=5

1. उदय की माँ का नाम क्या है ?
2. विक्रम ने किसका अपमान किया था ?
3. चौधरी खानदान अपने मकान को किस नाम से पुकारता था ?
4. 'सजा' कहानी में किसे सजा मिली थी ?
5. मालती किसकी बेटी है ?

II. अ) किन्हीं 'दो' की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) शेर-शेर को जगा-जगाकर
इनकिलाब को सिखलाया
नारी के तप-तेज का
चित्र अनोखा दिखलाया ।
- 2) उस दिन मैंने भी छोड़ दिया
पति को, तप से तन जोड़ लिया
मैं एकाकिनी उसी दिन से
मैं सन्यासिनी उसी दिन से ।
- 3) माँ खोयी-खोयी-सी अब क्यों?
तुम रहती हो, क्या डर तुमको?
मैं जान तलक दे सकता हूँ
सब बात बता दो कल हमको ।
- 4) मेवाड़ समूचा बोल उठा
मानुषी नहीं यह असिवाली
चित्तौड़ चकित हो बोल उठा
यह दासी नहीं महंकाली ।

आ) पन्ना का चरित्र चित्रण करते हुए कवि के आशय को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

1x10=10

“चंदन बलि सर्ग” का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए : 1x5=5

1. किस कारण से द्रोणाचार्य ने एकलव्य को शिष्य के रूप में स्वीकार नहीं किया ?
2. निराश एकलव्य को किसने उपदेश दिया ?
3. कम्पनी की सेना ने किसे बन्दी बना लिया था ?
4. प्रेमचन्दजी किस खेल को सब खेलों का राजा मानते थे ?
5. घीसू और माधव बाज़ार क्यों गये ?

II. अ) किन्हीं 'दो' की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 2x5=10

- 1) कौन तुम्हें सिखलाए विद्या?
तुम अछूत कहलाते ।
यह विडम्बना है समाज की,
समझ नहीं हम पाते ।
- 2) गुरु शिष्य संबंध
राष्ट्र की रम्य रीढ़ है ।
इस पर विश्व विकास
वज्र से भी यह दृढ़ है ।
- 3) साथ पूर्ण हो गई हमारी,
दिव्य दक्षिणा यह देकर
जन्म सफल हो गया हमारा,
गुरु पधारे हैं घर पर ।
- 4) कभी न हम तुम साथ रहे हैं,
है कोई पहचान नहीं
राजभवन में कैसे बोले,
इसका तुमको ज्ञान नहीं ।

आ) पठित खण्डकाव्य के आधार पर गुरु द्रोण का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

1x10=10

“एकलव्य” खण्डकाव्य का सारांश लिखकर कवि के आशय को स्पष्ट कीजिए ।

III. अ) प्रेमचन्दजी ने 'पंच परमेश्वर' कहानी में ग्रामीण जीवन का सहज व सफल चित्रण किस प्रकार किया है ? वर्णन कीजिए । 1x10=10

अथवा

बहू रूपा का 'हृदय परिवर्तन' कैसे होता है ? 'बूढ़ी काकी' कहानी के आधार पर लिखिए ।

आ) 'गुल्ली डंडा' कहानी के आधार पर बाल मनोविज्ञान का वर्णन कीजिए । 1x10=10

अथवा

'कफ़न' कहानी का सारांश विशेषताओं के साथ लिखिए ।

इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । 2x4=8

1) मीरसाहब की बेगम 2) बुद्धिराम 3) अलगू चौधरी 4) गुल्ली डंडा का अफसर

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2x4=8

1. पुरुषवाचक सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके उपभेदों का सोदाहरण विवरण दीजिए ।
2. संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।
3. शब्द क्या है ? उसके प्रमुख भेद कितने हैं ? सोदाहरण लिखिए ।

आ) अन्य लिंग रूप लिखिए : 1x2=2

1. लेखक 2. चुहिया

इ) वचन बदलिए : 1x2=2

1. लड़कियाँ 2. दावत

V. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : 1x5=5

1. क्रिया किसे कहते हैं ? कर्म के आधार पर उसके भेदों का सोदाहरण विवरण दीजिए ।
2. विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके प्रमुख भेदों का विवरण उदाहरण सहित दीजिए ।

आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए : 1x5=5

1. एक आँख से देखना 2. चार चाँद लगना 3. पानी-पानी होना
4. आँखें बिछाना 5. जान पर खेलना

इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 1x5=5

1. India is a vast country. भारत एक बड़ा देश है।
2. No person can be happy without friends. सख्त कहें तो यारों के बिना कोई भी खुश नहीं हो सकता।
3. Where there is a will there is a way. जहाँ इच्छा है वहाँ रास्ता है।
4. Man is a social being. मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है।
5. In which school do you study. आप किस स्कूल में पढ़ते हैं?

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

1x5=5

1. जापानी कवि योन नगूची ने भारत देश की अकर्मण्यता देखकर क्या कहा था ?
2. फ्रांसवासियों का नारा क्या था ?
3. बंगाल में अकाल कब पड़ा था ?
4. सन्यासी महाराज साल में ग्यारह महीने कहाँ रहा करते थे ?
5. निशीथ को कौन-सा रंग बहुत पसंद था ?

II. अ) किन्हीं 'दो' की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) कौन रोकता उसका वेग,
कौन रोकता उसका नाद ?
इन्कलाब जिन्दाबाद !
सब मनुष्य हैं एक समान,
इन्कलाब जिन्दाबाद !
- 2) हाथ दीनता से फैलाकर
नहीं भीख हम हैं ले आई,
किन्तु वीरता से लड़-भिड़कर
हमने अपनी रोटी पाई ।
- 3) तुम्हें जानता है मनुष्य तुम
नहीं गुलाम देवताओं के,
और न उनके दया-पात्र ही,
और न उनके ऊपर निर्भर,
तुम्हें आत्म-अवलम्ब चाहिए ।
- 4) उठो आज अपनी सत्ता के
मूल केन्द्र की रक्षा के हित
निकल पड़ो तुम,
विकल बनो तुम !

आ) 'बंगाल का काल' खण्डकाव्य का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

'बंगाल का काल' द्वारा कवि समाज के लिए क्या सन्देश देते हैं ?

1x10=10

III. अ) 'अकेली' कहानी की कथावस्तु लिखकर कहानीकार का आशय समझाइए।

अथवा

$$1 \times 10 = 10$$

‘मजबूरी’ कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

आ) 'यही सच है' कहानी के आधार पर दीपा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

$$1 \times 10 = 10$$

अथवा

‘सज़ा’ कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

इ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

$$2 \times 4 = 8$$

- 1) सन्यासी महाराज 2) कुंदन चोपडा 3) संजय 4) रामेश्वर की माँ

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

$$2 \times 4 = 8$$

1. विकारी और अविकारी शब्द में क्या अंतर है ? उदाहरण के साथ समझाइए ।
2. 'संज्ञा' के भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
3. पुरुषवाचक सर्वनाम किसे कहते हैं ? इसके कितने भेद हैं ? उदाहरण लिखिए ।

आ) अन्य लिंग रूप लिखिए :

$$1 \times 2 = 2$$

1. कवि 2. शेरनी

इ) वचन बदलिए :

$$1x^2=2$$

1. लता 2. नदी

V. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

$$1 \times 5 = 5$$

- विशेषण की परिभाषा देकर उसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।
- सकर्मक और अकर्मक क्रिया में क्या अंतर है ? उदाहरण के साथ लिखिए ।

आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए :

$$1 \times 5 = 5$$

1. नाक कटना 2. आँचल पसारना 3. कान भरना
4. टाँग अडाना 5. मक्खियाँ मारना

इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

$$1 \times 5 = 5$$

1. Women should oppose dowry system. ಮಹಿಳೆಯರು ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಬೇಕು.
2. How many rooms are there in your house? ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೋಣೆಗಳಿವೆ?
3. There is a beautiful garden in front of our college.
ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಎದುರು ಸುಂದರವಾದ ಉದ್ಯಾನ ಇದೆ.
4. In this matter we are seeking legal advice.
ನಾವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾನೂನಿನ ಸಲಹೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.
5. The boys are reading letters. ಹುಡುಗರು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ .

* * * * *

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.C.A. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए : 1x5=5

1. शबरी के अन्तेवासी बनने पर कौन आपत्ति कर रहे थे ?
2. मतंग ऋषि ने शबरी को देखभाल करने के लिए क्या सौंपा ?
3. शबरी खण्डकाव्य कितने भागों में बँटा है ?
4. 'कफ़न' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
5. शामनाथ के घर कौन आनेवाले थे ?

II. अ) किन्हीं 'तीन' की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 3x5=15

- 1) काट वनों को लोगों ने
खलिहान-खेत फैलाये
जोड़ पथों से विकट दूरियाँ
कस्बे-नगर बसाये ।
- 2) पर मनुष्य यह कितना पापी
बैर सभी जीवन से
नहीं जानत क्या होगा
उसका इस आत्म हनन से ।
- 3) बचपन में भी जब सखियाँ
पेड़ों पर भी चढ़ जाती,
नीडों से कच्चे अण्डे
लेकर वे सब खा जातीं ।
- 4) ठाकुर-प्रतिभा के सम्मुख
तन्मय हो कीर्तन करती
प्रायः तो रातें उसकी
पूजा में बीता करतीं ।

आ) 'पम्पासर' सर्ग की विवेचना 'शबरी' खण्डकाव्य के आधार पर कीजिए ।

अथवा

1x10=10

नरेश मेहता के शबरी खण्डकाव्य के माध्यम से 'शबरी' का चरित्र चित्रण कीजिए ।

III. अ) 'कफ़न' कहानी के आधार पर घीसू और माधव का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

1x10=10

'चीफ़ की दावत' कहानी का सारांश लिखिए ।

आ) 'बैल की बिक्री' कहानी के माध्यम से शिबू का चरित्र चित्रण कीजिए ।

1x10=10

अथवा

'आदर्श कुक्कुट-गृह' कहानी का सारांश लिखिए ।

इ) किसी दो पर टिप्पणी लिखिए ।

2x4=8

1) माधव 2) रामनाथ 3) मुंशीजी 4) ज्वाला प्रसाद

IV. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1x5=5

1. काल क्या है ? उसके मुख्य भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए ।

2. क्रिया की परिभाषा लिखकर, उसके भेदों को उदाहरण के साथ समझाइए ।

आ) वाच्य बदलिए :

1x4=4

1. अशोक पुस्तक पढ़ता है ।

2. तुम फूल तोड़ोगे ?

3. पक्षी आकाश में उड़ते हैं ।

4. अंजली ताश खेलती है ।

इ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x4=8

1. संबंधबोधक अव्यय की परिभाषा के साथ उसके भेदों को उदाहरण समझाइए ।

2. समुच्चयबोधक किसे कहते हैं ? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।

3. विस्मयादिबोधक किसे कहते हैं ? उसके भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।

ई) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1x5=5

1. Agriculture is the main occupation in India. कृषियुग भारत का मुख्य व्यवसाय है।

2. It is our duty to respect our nation. हमें अपने देश का सम्मान करना हमारा कर्तव्य है।

3. Mahatma Gandhi is known as the Father of our Nation.

महात्मा गांधी को हमारे देश के पिता के रूप में जाना जाता है।

4. India is a developing country. भारत एक विकसित हो रहे देश है।

5. Hindi is a link language. हिन्दी एक लिंक भाषा है।

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.B.A. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - I

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

1x5=5

1. 'साकेत' में किसका विरह वर्णन किया गया है ?
2. 'साकेत' महाकाव्य के कवि कौन हैं ?
3. बुधिया का पति का नाम क्या है ?
4. गजाधर बाबू के बड़े बेटे का नाम क्या है ?
5. 'खेल' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?

II. अ) किन्हीं 'तीन' की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

3x5=15

- 1) पिऊँ ला खाऊँ ला, सखि, पहन लूँ ला, सब करूँ;
जिऊँ मैं जैसे हो, यह अवधि का अर्णव तरूँ ।
कहे जो, मानूँ सो, किस विध बता, धीरज धरूँ ?
अरी, कैसे भी तो पकड़ प्रिय के वे पद मरूँ ।
- 2) भींगी या रज में सनी अलिनी की यह पाँख !
आलि, खुली किंवा लगी नलिनी की वह आँख ?
बो बो कर कुछ काटते, सो सो कर कुछ काल,
रो रो कर ही हम मरे, खो खो कर स्वर ताल !
- 3) विविध पवन ही था आ रहा जो उन्हीं-सा,
यह घन-रव ही था, छा रहा जो उन्हीं-सा,
प्रिय सदृश हँसा जो नीप ही था कहाँ वे ?
प्रकृत-सुकृत फैले, भा रहा जो उन्हीं-सा !
- 4) आते यहाँ नाथ निहारने हमें,
उद्धारने या सखि, तारने हमें,
या जानने को किस भाँति जी रहे ?
तो जान लें वे, हम अश्रु पी रहे !

आ) मैथिलीशरण गुप्त द्वारा लिखित 'साकेत' के नवम सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

1x10=10

पठित काव्य के आधार पर 'उर्मिला' के चरित्रगत विशेषताओं को लिखिए ।

III. ಅ) 'ದುಃಖ' ಕಹಾನಿ ಕೆ ಆಧಾರ ಪರ ದಿಲಿಪ ಕಾ ಚರಿತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಕೀಜಿಣ್ಣೆ ।

ಅಥವಾ

1x10=10

'ವಾಪಸಿ' ಕಹಾನಿ ಕೆ ಆಧಾರ ಪರ ಗಜಾಧರ ಬಾಬು ಕೆ ಜೀವನ ಕೀ ವಿವಶತಾ ಕಾ ಚಿತ್ರಣ ಕೀಜಿಣ್ಣೆ ।

ಆ) 'ಖೆಲ' ಕಹಾನಿ ಕಾ ಸಾರ ಲಿಖಕರ ಁಸಕೀ ವಿಶೇಷತಾಁ ಪರ ಪ್ರಕಾಶ ಡಾಲಿಣ್ಣೆ ।

1x10=10

ಅಥವಾ

'ಕಫಢ್ಢ' ಕಹಾನಿ ಕೆ ಆಧಾರ ಪರ ಘಿಸು ಕಾ ಚರಿತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಕೀಜಿಣ್ಣೆ ।

ಁ) ಕಿಢ್ಢಿ ಢ್ಢಿ ಡೂ ಪರ ಡಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖಿಣ್ಣೆ ।

2x4=8

1) ಢಾಧವ 2) ಢನೂಹರ 3) ಸುರಬಾಲಾ 4) ಬಸಢ್ಢಿ

IV. ಅ) ಕಿಸಿ ಁಕ ಪ್ರಶಢ ಕಾ ಁತ್ತರ ಲಿಖಿಣ್ಣೆ :

1x5=5

1. 'ಕ್ರಿಯಾ' ಕಿಸೆ ಕಹತೆ ಹಿ ? ಕರ್ಮ ಕೆ ಆಧಾರ ಪರ ಁಸಕೆ ಢೆಢ್ಢಿ ಕೂ ಸೂಢಾಹರಣ ಸಢಙ್ಙಾಁಣ್ಣೆ ।

2. 'ಕಾಲ' ಕಿಸೆ ಕಹತೆ ಹಿ ? ಁಸಕೆ ಢುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಿ ಕೂ ಁಢಾಹರಣ ಕೆ ಸಾಥ ಲಿಖಿಣ್ಣೆ ।

ಆ) ವಾಚ್ಯ ಬಢಲಿಣ್ಣೆ :

1x4=4

1. ತುಢ ಫೂಲ ತೂಙ್ಙೂ ?

2. ಅಶೂಕ ಪುಸ್ತಕ ಪಢತಾ ಹೆ ।

3. ಬಾಲಕ ಢೆ ಢೂಢ ಪಿಯಾ ।

4. ಬೂಢೆ ಸೆ ಁಠಾ ಢಿ ಹಿ ಜಾತಾ ।

ಁ) ಕಿಢ್ಢಿ ಢ್ಢಿ ಪ್ರಶಢ ಕಾ ಁತ್ತರ ಲಿಖಿಣ್ಣೆ :

2x4=8

1. ಸಢ್ಢಂಧ ಬೂಢಕ ಅವ್ಯಯ ಕೀ ಪರಿಢಾಢಾ ಲಿಖಕರ ಁಸಕೆ ಢೆಢ್ಢಿ ಕೂ ಸೂಢಾಹರಣ ಲಿಖಿಣ್ಣೆ ।

2. ವಿಸ್ಮಯಾಢಿಬೂಢಕ ಕಿಸೆ ಕಹತೆ ಹೆ ? ಁಸಕೆ ಢೆಢ್ಢಿ ಕೂ ಁಢಾಹರಣ ಕೆ ಸಾಥ ಲಿಖಿಣ್ಣೆ ।

3. ಸಢುಚ್ಚಯ ಬೂಢಕ ಕಿಸೆ ಕಹತೆ ಹಿ ? ಁಸಕೆ ಕಿಢಢೆ ಢೆಢ ಹಿ ? ಁಢಾಹರಣ ಕೆ ಸಾಥ ಸಢಙ್ಙಾಁಣ್ಣೆ ।

ಁ) ಹಿಢ್ಢಿ ಢೆ ಁಢುವಾಢ ಕೀಜಿಣ್ಣೆ :

1x5=5

1. Tulasidas wrote 'Ramacharitha Manasa' in Hindi.

ತೂಲಸೀಢಾಸರು ಹಿಢ್ಢಿಯಲ್ಲಿ 'ರಾಮಚರಿತ ಢಾಢಸವಢ್ಢು' ರಚಿಸಿಢರು.

2. We love our country. ಢಾವು ಢಢ್ಢು ಢೇಶವಢ್ಢು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇವೆ.

3. They are very intelligent and hard working. ಅವರು ಬುಢ್ಢಿಶಾಲಿಗಲು ಹಾಗೂ ಪರಿಶ್ರಢಿಗಲಾಗಿರುವರು.

4. India is the largest democratic country in the world. ಭಾರತವು ಜಗತ್ತಿಢಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಢೂಢ್ಢು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಢೇಶವಾಗಿದೆ.

5. Time is more precious than gold and silver. ಸಢಯವು ಬೆಳ್ಳಿ ಢತ್ತು ಬಂಗಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಢಹತ್ವಢ್ಢಾಗಿದೆ..

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. प्रेम की गली कैसी है ?
2. श्रीकृष्ण को कौन खिझाते हैं ?
3. राम चरन के प्रति हमें कैसे रहना चाहिए ?
4. मातृभूमि ने हमें कहाँ पर धारण किया है ?
5. 'नीड़ का निर्माण' कविता के कवि कौन हैं ?
6. आदमी से बड़ा सत्य कौन हैं ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) लघुता ते प्रभुता मिलै, प्रभुता ने प्रभु दूर ।
चींटी सक्कर लै चली, हाथी के सिर धूर ॥ /
- 2) तुलसी काया खेत है, मनसा भयौ किसान
पाप पुण्य दोओ बीज हैं, बुवै सो लुनै निदान ॥
- 3) प्रीति करि काहू सुख न लहौ ।
प्रीति पतंग करी दीपक सों, आपै प्रान गहौ
अलिसुत प्रीति करी जलसुत सो संपति हाथ गहौ ॥

आ) केवट और रामचन्द्रजी के प्रसंग का वर्णन कीजिए ।

10

अथवा

श्रीकृष्ण के प्रति मीराबाई के प्रेम का वर्णन कीजिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) पाकर तुझसे सभी सुखों को हमने भोगा ।
तेरा प्रत्युपकार कभी क्या हमसे होगा ।
तेरी ही यह देह तुझी से बनी हुई है ।
बस तेरे ही सुरस सार से सनी हुई है ।
- 2) जग में सुख की प्राप्ति के लिए एक सहायक दुख है ।
वही जगाता है सद्गुण को सद्गुण लाता सुख है ।
बाधा, विघ्न, विपत्ति, कठिनता जहाँ-जहाँ सुन पाता ।
सबके बीच निडर हो जाना दुख को गले लगाना ।

- 3) इसलिए हमको वह बंधन सब बहुत बुरे लगते हैं,
जिनमें हम बँधते ही मौलिकता खोते हैं,
जिनमें हम शासन के चोबदार होते हैं,
जिनसे हम शासन के चाटुकार होते हैं ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1x10=10

1. 'जीवन संदेश' कविता का सारांश लिखकर कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए
अथवा
2. मैथिलीशरण गुप्तजी ने अपनी कविता में 'मातृभूमि' के महत्व को किस प्रकार प्रतिपादित किये हैं ?

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. 'सेवा और समर्पण' उपन्यास में गाँव में होली त्योहार की तैयारी का वर्णन कीजिए ।
2. 'सेवा और समर्पण' उपन्यास के आधार पर अमित का चरित्र चित्रण कीजिए ।
3. 'सेवा और समर्पण' उपन्यास की कथावस्तु को संक्षेप में लिखते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. राजा साहेब | 2. निक्की क बचपन |
| 3. बिसाती खान | 4. प्रताप |

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.Sc. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. किसका जन्म दुर्लभ है ?
2. सूरदास जी ने किसकी बाललीला का वर्णन किया है ?
3. श्रीकृष्ण के भाई का नाम क्या है ?
4. 'जागो फिर एक बार' किसकी रचना है ?
5. प्रेम कैसे पलता है ?
6. किस-किसका चेहरा एक है ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) पानी बाढ़े नाव में घर में बाढ़े दाम ।
दोनों हाथ उलीचिए, यह सयानो काम ॥
- 2) मैंया मोहि दाऊ बहुत खिझायो ।
मोसो कहत मोल को लीनो, तु जसुमति कब जायो ।
कहा कहैं यहि रिस के मारे, खेलन हौं नहीं जातु ।
पुनि-पुनि कहत कौन हौ माता, को तुम्हारे तातु ।
गोरे नन्द जसोदा गोरी, तुम कत स्याम सरीर ।
चुटकी दै-दै हँसत बाल सब, सिखै देत बलबीर ।
तू मोही को मारन सीखी, दाऊहि कबहू न खीझै ।
मोहन को मुख रिससमेत लंखि, जसुमति सुनि-सुनी रीझै ।
- 3) पावस देखि रहीम मन, कोइल साधा मैन ।
अब दादुर वक्ता थए, हमहिं पूधिहै कौन ।

आ) कबीर के पठित दोहों का सारांश लिखकर, उनकी विशेषताओं को समझाइए ।

10

अथवा

रहीम के दोहों में क्या संदेश मिलता है ? वर्णन कीजिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) आँखें अलियों-सी ।
किस मधु की गलियों में फँसी
बन्द कर पाँखे

पी रही हैं मधु मौन
या सोयी कमल कोरकों में –
बन्द हो रहा गुंजार
जागो फिर एक बार ।

- 2) जोश में यों ताकत से बँधी हुई ?
मुट्ठियों का एक लक्ष्य !
पृथ्वी के गोल चारों ओर के धरातल पर
है जनता का दल एक, एक पक्ष ।
- 3) लाद कर ये आज किसका शव चले ?
और इस छतदार बरगद के तले
किस अभागिन का जनाजा हैं रुका
बैठे इसके पाँयते गरदन झुका
कौन कहता है कि
कविता मर गयी ?

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1x10=10

1. 'कविता की मौत' अथवा "जागो फिर एक बार" कविता का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. उपन्यास के आधार पर "आदर्श विद्यालय की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
2. 'अकेली आवाज़' उपन्यास का संक्षिप्त सार लिखिए ।
3. उपन्यास के आधार पर बंटू के स्वभाव की विशेषता का वर्णन कीजिए ।
4. हॉस्टेल का वातावरण बंटू को कैसे परिवर्तित करता है ? विवरण दीजिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. नीता मिस | 2. आदर्श विद्यालय |
| 3. कश्मीर की यात्रा | 4. मनोज |

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION – OCTOBER 2017

GENERAL HINDI

PAPER - III

Duration: 3 hours

Max Marks: 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1x6=6

1. कबीर के अनुसार प्रेम की गलि कैसी है ?
2. घट भीतर कौन नाद करता है ?
3. कौन सिंही से गोमुखी गंगा बनी हुई है ?
4. यह संसार किसके लिए एक परीक्षा-स्थल है ?
5. सेज पर कौन बीती बातें याद कर रही है ?
6. किसने अपने निंदियारे लोचन खोले हैं ?

II. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) गुरु गोविन्द दोऊ खडे, काके लागूँ पायँ ।
बलिहारी गुरु अपने, जिन गोविन्द कियो बतायँ ॥
- 2) तुलसी काया खेत है, मनसा भयौ किसान ।
पाप पुण्य दोउ बीज हैं, बुवै सौ लुने निदान ॥
- 3) जप माला छापा तिलक, सरै न एकौ काम ।
मन काँचे नाचे वृथा, साँचे राँचे राम ॥

आ) सूरदास के पदों के आधार पर कृष्ण भक्ति का वर्णन कीजिए ।

10

अथवा

बिहारीलाल के उपदेशपरक दोहों का सार लिखिए ।

III. अ) किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2x5=10

- 1) “यह सच है तो अब लौट चलो तुम घर को ।”
चौके सब सुनकर अटल कैकेयी-स्वर को,
सबसे रानी की ओर अचानक देखा,
वैधव्य तुषारावृत तथा विधु-लेखा ।
- 2) जनता के विश्वास कर्म मन ध्यान श्रवण भाषण में ।
वास करो, आदर्श बनो, विजयी हो जीवन-रण में ।
अति अशांत दुखपूर्ण विश्रंखल क्रान्तिउपासक जग में ।
रखना अपनी आत्म-शक्ति पर दृढ़ निश्चय प्रतिपग में ॥

- 3) जिस क्षण से जड़ रजकण गतिमय होकर जंगम कहलाए -
जब कि हँसी प्रथमा ऊषा वह, जबकि कमल-दल मुस्काए -
जब मिट्टी में चेतन चमका, प्राणों के झोंके आए -
है तब से यह देश हमारा, यह मन-प्राण हमारा है ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1x10=10

1. 'जीवन संदेश' कविता का सार लिखकर कवि के आशय को अपने शब्दों में लिखिए ।
2. 'आँसू' कविता का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

IV. अ) किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

2x12=24

1. 'निर्मला' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
2. मुंशी तोताराम का चरित्र चित्रण कीजिए ।
3. प्रेमचन्दजी द्वारा लिखित निर्मला उपन्यास में अभिव्यक्त मनोवैज्ञानिकता का विश्लेषण कीजिए ।
4. 'निर्मला' उपन्यास में चित्रित नारी पात्रों पर प्रकाश डालिए ।

आ) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

2x5=10

1. मंसाराम
2. कल्याणी
3. चन्द्रभानु
4. तोताराम

B. Answer the following in about 150 words: 1×5=5

- 1) What are the two flaws in the arguments of the modern health gurus in the lesson "A Little Bit of what you fancy"?

OR

- 2) It is worth asking why, if we are such devoutly omnivorous creatures, we have so many food taboos. How does the writer justify the statement in the lesson "A Little Bit of what you Fancy"?

SECTION – 3: Fiction

III. A. Read the following passage and answer the questions given below them. 1×5=5

1. I must find another way to revenge myself one more sensible and more painful. I will pay them with contempt and will institute against her divorce proceedings in which her scandalous conduct will be shown before all the world and she will be forever disgraced.

- a) What did Sigaev finally decide upon? (1)
b) Why did Sigaev want to find another way to avenge himself? (2)
c) Why did Sigaev want to kill his wife and later why did he decide to spare her? (2)

OR

2. 'Would it not be better, he thought, 'to kill him first be present at his funeral and only kill myself afterwards? But I should be arrested long before that and my revolver would be taken away from me. And so: I will kill him, her I will spare, and I will not commit suicide at first, but will let myself be arrested instead.

- a) Where was Sigaev when he had these thoughts? (1)
b) Whom did Sigaev want to kill and why? (2)
c) Why did Sigaev change his decision about killing someone? (2)

B. Answer the following in about 150 words: 1×5=5

- 1) Why did Sigaev decide to buy a net before he walked out of the shop?

OR

- 2) Why did Sigaev lie to the shopkeeper about wanting to buy a revolver?

SECTION – D: One Act Play

IV. A. Read the following passage and answer the questions given below them. 1×5=5

1. Oh, you can't think of a question that's easy enough? You were always a numskull.
a) Who is the speaker? (1)
b) Whom does he address as a numskull and why? (2)
c) Explain the context of these lines. (2)

OR

2. In my opinion the candidate's request is reasonable, Now that I have satisfied myself he cannot pass our examination, it is his right to recover the monies which were paid us.

- a) Who is the speaker? (1)
b) Who is the candidate and what is the request? (2)
c) What is the cause of the speaker's satisfaction? Explain. (2)

B. Answer the following in about 250 words each: 1×10=10

- 1) What reasons does Wasserkopf give for demanding a refund?

OR

- 2) What is the initial response of the schoolmaster to the Principal's shocking news?

SECTION – 5: Poetry

V. A. Read the following passage and answer the questions below them. 1×5=5

1. Watching from a bluff the tiny clear
Sparkling armada of promises draw near
How slow they are! And how much time they waste
Refusing to make haste!

- a) What does the word 'bluff' mean? (1)

- b) What does the phrase 'armada of promises' symbolize? (2)

- c) What does the poet say about the manner in which the armada approaches? (2)

OR

2. He was found by the Bureau of statistics to be
One against whom there was no official complaint,
And all the reports on his conduct agree
That, in the modern sense of an old-fashioned word, he was a saint

- a) Who is the 'He' mentioned here? (1)
b) What is the bureau of statistics? (2)
c) What does 'Saint' mean in the modern sense of the word? (2)

B. Answer the following in about 250 words each. 1×10=10

1. How has the poet personified the mirror in the poem 'Mirror'?

OR

2. Sketch the character of the unknown citizen as depicted by the poet W.H. Auden.

SECTION – 6: Composition

VI. Introduce the person based on the following details. 1×5=5

Your college has invited Chetan Bhagat, the famous Indian author, columnist, novelist to be the chief Guest of the College Literary Fest. Using the details given below introduce the Chief Guest to the gathering.

Born	22 April, 1974, New Delhi
Citizen	Indian
Alma mater	Army Public School, Dhaulakhan New Delhi
B.Tech	Indian Institute of Technology Delhi (1991 – 1995)
	Indian Institute of Management, Ahmedabad (1995 – 1997)
Notable works	2 states (made into a movie)
	Half Girl friend
	Five point Someone
	The Three Mistakes of my life
	One Night at A call centre (made into a movie)
Awards and Accolades	Society Young Achiever's Award
Occupation	Writer
Presently Novelist,	Columnist, Script Writer and motivational speaker

VII. Read the following passage and answer the question given below it. 1×5=5

There are many different kinds of musical instruments. They are divided into three main classes according to the way they are played. For example, some instruments are played by blowing air into them. These are called wind instruments. In some of these the air is made to vibrate inside a wooden tube and these are said to be of the woodwind family. Examples of woodwind instruments are flute, the clarinet and the bassoon. Other instruments are made of brass, the trumpet and the horn, for example. There are also various other wind instruments such as the mouth organ and the bagpipes.

Some instruments are played by banging or striking them. One obvious example is the drum, of which there are various kinds. Instruments like this are called percussion instruments.

The last big group of musical instruments are the ones, which have strings. There are two main kinds of stringed instruments: Those in which the music is made by plucking the strings and those where the player draws a bow across the strings. Examples of the former are the harp and the guitar. Examples of the latter are the violin and the cello.

1. Into how many classes are musical instruments divided and on what basis? (01)
2. What is the chief characteristic of instruments of the woodwind family? (01)
3. Give at least two examples of wind instruments. (01)
4. How are percussion instruments played? (01)
5. How are the violin and the guitar played? (01)

**CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A/B.C.A DEGREE EXAMINATION
OCTOBER 2017**

GENERAL ENGLISH PAPER – I

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

SECTION – 1: Grammar

I. A) Answer the following as per directions given in brackets: 10×1=10

- a) He was killed ____ an axe. (Fill in the blanks using appropriate preposition)
- b) The building was seven storey high. (Change the underlined word to plural)
- c) His behavior was quite ____ mature. (Complete the word using the right prefix)
- d) He told her to be queit. (Underline the misspelt word and write the correct spelling)
- e) These are the boys ____ won the match. (Write the appropriate relative pronoun to complete the sentence)
- f) As soon as the rat li ____ed the poison it died. (Complete the word using ke, ck or ok)
- g) I know a man who son is at Oxford. (Correct the grammatical error in the sentence)
- h) I couldnt find my book. (Place apostrophes wherever appropriate in given sentences).
- i) He ____ (return) from London last week. (Write the past tense form of the word)
- j) Reena had to face punishment for her ____ behavior in the class. (Fill in the blanks adding the appropriate prefix to the words given in the brackets)

B) Correct the mistakes in the following sentences and rewrite them. 5 × 1=5

- a) He wasn't satisfying with what I said.
- b) I was real glad to see her.
- c) A casual remark led up to a fiery argument
- d) She regretted at her hasty decision.
- e) He walk into the room and sat to study.

C) Correct the mistakes in the following paragraph and rewrite it. Underline the corrections that you make. 5 × 1=5

Three friends go to a music shop. Chandra wanted to bye an audio cassette of the latest Tamil hits. When ask what she wanted, Ratna replied she need a CD of Hindi songs. Meena has her own idea; she just wants to listen to a few songs inside the shop and come away without buying anything.

SECTION – 2: Prose

II. A. Read the following passages and answer the questions given below them: 1×5=5

1. Aiding and abetting these totemic taboos was a deep-seated human fear of being poisoned. Many plants and animals have protected themselves from the attacks of predators by becoming poisonous or foul-tasting. Our ancient ancestors countered this with a natural caution and it is this caution that can be exploited all too easily, even when it is not appropriate.

- a) What was the human fear? (1)
- b) How have plants and animals protected themselves? (2)
- c) What is the central point that the author is trying to discuss in the above lines? (2)

OR

2. I had to feed it to her through a straw. 'If you've got to go, you might as well go with a swing she said. And where food and drink is concerned, you might as well stay with a swing.

- a) Who is the 'she' referred to in the above lines? (1)
- b) What did the writer feed her and why did he use a straw to feed her? (2)
- c) What is the central point that the author is trying to discuss in the above live? (2)

SECTION – C: Composition

III. Expand any ONE of the following proverbs.

1x5=5

1. A small leak will sink a great ship.
2. Appearances are often deceptive.

IV. Frame five questions for an interview with -

1x5=5

1. The secretary of “We Care” a home for HIV afflicted children.

OR

2. The rising star and actor of Tulu cinema, Arjun Kapikad.

V. Write a review for -

1x5=5

1. A film that you watched recently.

OR

2. A book you have read recently.

VI. Draft an invitation for -

1x5=5

1. The annual Graduation Day of St. Mark’s college, Hubli.

Chief Guest : Father William, St. Philomena Church, Dharward.
Guest of Honour : Dr. Rajani Narayan, Principal,
Lovely Women College, Bidar.
Convenor : Dr. Manju Kapoor, H.O.D in English
St. Mark’s college, Hubli.

OR

2. The first wedding Anniversary celebrations of Mr. Roopesh and Rithika Sharma.

VII. Write an essay of about 300 words on any ONE of the following topic.

1x10=10

1. Can Computers replace teachers?

OR

2. The importance of studying English.

SECTION – D: Practical Skills

VIII. Answer the following:

1x5=5

1. How are Group discussions conducted?

OR

2. Write dialogues for an imaginary group discussion involving four members on the topic ‘Are College uniforms required?’

SECTION – E: Reading Comprehension

IX. 1. Read the following passage and answer the questions given below it:

5x1=5

Most of the information that you and I take in daily is a huge waste of our time. We do it either out of habit or because we enjoy it. If you enjoy it, continue to absorb it, but recognize it’s a luxury and not a necessity. Most of the information we’re trained to absorb is largely irrelevant, both to our business and personal lives. So much news is either sensational or celebrity focused- in a word, interesting on a gossip level but unimportant on practical level. Gossip, celebrity, and news once were our fascination because following them provided an entertaining activity to combat boredom in our daily lives. Now that we are so busy, we don’t have those empty hours to fill; yet we continue to obsess over the latest white house scandal or Hollywood marriage crisis. Why? Force of habit. Gossip, celebrity, and news used to be the means to an end; now they have become the ends in themselves. That’s a bad thing for people who have better things to do.

- i) What is the result of the information we take in? (1)
- ii) Comment on the quality of the news that we come across? (1)
- iii) At one point how did we combat boredom? / (1)
- iv) Why do we sometimes continue to be obsessed with gossip? (1)
- v) Suggest a suitable title for the passage. (1)

ENG 301.2

Reg. No.

CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W. DEGREE EXAMINATION

OCTOBER 2017

GENERAL ENGLISH PAPER – III

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

SECTION – A: Grammar

I. a) Fill in the blanks with appropriate linkers.

5x1=5

1. _____ She has little money; she does a lot of charity. (In spite of, Even though)
2. India won the match _____ they played well. (because, despite)
3. _____ you are uneducated, you cannot get a job.(Since, Untill)
4. I study hard _____ my brother is lazy. (and, but)
5. They do not care _____ we win or not. (whether, either)

b) Correct the errors in the following sentences and rewrite them. Underline the corrections that you make.

5x1=5

The culture of use-and-throw is however good, nor helping Mankind to preserve nature. Whenever people find it convenient to follow the same and because we have a huge garbage disposal problem everywhere. Despite of that we have not yet learnt our lessons. Wherever, this culture has serious consequences on the climate.

SECTION – B: Drama

II. 1. Annotate any two of the following passages given below.

2x5=10

1. I 'm stubborn because I am right! You're stubborn because you are a nincompoop!
2. I haven't noticed him leaving you any money! You fooled me and Aju.
3. You have made many things clear to me. I am glad you are living with us. I hope you 'll stay with us forever.
4. All right. I can't fight him now. He has won because he's dead, But when he was alive, I did protest.

2. Answer any two of the following questions given below in 150 words.

2x5=10

- i) What is the opinion that Hasmukh Mehta has of his son Ajith and daughter-in-law Preethi?
- ii) How does Hasmukh Mehta deprive his family-members of their legal inheritance?
- iii) What does Preeti want Kiran Jhaveri to hide from the Mehtas?
- iv) Comment on the significance of the title 'Where There is a Will'.

3. Answer one of the following questions in 250 words.

1x10=10

- i) Examine the character of the protagonist Hasmukh Mehta.

Or

- ii) Comment on the father- son relationship in the play where there is a will.

MAL 101

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./BBA/BCA
DEGREE EXAMINATION - OCTOBER 2017

MALAYALAM
GENERAL MALAYALAM

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 80

I ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

5x2=10

- (1) കർമ്മ പ്രതിപാദകങ്ങളായ ശാസ്ത്രങ്ങളേതെല്ലാം ?
- (2) അർജ്ജുനൻ സുഭദ്രാവൃത്താന്തം അറിഞ്ഞതെങ്ങിനെ ?
- (3) വേലുവിന്റെ നീക്ഷായുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?
- (4) മനുഷ്യപുത്രിയിലെ നേതാവിന്റെ വ്യക്തിപരമായ പ്രശ്നങ്ങളേതെല്ലാം

(5) ബാലചന്ദ്രൻ റഹ്മാന്റെ ഭാര്യയെ പരിചയപ്പെട്ടതെങ്ങിനെ?

II ഒരുപേജിൽ കവിയാതെ ആശയം വിശദമാക്കുക(രണ്ടെണ്ണത്തിന്)

2x5=10

- (6) കണ്ടാലും തിരിയാചിലർക്കേതുമേ
- (7) കണ്ഠത്തോടേറ്റല്ലോ കബുക്കളെല്ലാമേ
മണ്ടുന്നു വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിയിന്നും
- (8) ജന്മിത്തം തകർക്കണം എന്ന് ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചിരുന്ന അയാൾക്ക്
തൊണ്ടയിടി. തകർക്കാതെ തന്നെ അത് തകർന്നടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

III രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക(രണ്ടെണ്ണത്തിന്)

2x10=20

- (9) സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ സൗന്ദര്യവർണ്ണന
- (10) സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ നന്മകൾ മനുഷ്യപുത്രിയിൽ എങ്ങിനെ
(പ്രതിപാദിക്കുന്നു)
- (11) അരഞ്ഞാണത്തിൽ തെളിയുന്ന നീക്ഷാന്താഴിപ്പാളികളുടെ ദൈന്യത

IV മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക(രണ്ടെണ്ണത്തിന്)

2x15=30

- (12) അരഞ്ഞാണം - ഒരാസ്വാദനം
- (13) മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ നിഗൂഢഭാവങ്ങളെ 'കടയനെല്ലൂരിലെ സ്ത്രീ'യിൽ
എങ്ങിനെ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു?
- (14) പുന്താനം ജീവിച്ചിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതി

V നിർദ്ദേശപ്രകാരമെഴുതുക

5x2=10

- (15) സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക - നിന്നില്ല, പലവുരു, എക്കാലം, നെന്മണി

(16) സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക - ധീരവനിത, കോഴിവളർത്തൽ,
രാമലക്ഷ്മണൻമാർ , ആകാശക്കപ്പൽ

(17)പൂജകബഹുവചനം എന്നാലെന്ത് ?

(18)തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക

a. നിങ്ങളോടു ചോദിച്ചതിനുമാത്രം നിങ്ങൾ ഉത്തരം പറയുക.

b.സായുധരായ രണ്ടുപേരിൽ ഒരാൾക്കു തോക്കും അപരൻ കഠാരയും
ഏന്തിയിരുന്നു.

(19) വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

കടുംപിടുത്തം, അപരിഹാരം

**CREDIT BASED THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com.
DEGREE EXAMINATION - OCTOBER 2017**

**MALAYALAM
GENERAL MALAYALAM**

Time: 3 Hrs

Max. Mar:80

വ്യാഖ്യാനിക്കുക

2x5=10

1. ഞാനെമ്പാടും കേൾപ്പു കരളാൽ
വാണബാടികൾ തൻഗാനം
2. ഹാ വഴിതരും അണ്ണങ്ങളേറേ-
യാകിലാകട്ടെ -പർവ്വതഭിത്തി.
3. ചിരിക്കുന്നുവോ കൊള്ളാം യൗവനത്തിൻറെതായ്, ക-
യ്യിലിരിപ്പുണ്ടെന്നും, നിനക്കൊമനോഹരസ്തിതം.

II ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക 2x5=10

4. തുറമുഖപട്ടണമായ ബെറയുടെ പ്രത്യേകതകളെന്തെല്ലാം?
5. വിക്രോറിയ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള മഴക്കാടിൻറെ
പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
6. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ കച്ചവടരംഗത്ത് വെള്ളക്കാരന് ഇന്ത്യക്കാരനെ
തോൽപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്തതെന്തുകൊണ്ട് ?

III രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക 2x10=20

7. ഹരിജനങ്ങൾ ബാപ്റ്റിസ്മം അനുസ്മരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?
8. പുബാറ്റയെപ്പോലെ അല്ലായുസ്സായ യുവഭടനെ കവിതയിൽ
ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?
9. മനുഷ്യവീര്യത്തിൻറെയും ഇച്ഛാശക്തിയുടെയും സാഫല്യമാണ്
മലതൂരക്കലിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നത്. വിവരിക്കുക

IV രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക 2x10=20

10. സാഹിത്യബാഷയുടെ പ്രത്യേകത.
11. അവൻറെ മയക്കം തീരാൻ ദശാബ്ദങ്ങളല്ല, ശദാബ്ദങ്ങൾ തന്നെ
വേണ്ടിവരും. കാപ്പിരികളുടെ ഏത് പ്രത്യേകതയെയാണ് ഇവിടെ
വിശദമാക്കുന്നത്?
12. വിക്രോറിയ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൻറെ ഗാംഭീര്യവും ഭംഗിയും പൊറുക്കാട്
വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?

V മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക $1 \times 15 = 15$

13. അധഃസ്ഥിതവർഗ്ഗം അനുഭവിക്കുന്ന ചൂഷണങ്ങൾ 'ചോമന്റെ തുടിയിൽ' ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?

14. 'സങ്കല്പയുദ്ധം' എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് നോവലിലുള്ള സ്ഥാനം?

VI ഒരേണ്ണത്തിന് വ്യാഖ്യാനിക്കുക

$1 \times 5 = 5$

15. നമിക്കിലുയരാം നടുകിൽ തിന്നാം
നൽകുകിൽ നേടീടാം

16. ആകെ മുങ്ങിയാൽ കുളിരില്ല.

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A./ B.Sc./B.Com./B.B.A/B.C.A DEGREE
EXAMINATION
OCTOBER 2017
GENERAL FRENCH – I

Time: 3 Hrs.

Max marks: 80

-
- I. Répondez aux questions suivantes en français: (5)
1. De quelle couleur sont les fleurs? (white & red)
 2. Quel age avez-vous?
 3. En quoi est la table?
 4. Est-ce que l'oiseau a une bouche?
 5. Qu'y a-t-il dans le sac?
- II. Répondez aux questions suivantes en français: (5)
1. Nommez trois vêtements d'homme.
 2. Quel temps fait-il aujourd'hui ?
 3. Avez-vous voyage en avion?
 4. Ou prenez-vous votre repas?
 5. A quelle heure dinez-vous?
- III. Complétez avec les prépositions (sur, derrière, au, devant, de) (5)
1. La chaise est _____ le plancher.
 2. Le tableau est _____ le professeur.
 3. Nous sommes _____ le mois d'octobre.
 4. Les cahiers sont _____ l'étudiant.
 5. Jean est un français _____ Paris.
- IV. Donnez le contraire: (5)
1. La valise est lourde et petite.
 2. Je suis en retard.
 3. Les stylos sont longs et epais.
 4. Cette maison est haute et large.
 5. La robe est noire et sombre.
- V. Mettez au pluriel les noms, les verbes, les adjectifs: (5)
1. Il a un petit cou.
 2. Le chien marche avec ses pattes.
 3. L'arbre est grand et vert.
 4. Le livre est bleu et mince.
 5. Tu entends avec tes oreilles.

VI. Mettez au Feminin: (5)

1. Le vieux grand-père marche lentement.
2. Le beau garçon est le cousin de Jean.
3. Mon beau-frère va à Paris.
4. Les oncles sont gros et grands.
5. Son neveu est le cousin de Marie.

VII. Faites les phrases: (5)

1. Passeport
2. Parapluie
3. Cuisine
4. Buffet
5. Maison

VIII. Decrivez : (10 Phrases) (5)

1. Votre Famille OU Votre Maison.

IX. Mettez les phrases au passé compose: (5)

1. Elles mettent les crayons sur la table.
2. J'écoute l'oiseau.
3. Nous sommes dans la rue.
4. Ils sortent du jardin.
5. Elle arrive à l'école.

X. Mettez au present: (5)

1. Tu _____ (sentir) avec son nez.
2. Vous _____ (faire) vos leçons.
3. Elle _____ (peser) 60 kilos.
4. Nous _____ (commencer) la classe à 8 heures.
5. Ils _____ (entrer) dans la chambre.

XI. Mettez les verbes au futur: (5)

1. Tu _____ (acheter) des fruits.
2. Je _____ (venir) demain.
3. Nous _____ (écrire) les lettres.
4. Ils _____ (aller) à Bangalore.
5. Vous _____ (boire) du vin.

XII. Ecrivez un dialogue: (5)

Rendez-vous au Restaurant
OU
Une grande nouvelle

XIII. Traduisez en anglais:

(10)

1. Mme. Vincent sert le petit déjeuner à son mari et à ses enfants.
2. En automne le ciel est gris, il pleut.
3. À gauche du garage, voici un petit escalier.
4. Sur la table il y a une nappe blanche, des assiettes et des verres.
5. C'est la vieille patrie de beaucoup de Canadiens.

XIV. Traduisez en français:

(10)

1. The director of the school is 70 years.
2. December is the last month of the year.
3. Mr. Vincent has married an American from New York.
4. You will visit with me this beautiful country.
5. We thank Mrs. Vincent & we say Good-bye to our friends.

I A. Lisez le texte et répondez aux questions suivantes:**(5)**

Mme Legrand et ses amis canadiens entrent maintenant dans la boulangerie. Plusieurs clients, hommes et femmes, font la queue.

« Donnez-moi une livre de farine, demande une cliente à la boulangère.

--- un kilo de gros pain, s'il vous plaît », dit une petite fille.

Mme Vincent interroge la patronne :

« Avez-vous des baguettes bien cuites ? »

Ce boulanger fait aussi de la pâtisserie. Pierre et Hélène regardent les gâteaux.

I B. Répondez aux questions :**(5)**

1. Ou Mme Legrand entre-t-elle avec ses amis?
2. Combien de farine une cliente demande-t-elle?
3. Que dit une fillette?
4. A qui Mme Vincent parle-t-elle?
5. Que regardent Pierre et Hélène?

II A. Traduisez en français :**(5)**

1. The children arrive at the post-office.
2. Mrs. Vincent asks the saleswoman for a broom, a box of shoe-polish and some soap.
3. These are snails, says Mrs. Legrand; the Parisians like them a lot.
4. The grocer weighs the things; he packs them and puts them in the basket.
5. We are going to buy some salt, sugar and pepper.

II B. Traduisez en anglais :**(5)**

1. Pour acheter du porc il faut aller chez le charcutier.
2. Elles sont montées au rayon des jouets par l'escalier mécanique.
3. Mme. Vincent et ses amis canadiens entrent dans la boulangerie.
4. Dans la rue les enfants voient d'amusantes petites voitures.
5. Tu regardes ce beau poisson sur la table de la cuisine.

III. Décrivez un dialogue au marché.**(5)****IV. Mettez au féminin :****(5)**

1. Ce grand oncle canadien.
2. Ton beau vendeur indien.
3. Mon premier ami coquet.
4. Un petit et gros boulanger
5. L'ancien grand-père parisien.

V. Mettez les noms, les verbes et les adjectifs au pluriel :

(5)

1. Elle lit ce nouveau journal.
2. Je mange la petite tarte.
3. Tu fais le gâteau chocolat.
4. Il balaie la maison blanche.
5. Elle vient d'annoncer une nouvelle.

VI. Complétez avec les pronoms possessifs :

(5)

1. Vous visitez vos parents, elle visite
2. Tu donnes ton livre, nous donnons
3. Elles portent leurs jupes, vous portez
4. Tu as tes amis, j'ai
5. J'apporte ma parapluie, tu apportes

VII A. Répondez par EN ou Y :

(5)

1. Buvez-vous de la bière ? Oui
2. Allez-vous au jardin ? Oui
3. A-t-il du sucre ? Oui
4. Voulez-vous des tomates ? Oui.....
5. Allons-nous à la classe ? Oui

VII B. Mettez dans les phrases suivantes le pronom « dont » ou « ou » :

(5)

1. Voici les Sanchez : les enfants sont Anna et Roberto
2. J'aime Paris, je rentre à Paris.
3. Regarde ce musée ; nous allons au musée ce soir.
4. Je connais Mme. Vincent ; sa fille est belle
5. Va chercher votre père au bureau ; il y travaille.

VIII A. Dans les phrases suivantes, remplacez un mot par un pronom (Qui) ou (Que) :

(5)

1. Nous voyons le coiffeur ; le coiffeur tourne autour.
2. Prenez ce parfum ; j'aime bien ce parfum.
3. Regardez ces haricots ; ils sont verts.
4. Voici des chaises ; je les prends.
5. Donnez-moi cette robe ; elle est sur la table.

VIII B. Remplacez les noms par les pronoms personnels :

(5)

1. La jeune fille cherche les cahiers.
2. Le père parle à son fils.
3. Les enfants écrivent à leurs parents.
4. Je mange la pomme.
5. Tu achètes le stylo.

IX. Complétez avec les pronoms toniques :

(5)

1., tu es grand.
2. Ma mère et, nous allons au marché.
3. Voici mes sœurs ; je vais avec
4., ils sont très beaux.
5., il prendra ses valises.

X. Mettez les verbes au passe compose :

(5)

1. Elle en 2006. (Naitre)
2. Nous la maison (Balayer)
3. Ils les légumes. (Recevoir)
4. Vous vite. (Courir)
5. Tuun veston. (Nettoyer)

XI. Mettez au « futur » et à l'imparfait les verbes :

(10)

1. Il jette les fruits.
2. Vous écrivez les lettres.
3. Nous dormons à 8 h.
4. Elle est très belle.
5. Tu t'essuie avec la serviette.

CREDIT BASED FIRST SEMESTER B.A.DEGREE EXAMINATION OCTOBER 2017

JOURNALISM

Paper I – Introduction to Mass Communication and Journalism

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 120

I. Write a short note on (any four) :

4X5=20

1. Non-verbal Communication
2. Functions of Communication
3. Magic bullet theory
4. New Media as a medium of communication
5. Press facing problems in current scenario
6. Printing of newspapers in India

II. Answer the following questions (Any Four):

4X10=40

7. Define Communication? Briefly explain the scope and elements of Communication.
8. Briefly explain basic models of Communication and the role of noise as barrier to Communication.
9. Briefly explain parallel cinema.
10. Briefly explain the role of cinema as a Mass Communication medium.
11. Briefly explain the importance of SITE in development of television in India.
12. Write a note on role of Kannada journalism in Communication development.

II. Answer the following (Any Two):

2X20=40

13. Explain the different forms of Print Journalism. (Dailies, Magazine, Tabloids, and Newsletters)
14. Explain in detail the essay by Neil Postman of how the Internet has affected culture.
15. What is Effective Communication? Explain the role of feedback and channels in making the communication effective.
16. Briefly explain any five types of Communication.

IV. Practical question :

1X20=20

17. Write a press release using the following details.
 - Head of collision between a lorry and a tempo trax.
 - Two killed in the accident, 5 injured.
 - Kuntikan Highway at 1:00 a.m. on 12th September 2017.
 - The deceased are of age 24 & 26. One male and one female.
 - The case has been registered at Kadri Police Station.
 - The trax carrying eight people was on the way to Goa.
 - The injured are admitted to the Wenlock hospital.
 - Two of the injured are in critical condition.